

ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحر

الحمد لله المتعبد له في هذه النسخة من بلاغت عنوان سراج الفنون في فنون



تتبعه فكلما سجد استأوا لاسانك الشكر اجابته امير احمد صاحب امير
سلمه الله القدير استأوا بخلد اشيان والى دار الراية سنة ١٢١٠

مطبع مفيدم اكردين باهتيا محمد دیرخان صوفی جیبا

طریق عشق میں گم ہو کے پہنچے منزل پر رہ طلب میں ادب ہی سے سرفرازی کر خدا خدا جو کرے اور وہی کام بھی بھر جو بندہ ہے آنرزہ بندگی میں پیدا کر	نیا یہ راستہ سمجھا ہمیں رسانی کا مہرہ کلیم سے پوچھو جس نہ بانی کا بڑا فریبی ہے جھوٹا ہے وہ خدائی کا نہیں وہ بندہ جسے فوق ہر بانی کا
--	--

بش سے حمد الہی آئیہ کر کیا ممکن
پہاڑا اٹھا — کمان حوصلہ یہ رانی کا

سکہ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا جب سے بول دیو انہ محبوب خدا کا ہو گیا شہ زین شیعہ لو اسے حمد کے پانی جگہ چارہ مازی حقیقت کی تو نام پاک نے اتوا بعثت میں خستہ الانبیاء یا لقب جب سے گلگشت بانو نہیں مدینے کو حل یا دل میں مجھ سے رہی وصل کی لذت مجھ موسم پھر کو یہ اس فخر سلیمان نے کیا شریت دیدار نے اچھی ہوا وہی وقت نزع طلوع دین مصطفیٰ کا بسکی گردن میں پڑا جزوایمان لکھ لکھ کیا رتبہ بڑا یا اپنے چار بانٹ پر حکومت کی کیا جسدن جلو یہ جو دہوین کا چاند دکھا کر یہ کہتا ہو فلک رحمت حق کیوں نہ تو نازل محب پر آپ کے روح نے جلوہ جو دکھا آپ کا قندیل غش	غافل سا ہی خدائی میں خدا کا ہو گیا مصطفیٰ آئیں ہر سے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا ظن رحمت سایہ اس زلف رسا کا ہو گیا نام اطبا کا ہوا شہرہ وہ دوا کا ہو گیا رتبہ حاصل استداین انتہا کا ہو گیا پھولوں کی ڈالی وہین وہین صبا کا ہو گیا زہر قاتل میں اثر آب بقا کا ہو گیا حلقہ خاتم مکین نقش پا کا ہو گیا نوب پڑا بار اس درد آستانہ کا ہو گیا قید سے آزاد وہ ہست چشمہ حوران جہان بر سرانہ کا ہو گیا حاکم آب و آتش و خاک و ہوا کا ہو گیا لوشبیہ پاک کا تیار ہو گیا آشنا ہے آشنا جو اس آشنایا نہ اس گرفت
---	--

آزما دیکھا اُسے سو بار ہنٹے اسے امیر
آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ تھا

خوہشاتی چشم سے کوثر مرچہ پیرا تھا
پھول جوتھا وہ کسی محبوب کا پیانا تھا
آج سہتہ دیران کبھی آباد ہو ویرانہ تھا
بادشاہوں کا جسدِ مہر خانہ ورنہ تھا
تھا اناحق حق مگر اک حرف گستاخانہ تھا
نرک کے خنجر پھیرنا تو تازہ مشرقانہ تھا
آج وہ ماتم سرا ہے کل جو عشرت خانہ تھا
ایسی صحبت میں جو تازہ خوش کیا دوانہ تھا
تین قاتل کی زبان پر کونسا افسانہ تھا
میں نے بھیجا کہ یہ سیرہ مبارک بیگانہ تھا
ورنہ آئینہ تھا زلف میں کائنات تھا
جب کہا یہ کیا تو بولے تازہ خونانہ تھا
خاک پتھر تھا وہ چھپکا تازہ آفتاب تھا
جو گیارہ تھا چھپکتے ہی پاک تھا
کیا ہو وہ جو دیوان دل نام اک تھا
ہاں کس کجنت کس بیدار کا افواہ تھا
گو بردن سے بٹایا جتنا ہر اک تھا
وصل کی شب اسنوت افسون اور تھا

میں پر ناست ہوں جنبت مرا کاشانہ تھا
موسم گل میں چمن کیسا پری میخانہ تھا
پھول بھی تھے پھل بھی تھے اُس سرزمین پر کیا تھا
ہاں کیا دن تھے کہ دور باد و پیانا تھا
دیکھنی منع ہو کر سولی اوسے کے ترک پر
میں ٹپ کر کیوں اکا تازہ واری میں داغ
پھول جس گہ میں چنے جاتے تھے اب ہر توڑ میں پھو
یا گوہر بہت میں جڑ و نکاح بر طرمت
نیزہ کے چہرے نکلے جاتے تھے کیوں منکام و بچ
حسن خط نہ لکھتا مہر کا دیا ہو
آج جس دل کا کوئی کا بک نہیں کل تک یہی
بیٹے بیٹے جلد سے بیٹے وہ قتل عام کا
کہتے ہیں فر باد و شیریں کا ناکل تمنی حال
گو زمین اگر نہ کوئی نہ جنبت کا شرک
پوچھنا ہوتا ہے غم اسکا مرے سینے میں آت
حال میرا ششکے وہ بولے کہ جی دکنے لگا
ترپیسے ہی میں شمعیں تیری محفل کی رہیں
وان نگاہیں تیر تیرا دیان تیرا میں دروغیز

جام جم ہو دیکھتے ہی میں نے چھپانا امیر

<p>نہم مجھ لطف نہم الانبیا کا ہو گیا بول بالا ان غم زونگی ما کا ہو گیا ترجمہ شمع انجلی بدردی کا ہو گیا</p>	<p>نہم متعجب ہو گیا بالحبیب تو سہما بین انتہا پر امت ماسی کی جب امین کہی وہ دونوں رُسا ہو گئی بدست ناز و موہن</p>
<p>ت میں تھے جو لکھا ایک پر چھٹی امیر علی وہ اسے نسخہ کیا کا ہو گیا</p>	<p>ت میں تھے جو لکھا ایک پر چھٹی امیر علی وہ اسے نسخہ کیا کا ہو گیا</p>
<p>نہ کان کہتے ہیں جبکہ وہ مرا کا شاد تھا نہماں بکوین سہما تہا وہ صاحب خاں تھا جب جو نکلیا سیریاں اپنا ثلوت خاں تھا دیکھتا آنکھوں کا قانون کے لئے اٹھا تھا شمع پر جسکے جبریل میں پروا نہ تھا شہرہ وہاں ہے کہ ہستی میں ہی ما با نہ تھا یک سال شوق تھا وہ ناز و عشق کا نہ تھا تینچھے ٹپکس کے گاشن میں ترافا نہ تھا وہ بھی اک تیرا شہرہ تہمت مراد نہ تھا اور وہاں اک چھیر تھی اک نامر عشق نہ تھا چشم افسون ساز کا افسون مرافا نہ تھا سے کی بول تھی نعل میں ہاتھ میں جہا نہ تھا جا کے جنگل میں بسا مہنون بڑا دیو نہ تھا پھول تھے زکس کے رکھے شمع تھی پروا نہ تھا جلگیا قسمت کا یہی کیت میں جو دا نہ تھا آج کعبہ نکلیا کل تک یہی بتھا نہ تھا</p>	<p>حسین علیہ السلام سے میں ہوا نہ تھا دل کا نام کو جان کا مالک نہ ہوا نہ تھا بے تعجب کیا میں اس کے قصہ سے کیا باغ عالم کا تاشا باعش غفلت ہوا شکر مہر شکر اس میں کے نور سے روشن ہوا اس قدر اس کے قصہ سے نہ ملایا نہ تھا کیا ہوا انکا اگر وہ سر زوئی پر ہوا گل مر اپا گوش بنے لیون نہ سننے کے لیے دار پر چڑھ کر انا الحق جو کس منصور نے ہو غلام تھی سے تھی قتل کرنے کو عتاب سُن لے وہ حرف جسے ہو گیا سر عشق وہ غلام کی مجلس میں بھی آئے تو یوں مست عشق جنگلے لیلی و خون کے دیکھنے تھے شہر میں وصل ہوتا کس طرح خلوت کمان تھی رات کو مزرع عالم میں مجھسا وہ قسمت کمان ذہر کی تحقیق کرا تھی نہ اسے شیخ حرم</p>

<p>تربے نقش قدم میں رنگ سے پامی خانی کا ترس کما چھپہ ظالم وقت سے بیست رہا ایک سبق پڑھنے جلی ہے عمر اُس سے یونانی کا کہو جی اب بھی کچھ ارمان نکلا خود نما ایک انہیں باتوں سے غم نہ کالاسے شہساز ایک مزہ ہے خاک تیرا پائے بت پر حیرت سار ایک چراغ اک جہلم آسا ہے بزم آشنائی کا رہائی کے برابر اب تصور ہے رہائی کا طلایہ بھرا ہے آنکھ میں طوق طلائی کا</p>	<p>قدم تیرا ہمارا ہے بوندی کی آتی جو شب و صبح نزاکت اُمی شوق وصل سے بولی وفا نکلوا سکو بھی نہیں ہے اُسکی ذقت میں تمہیں تم آنہ خانے میں ہو چارو نظرت کو پشت کر سیکر دون کالی بلائیں بوجہ تیری سر اُسکے باون پر رکھ بنائے ہیں یہ بت جسے بت ہی بہر گیا ہے عمر کا بیانا اس جہل کا نفس میں ہوں مگر سارا جہنم آنکھوں کو آگ ہے نہیں ممکن ہے سونا بھر میں غنیمت انہیں سکتی</p>
---	--

ایسے ترستہ جان آفت میں ہے یا حیدر صفدر
 کرو ادا داسکی تیرے ہر شکلا کا ایک

<p>تاما شاد دیکھتا ہوں تیری شان کہ بے لایکا تو بولے جو ہے تو بھی مر رہا ملا ایک کمان دیکھا پگھلا اسنے اُس نازک کلائی کا لگایا بانگین پرادنا سترہ کچ ادائی کا قیامت تو پڑانا حال ہے روزِ جدائی کا جہنم سے لچلے ہم بھول داغ نار سار ایک مزہ آئینہ لوٹے یا تیری خود مائی کا تصور رنگ لایا کیا تیری پائے خانی کا کہ تجھ پر خون ہے ظالم مری نازک کلائی کا تو بولے بان ابھی ارمان باقی ہے لڑائی کا</p>	<p>ترستہ بندوں سے کرتے ہیں یہ بیت دعویٰ خدایا دکھنا یا ہم نے جلوہ جوان کو خود سار ایک لچکنی ہے جو شاخ گل میں اس غیرت کے مرنے ہوں نیچے بھی اُسے مقتل میں دکھائی نیچا ہوں کو نیا افسانہ کہہ دے غلط تو شاید گرم ہو مجلس نہ پہنچے بے بال و پری جو شاخ گل تلک بھی خدا کی شان ہے ترسا کہیں ہم دیکھنے والے لایا سرت پاپوس میں محب کو مہر بوسون نزاکت دیکھنا رنگ حنا سے وہ یہ کتا ہے کہا جب وصل میں میں نے کہ آنکھوں نے لڑیں آنکھیں</p>
---	--

میرے ہی میخانے کا چھوٹا سا اک بجایہ تھا

آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا
جنت میں بھی سب پر چلا ہے رشک جو تیرا
تو میرے آگے سب نظر ہائے شبنم
اس چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہے ظاہر
میں آنے ہوں تیرا آواز آنے ہے میرا
مہر پوش عشق ہو کر جا بزم معرفت میں
ہے بنی ہوئی ہی جس سے ہوتا جو قرب حاصل
غور شیدہ ماہ سب میں جلو جو ترے میں لکین
اس دل جو اُسے تم کو تجھ میں جگہ ملی رہے

دروازے سے ہے گہ تک سارا نظور تیرا
شہر ہے اللہ اللہ اب دور دور تیرا
انکا کمان ٹھکانا جب ہو ظہور تیرا
اب بھی جو توند کچھ تو ہے قصور تیرا
تجھ میں ظہور میرا مجھ میں ظہور تیرا
پردہ نہ بیچ میں ہو غافل شعور تیرا
غائب جو آپ سے ہو پاسے حضور تیرا
ایسی کمان میں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا
رکھا ہے نام مٹنے والا سرور تیرا

نادان امیر ناتق امیر وار ہے تو

دل کیسے پیچیدہ کا وہ اب نہ تو تیرا

نہ شوق وصل کا موقع نہ ذوق آشنائی کا
پڑا نہ شکر جو داغ اپنے سینے میں جا لیا کا
درازی دھیان میں آئی ہے کب رہ قیامت کی
سبتہ جو موج اپنی جو نونین حلقہ اسے قاتل
نوید وصل عاشق کے لئے ہے صدرِ رفعت
جلانا کیوں ہے ایدلِ مجاہد شوقِ وصل بھر کا کر
ایسی کون سے مجرم کی آمد ہے قیامت میں
ہر دلی کو بناتے ہیں جو کچھ کہیں تو کہتے ہیں
پہنچا یا تاک بخود ہو ہے پہنچے نہ مطلب کو

میں اک ناچیس نہ بندہ اور اسے دعویٰ خدا کا
ستاہ بگلیا آتشِ سب آشنائی کا
کہ اک پیوند ہے پیرا میں روزِ حشر ایک
الہی ہو وہ چھ لائیری انگشتِ خدائیک
مجھ نہ نا بیٹھ جانا ہے محیطِ آشنائیک
ارے اس آگے تو بچو یک رہے پردہ جدائیک
ہوا ہے حکمِ رحمت کو یہ کسلی بیٹھائیک
سکھاتے ہیں جلن تیرے دن کو اپنے دل باریک
رسانی نہ دیا کیا داغ ہو کون سا سائیک

<p>تقی پر سکی خوشیاں ہیں خیر ہو یا رب کیا کو پھیرتی ہیں خوشیاں بداتی ہیں عصمت ہنس مگر آئی مجھے ہوا غوش ہونے کو پڑی ہزن حسرتیں مردہ جلاوے اٹکو اسے سی بہا راتی ہے اب عصمت کا پردہ فاش ہونا ہو گرتے سجیدین جب چو گھٹ پر اسکی چوم لی گھٹ مجھے اے بہتوں یہ ضعف ہے پکڑ سین آنا یہ کس میدرونے دست نکارین خواب میں چو</p>	<p>حیا کی جان کا دشمن ہے لپکا خود من کی کا کہ اب اٹھتا ہے اب اٹھتا ہے پردہ پارائی کا ہوا مشاطگی پینہ مری شام جدائی کا نورا ہر بھی تو دیکھیں کھیل قدرت آزمائی کا جنون کا ہاتھ ہے آج اور اسن پارائی کا بڑھایا لیکے ہو سے بنے تیرہ سائی کا نکالین طوف کرتی ہیں ترے طوق طوائی کا کہ فریادی ہے اب تک نیل اس نازک کلائی کا</p>
---	---

امیر اس خرقہ و عمامہ کو تم بہن سنے کرو
 ابھی تم پر نہیں پیتا ہے جامہ پارائی کا

<p>ان شوق حسینوں پر جمال نہیں ہوتا کچھ بصل کے وعدے بھی حاصل نہیں ہوتا گردن تن پس سے جدا ہو گئی کب کی دنیا میں پرینا دو سے لے غلامین حورین ہسل تو ہوئے سیکڑاں ہی سر ڈھپ کر دھبتا نہیں دیتا ہے اموجسرت دل کا دل مجھے لیا ہے تو زرا بویہ ہنسی دیوانہ ہے دنیا میں جو دیوانہ نہیں ہے کہتے ہیں ہم آگینے میں حسن آباد دیکھیں نکو تو میں کہتا نہیں کچھ نصرت نہ صبح پہلو میں انہیں غیر کے چین ہی کر دے</p>	<p>کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا خوش تو خوشی سے بھی ملا دل نہیں ہوتا گردن سے جدا خنجر قاتل نہیں ہوتا بندوں سے وہ اپنے کبھی غافل نہیں ہوتا شہزادہ سے قاتل کا مگر دل نہیں ہوتا اس خون سے تر دامن قاتل نہیں ہوتا چنگی میں مسکن کے لئے دل نہیں ہوتا عاقل وہی ہوتا ہے جو عاقل نہیں ہوتا ابھی کہی معشوق کے کیا دل نہیں ہوتا پر جسکو ہو باک ایسی وہ عاقل نہیں ہوتا اتنا بھی تو تجھے پیش دل نہیں ہوتا</p>
---	---

<p>کیا ہوا اس عالم چوپے کے پردہ میں مجھ کو تو نے کمین کا لا تو انور شیدہ محشر بھی نہو جاسے اسے دیکھا جواتے نزع میں امید بول اٹھی ہزار آئینے آئین و بر و آنکھیں نہ کہو لیکن ہم گفت ہمت سے نیش ہر دل ہے بادشاہ اپنا یہ کو دک طبع کیا جانیں کہ میں ہوں معرہ میں سیہ سختی نے پہنچا یا ہے محکوم اہل نیش تک ہوا ظاہر یہ ہند کی جبین پر دیکھ کر ٹیکا پڑ</p>	<p>ترسی عصمت کے سر بخون نہ یہی پارسا ٹیکا بھاسے پھیل کر کا جل مری شام جزیر کا کہ دیکھو روکنے والادہ آیا یہ سری آئی کا پسند آتا نہیں ہم کو یہ شیدہ خوشنایکا ہلال آساتہ ناخن نہیں کا سہ کدائی کا بڑا ہے چہرہ نیکی پر پردہ بنسانی کا گزرا آنکھوں میں سر سے کی بدلتے بھلائی کا کہے کافر کو بھی داغ اُسکے دہی جیسا ٹیکا</p>
---	---

امیر اک بات بھی واعظان میں کہتا خدا کلتی
 خدا جانے بکا کتاب ہے کیا جھوٹا خانہ کا

<p>لئے ہے آفتاب شہر بھی کا سگدلی کا یہ شکوہ بیوفائی کا یہ روز کج ادائی کا بڑا ہو ہمارے اس عمر دان کی بیوفائی کا خدا نے ان تو کو کچھ نئی طلیت عنایت کی کہ راکر اُسے تاج ہوا اسے ساطیلین نے ہوا تیغ ادا سے دل دہیم اپنا تو سمجھے ہم کرے کوئی جہان میں مجھے جبرکہ بندگی تیری بخوبی حاجت کرے جس کی باز رہستی میں پنا کر حلقہ لگیو میں میرے دل کہ کہتے ہیں دیا ہے مانگے بوسہ میں نے پھر مانگا تو دہو لے اکیلا رکھو تھکے میں شکر کر بلند لیے یارو</p>	<p>سنا خوب بھی بکا ترے رنگ شادی کا مزا ہے دل نگاہ کی مزا ہے آشنائی کا نہ راتیں وصل کی دیکھیں نہ دن ہمنے جلدی کا خمیر انکا بنا ہے کچھ کے جوہر بیوفائی کا کوئی ملکا جو ہاتھ آیا مری دہی گدائی کا دو درقہ ہاتھ آیا یہ کتاب آشنائی کا تعجب کیا ہے اسے بت کا رخ نہ ہو خدائی کا فریب ان کو فرود شون سے نہ کما گندم نائی کا اسی زندان میں رہتا ہے گندم شنائی کا نہیں چھٹتا ہے پڑ جاتا ہے جب لپکا گدائی کا بڑا بھوکو بہرہ سنا تھا تمھاری آشنائی کا</p>
---	--

<p>راحت کا نکلتا نہیں اسکے کوئی پہلو اُڑتا بھی ہوا سے ہر تو اڑتا ہے اُدھر بھی دیا ہے محبت سے جو بار اتریں وہ جانیں تیرے لگا یادہ پڑا آ کے جسگر پر جو لطف سے آزار محبت میں وہ مجھ کو بولے یہ خضر پڑا اترنے کو جو پوچھا وہ ہم ہیں کہ زخم ہیں اور اُس کو چے میں پہنچے جب در محبت میں تیرے تو یارب شرم اُسکی مجھے مانع دیدار نہیں ہے کھڑے بھی ہر گل خون میں ڈوبا بھی ہو لیکن حسرت سے ادھر اور ادھر دیکھ رہا ہے</p>	<p>میں کو بس بھی کجنت مراد نہیں ہوتا میلی سے الگ پردہ محمل نہیں ہوتا ہوتا ہے خدا جانے کہ ساحل نہیں ہوتا بچپن ہے وہ کیا جانے ادھر دل نہیں ہوتا جیسی بھی کرے پیار تو حاصل نہیں ہوتا دریا سے محبت کا تو ساحل نہیں ہوتا بے موت کوئی خلد میں داخل نہیں ہوتا ہر عضو میں ہر جوڑ میں کیوں دل نہیں ہوتا نازک سایہ پردہ ہے کہ حاصل نہیں ہوتا اب بھی دل عاشق کے مقابل نہیں ہوتا بھوکا ترے دیدار کا سُل نہیں ہوتا</p>
<p>تم اور کوئی کام امیر اس کو سکھاؤ تڑپانے تیرے اپنے کے لئے دل نہیں ہوتا</p>	
<p>غصہ نہیں جی تن سے نکلا دل گیا بولے وہ سینے پہ میرے رکے ہاتھ اسے نگاہ یاس تیرا ہو بُرا تیغ قاتل ہے اسے بادِ بھار کو چہ کر گیسوند ہاتھ آیا مجھے مٹ گیا کاحل قاتل اصلِ حین آجی دم پر جہان گیر دے حضور مر حلقے کنج عزت میں کئے</p>	<p>مل گئے تم مجھ کو سب کچھ مل گیا کیسے اب تو اضطراب دل گیا گہر تک روتا ہوا قاتل گیا جب چلی وہ غنچہ دل کس گیا کالے کو سون سیکردن منزل گیا مصحفِ عارض کا نقطہ چل گیا لب ہلائے اپنے دل ہل گیا بیٹھے بیٹھے سیکردن منزل گیا</p>

<p>اب مُنہ بھی کسی جانب منزل نہیں ہوتا غم دل کا تو ہوتا ہے اگر دل نہیں ہوتا اس ناز سے ناراض تو لبس نہیں ہوتا راضی مگر اس پہ بھی مراد دل نہیں ہوتا اُس بزم میں جانا مجھے مشکل نہیں ہوتا اُس در کے سوا میں کین سائل نہیں ہوتا یہ حُسن تڑپ میں تری اسے دل نہیں ہوتا سب کہتے ہیں مشکل مجھے مشکل نہیں ہوتا پر ہاے ستم ایک طرف دل نہیں ہوتا پروا نہ وہاں شمع پہ ماں نہیں ہوتا ہوتا ہے کمان درواگرد دل نہیں ہوتا</p>	<p>گم گشتگیوں نے وہ مزہ مجھ کو دیا ہو عاشق کے بس جانے کو اتنا بھی ہو کافی کہتے ہیں دم و ذبح وہ رگ کر کوئی پوچھے فریاد کروں دل کے ستائیں اُسی سے اُٹھنے کو کہے کوئی تو بجاتی ہے جی پر فریاد بھی کرتا ہوں تو اللہ سے اپنے انداز کسی کان کی کھلی کا اڑا لے مرنے کی بتوں پر یہ ہوی عشق کہ مرنا دلداروں کو ایں حسین چار طرف سے جس بزم میں دُخ سے اُٹھادی ہیں پردہ کہتے ہیں کہ دل دیکھ تڑپتے ہیں جو عاشق</p>
<p>یہ شعر وہ فن ہو کہ امیر اسکو جو بر تو حاصل بھی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا</p>	
<p>منزل کا پتا سیکھو نہ منزل نہیں ہوتا اتنا سا مرا کام بھی قاتل نہیں ہوتا گیسو سے کس طرح جدا دل نہیں ہوتا پورا کوئی وارا سے مرے قاتل نہیں ہوتا اور اُس پہ یہ طرہ ہے کہ قاتل نہیں ہوتا جب تک وہ ادھر آئے یہاں دل نہیں ہوتا اور مجھے نہ کایہ کہ کبسل نہیں ہوتا اب آپ بھی وہ اپنے مقابل نہیں ہوتا</p>	<p>خضر ہر مقصود اگر دل نہیں ہوتا برسون سے تڑپتا ہوں میں بس نہیں ہوتا جھٹکے دیے ہو بان کے کوڑے بھی لگائی زخموں کی ہنسی پر بھی نہیں آتی ہو غیرت آتا ہے جو کچھ مُنہ میں وہ کہہ جاتا ہے غلط کیا سحر ہے اُس بت کی نظر میں ہی الہی روک روک کے تو خود پیرتے ہیں خلق پر غر آئینے کو بھی روک دیا ہے کہ نہ آئے</p>

گو کسری و سرمدون پہ جو پہنچون بوجہ
 اُنکے حکمون کی ہو تمہیں کمان تک مجھے
 کون گل چہرہ رنگین کا نہیں دیوانہ
 قحط روزی یہ جہان میں ہے کہ کہتے ہیں ہنود
 کیا لکھیں یا کو نامہ کہ نقارست سے بیان
 دل یہ سمجھا جو ترے بالون کا جوڑا دیکھا
 مانع بادہ کشتی محب کو ہین ناحق و اعظا
 سبزہ خط نے گٹا دی ترے عارض کی بیا
 حشر میں فضل بھی رضوان نے نہ کھولا تھا بھی
 موصیٰ دریا میں جو اٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا
 سننے والوں کے نہ کس طرح بھنسیں طائرِ دل
 عرصہ مستی و طولِ شب گورِ محشر
 تیرے پر نہ لگا تا ہے کماندازِ فلک
 وہ جانان سے نکل کر میں بھنپا ازندان میں
 عشقِ رخسار میں اقبال سکنہ پایا
 لالہ سوبانِ صنم گیموش بگونہ نینال
 تو ذکرِ بال و پیر اُسکے جو بنایا ہے جنور
 بسملون کی دمِ خصم مدارات ضرور
 آنکھ قاتل کی نہ کیو نکمرے زخموں پہ
 آدمی غیروں کی اغوانے نہ رکھا دیکو
 بنودی آٹھ ہر گم یہ مجھے رکھتی ہے

تم بیان سوتے ہو کیا حال ہے ایوانوں کا
 ڈھیر شقون کا ہے انبار ہے پروانوں کا
 باغ غنچہ ہے ترے چاک گریبانوں کا
 رمضان خوب مہینا ہے مسلمانوں کا
 فاصلہ خامہ دکا غزمین ہے میدانوں کا
 ہے شکنجے میں یہ مجموعہ پشانون کا
 خبیث کیا ہوتا ہے ان حلق کے دربانوں کا
 تھا جو لالے کا چمن کیسے ہے اب دہانوں کا
 جاڑا سلسلہ میں ڈاکا مرے ارمانوں کا
 یہ بھی مجمع ہے ترے چاک گریبانوں کا
 دام میاں دکا لچھا ہے تری تانوں کا
 بعد ہے بندہ در بزمین ابھی میدانوں کا
 خانہ دل میں مجھ آج ہے مہمانوں کا
 گردِ حلقہ پے انعام ہے دربانوں کا
 آئندہ دستِ نگر ہے ترے حیرانوں کا
 خون ہو جائے گا دوچار مسلمانوں کا
 ہے ہوا خواہ ہمارے گس رانوں کا
 یارِ بیڑا تری تلوار میں ہو پانوں کا
 زہرہ پانی ہوا جاتا ہے ٹکڑانوں کا
 کیسے سارا ہے بگاڑا انہیں شیطانوں کا
 دن کو شب رات کو ہون خواب نگہبانوں کا

<p>جس نے جو مال گناہ سے مل گیا سیکڑوں دل میں اگر اک دل گیا</p>	<p>برہن کو بت مجھے تو اسے صنم جمع بین سینے میں بیکان تیر کے</p>
<p>حل مرے مشکل کشا نے کی امیر لیکے کیسی ہی کوئی مشکل گیا</p>	
<p>تن میں جان آنے سے پہلو دل گیا خاک میں ملنے کا رستہ مل گیا بولے اُت اُت پاؤں میرا چل گیا بولے کچھ مل بیٹھنے سے مل گیا غنجے رتہ پر گویا کھل گیا کیا سک محبوب سے ہل گیا سامنے زکس کا تختہ کھل گیا پیار کرنے کو سہر محفل گیا اب دعا دینے سے بھی سائل گیا لو اُدھر قاتل ادھر بس گیا ہاں لقب عاشق کشی کا مل گیا</p>	<p>داغ غم روز ازل ہی مل گیا کو چنے قاتل میں اپنا دل گیا خواب میں آنکھیں جو تلون جو ملین اُٹھکے جا بیٹھا جو آنکھ سے پاس میں سُکرائے میں کھلا گیا دودھ میں بُدیوں کی چاٹ پاتے ہی ہما آئی کجب صحرا میں خوش چشم کی یا پہونک دیتی کیوں نہ پروا نے کوشن مانگنے پر بوسے کے کاٹی زبان اُس کا سُخ بہرتے ہی آنکھیں پیر دین کیا ملا مجھ کو ملا کر خاک میں</p>
<p>وای قسمت غافل آیا میں امیر عمر بھر غافل رہا غافل گیا</p>	
<p>حشر کہتے ہیں جسے شہر ہے عربانوں کا پاس بہانوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا میزبان ہو سکے ہوا میں انہیں ہماؤن کا تو سن ناز ہے ٹوکروہ تری رانوں کا</p>	<p>دامنوں کا نہ چاہے نہ گریبانوں کا گھر ہے اللہ کا گھر بے سرو سامانوں کا خاطر بچ و نہم و درد سے فرصت ہی نہیں کب کسی اور کی جم سکتی ہے اس پر پٹری</p>

<p>کوئی بیابان نہ خاک تڑپتا ہوگا سبزہ زیرِ کھن پارِ یزہ سبنا ہوگا اور ادب لکھے گایہ بیار جو تنہا ہوگا بڑے کے آخر کو بھی طرہ لیلے ہوگا مہرِ ذرون کے مقدر کا ستار ہوگا عمرِ مفلس کی طرح صبرِ تنہا ہوگا</p>	<p>بے سبب زلزلہ عالمِ مین آتا ہے بہرِ ساقی مین ہے دل چکرِ رون کی کلاشت دیکھدے درِ وجد اپونہ دل محزون سے جوشِ سودا کی گشتاں کی نہ کھلا رقیس وہ جہانِ ادج پر آیا یہ چمک اُتھتے مین کنجِ قارون بھی ملا جھکو جو اصرص تو کیا</p>
<p>عشق اُس کے لبِ شیریں مین کستا ہون امیر درِ دبھی ہوگا مرے دل مین تو ٹیٹھا ہوگا</p>	
<p>چار جھونکے جب چلے ٹھنڈے چمن یاد گیا جب نئی دو چادرین دکھیں کفن یاد گیا قید سے چھٹ کر مسافر کو وطن یاد گیا موت کی سختی اٹھائی کو کہن یاد گیا گوشتِ خلوت مین لطفِ انجمن یاد گیا سچ بتا کیا کجاوے دزدِ کفن یاد گیا سو جگہ سے چاک اپنا پیسہ مین یاد گیا عید کے دن جب کو غربت مین وطن یاد گیا</p>	<p>سرد آہن جب کسی نے کین وطن یاد گیا جس جگہ دگر زمین پائی کندی سمجھ مین گویا تن سے باہر آ کے دھیان آیا عدم کا روح کو نزع مین سنگین دلی کا حال شیرین پر کھلا گو مین بھی نہم نہ بھولے صحبتِ احباب کو کنپچ کر جا دو پھر ترست بہ میری ڈال دی جامہ صد پارہ گلِ حجب نظر آیا مجھے رہ گیا اپنے گلے مین ڈالکر بانہیں غریب</p>
<p>شاعرِ دین تھی سخن سازی بہت پر اے امیر رہ گئے منہ کبول کر حجب وہ دہن یاد گیا</p>	
<p>آئنا ایک طرف عکس بھی حیران ہوگا ساقیا روح پر جمشید کی احسان ہوگا درِ دیلو کی طبع داغ بھی نہان ہوگا</p>	<p>رو برد آئنے کے تو جو مری جان ہوگا آشنا جام سے جمدن لبِ جانان ہوگا رنگِ اخفا سے محبت جو نمایان ہوگا</p>

میر سے اعضا نے چنسا یا ہونے عیسان میں	شکوہ آنکھوں کا گردن یا مین گلہ کا نون کا
قدر دان چاہیے دیوان ہمارا ہے امیر	منتخب تصحفی قریب کر دیوانوں کا
<p>تاج دین کبھی دوست پہ نہ شیدا ہوگا یہی کاہش ہے تو کیسا ن لاش کا پتا معرفت کے لئے ہے ترک تعلق لازم مرگ کے بعد ہے بیدار دلون کو آرام ٹکڑے ٹکڑے نہیں بیوجہ وادل ساتی ہمنے اندیشہ پیسری میں جوانی کاٹی دل کو آغاز محبت میں نہ سمجھو توڑا یوفانی سے تمہاری ہی ہر دم ہے خیال یہ نہوگا کہ جگہ دوست کی خالی دیکھوں شہر کو چوڑے کیوں دشت میں وحشی جاؤں کیا ہوا لاش پہ میری جو وہ صننا آیا</p>	<p>بیر و شیر خدا کیا سگ دینا ہوگا آج ہے سوئے کمر کل پر غنفا ہوگا خوب سمجھ گادہ تنہا کو جو تنہا ہوگا نہ سنبھکر رہی سوئے گا جو جاگا ہوگا کوئی شیشہ کسی مینا نے مین ٹوٹا ہوگا رات بہر خوف رہا صبح کو اب کیا ہوگا بڑھتے بڑھتے یہی قطرہ کبھی دریا ہوگا تم جو اپنے نوئے کون کیا ہوگا دل بہر آئے گا تہی می سے جو مینا ہوگا خاک اڑاتے جدہر آجائیں گے صحرا ہوگا چھپکے اغیار سے تنہائی میں رہیا ہوگا</p>
عشق فز گلن میں کمان صورت آرام امیر	نہ سندا از جائے گی بستر پہ جو کاٹنا ہوگا
<p>اکی جو کچھ عشق نے تاثیر تماشا ہوگا بھی ساتی کی کد رستے جو میر دل سے جانے دے قتل مجھ کر کے غم کو قاتل تو ہی مجھ گمشدہ سے چٹ کر ہوگا نالان قیس لیے کے قصہ ترین ہے لیلی کیسی</p>	<p>تیری صورت پہ مری کل کا ہوگا ہوگا جاسے درد سے لبریز مینا ہوگا تھا جو ہونا وہ ہوا رونے سے اب کیا ہوگا اے جس قافلے کا قافلہ روتا ہوگا اپنے ہی دل کا سوید اکبھی دیکھا ہوگا</p>

<p>نہیں پوچھتا ہے مجھ کو کوی بھول اس تہن مین وہ مزہ دیا تڑپ نے کہ یہ آرزو ہے یارب جم نزع بھی جو وہ بت مجھے آکے مُنہ دکھاتا نہ ملک سوال کرتے نہ لحد فشا دیتی جو نگاہ کی تھی ظالم تو پھر نہ لکھ کیوں بچائی مین زبان سے شکو سچا کہ بولا کھ بار کس دن</p>	<p>دل داغ دار ہوتا تو گلے کا مار ہوتا مرے دونوں پہلوؤں مین دلِ بقیرا ہوتا تو خدا کے مُنہ سے اتنا نہ مین شہسار ہوتا سر راہ کو سے قاتل جو مرا ستر ہوتا وہی تیرے کریوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا اسے کیا کروں کہ دل کو نہیں اعتبار ہوتا</p>
<p>مری خاک بھی لحد مین نہ رہی امیر باقی انہیں مرنے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا</p>	
<p>نئی چوٹیں چلتیں قاتل جو کبھی دوجا ہوتا ترے عکس کا جو قاتل کبھی تجھ پہ نہ اہوتا رہی آرزو کہ دو دو ترے تیر ساتھ چلتے اثر اس قدر تو ہوتا مرے لوٹنے کا اُن پر ترے ناوک ادا سے کبھی ہارتا نہ ہست مرے دل کو یوں مٹایا کہ نشان تک نہ رکھا ترے تیر کی خطا کیا مری حسرتوں نے روکا مین جیون تو کس کا ہو کر نہیں کوی دوست میرا مرے پہلوں مین جواتے تو نو دھگل کھاتے ترے ننھے دل کو کیونکر مریجان مین دکھاتا مرا دل جسگر جو دیکھا تو ادا سے ناز بولا سہرے آتے ہو تم جو بڑبا کے اپنا گھنا دمِ خست اٹکا کنا کہ یہ کا ہے کا ہے رونا</p>	<p>کہ اُدھر سے دار ہوتا تو اُدھر سے پیار ہوتا تو نثار ہونے والا بھی جان نثار ہوتا کوی دل کو پیسا کر کر تا کوی دل کے پار ہوتا کہ وہ کر دین ہی لیتے جو مین بقیرا ہوتا جگر اُس سے آگے ہوتا جو جگر کے پار ہوتا مین لپٹ کے رو تو لیتا جو سین مزار ہوتا نہ لپٹتین یہ بلا مین تو وہ دل کے پار ہوتا یہ جو دل ہے دشمن جان ہی دوستدار ہوتا کہ کلایو نہیں گجرے تو گلے مین مار ہوتا وہ دھڑکنے کیا نہ لگتا جو مین بیت ہار ہوتا یہ تراشکار ہوتا وہ تراشکار ہوتا کوی بھول جیمن لیتا جو گلے مین مار ہوتا تم مین میری قسموں کا بھی نہیں اعتبار ہوتا</p>

<p>ہوں وہ دیوانہ مرے ہاتھ میں روزِ محشر غنیمت لگے کو تو سو بار شگفتہ دیکھا اے جوانی یہ ترے ہم کے ہیں ساجو جگر ہے خواہش وصل تو کیونکر کمون لیکن ناصح اک پریر دے ہماری یہ بنائی صورت دستِ وحشت تو سلاستے رہو ہونے دو زلزلہ شانے سے یہ کہتی ہے نہ سرچڑھ آنا اگ دل میں جو لگی تھی وہ کج بھائی نہ گئی بھ جان دیکر جو ملے ہوئے جانان تو ہنست اے اہل دور کہ غبت میں پڑا ہوں تنہا میرے اذیت کے مقتل میں کھلینگے چہر رات دن گیسوے محبوب کا رہتا ہی خیال ہیں دم فوج جو انداز یہ بسلاوی کے اور بڑھ جائے گا دیدار سے ذوق دیدار</p>	<p>عوضِ نامہ اعمال گریبان ہوگا غنیمتِ دل بھی الٹی کبھی خندان ہوگا تو نہ ہوگی تو نہ یہ دل نہ یہ ارمان ہوگا دیکھ لینے کا تو خستہ کر بھی ارمان ہوگا سیکڑوں پر یون میں کیا حال سلیمان ہوگا ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریبان ہوگا بچ بچ کچھ ایسے پڑینگے کہ پریشان ہوگا اور کیا تجھے پہرے دیدہ گریان ہوگا دل نہیں ہے کسی عاشق کا جواز ان ہوگا اسطرح کا ہو کیو خالی کبھی میدان ہوگا استحان عشق و ہوس کا سر میدان ہوگا خواب آنکھوں میں مری آکے پریشان ہوگا ملک الموت کو بھی موت کا ارمان ہوگا یہ وہ نعمت ہے کہ سیر اس سے نہ مہمان ہوگا</p>
---	--

اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں یہ غم ہے امیر
چارہ گرفت میں بیچارہ پشیمان ہوگا

<p>مرے بس میں یا تو یارب وہ ستم شعار ہوتا پس مرگ کاش یون ہی مجھے وصل یار ہوتا ترا سیکڑہ سلامت ترے خم کی نیلانی مرے اتفاقا باعث تو ہے میری ناتوانی میں ہوں نامراد ایسا کہ بلکے یاس روتی</p>	<p>یہ نہ تھا تو کاش دل پر مجھے اغیار ہوتا وہ سہ مزار ہوتا میں تر مزار ہوتا مرانشہ کیون اترتا مجھے کیون خار ہوتا جو میں تو بہ توڑ سکتا تو شراب خار ہوتا کیمین پا کے آسرا کچھ جو امید دار ہوتا</p>
--	--

یارب مٹے ندول سیکھی داغ آرزو شانخون سے برگ گل غمین ٹہر تو مین باغ بشیشون نر جھک پونکی جھائی ہو ڈاک کین میری لگی عجبانے کو آتا ہے بار بار ہر گل سے لالہ زارین یہ پوچھتا ہوں مین اس پیار سے فشار دیا گورنگانے آنسو ادھر روان مین ادھر جھٹک رہا جود گردون نے لیکے اُسکو تارون مین کر لیا بلتی نہیں ہوا سے چمن مین یہ ڈالیاں پھولون سے فرش خاک پتار جھٹک گئے آئینہ دیکھتے ہی وہ خود لوٹ ہو گئے لپٹا مین خواب مین بھی تو بول لالک لالک	ٹھنڈا انوچہ سراغ شب انتظار کا زیور اتر رہا ہے عروس بہار کا میخانے کو ارادہ ہے کس بادہ خواہ کا ممنون ہوں مین گریہ بے اختیار کا تو ہی پتا بنا دے دل داغدار کا یاد آگیا مزہ مجھے آغوش یار کا نالہ مراد ہواں ہے سمندر کے پار کا اونچا ہوا جو ذرہ ہمارے غبار کا مُنہ چومتے ہیں پھول عروس بہار کا دھاگا کبھی جو ٹوٹ گیا اُنکے ہار کا آخر پڑا ہی صبر دل جتیار کا مر جھانڈ جائے پھول کوئی سکر ہار کا
--	---

اُٹھتا ہے نزع مین وہ سر ہانے سے ادا میر
مٹتا ہے آسرا دل امیر دار کا پڑ

جمال یار کو کہتے ہو تم کہ ہاں دیکھا وہی چراغ وہی گل وہی قمر وہی برق دکھائی آئے نے اُنکو عکس کی تصویر پڑ نہیں ہے دختر رز سا بھی کوئی حُسن پرست کمین تو دیکھ چکے ہیں یقین ہے دل کو فنا ہے حسن کو دولت کو زندگانی کو پڑ پھنسی جو دام مین بلبل تو کن بنگا ہوں سے	کلیں ہم ہوش مین آؤ ابھی کمان دیکھا نئے لباس مین دیکھا اُسے جان دیکھا تو ہنسکے بولے کہ تو نے مجھے کمان دیکھا ٹپک پڑی یہ جہان کوئی نوجوان دیکھا مگر یہ یاد نہیں ہے تمہیں کمان دیکھا جہان مین نہ کوئی باغ بے خزان دیکھا کبھی چمن کو کبھی سوے آشتیان دیکھا
--	--

مین ششہ تجبیہ ہوتا تو قریب جان کہوتا مین تراشکار ہوتا وہ سراشکار ہوتا

شب وصل تو جو بنو دنوا میسر چو کا
ترے آنے کا کبھی تو اسے انتظار ہوتا

موبان کس گیا ہے کسی گلزار کا
کچھ تو سب سے گردش لیل و نہار کا
کیا دل جلارہا ہے پس مرگے ہوا
جنگو مار کے خاک میں خوش ہو رہے تم
گردنظر سے ہونہ مکہ اُلت نقاب
بہو لون کا قافلہ ہے کہ اتنی ہزیں برات
آئین وہ یا نہ آئین ترس کمائیں یا نہ کمائیں
پہر بیٹھے بیٹھے وعدہ وصل اُسنے کر لیا
دلسوز بیکسی سائین کوئی بعد مرگ
رودن تو انگوٹا ہے بیساختہ پٹی
ایسا مزہ ملا ہے تڑپ میں کہ ہر دوسا
پڑ لگ گئے چمن کے تم آئے جو سیر کو
وہ شوق اپنی راہ ہے یہ اپنی راہ ہے
ساتی کے ہاتھ سے جو گرجام کہ اٹھا

آنجل رنگ رہا ہے عروس بہار کا
اس پر پڑا ہے صبر کسی بقیہ دار کا
ٹھنڈا رہے چسراغ الہی مزار کا
نکیون مین دیکو تو قص بھی اُنکے غبار کا
غافل غبار ہے یہ رہ انتظار کا
ہر شاخ گل ہے پاؤں عروس بہار کا
کیا اختیار کرے بے اختیار کا
پہراٹھ کھڑا ہوا ہی روک انتظار کا
پردانہ ہو گئی مرے شمع مزار کا
اچھا ہے جو گر کر یے بے اختیار کا
بڑھ جاے اوڑھول شب انتظار کا
کیا اڑ چلا ہے رنگ عروس بہار کا
قابو کا دل رہا ہے نہ دل اختیار کا
ٹوٹا وہ دل کہیں کسی امید دار کا

ہمراہ ہے جو حسرت دار مان کی بھیڑ بھڑ
تا بولت اٹھا میسر غریب لیا کا

جہونکا ادھر نہ آئے نسیم بھار کا
عالم وہی ہے سن سے اتر کر بھی یار کا
نازک بہتے بھول چرائے مزار کا
جو بن خزان نے چھین لیا ہے بہار کا

دشت جنون میں آیت وہ کمان خوش نقش پا وہ تیز رو ہے زار تن و تو شش نقش پا رکھدین وہ آکے پاؤں سردوش نقش پا نسب سے براہ عشق سے راہ حرم کو گیا اسے مست ناز و یکہ کے رکھ راہ میں قدم رفعت سے تیرے خاک نشینوں کو کام کیا بیٹھا ہے راستے میں ہدایت کیو اسطے وہ خرام ناز ہے کس مست حسن کا یہ تو کمان نصیب کہ ہاتھ آئین وہ قدم	سوتے ہیں دونوں پاؤں ہم آغوش نقش پا ڈر ہے کہ پس نہ جاے کہیں دوش نقش پا اس شوق میں کشادہ ہے آغوش نقش پا یا ان کثرت سجد و صمان جوش نقش پا چمکے کہیں نہ بادہ سحر جوش نقش پا افر طلب نہیں سرمد ہوش نقش پا کیا رہنا ہے پیر صفا کو شش نقش پا ساغر بکف ہے دست قحج نوش نقش پا آغوش حور ہے مجھے آغوش نقش پا
---	---

وحدت کی جلوہ گاہ ہے یشت خاک امیر
ہیں ایک چشم و گوش و ہر دوش نقش پا

بہلو سے تو اٹھا تھا کہ میں سرد ہو گیا ہنگامہ جفا سے فلک گرد ہو گیا کتر اچو اپنے دست نگارین کیار نے ہنگام سیر باغ جوہ شوخ ہنس پڑا دل کو ہمارے اب کسی پہلو نہیں قرار سے اٹھا کے ہاتھ ہوا سرفراز میں یکسانی جہاں کا لکھا جو میں نے وصف مجھسا کمان ہے کوئی زمانے میں نکسا	بیسرد میر سجان کو تو درد ہو گیا ناے جو گرم میں نے کمی سرد ہو گیا کاغذ کا پھول برگ گل درد ہو گیا اتنا سا ہو کے غنچے کا منہ زرد ہو گیا یہ درد آشتنا ہمہ تن درد ہو گیا دنیا پہ لات مار کے پامرد ہو گیا دیوان کا ہر ایک ورق فرد ہو گیا مخ سے مرے جو رنگ اڑا گرد ہو گیا
--	---

عالم کی سیر آٹھ پہر ہے نصیب امیر
خلوت میں بیٹھ کر میں جہان گرد ہو گیا

شب وصال دہ سالان دہ روشنی دہ نشا بھسار میں جو نکالا ہمیں تو کیسا پایا ترے وصال کی فرقت میں صمکو یاد آئی اکمین کے وقت ملاقات اُن سے اتنی بات و کھائی ترک تعلق نے شان بے رنگی	ہوئی صبح تو اُجڑا ہوا مکان دکھیا خزان میں حال چمن تو نے باغبان دکھیا لٹا ہوا جو کسین کوئی کاروان دکھیا جو کچھ سنا تھا وہ آنکھوں سے مہربان دکھیا بڑے مکان سے آگے تو لا مکان دکھیا
---	--

نکسلی جتوین آنکھوں میں کیا جگر میں جھپین
امیر آج عجب نوک کا جوان دکھیا

وہ پاؤں تھے جوشا ہر آغوش نقش پا سکے روہ پاؤں ہو کے جو ہر دوش نقش پا کیا جانے آئی شہر خموشان سے کیا خبر بیدار دجانے والے پٹھان جہاد و مہول حیست کی ہے نگاہ نہ سنا نہ بولنا ہم بے زبان خاک نشینوں کا عیش کیا کیا راہ چلنے والوں کا غربت میں آسرا اسے دل چل اُسکے ساتھ دبے پاؤں اُٹھ ڈرتے ہیں پاؤں رکھتے کہ ایسا نو کمین نازک بہت ہیں پاؤں نہ رکھ اسطرح قدم کیا چین سے ہیں خواب میں آسودگان خاک	افسوس اب ہیں خوابِ فراموش نقش پا فریاد کر اُٹھے لب خاموش نقش پا اب تک اُسیطرت میں لگے گوش نقش پا کچھ تم سے کہتے ہیں لب خاموش نقش پا آنکھیں کھلی ہیں بند لب و گوش نقش پا تھا اک نسیم لب خاموش نقش پا جب نقش پا کو چوڑ گئے ہوش نقش پا آواز پاؤں نہ سنے گوش نقش پا چپکے سے چوم لین لب خاموش نقش پا جھالے نہ ڈالے گرجی آغوش نقش پا دیتے ہیں یہ خبر لب خاموش نقش پا
--	--

اُس گرم رو کے شوخی رفتار سے امیر
اُڑتے ہیں رنگ رُخ کی طرح ہوش نقش پا

کیونکر رہے نزار تن و توش نقش پا	جز خاک کچھ نہیں ہے خور و نوش نقش پا
---------------------------------	-------------------------------------

<p>کیا جانئے آجائے گا کس روز وہ جلاو باز و پین اپنے دل بیمار کے باندھوں اللہ ہی اُس پر دھڑگان سے بجائے</p>	<p>انسان کو معلوم نہیں وقت قضا کا تعویذ جو ہاتھ آئے مزار شہدا کا یہ قبر کی تلوار وہ نادک سے ہلا کا</p>
<p>مشتاق امیر اٹھ گئے دنیا سے ہزاروں پروردہ رُخ محبوب اٹھانہ جیسا کا</p>	
<p>ایک دل ہم مرے پہلو سے کیا جاتا سب کشتے تھے جوانی کے جوانی کیا گئی درد باقی غم سلامت ہے مگر اب دل کمان آنے والا جانے والا بیکسی میں کون تھا آنکھ کیا ہے ذہنی ہے سحر عجیب ہے مر گیا میں جب تو ظالم نے کہا افسوس کج درد باقی داغ باقی دل ہی پہلو میں نہیں جھوٹے وعدوں سے وہ راحت کا سارا ہی گیا بے تکلف نشے سے تے تو اُن کو کر دیا شربت دیدار سے تسکین سی کچھ ہو گئی آیت لا تقنطوا اتری تو عاصی بول اٹھے جھگو کلیوں میں جو دیکھا چھپ کر کہنے لگے نیند بھی فرقت میں کھا بیٹی ہوائے کی قسم جب تنک تم تھے کشیدہ دل تھا شکوہ نہی ہوا مرگ دشمن پرکٹ افسوس تم ملتے تو ہو شیخ جی ہین اور شب بہر دخت رز سے خفا</p>	<p>سب تڑپنے تھلا نے کا مزا جاتا تھا وہ اُمنگین مٹ گئیں وہ دھولا جاتا تھا ہاے وہ غم دوست وہ درد آشنا جاتا تھا ہاں مگر اک دم غریب آتا ہوتا تھا اک نگاہ لطف میں سارا گلا جاتا تھا ہاے ظالم ہاے ظالم کا مزا جاتا تھا رہ گئے نا آشنا سب آشنا جاتا تھا واسے قسمت یاس کا بھی آتا جاتا تھا پروردہ شریلی نگاہوں کا مزا جاتا تھا دیکھ لینے سے دوا کے در کیا جاتا تھا آج سب اندیشہ روز جزا جاتا تھا کیوں میان کیا ڈھونڈتے پہرتے ہو کیا جاتا تھا خواب میں بھی دیکھنے کا آسرا جاتا تھا تم گلے سے ملنے سارا گلا جاتا تھا پھر ملو گے ہاتھ لوزنگ خا جاتا تھا وہ تقدس ہو چکا وہ اتقا جاتا تھا</p>

آنکھ اُس نے نہ کھولی جسے رفاکے نے تاکا
 نادان ہو دھوکا ہے تمہیں زلفِ رسا کا
 غازہ ہی نہیں لوٹ ہے گا لونپہ تمہارے
 مجھ سے مست کو گامِ سخن کی ہوا اس نہ آئی پڑ
 ایسا تری رحمت پہ بہرِ وسالت کہ مجھے
 افسردہ شبِ غم کی سیاہی کہ سحر بھی
 کیا جانیئے کیا ہے ترے بیا کی حالت
 گلزارِ مین پھولوں نہ بہت لالہ و گل پر پڑ
 کیا خوف ہے اندہی کی طرح آئے جو دولت
 وعدہ جو کیا وصل کا آئے وہ پہلے قتل
 کی آٹ سے مڑگان کی نگہِ خیر ہو بار بار
 دم توڑ رہا ہے ترا جیسا محبت
 ماتم میں جو کھلیا تائب اُس شوخ کا بخوڑا
 پریش کو نکیرین کی جا آئینگی حورین
 خوش ہوں کہ ترے کوچے کی مین خاک ہو اہون
 کیا کیا ہے شب وصل نگہبانی عصمت
 دل چلنی کئے دیتے ہیں موئے مژہ یار
 کچھ نیند نے کچھ نشے نے شوخی کی گما کی
 رونے دے تر پنے دے مجھے بخود شوق
 اشرارے اُس گل کی کلائی کی نزاکت
 مشتاقوں سے اپن جو کیا کرتی ہو غمِ سخن

مُنہ دیکھ کے اٹھی تھی قضا کسکی ادا کا
 سایہ ہے بنوسر پہ تمہارے یخدا کا
 ہاتھوں پہ بھی لوٹا ہوا ہے رنگِ خنا کا
 آنکھیں کل آئین کوئی انگور جو تاکا
 احسان اٹھایا نہیں جاتا ہے دعا کا
 پڑھتی ہوئی آتی ہے غسلِ رُڈ بلا کا
 عیسیٰ بھی یہ کہتے ہیں کہ ہے وقت دعا کا
 معرِ غسان چین یہ کوئی تجھ کو کا ہے ہوا کا
 رویاں بھی نہ سیلا ہو گیلیم فقرِ رسا کا
 ہے حسن کے مشرب میں دفنانا جنت کا
 غمِ سخن نے جہود کے سے مجھے جہانکے تاکا
 یہ کہنے کا وقت ہے غلام کہ دعا کا
 اُڑ چلتا ہے رنگ اور مہرِ بزمِ عزا کا
 کشتہ ہو نہیں اک صاحبِ عصمت کی حیا کا
 بے مانگے ملا کرتا ہے بور کھنڈ پا کا
 چوکی ہے نزاکت کی تو پہرا ہے حیا کا
 ان ننھے سے تیر و نین ہی ہے تو بڑلا کا
 مشکل سے شب وصل اٹھا پردہ حیا کا
 کیون ساتھ چہڑاتی ہے قدیمی نفیث کا
 بل کھا لگی جب بوجھ پڑا رنگِ حسنا کا
 کیا سیکھی ہے اندازِ قضا تری ادا کا

مرے استخوان کیوں ہمالی گیتا

پڑسش کو مری کون مرے گہر نہیں آتا
 تم لاکھ قسم کھاتے ہو ملنے کی عدد سے
 قاتل ہی کے کھینے کی شکایت نہیں بہم
 میں واسطے دیتا ہوں وہ خط لے نہیں جاتا
 ڈرتا ہے کہیں آپ نہ پڑ جائے بلا میں
 غمیر دن نے بُرا مجھ کو کہا ہو تو کب ہو
 ناول کی خطا ہے نہ کماندار کی تقصیر
 جو مجھ پر کرتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم
 بھول اُس نے کہلائے کہ تو یہ نہ کہو تم
 دودا انون پراٹھوں ہی کے دون فاتحہ دل
 کہتے ہیں یہ اچھی ہے تڑپ دل کی تمہار
 بنجاتی میں چلن رخ روشن کی شعاعیں
 سلجھاتے ہیں جب زلفت تو اُلھائی ہیں اک دل
 جوٹ اُس نگہ ناز کی کمانا نہیں نا صح
 دشمن کو بھی ہوتی ہے مرے حال پر قوت
 غمیر دن سے اشارے مرے آگے سر محفل
 کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ اتنے نہیں تیور
 غربت کدہ دہر میں صد سے تہین صد

تیو نہیں آتے ہیں کہ چسک نہیں آتا
 ایمان سے کمدون مجھے باور نہیں آتا
 خنجر بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا
 قاصد کو ذرا خوف بیمبر نہیں آتا
 کو چے میں ترے فتنہ محشر نہیں آتا
 باور اُنہیں آیا ہو یہ باور نہیں آتا
 اسے طائر دل وقت برابر نہیں آتا
 پھر دیکھوں کہ رونا تجھے کیونکر نہیں آتا
 اللہ کے گھر سے ہیں زیور نہیں آتا
 افسوس ہے اتنا بھی میسر نہیں آتا
 سینے سے تڑپ کر کہی باہر نہیں آتا
 آتا بھی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا
 فرق اس میں کہی ہاں برابر نہیں آتا
 یصید کبھی تیرے کے زور نہیں آتا
 بردل یہ تر اس ہے کہ کبھی بھی نہیں آتا
 پہر آپ کہیں گے کہ مجھے خبر نہیں آتا
 کب بٹھکے اٹھتا ہوں کہ چسک نہیں آتا
 اس پر بھی کبھی یاد نہیں گھر نہیں آتا

ہم جکی ہوس میں ہیں امیر آپ باہر
 وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا

<p>آتے آتے ہاتھ میں رنگ خاجا تار اے تو میری بیوفانی کا گلا جاتا رہا آپ حب آئے تو دل سے دعا جاتا رہا اے اے وہ ناکندہ جھانکنا جاتا رہا بوا الموس بنام کن اچھا ہوا جاتا رہا اے وہ نازن کا بالادل مرا جاتا رہا کیا لحاظ آنکھوں کا بھی ادھیسا جاتا رہا ڈرتوں کا اک طرف خوف خدا جاتا رہا</p>	<p>شوخیانِ رگِ رگِ مینِ ہین جتنا وہاں کسا ہر رنگ اے وہ صبحِ شبِ وصل اٹکا کنا نہ مے سے بنو دی کا ہو بڑا محرم رکھا وصل سے دل دہی آنکھیں دہی لیس کن جوانی وہ کمان تیرے دشمن ہوگ دشمن کا کرین جانی بھی ہے مینے چھاتی سے لگا کر جب کو رکھا عمر بہر لکھو رتے دیکھا جو ہمیشہ نہیں جہنم لاکر کس کیا بُری نشے ہے جوانی رات دن تھناک جہانک</p>
---	---

لکھو گیا دل کھو گیا رہتا تو کیا ہوتا امیر
 جانے دو اک بیوفا جاتا رہا جاتا رہا

<p>مگر جو کیو دیا لیکیا خدا ہکو لایا خدا لیکیا اشاروں میں دل کو اڑا لیکیا لگاؤ سے ہگو لگا لیکیا کھا دل نے وہ لے گیا لیکیا کہ ہاتھوں سے دل کو سنبھالے گیا تڑپنے کا بھی وہ مزا لے گیا کٹکھین سے وہ دیکھے بھالے گیا جنون آکے سکو چڑا لے گیا بخار اپنے دل کا نکالے گیا</p>	<p>غنی ساتھ دنیا سے کیا لیکیا بڑی بیچ وریسہ سچ تھی راہ دیر تری آنکھ کا تل وہ باد ہی ہے چور عجب ترکِ غم بھی چالاک تھا کیا غم نے تاراج جب صبر کو گیا سامنے یار کے مین تو یوں گیا دل تو طاعت بھی جاتی رہی بظاہر رہا مجھے غافل مگر بہت تھے اسیرانِ زندانِ ہوش وہ جب تک رہا مجھ پر سا کیا</p>
---	---

سب یار تھا مستحق اے امیر

Ac. No. 10793

<p>دل بتوں سے اٹھانیں سکتا منظرِ حشر میں ہے دامنِ تر رہ گیا ہے فراق میں مجسکوٹ دل تو میں نذر کر چکا اے جان</p>	<p>شکر کرتا ہوں ناتوانی کا مہرِ محشر کی مہربانی کا آرامِ گناہ گمانی کا اب سبب کیا ہے مہربانی کا</p>
<p>زمیرت کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بلبلا ہے پانی کا ٹو</p>	
<p>کہ میں تمہارے غیے سے جانیانہ جا گیا دل کیسے دُن مین ہر سے بچنا یا نہ جا گیا یہ خود نہ کروصال میں اسے جلوہ منم کتنا ہے دل چہ پاؤں گا میں خوب راز عشق تکوار اُن سے کہچ نہیں سکتی نہ کہچ کے جب دیکھ لو گے یاس بہری میری شکل تم لاکھوں کو خاک میں تو ملا دیکھا آسمان جہرہ چہ پالین آنکھ پر الین حیا سے وہ لاؤں میں اُن سے دلیں کدورت محال پہنا سے جنگو پہلوں کے ہر آنسی بعد مرگ ترک ادب سے دل سے مٹاؤں جو داغ عشق</p>	<p>آغوشِ نور میں کبھی سایا نہ جا گیا اسرہا چاند کو یہ داغ لگایا نہ جا گیا ہوں ناتوان بھر آپ میں آیا نہ جا گیا آنکھیں یہ کستی ہیں کہ چپسایا نہ جا گیا کیا سرمہ آنکھ میں بھی لگایا نہ جا گیا پہر تم سے یہ سحر دل کو دکھایا نہ جا گیا ظالم سے دو دلوں کو ملایا نہ جا گیا جو بن اُبھار پر ہے چہ پایا نہ جا گیا یہ لعلِ خاک میں تو ملایا نہ جا گیا دو پہلوں سے کفن ہی لسا یا نہ جا گیا مسجد کا ہے چراغ بجھا یا نہ جا گیا</p>
<p>وہ غنچہ اس چمن میں مراد ہے اکر امیر بادِ بہار سے بھی کھلایا نہ جا گیا</p>	
<p>دل میں خیال اُن آنکھوں کا لایا نہ جا گیا آہوں سے سوئے عشق مٹایا نہ جا گیا</p>	<p>میں خانہ گھرِ خسرو اکا بنایا نہ جا گیا آندہ ہی سے یہ چراغ بجھا یا نہ جا گیا</p>

کچھ ٹھکانا ہے ناتوانی کا
 داغ دل میں جو ہے جوانی کا
 جانتا ہوں کہ خود کسا ہو تم
 اور اسے پیر چرخ کیا کوہن
 راہ میں وہ مجھے ملے تو ہوا
 حلقہ چشمِ وقت نزع نہیں
 جوشِ فصلِ بہار میں اسے گل
 نازاُنکے بھی اُٹھ نہیں سکتے
 اسطرح بھی نگاہِ لطف کہی
 مرگ جسکو جہان میں کہتے ہیں
 مثلِ شبنم ہمارے قسمت میں
 مریخ ترا کس طرح میں دیکھ سکوں
 اسے غمِ یار میں نہیں ملتا
 چکر آیا مجھے تو میں سمجھا
 بھرا نامِ سکندر آئینہ
 پر چکین باکپن کو دیتا ہے
 گھلکے سہما یہ میں کہ دیدہ تر
 چود ہو میں کا بھی چاند صدقے تھا
 نہ اُٹھا مغلسی میں دستِ سول
 پورا پورا شبیہِ یوسف میں
 کیوں نہ پیری میں دلِ غل ہو عزیز

نہ اُٹھا جو جسمِ زندگانی کا
 گل ہے یہ شمعِ زندگانی کا
 پردہ کب تک یہ لن ترانی کا
 صبرِ تجھ پر مری جوانی کا
 سامنا مرگِ ناگہانی کا
 ہے یہ چھ لائری نشانی کا
 رنگ ہے تیری مری نوجوانی کا
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا
 صبر اسے نوجوانِ جوانی کا
 نام ہے میری زندگانی کا
 ایک دانہ ہے وہ بھی پانی کا
 زلفِ سحرِ لام لن ترانی کا
 نام ملتا ہے ناتوانی کا
 اُسے چلا دیا نشانی کا
 چشمہ ہے آبِ زندگی کا
 جو بن اُبھرا ہوا جوانی کا
 چور ہے شمعِ زندگانی کا
 ہاں عالم تری جوانی کا
 ہے یہ احسانِ ناتوانی کا
 رنگ ہے تیری مری نوجوانی کا
 بھول ہے باغِ نوجوانی کا

تیرنگہ یار نے بھی رخ نہ کیا ہاں
وہ دل تھا ہمارا کہ تری تیغ نظر نے
ہے محض دنیا بھی عجب درد کی محض
دیکھ اے تو مرے حال کو سو مرتبہ تم نے
جان آنکھوں سے دم تن سے نکلتی ہوئے دیکھے
آنکھوں نے جو دیکھا اُسے تو دل یہ لپکا را

اُجڑے ہوئے دل کا کوئی خواہاں نہیں دیکھا
تلوار کے منہ پر بھی ہر اسان نہیں دیکھا
وہ آنکھ نہ دیکھی جسے گریاں نہیں دیکھا
پر دیکھنے کی طرح مر سجان نہیں دیکھا
پر دل سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
میں نے ابھی اے جلوہ جاناں نہیں دیکھا

افسردہ امیر اپنی تباہی سے ہر تہ کیوں
کیا جو صلا کلب علی خان نہیں دیکھا

میں کبھی وقت پر مقتل سے نہ مل جاؤنگا
لاکھ دنیا میں پھنسن چال وہ چل جاؤنگا
اس سہرا میں مسافر نہیں بنے آیا
خبر آئی کہ وہ آتا ہے عیادت کے لئے
سو چتا ہے مری تپ دیکھتے فرقت میں طلبیب
ہوں بک روح کرے گا مجھے کیا قید کوئی
مستی اُن آنکھوں میں آتی ہے تو کہتا ہوں حجاب
باغ عالم میں ہوں گویا شجر آتش باز
سامنے سے جو وہ سر کرین گے تو ہوگی یہ تڑپ
دیکھنے دے مجھے خسارِ تاج ہے کیا
مر کے بھی دل سے مٹے گا نہ حیدون کا خیال
جوشِ دشت میں مجھے قیدی زندانِ نکرد
آتشِ عشق مجھے ہو گئی گلزارِ خلیس

کچھ زمانہ نہیں کر دے جو بدل جاؤنگا
کہ میں اس بھول بھلیاں سے نکل جاؤنگا
رہ گیا تھا کے اگر آج توکل جاؤنگا
اب کچھ امید پڑی ہے کہ سنبھل جاؤنگا
بنض کو ہاتھ لگاؤں گا تو جسل جاؤنگا
مثل آوازِ سلاسل سے نکل جاؤنگا
دیکھ تو آئی تو میں گھر سے نکل جاؤنگا
اور بھی بھولوں بھولوں گا جو میں جل جاؤنگا
عکس آئندہ صفت گھر سے نکل جاؤنگا
دو کھڑی دیکھتے بھولوں کو بھول جاؤنگا
ساتھ لیس کر میں ہی حسنِ عمل جاؤنگا
سیل ہوں توڑ کے دیوارِ نکل جاؤنگا
دل میں سمجھا تھا وہ کانز کہ میں ہر جاؤنگا

<p>یہ تیرہ شام غم ہے کہ کہتا ہوں سائے بھی گر مین ہی جفا میں تو ظالم جزا کے دن کیون یاس تو بڑی ہے مرے دل آسرا وحشت میں تنہا کہ مجھے یہ ہزاروں کہا چٹاوی سے پناوے مجھے ساقیا خراب دکھلا کے سب کو دستِ خنائی وہ کہتے ہیں روٹو لگا دو رد دل سے کبھی میں جو باغ میں دوزخ نے مج کو دیکھ لے لاکھ سے یہ کہا سو غمگسار لاکھ ہوں غمخوار اس پاس مجھ کو وسیہ کو قبر میں بنو دے اور کریم تیرے ہزار غمزنے میں قاتل اٹھا دیکھا</p>	<p>اب مجھے پاس آپ کے آیا نجانا یگانا آڑتے مرے دفاتے بھی آیا نہ جانے گنا یہ کھڑا بڑ گیا تو بسا یا نجانا یگانا مجھے تو ساتھ آپ کے آیا نجانا یگانا ہوں ناتوان جسم اٹھایا نجانا یگانا عاشق کا یہ لہو ہے چھپایا نجانا یگانا پھولوں کو ہر صبا سے ہٹایا نجانا یگانا مجھے تو یہ غریب جلایا نجانا یگانا دل میں جو درد ہے وہ بتلایا نجانا یگانا یہ منہ کہہ سیکو مجھے دکھایا نجانا یگانا خنجر کا تیرے ناز اٹھایا نجانا یگانا</p>
<p>دیدار یا رکنا نہ اُسٹھے گا مزہ امیر</p>	<p>جب تک دوئی کا پردہ اٹھایا نجانا یگانا</p>
<p>کھولے ہوئے جوڑا تجھے ایسا نہ نہیں دیکھا وہ خار ہوں جسے کبھی دامن نہیں دیکھا کیا کہتے ہو بس دیکھ لیا حال تمھارا ہاں دستِ جنوں دیکھیں تو ہم نے کبھی اب تک بیفایہ تم کہیں پتے ہو تیرے دل سے برباد کیسا مجھ کو ہو آپ بھی برباد کیا شوق ہے دکھلا کے وہ رخ پوچھیں جو مجھ سے دل لینے میں ہر طفل حسین ہوتا ہے استاد</p>	<p>اس باغ میں سنبھل کو پریشان نہیں دیکھا وہ بچوں ہوں میں جسے گریبان نہیں دیکھا دیکھو گے ابھی تمنے مرچیاں نہیں دیکھا آغوش میں دامن کے گریبان نہیں دیکھا اس کھسکے ہوئے ہوتے ہوتے ہمان نہیں دیکھا نادان کوئی تجھ سے دلِ نادان نہیں دیکھا اب بھی نہیں دیکھا تو کون ہاں نہیں دیکھا اس فن میں تو نادان کو بھی نادان نہیں دیکھا</p>

یون اڑا دیتے مین اُستاد نشاناد کا	گنگہ ناز سے غمخیزے نے کماڑ پا کر
ہر گنگہ جھل میں اُس شوخ کی کتسی بے امیر ہو جسے حکم اڑا دے وہ نشاناد کا	
<p>شرم آتی تجھے خنجر بھی جو سیراں ہوتا ابر ہی آکے مری خاک پہ گریاں ہوتا کوئی بے رحم ہی دل کا مرے خواہاں ہوتا اب یہ صورت ہے کہ وہ بھی نہیں پران ہوتا جلوہ گر کف کی آغوش میں ایمان ہوتا بڑھکے دامن سے ہم آغوش گریبان ہوتا دل میں جو کچھ تھا سب آنکھوں سے نمایاں ہوتا تیرے کئے سے نہ بیتا تو پشیمان ہوتا اس سے احسان نہ کرتے وہ تو احسان ہوتا مفت ان اوجہوں کا شرمندہ احسان ہوتا حشر کیا فتنہ ہے جس سے پشیمان ہوتا جو نہک دیتا مجھے دوزخ میں احسان ہوتا دل عجب گم رہے کہ ہرگز نہیں ویران ہوتا تو نہ کا فہر کوئی ہوتا نہ مسلمان ہوتا خون ناحق سے پس قتل پشیمان ہوتا</p>	<p>کیا مین اسے پردہ نشین قتل کا خواہاں ہوتا رونے والا کوئی ہوتا تو کچھ آنسو بچھتے داغ ہی دینے کو لیتا کوئی لیتا تو سی درد ہی تھا دل بیمار کا غمخوار قدیم حلقہ زلف میں وہ رخ جو جھلک دکھاتا لطف تھا بہت دلازی کا جب ای دشت ل دیکھتے چاہے تم پیار سے ہم تو شب وصل پیکے دغظائے گلگون مرے دشمن بچپائیں بوسہ کیا مجھ کو دیا ہے کہ خریدیا ہے غلام بلکے زخموں نے مزہ کچھ نہ دیا خوب ہوا ایسے ہنگامے بہت دیکھے مین اُس کو چرمن جب وہی جو زمین خلد میں تو داد و شر ایک ارمان نکلتا ہے تو سو آتے ہیں پھوٹ پڑتی نہ اگر شمع و برہن میں بیان کہ اٹھا اس لیے منصور اناحق کہ وہ شوخ</p>
<p>کیا مزہ دیتی ہے رہ رکے کٹنگ اسکی امیر دل کے بدلے بھی مرے سینے میں پیکان ہوتا</p>	
زخم کھایا کیے تاکہ کبھی کھایا نہ گیا	ہمسہ دل در محبت کا دکھایا نہ گیا

اسنے دیکھا اُسے اور اُسنے اسی دیکھ لیا
 آج اس شوق سے پیکانِ مہل میں آیا
 ہاے وہ پہلی ملاقات میں میرا رکت
 عشق میں صبر کمانِ ضبط کمانِ تاب کمان
 بچے بیٹھے رہو قد سون پہ پڑا رہنے دو
 قیس کم فزیت تھا فریادِ تنکاس جو صاف تھا
 سینہ چلنی کئے دیتی بین نگاہیں اُنکی
 یوں نہ ہاتھ آئے گا یہ مال کبھی دوزخِ سنا
 متصل راہ کی پہلو سے صدا آتی ہے
 نگہ ناز سے کہتے ہیں اُرادے اسکو
 جی لگے آجکا ایسا کہ کبھی جی نہ بھرے
 حسرت و درد کا اندر سے فزیت ہیں تجڑا
 دل مرا ایک دکاوی مجھے ٹھھی خالی
 ہاے وہ دیکھ لے ابھر اہو جو بن اُن کا
 مشربِ عشق میں کیسی ہیں یہ اُلٹی باتیں
 تیرے پر تیر لگا کر وہ کہا کرتے ہیں
 دل جو دین اُنے تو ایسا جی نہ گہرا پر وہ
 کسی پہلو پر وہ آئینِ مگر آئین تو سہی
 گریبان کرنے کا ہے خوب سلیقہ اُنکو
 پیر کر مٹنے مجھے تیرا بتاتے ہیں اور کہتے ہیں
 جتنے ارمان تھے جی بہر کے نکالی ایسا

اب تو دشوار ہے پہلو میں چھپانا دل کا
 آگیا یا کسی شوق پر آنا دل کا
 اور اُس کا وہ لگاوٹ سے بڑھانا دل کا
 جان جانا نہیں ہدم یہ ہے جانا دل کا
 دیکھو چھپا نہیں ایسا اٹھانا دل کا
 دل لگی ہمتو سمجھتے ہیں لگانا دل کا
 دھونڈتے پرتے ہیں یہ تیر ٹھکانا دل کا
 سیکھ دزدیدہ نگاہی سے چرانا دل کا
 اب وہ ہے درد کا گہرا جو ٹھکانا دل کا
 سامنے آہی گیا اب تو نشانا دل کا
 دل لگا کر جو سنیں آپ فسانا دل کا
 کہ نہیں اب کسی گوشے میں بچکانا دل کا
 پھر کہا دیکھ لیا ہاتھ سے جانا دل کا
 دونوں ہاتھوں سے مرا شیکو دانا دل کا
 دیکھ جانے کو یہ کیوں کہتے ہیں انا دل کا
 کیوں جی تم کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا
 اور روار کہتے ہو پردے میں بھی دل کا
 نہ سنیں بات مری میں نہیں فسانا دل کا
 سیکھو آنکھوں کی شرار سے جلانا دل کا
 رخ بدل کر چمڑا اتے ہیں نشانا دل کا
 وصل میں لوٹ لیا تم نے خزانہ دل کا

<p>میں نے سر کاٹ کے مقبل میں اُچھالا ہوتا کور سچ جاتے اچھوتا جو بیا لہوتا چھپتے جب ہم کہ کو سی دیکھنے والا ہوتا شرم نے وصل میں شرم کو بنجھالا ہوتا لاکھ مُنہ ایک میں کس کس کا نوالا ہوتا کوئی خوش ہو کے اگر دیکھنے والا ہوتا کاش اک چھوٹی سی جھاگل لیے جھا لہوتا ہاتھ ہی تو نے گلے میں مے ڈالا ہوتا اُسکے دہے ہوئے شرم کو اُچھالا ہوتا چھپتے خیر قاتل میں جو جھپالا ہوتا مے اس وقت مر گیا سو دن والا ہوتا ہوتی ہر بھول کو حسرت کہ میں لالا ہوتا</p>	<p>شوق ہوتا مرے قاتل کو جو گلبازی کا ہاتھ سے یار کے مے پیتے تو ہوتا نہ گناہ مُسن بے پردہ سہ طور بکا را کر دل بیتاب پہ بجلی کی طسج گرتی تھی فکرین دُڑین مجھے کہانے میں عدم کو بگا پھول صفت صفت کے مرے زخم جگر بنجاتے وادے گرم محبت میں مین کانٹے پیا اوبت اللہ تو ہے آپ رگ گردن میں رگ جان آپ ہی گرد و بے اُچھلی تو کہا پیاس سے حلق میں بل کو ڈبی مین کاٹو کیا بلا جھوم کے گھنگھور گھٹائی ہے لذت داغ محبت سے جو ہوتا آگاہ</p>
--	---

لطف حسرت کی نگاہوں کا تو جب تھا کہ امیر
 ان نگاہوں کا کوئی دیکھنے والا ہوتا

<p>زالو سے جانان کے بچے دیکے داماں رگیا میں پریشان صورت گرد بیا بان رگیا رگیا جو کیت اُسکے ہاتھ میدان رگیا عیب منعم پردہ بہت میں بنجان رگیا دلیں جو داغ تماشا سے گلستان رگیا کوچ یوسف نے کیا خالی یہ زندان رگیا مرتے دم نظارہ قاتل کا داماں رگیا</p>	<p>اُٹکے اُس محض سے گہرا ہٹ کا احسان رگیا قافلہ منزل پہ پہنچا مے اے واماں رگیا یون تو کہا سیکردن نے تیرے مقتل میں قدم بوسے کی لذت میں بھولے لشکوہ و شنام یا جانتے ہیں گل اُسیکو ہم اسیر ان قفس قالب بے روح کی کیا خاک ہو عالم میں قدر دیدہ بے چیرانی نے بچی باندہ دی</p>
--	--

<p>عمر چلتے ہوئے گزری کہیں آیا نہ گیا رنگ کا بوجھ بھی اس گل سے اٹھایا نہ گیا رات تھا کون سا جادو کہ بگایا نہ گیا دیکھو آئینے سے اک بال چھپایا نہ گیا تیری دستار کا انداز اُڑایا نہ گیا چاروں پردے میں ساقی سے بچایا نہ گیا پردہ محل لیے کو اٹھایا نہ گیا قیح زہر بھی ساقی سے بلایا نہ گیا مر کے بھی غیہ کا احسان اٹھایا نہ گیا کس کا مہمان ہوا میں کہ جلایا نہ گیا نام سنا تم تھا مگر میں کہ مٹایا نہ گیا</p>	<p>نبض کی چال سکھائی قبض دل نہ مجھے کتنا نازک تھا دل زار کہ پڑمردہ رہا کبھی کا جل کبھی آنکھوں میں لگایا سُرمہ یہ مراد ہے کہ ہر اس میں نہان الفت زلف بلبل و طاؤس نے ہر کام پہ کھائی ٹھوکر دُختِ رزق تھی مستون ہی کی صحبت میں ہی قیس کی خاک اُڑانے کو ہوا آندہ ہی تھی جام سے ذقتِ جاناں میں پلانا کیسا لاش بے گور و کفن وادیِ غربت میں ہی بزمِ غم میں مجھے قسم سے بنایا ہے چراغ چرخِ ممک نہ مٹانے میں بہت کوشش کی</p>
<p>تیغ قاتل بھی ہے کیا چشمہ بے فیض امیر کوئی قطرہ کسی پیاسے کو پلایا نہ گیا</p>	
<p>قیہ اگر عرش کی زنجیر میں نہ لایا ہوتا اشمبِ ناز کو چمکا کے نکالا ہوتا دیکھتے برقِ تجلی کو سنبھالا ہوتا تیغ کستی ہے مجھے بیچ میں ڈالا ہوتا کوئی نشتر کوئی کاٹنا کوئی چالا ہوتا کسی گرتے ہوئے پس کو سنبھالا ہوتا ٹوٹا بچوٹا کوئی مٹی کا پیالہ ہوتا کوئی ارمان مرے دل کا نکالا ہوتا</p>	<p>درد و الفت نے دہان سے بھی نکالا ہوتا کان میں جلیوں سے حُسن دوبا لایا ہوتا طور پر ہسا اگر دیکھنے والا ہوتا جب میں کتنا ہوں نہ جھگڑا مگر کوئی کلٹا اور سامانِ جنون میں ہمیں درکار نہیں تا تو انون کو گرایا تو فلک کیا پایا منحصرِ ساغرِ جم ہی پہ نہیں بادِ کشتی مجبور آنکھیں جو کالیں تو ہو کیا حاصل</p>

مزدِ وصل کی شب کا یون بڑھ گیا کہ کچھ دن چڑھتے تک وہ سو گیا

پس مرگ مٹی بھی اُس نے نہ دی

اُمیدِ آبر و مفت کو یا کیا

ہر جامِ مین ہے جلوہ مستانہ کسی کا
جس آنکھ کو دیکھا ہے جلوخانہ کسی کا
جب دیکھتے ہیں ابرسیہ کہتے ہیں ہم
بوزلف کی لالی جو صبا مینے یہ جانا
بدلی ہے کہ مینا نہ بڑبکی ہے کہ مر ہے
لیچل مجھے اُس قاتلِ عالم کی گلی مین
ساقی نہ دکھا بہرِ حشر اس غر خالی
یہ حسن کے بازار مین کیا لوٹ پڑی ہو
اے طالعِ بیدار مین سوتا ہوں خیراً
کیا تم سے کون دل کی خرابی کا مین احوال
ساقی ہے حیا موجب ہے ہو گدہ شرم
فرما دے کیا گزری جو مجھ پر نہیں گزری
کچھ اور بڑھادتی ہے اُس حسن کی سستی
آواز پری صورت کی آواز کو سمجھا
نادان سمجھتے ہیں کہ بڑ مارا ہے
مستو نہیں کسی کے دل بہت کو ڈھونڈو
ہوتی ہے جگہ گنج کی دیرانہ ہمیشہ
ٹکلا ہے کسی شمع جہان سوئی دُہن مین

مینا نہ ہمارا ہے جلوخانہ کسی کا
جس دل پہ نظر کی وہ ہے کاشانہ کسی کا
جاتا ہے یہ اڑتا ہوا مینا نہ کسی کا
دل لینے کو آیا ہے یہ بیجانہ کسی کا
یہ رسم ہے یا نعرہ مستانہ کسی کا
کچھ کام کراے ہمتِ مردانہ کسی کا
بے ریزہ ہوا جاتا ہے پچانہ کسی کا
سو دیتے ہیں ہر تار نہیں بیجانہ کسی کا
پہلو سے مرے ہونہ جد شانہ کسی کا
بر باد ہو اللہ گھر ایسا نہ کسی کا
وہ جھپسی ہوئی آنکھ ہے پچانہ کسی کا
مین اپنے سوا کیوں کہوں افسانہ کسی کا
یہ آہ سی چھوٹا سا ہے پچانہ کسی کا
محشر مین بے مست اور بھی دیوانہ کسی کا
کیا جانتے کس دُشمن مین ہو دیوانہ کسی کا
ہموکا نہیں دیوانوں مین دیوانہ کسی کا
جو دل ہے شکستہ وہ ہے کاشانہ کسی کا
خورشیدِ قیامت بھی ہے پردانہ کسی کا

<p>خونجہ قاتل مکر عریان کا عریان رہ گیا رہ گیا تو اک مری آنکھوں سے پیمان رہ گیا جذب دل سے ٹوٹ کر قاتل کا پیکان رہ گیا فرج کرنے کا مرے قاتل کو ارمان رہ گیا ہاتھ و امن سے جو ہنچا تا کر مین رہ گیا خیر گزری جا چکا تھا آج ایمان رہ گیا شکوہ ہے اسکی جگہ چھلومین پیکان رہ گیا آگیا اس کسر میں جو دور و زمان رہ گیا</p>	<p>پردہ پوشی تو بہت کی زخم و امن دار نے پردہ اُٹا کر سے اُسے سب کو دکھلایا جمال شکر کی جا ہے پڑی سینہ شکنی کی امید واسے حسرت مار ڈالا بھوکھو قتل نے پردہ وحشت ہوا فرط نقاب سے زفاف ساتھ ہی گیسو کے آیا مصحف رخ کا خیال دل جو میرا رہ گیا ہو کر لہو تو یہ گیسو کوچ ہے درپیش سب کو ہو گیا بادشاہ</p>
---	---

آٹ بیٹھے اُٹھ گئے کتنے حسین لیکن امیر
 شکل آئینہ میں اس محفل میں جبرن رہ گیا

<p>تصویر میں زلفوں کی رویا کیا وہ ہنس ہنس کے نشتر چھو یا کیا دھان دکھ کر دکھا کر وہ بہت عجب قدرتِ حق کے اعزت ہیں کہیں بُرا خواب غفلت کا ہو وقت کوچ ہوا جب سے وہ گل طرفدار غیر تصور مرثہ کا تری راست بھر تڑپنے کی بسیل کے دیکھی نہ سیر رہا خواب میں اُن سے شب بہر وصال خط سبز کے غم نے غوطے دیے جوانی میں بھی یان نہ آئی حفسی پو</p>	<p>مین باون میں موتی پر دیا کیا مین رو رو کے دامن جھکوا کیا مجھے دو دن عالم سے کھو یا کیا کہ مٹی کے پتے کو گویا کیا گئے میرے ساتھی مین سو یا کیا مرے حق مین کانٹے ہی بو یا کیا رگ جان مین نشتر چھو یا کیا لہو سے وہ تلواردھو یا کیا مرے نجات جاگے مین سو یا کیا خضر میری کشتی ڈبو یا کیا مین اپنے لڑکپن کو رو یا کیا</p>
---	--

<p>صدائے نغمہ نے یہ صورت بدلی ہو مری حُسن کھلتا ہے حسینہ کا جسے جنتی نگاہ فکر رنگین کب ہوا کرتی ہو پیری ضعیف دیکھ جو کچھ سامنے آجاؤ منہ سو کچھ نہ بول اور حُسن ان گلوں میں ہرین و فالیکر نہیں صانع قدرت کی ہر عالم میں صنعت سے نمود غیر ممکن ہے کہ فیض اصل کے نقص میں کم نگاہی سے وہ دیکھے جس پر پردی شہیہ جلوہ گاہ یا زمین ہر اک ہر حیرت سے دو جا کشتہ حیرت ہوں مجھ میں دم نہیں اتری تہ جب سے پھولا ایک بھی گل اس کام حیا نہیں</p>	<p>بہیچہ دون تو منہ نکلیں اس وطن تصویر کا جس قدر دیکھو ابھر تا ہے بدن تصویر کا خشک ہوتا ہے کمین نخل کن تصویر کا آنکھ آئینے کی پیدا کردہ ہن تصویر کا رنگ لاکھون بونہیں کہتا چمن تصویر کا بانگین نقاش کا ہے باپکن تصویر کا نافذ کرتا ہے کمان پیدا ہر تصویر کا ایک کا غنڈ بھڑا تر جاے بدن تصویر کا کرتی ہے نگارہ ساری انجمن تصویر کا زخم کھل کر کیا نمودے گا بدن تصویر کا کیا دل بُرداغ میرا ہے چمن تصویر کا</p>
<p>ہوں وہ وحشی کہنیتا ہے جب مرانقش امیر چاک کر دیتا ہے مانی پیر ہن تصویر کا</p>	
<p>شوق خلوت میں بھی ہے انجمن آرائی کا پاؤں پر تیرے جو سر ہے تری شیدائی کا پاؤں صحر میں نکا کب ترے سودائی کا خاک پر خون جو ٹپکا ترے سودائی کا ہم ترے حسن کے بازار سے پہچائیں کہنا بے نیاقی چمن سے تر گس سے کھلی شفیق شام نہیں ہو یہ مرے ماتم میں لا مکان پر طلب احمد کو خدا نے بھی کیا</p>	<p>آئینہ خانہ ہے گوشہ مری تنہائی کا بوسہ مقصود ہے پردہ ہر چہین سائی کا دل میں لالے کے رہا داغ ہی تنہائی کا داغ اُچھل کر وہ ہوا لالہ صحرائی کا طور ٹھیکا ہو جو موسے سے تماشائی کا ملکیا کوڑے سہرہ ہمیں بینائی کا منہ کو آیا ہے کلیجہ شب تنہائی کا متعل ہلکا کر کیا غم تنہائی کا</p>

<p>مرغان چمن آیتے ہیں افسانہ کسی کا رنگ اور بتوں سے ہی جدا گانہ کسی کا</p>	<p>کیونکہ سنین شوق سے گل کان لگا کر وہ سن ہے اللہ کی قدرت کا تماشا</p>
<p>ہیکار امیر اپنے دل و دیر نہیں ہیں آئینہ کسی کا ہے یہ وہ شانہ کسی کا</p>	
<p>مٹا دو نگہ میں چلبلا بن کسی کا کہ احسان لین یہ کھر دشمن کسی کا کہ مجھ سے نہ سنبھلے گا دامن کسی کا کسی سے دبے گانہ جو بن کسی کا بڑا کہنے میں کیون ہوں دشمن کسی کا لٹکتا ہے پردے سے دہن کسی کا جوانی سے روٹھا ہے جو بن کسی کا ترستا ہے بھولونکو مدفن کسی کا یہ چلن چھپائے ہے جو بن کسی کا مجھے اس سے رنگنا ہے دہن کسی کا ابھی کھلتا ہے لڑکپن کسی کا اثر چنچ اٹھا سکنے شیون کسی کا وہ ناز و ن کا پالا لڑکپن کسی کا</p>	<p>حیا بولی اُجھڑا جو جو بن کسی کا کھائینے حاضر ہے دل تو وہ بولے خرامان ہوے وہ تو بولی زوکت مہ چارہ ہو کہ خورشید معشر رقیبوں سے وہ خوش رقیب انسی رضی جھلکتی نہیں ابر سے برق تابان + نہیں پہلوے گل میں دلنگ غنچہ ادھر بھی کرم اے نسیم بھاری نظر جاتے ڈرتی ہے چین چین سے نہ کر خشک اے سوز غم خون یسرا وہ کیا جانے ہوتی ہے کیسی جوانی کچھ اس درد سے عشق میں کوئی رویا جوانی کی آمد ہے ہوتا ہے رخصت</p>
<p>شباب آچکا اب کسے دیکھتا ہے امیر اٹھ کے ہر بار جو بن کسی کا</p>	
<p>خاشی کہتے ہیں جب کو ہے سخن تصویر کا پیر ہن تصویر کا ہوگا کفن تصویر کا</p>	<p>تاب گویائی نہیں رکھتا دہن تصویر کا ساتھ جائیگا عدم تک پیر ہن تصویر کا</p>

<p>دل مرا سینے میں کیا اتودو عالمین تجھ کو بھی جلوہ گہ ناز میں روکا تھا ما پھرتی ہے حسرت پاؤںس دو عالم میں تبا اپنے جلوے کو ذہ خود دیکھ لکے کہ اٹھتے ہیں دشت میں لالہ ہے گلزار میں گل بزم میں شمع دو ڈگر برق تجلی نے سنبھالا اسکو</p>	<p>چلے یا بنگے خیال اُس بت ہر جانی کا حوصلہ دیکھ لیا اپنے تماشائی کا اک جگہ پاؤں تجھ سے تبا نہیں ہر جانی کا واہ کیا آنکھ ہے کیا دل ہے تماشائی کا ہر جگہ رنگت نیا ہے مرے ہر جانی کا لڑکھایا جو تم تیرے تماشائی کا</p>
<p>سُرب و در زبو خوش ہے جگر میں امیر یہ بھی شاید سبے قدم اُس بت ہر جانی کا</p>	
<p>موتوں بیخودی پہ ہے جلوہ نصیب کا صیاد کچھ تو پاس ہے لازم غریب کا اللہ رے پاس عشق میں جگہ حبیب کا ہوں وہ مریض غم کہ بدلتا ہے روز رنگ عشاق کی خزان سے ہے معشوق کی بنا کسے دہن یہ غنیمے کو یارب کما دیا سمجھے جسے تجلی نور خدا کلیم ہر سر و پر شمار ہوں ہر گل پہ سینہ چاک مارے خوشی کے جامے سے باہر ترانہ</p>	<p>اپنی خودی پہ ہے مجھے دکھ کا قریب کا ٹھکانے شاخ گل سے نفس غنیمت کا آنسو تپک چڑے جو دکھا دل قریب کا ٹھہرا مرا مزاج بھی نسخہ طبیب کا غازہ ہے روئے گل کو لہو غنیمت کا اتنا سا ہو گیا ہے جو منہ اس غریب کا در پردہ تھا جمال خدا کے حبیب کا قمری کا دل ملا ہے جگر غنیمت کا منہ دیکھ کر اٹھا تھا کس خوش نصیب کا</p>
<p>تارا ایک ہی ہے سمجھ دُڑنا کا امیر اسلام و کفر میں بھی ہے رشتہ قریب کا</p>	
<p>شب غم و گل کو جو سمجھنے ترے ہوتی دیکھا کبھی ہوتی ہوئے یار کے دانتوں سے سفید</p>	<p>تو اے چاک گریبان اُسے روئی دیکھا آبر و مفت میں جو ہوں کو ڈوبتے دیکھا</p>

<p>رو مفیدی مجھے حاصل ہے سہ کاری میں شوق دیدار میں اُٹھتی ہر دقت نگاہ دلِ کفار اُسی سے کئے اللہ نے خلق اُس رخِ صامت کو دیکھوں تو ہر اور فروغ نہال جاتے ہیں مجھے دیکھ کر وہ خلقِ کمان دستِ گستاخ سے کروا میں یوسف کو نہ جا کہ کوئی آنا میں مجھ تک جو بجز یاد خدا تیغِ مژگان کا غضب ہاتھ لگایا تھے عینِ سجدے میں میرے نظر اُٹا سکا صحبتِ مردمِ عجیب میں مبتلا نہیں دل شوق سے تیغ لگاؤ مجھ لیکن ہے یہ دُر</p>	<p>میں بھی کیا خطِ عمل ہوں کسی سودا کی کا ناتوان میں اُنھیں شبہ ہے تو انائی کا بچ رہا کچھ جو اندھیرا شبِ تمھائی کا سہ ہرگز نظر نہ آئی رنگ سے مفلس و منعم کی شناسائی کا اے زلیخا ہے یہ کو چہ تری روائی کا لامکان گوشہ ہے شاید مری تنہائی کا کٹ گیا پائے گلچشمِ تماشائی کا چشمِ بنیا ہے کو باغِ بنیِ حبیبیائی کا لاکھ تصویریں ہوں پر رخِ ہر تمھائی کا خندہ زخمِ دُھندہ درانہور سوائی کا</p>
<p>پیارا سکی جو سبھی کی تو مری کو تر سے ظرفِ عالی ہے امیر احمد مینائی کا</p>	
<p>داغ دیکھا تجھے یہ شوقِ خود آرائی کا جس نے دیکھا ہے نہ جو دیکھتے ہیں بُل کو آنہ دیکھ لے آئے ہیں مرنے میں ایسے راستی قلمِ الفت میں رہی ہر کو پسند جو بھولو گئے اُٹھا جی نہ پڑا اے بیل تو بھی آئے تو نہ وہ آنکھ اُٹھا کر دیکھے بیچ اُٹھا لوٹ گیا تو نے اُٹھا دی جو نقاب اے اہلِ جلدِ خبر لے کدڑا تا ہی مجھے</p>	<p>دیکھ آئینہ ہے دشمن تری یکسانی کا خلق ہے جمع تماشا ہے تماشا کی کا خود وہ مُنہ چوتے ہیں اپنے تماشا کی کا جب کیا قصد کیا شیر کی پیرائی کا گھر میں صیاد کے ہے محکمہ گیرائی کا اور ہی رنگ سے اب تیری تماشا کی کا آج جی چھوٹ گیا تیرے تماشا کی کا دیو بن بن کے اندھیرا شبِ تنہائی کا</p>

گھبرا کے چلے آئے مرے گھر وہ امیر آج
احسان ہوا مجھ پر مہربانی بے خبری کا

<p>کتنی بے اعتبار ہے دُنیا کیسا کوئی لالہ ناز ہے دُنیا عصرِ صبح کا رزار ہے دُنیا کہ سرِ پا بخار ہے دُنیا یارِ لوگوں کی یار ہے دُنیا بڑی پرہیزگار ہے دُنیا سخت ناپاکدار ہے دُنیا کے قدر ہو شیار ہے دُنیا چارِ دن کی بہار ہے دُنیا مجمعِ نور و ناز ہے دُنیا</p>	<p>عمرِ برق و شرار ہے دُنیا داغ سے کوئی دل نہیں خال صحرے جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع نشد و عیش یاں نصیب کسے یارِ باشی کا شوق ہے اس کو اہلِ رغبت سے کرتی ہے نفرت آنے جانے پر سانس کے ہر مدار اپنے مستوں سے بھاگتی ہر دم ایک جھونکے میں ہے ادھر سے اُدھر کوئی کانفرنس کوئی مسلمان ہے</p>
---	---

بدتر اس کو سمجھ خزان سے امیر
دیکھنے کو بھار ہے دُنیا

<p>محب کو کھا جائیگا حمان میرا زندگی بھر نگہبان میرا تنگ سے مجھے گریبان میرا گور دیکھتے تیرے بیان میرا نام رکھا ہے سلیمان میرا مُجھ کے دانہ ہو خوشدان میرا دامنِ گل سے گریبان میرا</p>	<p>جی جی لے گا غمِ جانان میرا ملکِ الموت جسے کہتے ہیں تجسس و امن ہے ترا جینِ جبین شرم کی بات ہے اے دُورِ کھن چھیڑ ہے یہ بھی پرِ زادن کی ہوں وہ غمِ دوستِ جلونین بے آگ رنگ لائی ہے یہ خونبارِ جیشم</p>
--	---

<p>گھر مگر گو غریبان سے بھی بڑھ کر ہے خراب بن پڑی کیسی کہ غفلت میں لیا ہو نہ رنج عیش میں سوختہ بخونکو ہے اندرہ نصیب دل ترے عاشق حیران کا شگفتہ کیا ہو نفتہ ہے سارے زمانہ کا ترادائہ خال ہوں وہ عاشق کہ جلا و ہم رقابت سے جگر کیا بُرا عشق کا کوچہ ہے کہ اس میں سبکو</p>	<p>گل کو ہنستے نہ یہاں شمع کو روتے دیکھا جاگ اُٹھے نجات مرے اُسکو چو تو دیکھا شمع کو محفلِ شادی میں بھی روتے دیکھا کس نے گل غنچہ تصویر کو، موتے دیکھا سیکھو دن محفلِ نوین بس اسے بو تو دیکھا شمع کو انسا سے دامن جو بھگوتے دیکھا جان کو مال کو ایساں کو کھوتے دیکھا</p>
---	---

ہے مرض نکو تو رونے کا ہیشہ سے امیر
یون ہی رد مال پر رد مال بھگوتے دیکھا

<p>تھا وہاں میں نقشہ جو تری جلوہ گری کا آخر ہو نہیں عالم ہے چراغِ سحری کا ہر صبح کو یہ شور ہے مرغِ سحری کا وقفہ نہیں اب بزم سے ہوتا ہی یہ رخصت دیتا ہے خبر پر خبر اجاب کا اٹھنا ستی میں کہیں دیکھ لی اُس ماہ کی رُخا اللہ کی قدرت کا تماشا دہ سنم ہے میخانے میں دورِ مئے گل رنگِ نین ہے یاد آتا ہے گلزار میں اُس گل کا وہ سونا ڈر ہے یہ خبر اُن کے نہ صیاد کو پہنچے کچھ روز دن ابھی صبر کر لے پیچہ دشت اجاب دمِ نفع مجھے دیکھ رہے ہیں</p>	<p>مُنہ پھیر یاد کی کھلے رخ ہنسنے پری کا لو جلد ضرورتِ نین بے خبری کا چونکو کہ زمانہ نہ رہا بے خبری کا مُنہ دیکھ رہا ہوں میں چراغِ سحری کا پردہ نہیں اُٹھتا ہے مگر تہِ خبری کا بھکا ہوا پڑتا ہے قدم کبکِ دری کا چہرہ ہے اگر جو کا جو بن ہے پری کا اُمید کے اکٹارے میں یہ تو قصِ پری کا آئادہ دے پاؤں نسیمِ سحری کا اچھا نہیں چو چامری بے بالِ و پری کا بے موسم گلِ نطفِ نین جامہ دری کا مُنہ نکلتے ہیں پردا نے چراغِ سحری کا</p>
--	---

<p>زرق برق آپ کی بیوجہ نہیں ہاتھ میں جو بڑھایا تو کسا زخم رکھانے کو کسا تو بولے حسرتیں نزع میں بولیں مجھ سے رنگ گل ہو کے چمن میں رہیے دل مرا لے تو چکے ہین کا آپ سنیے تو کھانی دل کی آنکھ میں پھیل نہ جائے کابل</p>	<p>درد دل کو مرے چمکائیے گا بس بہت پاؤں نہ پھیلائیے گا ہم جلا لیں گے جو مر جائیے گا چھوڑ کر ہم کو کمان جائیے گا بو سے گل ہو کے نہ اڑ جائیے گا کمین ناز اس سے نہ اٹھوائیے گا نہ سدا آجائے گی سو جائیے گا دیکھئے بنگے بگڑ جائیے گا</p>
<p>جس طرح عمر گزرتی ہے میر آپ بھی یوں گزرجائیے گا</p>	
<p>ہو چکا وعدہ کہ کل آئیے گا آنہ دیکھکے پہچنائیے گا رنگ اسے حضرتِ دل لائیے گا وعدہ آنے کا جو فرمائیے گا دل کو قاتل بولیں اگر لائیے گا اتنی گھر جانے کی جلدی کیا ہے داغ پرداغ وہ دے کر بولے داغِ چشم سے میں ڈرتا ہوں کہتے ہیں کہ تو دیا آئین گے ڈبڈبائے مرے آنسو تو کسا ہائے کیا دیکھکے دل دے کوئی</p>	<p>دیکھئے اب نہ بدلجائیے گا دیکھئے نہ فرمائیے گا کسی شہدی میں جو پس جائیے گا جیسے آج آئے تھے کل آئیے گا شوخی سے خوب اسے تڑپائیے گا بٹھچھے جائیے گا جائیے گا دل کو ان چھوٹوں سے بھلائیے گا وہ زبردستی چھین جائیے گا اب یہ کیا چڑھے کہ کب آئیے گا روئیے گا تو ہنسے جائیے گا آنکھ کی طرح بدلجائیے گا</p>

<p>دُستِ دہر پریشان ہوا بھی بیتِ ابرو کے لکھن میں مضمون چار آنسو جو ندامت سے بہے پھر کمان میں غمِ مجرب کی بان صنعت سے ہوں صفتِ تافلس جرم کر کر تم کراے دستِ جنوں کیوں اٹھا دو درمے پہلو سے</p>	<p>دل جو ہو جا کے پریشان میرا دُستِ حُسن سے دیوان میرا دھو گیا نائمہ عصیان میرا اور دو دن ہے یہ مہمان میرا کیا کرے گی صفتِ مژگان میرا باؤں پڑتا ہے گریبان میرا کیوں خفا مجھے ہے مہمان میرا</p>
<p>کیا دورنگی ہے زمانے کی امیر میں حُزین زخم ہے خندان میرا</p>	
<p>میرے دل میں اگر آپ آئیے گا میری تربت پر اگر آئیے گا سبکی نظر و نہ نہ چڑھے آتسا آپ کے در سے میں اٹھنے کا نہیں ذیر کو چلے بھی خُصرتِ دل میں تو ہوں خُصرتِ ناصح مدہوش زندگی میں تو نہ آئے اک دن شیخِ تالکین تو کہے خُصرتِ زر اس قدر کیوں ہے دلِ ناز سے ناز کہتے ہو شمعِ مجاہدِ شبِ وصل آئیے نزعِ مین بالینِ پرسی وصل میں جو سرب دیکھے کما</p>	<p>ورد کی طرح چمک جائیے گا عُمرِ رفتہ کو بھی بلوائیے گا دیکھئے دل سے اُتر جائیے گا کیا خازنہ ہے جو اٹھو ایسے گا کبھی کبھی کو بھی ہو آئیے گا کون سمجھے گا جو بھمائیے گا آپ مرقد پہ ضرور آئیے گا کیا میں شربت ہوں جو پی جائیے گا بوجھ بیار سے اٹھو ایسے گا کیا اندھیرے میں نہ گھبرائیے گا کوئی دم بیٹھے کے اٹھ جائیے گا مُنہ سے کچھ اور نغمہ مائیے گا</p>

<p>تیرے ہاں کو جو تیرا کسی اسکو بچان کی بڑی نگاہ جو دل پہ تو حسرتوں نے کما جرس پکار رہا ہے کہ خیر ہو یا رب مین کا رداں مین لڑاؤ گانگو یوسف سے وہ دن کمان مین جو رہتا تھا دل سے شکوہ یا لگا کے یار کی تصویر اپنے سینے سے عجب بہا جنون خیر ہے کہ غنچے بھی نہ سیر عرش ہے شکل نہ قطع راہ عدم تعلیان دل سوزان کی عشق مین دیو چھبکے کتنی مین کا نوین بھلیان انکی</p>	<p>وہ شغلہ ہے جگر کا شغلہ دل کا کہ تیر بھر کا ہے لب کے فاصلہ دل کا چلا ہے راہ محبت مین قافلہ دل کا جرس سے نالوں مین ہو گا مقابلہ دل کا اب اُس سے جا کے مین کر ڈرگا دل کا نکال لیتے مین فرقت مین حوصلہ دل کا چٹک چٹک کے دکاتے مین دیو دل کا خدا کرے کین ملے ہو یہ مرحلہ دل کا بنا ہے عرش کی قنديل بلبلہ دل کا تڑپ مین ہو گا نہ ہم سے مقابلہ دل کا</p>
<p>امیس بھول بھلیان ہے کوچہ گیسو تباہ کیوں نہ سچے اس مین قافلہ دل کا</p>	
<p>پر تو نہیں کب اس مین کسی خوش جہاں کا ہر زردہ آفتاب سے کرتا ہے ہم سہری سمجھے مین جب کو اہل زمین چرخ آگہوں روشن داؤن کا عیب بھی نہ شہہ ہونا اس چشم بھجاک نہ مجھ تیرہ بچہ سے تیرنگہ جب اُس کا چلا ہے سو فلک کس زلف مشکفام کا عکس اس مین پڑ گیا ہل ہل کے ایسی دہن گیسو فدی ہوا کیا کام آئیگی تری گردش ہوا سے فلک</p>	<p>بزم پری ہے آئینہ اپنے خیال کا اللہ رے دماغ ترے پایاں کا اک شیشہ ہے مرے عرق انفعال کا کیونکر نہ بڑھکے بدر ہونا خن ہلال کا ہمراہ ہے غزال کے سایہ غزال کا جلہ اڑا دیا ہے کسان ہلال کا عالم ہے آرسی مین جو ناف غزال کا شعلہ بڑک گیا ترے حسن و جمال کا وقت کی شب سے روز بدلدے وصال کا</p>

<p>کھسین دھوکا نہ کوئی کھائیے گا جانِ منِ صبح کو شہِ بایے گا کمین کترا کے نکل جائیے گا کیا مجھی سے مجھے لڑو ایسے گا آپِ مین اب نہ کبھی آئیے گا آئیے بیٹھئے گھرِ جائیے گا مین نہ آؤں گا تو آپ آئیے گا ٹھنڈے ہو لیجئے پھر جائیے گا</p>	<p>لاکھ پروں میں وہ ہر جہتِ دل ہے شبِ وصلِ حیا نام سے کیوں گھر سے چلے مرے تابوت کے ساتھ بولے وہ آئینہ دکھلانے پر بیخودی کہتی ہے غش میں مجھ سے رات اپنی ہے ٹھہرے تو ذرا کتنے مینِ حجبِ کارِ دنیا ہے گر میان دیکھئے کتنی ہے وہ تیغ</p>
<p>گر می شوق ہی ہے تو اسی آپ اسی آگ میں جل جائیے گا</p>	
<p>کہ اتنے نیشتر اور ایک آبلہ دل کا زرا سی بات میں ہوتا ہے فیصلہ دل کا اتکِ بجاے الہی معاملہ دل کا دبا کے توڑ دیا اُسے آبلہ دل کا کہ شیشے سے کمین نازکے آبلہ دل کا انھیں لٹیر دن نے لوٹا ہے قافلہ دل کا ہے آج دنگنوں سے مقابلہ دل کا اُبھر اُبھر کے بڑھاتی ہے ولولہ دل کا انھیں بھی آج مزہ دیگیا گلہ دل کا نہ مین رہا نہ رہا دل نہ وہ گلہ دل کا کہان پہنچے ہوا قطع سلسلہ دل کا</p>	<p>کہا مژہ نے ہوا حجبِ مقابلہ دل کا اُٹھو گلے سے رکاوٹے گلہ دل کا دم آکے آنکھوں میں انکے تو کچھ نہیں کھکا مزی نعل میں وہ بٹھیا تو غیر کو لیکر گڑی نگاہ کی اور سنگدل ٹھیکگی نہ چوٹ تھارے غمزوں کو نہ ہر ہوش و صبر خوا خدا ہی ہے جو کراہی جوتو نہ سے جان بچے تم اپنی اُٹھتی جوانی کی شوخیان دیکھو لبٹ گئے مری سینے سے اُٹھکے دل کی شب بدل کے یار نے چتون مٹا دیئے جھگڑی ہوئی رسائی تو ظالم نے کہو لدی چوٹی پڑ</p>

بوجھی امیر سے کل مین نے جودل کی حالت
سینے پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار رو دیا

یہ گرم اپنا داغ جگر ہو گیا
سفر میں کس جتن میں جگر ہو گیا
غضب اشکباری سے عقدیڑے
ملے مین غم کے مجھے بال و پر
دکھائی مہرے عشق نے شانِ حسن
غضب مین تری چکیاں اے فلک
دیا خردہ آبدارِ اشک کو
گیا اڑ کے اُس غوغ کے ہتھ تک
کمان ہم کمان دور ترا شاہِ حسن

پسینے مین غورِ عشق تر ہو گیا
جہانِ تحک کے بیٹھا مین گھر ہو گیا
کہ کوتاہ تارِ نظر ہو گیا
اڑا اور بے بال و پر ہو گیا
تن زار موسے کس ہو گیا
کلیج گلی نیلوف ہو گیا
جو پانی کا قطرہ گھر ہو گیا
مرانا مہر خود نامہ ہو گیا
فقیرِ راندیاں بھی گزر ہو گیا

دھان پڑے پڑے ہو خطِ امیر
بھیان چاک میں راجگر ہو گیا

موقوفِ جرم ہی پہ کرم کا ظہور تھا
میرے کرباہ خانے مین شکوہ جو تھا
اے برقِ حسن یا رہ اچھا ظہور تھا
واعظ دبی زبان سے کرنا تھا ذکر جو
بائناتِ مہرِ خلق کو اللہ نے وہی
اے شوخِ شکر کیا کیوں جگا دیا
ہم کیا کہ سیکے مین ترے جامِ خیم سے
آیا ترا مزہ مجھے مجلس مین وعظ کی

بندے اگر قصور نہ کرتے قصور تھا
پیشی کی طرح پردہِ خلعت مین نور تھا
دیدار کو کلیم تھے جلنے کو طور تھا
اتنا لمخا دستِ برزخ کا ظہور تھا
جو کچھ بچا ہوا تری خلق سے نور تھا
گوشہ مزار کا مجھے آغوش جو تھا
جوشِ شہ تھادہ نشہ سستی سے جو تھا
واعظ تھا مست ذکرِ شرابِ ظہور تھا

<p>دریا ہے بیچ میں عسرق انفعال کا دل پس بجا ہے زیر قدم پاؤں مال کا</p>	<p>مجھ تک کب آسکی گی سپاہ سزا سے جرم اتھ جو تھے جہیز تھا سایہ اسلئے</p>
<p>شوق جواب خط ہے دم نزع بھی امیر ہوں منتظر میں قاصد فرخندہ فال کا</p>	
<p>اے تو خاتمہ بالخیر ہمارا ہوتا مہر تابان مری قسمت کا ستارا ہوتا حال جو کچھ ہے ہمارا وہ تمہارا ہوتا کہ دھوان آہ کا بھی غبر سارا ہوتا سر کے بھل دوڑتے شیشے جو شمار ہوتا ہاتھ پر ہاتھ نہ جلا دے مارا ہوتا عسرق ہوتا نہ اگر لکھو پکارا ہوتا تاک کر تم نے کوئی تیر ہی مارا ہوتا ڈوبتے وقت تو تنکے کا سہارا ہوتا نسر طائر مرے طالع کا ستارا ہوتا نگ کیونکر یہ مرے دل کو گوارا ہوتا</p>	<p>گور میں تمنے جو لاشے کو اتارا ہوتا رخ جانان کا میسر جو نظارہ ہوتا دیکھتے تھے چہرے کو اپنے اگر آئینے میں دل کو اُس زلف کا لازم تھا تصور اتنا ہم وہ یکش بین کہ ہے اپنی نگاہوں میں اثر وعدہ قتل میں منظور تھا ایسا جو خلاف چاہی فرعون نے موسیٰ سے مدد چو گیا کیا لگھ بھی نہیں اٹھ سکتی تھی خنجر کی طرح نزع کے وقت چھپانی تھی نہ لکھو بلکین نظام رالیکے کیو تر جو پہنچا اُس تک غیر کے ساتھ بلا تے تو نہ پتیا میں شراب</p>
<p>برخلاف ایسی ہوا باغ جان کی ہے امیر پھول کو ہاتھ لگانا تو مشہور ہوتا</p>	
<p>وہ ایک بار رویا میں لاکھ بار دیا کچھ کھ سکا نہ منہ سے پر زار رویا جو آگیا وہ بس کر شمع مزار رویا خندان ہوا جو پہلے انجام کار رویا</p>	<p>میری طرح نہ اک دن ابرہہ رز دیا مجنون سے میں نے پہچا کل حال چوبی کا کیا بیکسی کا عالم میرے مزار پر ہے آواز دے ہے میں قتل میں غم میں</p>

<p>آغا ز عشق ہی سے سب آنا تو ہوئے خلکوہ کسی سے دل خلنی کا کردن میں کیا اُس حور نے نقاب اٹھا کر دکھا دیا وہ شوخ آنکھ شوخ نگہ شوخ تھی مگر ہمزاد کا پتا تو کمان دشت عشق میں</p>	<p>پہلے ہی تجھے مبر دلِ ناصبور تھا یہ شیشہ چوٹ کھانے سے پہلے ہی چور تھا ستر ہزار پردوں میں نہان جو نور تھا سب کا جواب ایک دلِ مبرور تھا سایہ بھی میرا مجھے بہت دور دور تھا</p>
<p>اک نیچان کا کام نہ پورا ہوا امیر فاتل کو تیغ ناز پہ ناحق عنبر ورتھا</p>	
<p>پہلو میں میرے بیٹھکے بھی مجھے دوتھا جنت تھا جسم روح میں اندازِ جو تھا اُس حور نے جو ہاتھ سے اپنے ملا دیا جنتی تھی عاجزی وہ مجھی کو عطا ہوئی ہو حق تمام و عظمیٰ مجالس میں مچ گئی سمجھے تھے جب کو مر دیک چشمِ باہر سم شاہوں سے پوچھتی ہے نہ خاکِ عاجزی وحدت میں قرب و بُعد کی گنجائشیں کمان صبح شب وصال وہ بولے کہ واہ واہ جب تک وہ آئین آئین تڑپ کر رہے پلدا اُسکی کراہی نظر کی اٹھائی گئی نہ چڑ کیا کیسے تھا وصال میں کس کو نہ طراب تھے حالِ رنج پر رخ تھا تہ گیسو سیاہ پہلو میں وہ جو آئے تو کیسا اٹھ گیا</p>	<p>تصور کر بیٹھ وہ سراپا غور تھا سمجھے نہ ہم یہ فہم کا اپنے تصور تھا پانی میں بھی سرور شرابِ طہور تھا بخشا خدا نے آپ کو عطا غور تھا چو کلکی شراب ذکر شرابِ طہور تھا دست پری میں دامن گیسوے حور تھا کیسی یہ نکلت تھی یہ کیسا غور تھا کیونکر کون قریب کہ وہ مجھے دور تھا کیا سستے جھوٹے کیکے کہ میرا تصور تھا کیا جلد باز ماہے دلِ ناصبور تھا لگتے ہی ٹھیس شیشہ ٹول چور تھا رگ رگ میں میری زنگ ل ناصبور تھا ظلمت وہ نور میں تھی ظلمت میں نور تھا بگڑا ہوا مجھی سے دلِ ناصبور تھا</p>

<p>آجائے بس میں وہ تو کم نہیں شبِ صال عجزِ مویا زادِ صر تو ادھر تھا غرور و ناز میرے عمل تو قابلِ دوزخ ہی تھے مگر پٹنایں بوسے لیکے تو بولے کر دیکھے کس کس کو روکنا شبِ فرقت کہ میں تو ایک تھا انکی شوخیوں سے مقابل جگر بھی کچھ نیچی رقیب سے نہ ہی آنکھ عمر بھر فرقت میں کیوں نہ تھا کسی کو مٹ مجھ کو</p>	<p>وہ شوخیانِ کمان گئیں جن پر غرور تھا جتنے تھے ہم قریب وہ اُٹنا ہی دور تھا کرنا جو وہ نہ رحم تو رحمت سے دور تھا یہ دوسری خطا ہے وہ پہلا قصور تھا اور جانِ بقیہ راجھی دلِ ناصبور تھا پورا مگر جوابِ دلِ ناصبور تھا جھگڑتا میں کیا نظر میں تمہارا غرور تھا کیا دونوں پہلوؤں میں دلِ ناصبور تھا</p>
<p>کیا بات امیرِ خوش نشا و شباب کی غم آتے آتے دل میں ہمارے سرور تھا</p>	
<p>اُستادِ میلِ جول میں اُسکا ظہور تھا جب تک کہ چشمِ شوق میں وحدت کا نور تھا ہم سے گناہگار جو محسوس نہ رہ گئے صورتِ تری دکھا کے کہو گایہ روزِ محشر قاتل نہ چوڑنا تھا غریبوں کو نیچان وہ طہط انتظار وہ سامانِ وصل ہے سہمان ایک آن کی تھی اُن حسن کی پیتے تھے ہم ادب سے وضو کر کے جندوں اس شان سے وہ اے کہ ہم کر کے نہا دشمن مرے بُرائی کرین اور تم سنو تڑپا جو وقتِ دُج تو میری تھی خطا</p>	<p>پر یوں میں تھا پری تو وہ حورِ زمین چور تھا جس بامِ پر نگاہ پڑی کوہِ طہور تھا ساتی مگر یہ جامِ شرابِ طہور تھا آنکھوں کا گچ گشاہ نہ دل کا قصور تھا ایک آدھ ہاتھ اور لگانا مہرور تھا دل کو غمِ فراق میں بھی کیا سرور تھا اتنی سی بات پر تمہیں اتنا غرور تھا ہر ایک جامِ جامِ شرابِ طہور تھا آنکھیں تین ست نازِ نظر میں غرور تھا اُن سے نہ تھا بعید مگر تم سے دور تھا خنجر کیا نہ تیز یہ کسا قصور تھا</p>

ہاے بیدار کیسے مزہ ہوتا
 یار ثابت قدم تھا شوق وصال
 دھوم تھی اُن کی لہر ترانی کی ڈھ
 ہاے سے شرم اُس پر پردہ کی
 خاموشی میں بھی کیا حلاوت ہے
 تیس دن محوِ لپائی ساتی نے
 فنسنے کہتے ہیں اُن نگاہوں کے
 کیون نہ منصور دار پر کھچتا
 داغ دلسوز تو ہوا اے درد
 آئینہ دل کا بے مثال رہا
 لشکر کر اس نیک فشانہ کا
 کہیت لاکھوں بہتے مگر قاتل
 پستلیاں بھی بدل گئیں زمزمع
 شرم عصیان سے جو بے آنسو
 مجھ کو درد آشنا کیا لیکن
 اس نے سو سو طرح گلا گھونٹا
 دل ہوا خون پر دنا ہے وہی
 بیوقوفی کو تیری لگتا داغ
 کہتے ہیں اب تو رٹ ہو شکوہ کی
 کوئی دم رکھ دے ہاتھ سو خوبن
 کنگھی کیسی جو پھول کنگھی کا

تیرے پہلو میں دل سدا رہا
 کہ شب ہجر بھی جدا نہوا
 کیا کہیں حسیں سامنا نہوا
 آئینہ صورت آشنا نہوا
 کہ کبھی لب سے لب جدا نہوا
 ایک روزہ مرا قضا نہوا
 چشم بددور تم سے کیا نہوا
 راز داری کا حق ادا نہوا
 تو کسی درد کی دوا نہوا
 کسی صورت سے آشنا نہوا
 منہ تو زخمیوں کا بے مزا نہوا
 سبزہ شمشیر کا ہرا نہوا
 وقت پر کوئی آشنا نہوا
 اُسکی رحمت کو اک بہانہ ہوا
 درد خود درد آشنا نہوا
 خوف سے دم مرا خفا نہوا
 رنگ اس پھول سے جدا نہوا
 وعدہ اچھا ہوا دنا نہوا
 چڑھ ساری ہوئی گلا نہوا
 آرسی ٹھہری آشنا نہوا
 چھو لیا اُس نے دردِ ثنائہ ہوا

<p>مطلب کی وقت دیکھیے کیا شعور تھا تم میں سے یہ کسی کا دل ناصبور تھا</p>	<p>اُسی جو شام وعدہ تو مندی طلب ہوئی بجلی چمک گئی تو یہ عشاق سے کسا</p>
<p>سو شعر ایک جلسے میں کہتے تھے ہم امیر جب تک نہ شعر کہنے میں ہو شعور تھا</p>	
<p>سوگ رکھے ہوئے ہے زلف پریشان کس کا مین زبان کون ہے میرا میں ہوں مہمان کس کا منہ چھپا ہے ہوئے بیٹھا ہے یہ ارمان کس کا کہ اسے کہنے بلایا یہ ہے مہمان کس کا ذکر رہتا ہے بدی سے یہ مر سجان کس کا دیکھو بھر حال زیادہ ہے پریشان کس کا ڈھونڈنے نکلے ہیں آنسو مرے دامان کس کا سچ کہو تم یہ چہرے لالے ہو چپکان کس کا لپٹ آیا یہ مرے تیرے ارمان کس کا بولے وہ مفت کا ایسا ہے نکلان کس کا اگیا کھنکھن کی گٹھی میں یہ ایمان کس کا ہٹ مرے پاس سے اب تو ہو نگہبان کس کا</p>	<p>غیر تو زندہ ہے پر غم ہے میر جان کس کا عمر گزری مجھے اُس بزم میں لیکن نہ کُلا وصل میں بھی جو نکلتا نہیں دل سے باہر دیکھ کر بکھو وہ انداز واداسے بولے منہ ترا چومتی ہے روز شکایت کس کی میں بھی ہوں تم بھی ہو آئینہ بھی ہو محفل میں روز ہا ہوں میں یہ کس پردہ نشین کے غم میں یاں تو ہے دل میں کٹاک اور وہ فرما آئین خون میں بہر کے جو نکلا مرے دل سے تو کما جب کما روز نمک زخم پر چھڑکے کوئی بوسہ جوڑے کو دیا میں نے تو ہنکر بولے لٹ گیا وصل میں جو میں تو یہ غم سے کما</p>
<p>سچ تو کہے نکلنے کی یہ حسرت ہے امیر بیمروت تیرے دل میں ہے ارمان کس کا</p>	
<p>ہاے دم بھی مرا ہو انہوا ہو گیا ایک سب ہو انہوا دلِ پسا تو مگر حنا انہوا</p>	<p>پردہ اُس چہرے سے جدا انہوا جب ہوا وعدہ اور وفا انہوا کام جان حسب مدعا انہوا</p>

<p>دُختِ رز کو لاتی ہے مستون کے پاس رات دن لُٹتے ہیں ہوتی ہر طرف ایسی ہے سرکارِ ساقی کی بلند مست تھکو دیکھ کر پیتے ہیں مٹی جان کو مستوں کی تھی تو بہ عذاب دل پہ غم چھایا ہے بدلی کی طسج آگینیں بچر و غلطوں کی شامیں ساقیا کرتی ہے مستون کو نہال تاک میں تیری ہوا میخوار مست</p>	<p>کرتی ہے در پردہ دلائی گھٹا کیا تری سرکار ہے عالی گھٹا رعد ہے گھٹیا لال گھٹیا لال گھٹا ہے بڑی تیری خوش اقبال گھٹا یہ بڑی تو نے بلاتالی گھٹا اے مرے موئے مری والی گھٹا آج پھر آئی وہ کل والی گھٹا تیری پسواری کی ہے مالی گھٹا کس سے ہو گی تیری رکھوالی گھٹا</p>
<p>آپ اچھے وقت پر آئے امیر خوب میخانے پہ جب جھائی گھٹا</p>	
<p>ٹکا کرتی ہے چاند سا مُنہ کسی کا ہنسی آنے میں کیوں لجا میں نہ آنکھیں لڑاتی ہے آنکھ اُس سے ڈرتی نہیں یہ کیا ہے کہ جب مانگیے ان کو تو دباے تو لا کھا ہی شاید دباے جڑ ماتی ہے مُنہ جب وہ ملتے ہیں سی دمِ رقص ہاتھوں کو اتنا نیسیو ہنسا عکس ہنسنے پر اُنکے تو بولے نہ غیر و نہ حسرت برآی نہ سیری جملک اُسکے ہونٹوں پہ دکھلا کے چلے</p>	<p>ستارہ ہے چمکا ہو آرسی کا تبسم یہ مُنہ چو شام ہے کسی کا زرا دیدہ دیکھے کوئی آرسی کا تو مُنہ دیکھنے لگتے ہیں آرسی کا بہت شوخ ہے رنگ اُنکی مٹی کا مین پاؤں تو مُنہ تو زردون آرسی کا کہیں یا رول پس نہ جائے کسی کا کہ میرے ترے واسطہ کیا ہنسی کا کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا بھانا زرا کوئی دیکھے ہنسی کا</p>

صورتِ لالہ اس حُسنِ مینِ امیر
داغِ دل سے مرے جدا نہوا

اے فلک یہ رات یہ متوالی گھٹا
لا سے ساتی کو بھی متوالی گھٹا
تم بھی جوڑ اکھو لدودہ آگئی ہے
گل نہیں بھولے چمن مین لائی ہر
بھونکدینگے اسکی ٹھنڈی گریبان
پان کی لالی پہ ہے بجلی نثار
جس پر توبہ کی ٹوٹیں جلیان
حلقہ گیسو نہیں پہرتی ہے گرد
بھول چکر باغ مین ستویو
رنگ پھیکا ہے بجلی کا نظر
ہے یہ ستون سے ایسا ہل چل
کچھ تو ہوا ہے چرخہ سے یا کھلے
کیا گلے ملتی ہے متواون سے آج
ہجر سانی مین برستی یہ نہیں
ساقیا محبِ پان کر اس مین پلا
گورے گورے گال تیری جلیان

اب تو راتین ہجر کی کالی گھٹا
کچھ مزہ دیتی نہیں خالی گھٹا
بال کھولے گیسو دن والی گھٹا
میکشون کی نذر کوڑا لی گھٹا
جبت لے گی برق سے پالی گھٹا
مسی پر تیر بان ہر کالی گھٹا
خوب برسی جسیلین والی گھٹا
دیکھ کر اس کان کی بالی گھٹا
آئی ہے لینے کو متوالی گھٹا
دیکھ لے اس لب کی گر لالی گھٹا
رعدا نہیں گھٹکے تو دے گالی گھٹا
کیسی ہے اسال جنجالی گھٹا
کھول کر آغوش متوالی گھٹا
کرتی ہے رورود کے دل خالی گھٹا
چھانسنے کو لائی ہے جالی گھٹا
کالی کالی کا کلین کالی گھٹا

لوٹتے ہن سانپ سینے پر امیر
دیکھ کر فرقت کی شب کالی گھٹا

دیکھے اُن کا نون کی گر بالی گھٹا
اپنی بجلی پھینک دے کالی گھٹا

نہ منہ دی ملین وہ نہ لاکھ اجمان
 ترے لب جو نازک مہن دُتی جو آتے
 گھٹا کالی کالی جو آئی مین سمجھا
 تبسم ہے غنچون مین پو لو نین خندہ
 مناسب ہر ارمان دل سے نہ نکلے
 لب زخم قتل مین کیسا تبسم
 یہ بے چھپرے ہی رو سے پتی پرتی
 ترس کھا کے کی اسنے بیکس نواری
 بند ہی ہے خانا تھون پاؤن مین اُنکے
 شب غم جل کو یلایا تو بولی
 بناوٹ سمجھتے ہو رونے کو میرے
 شب غم کو درد اٹھے آہ نکلے
 وہ کہتے ہین دو اور مج کو دعائیں
 دکھا کر اُسے روزِ محشر کہوں گا
 نہ ہو لون کا جب تک مری دم مین چم
 غنی ہے مراد دل یہ کیا کم ہے دولت
 نگہ پر چھپیاں غمزہ چہر یان لگاے

وہاں رنگ جتنا نین ہو کسی کا
 جھپکتی ہے پرتا نین منہ ہنسی کا
 کھلا ہوگا اسوقت جوڑا کسی کا
 چمن مین کوئی رنگ دیکھو ہنسی کا
 اکیلے مین گھبراے گا غم کسی کا
 ہلایا بھی موقع ہے کوئی ہنسی کا
 مزہ دختر رز سے کیا ہے ہنسی کا
 مرے سر پر احسان ہے بیکسی کا
 ابھی چھپرے لون وقت ہے بے بسی کا
 مجھے دل دکھانا نین بیکسی کا
 مجھے تو ہے ارجان رونا اسی کا
 مزہ آج جی بھر کر ہو بیکسی کا
 یہ سب گالیان مین نتیجہ اُسی کا
 کہ سرکار مین نالشی ہون اسی کا
 دم نزع بھی دم بھر روگا اُسی کا
 گلہ میرے دشمن کرین مفلسی کا
 مرا ایک دل ہو گیا وہ اسی کا

شب غم نہ دیکھا کوئی ساتھ میرا

امیر آسرا ہے تو کچھ بیکسی کا

غم کو موقع ملا خوشی کا
 کھلنا دکھ لایا کھلی کا

دھیان آیا جو دل مین اُس ہنسی کا
 اُن پوٹون مین کھیلنا ہنسی کا

<p>تفنائے کچھ اس ناز سے جان ہانگی کبھی اسکے لب پر کبھی اسکے لب پر کیا دل نے یہ کہنے سینے کو خالی یہ اوجھاپن اسے زخم اچانہیں ہے مجھے موت آئی تو حسرت چکاری یہی ہے نزاکت جو انگلی تو اکر دل یہ گوہرِ غریب بیان میں کتنی ہو حسرت کوئی انگو چھڑے نہ ہے بدگمانی مرے ساتھ تربت میں حسرت تو آئی نہالِ محبت مرا رنگ لایا کوئی بوسہ مانگے کوئی وصل چاہا نہ پلٹا اکبوتر نہ قاصد ہی آیا</p>	<p>کہ یاد آگیا مجھ کو غم نہ کسی کا ٹھہرے تانہیں باؤں چنچل منہی کا کہ ارمان اب اس میں رہے گا کسی کا کہ روزنا ہے انجام ایسی منہی کا کہ دنیا سے وارث اٹھا بیکسی کا کبھی وقت آجائے گا بے بسی کا کہ اصلی وطن ہے یہی بیکسی کا وہ کہتے ہیں یہ کام تو ہے اُسی کا ہو احوال کیا جانے کیا بیکسی کا وہ بھولوں میں آئی پھل جو اُسی کا وہ کہتے ہیں لو ہو گیا میں اسی کا وہاں جو گیا ہو رہا وہ اُسی کا</p>
<p>ایسے راک مرتع ہے یہ دارِ فانی غم و کلفت و حسرت و بیکسی کا</p>	
<p>مرے بھولوں میں کیا ہو موقع منہی کا اٹھانے کو رکھا ہے لاشہ کسی کا نہیں وصل و ہجر اک مرتع کچا ہے دکھاتی ہے ہر صبح انگو وہ عالم وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دینا مری چشم حیران میں دیکھ اپنا جلوہ بہم ملتی جلتی ہے دولوں کی رنگت</p>	<p>نہا نہا بھی بے درد ہو دل کسی کا یہ کیا وقت ہے آئے آری کا تری بے بسی کا مرے بیکسی کا کہ منہ چوم لیتے ہیں وہ آری کا اُتر جائے گا زنگ میری مٹی کا ترے پاس کیا کام ہے آری کا سلامت رہے جو سرے مٹی کا</p>

اُس رشک مہر کو ہے خود آرائیوں کا شوق وہ دل مجھے خدا نے دیا ہر کہ عشق میں چاہہ ذوق سے چھٹ کے پھنسا گیا نہوں ل دیکھنا ایک رنگ جہانِ دور رنگ میں مقتل میں دیکھ کر مجھے بیکس ہوا وہ نرم وہ داغ ہون نہیں ہے جو ہر دم سے آشنا جا ہی چکا تھا لگ بھگ میں دیا وہ پابند ساتی نے دے کے جامِ کشتِ عرشِ دامن گزارا نصیبِ سام دہی پھر ہے میکشی	ان روز دن آسنے کا ہے چمکا ہوا نصیب آیا یہاں جو غم تو بکارا خوش نصیب دیکھے نہیں زمانے میں ایسے بلا نصیب اچھا کسی کا ہے تو کسی کا برا نصیب اُس جنگجو سے صلح ہوئی لڑ گیا نصیب وہ درد ہون میں جس کو نہیں ہے نصیب دربانِ یار جاگ اٹھا سو گیا نصیب مجھے کما کما لے لے کر آگے تر نصیب دروازے میکہ دن کے کھلے کھلے نصیب
--	---

پہنچے ہن مستون سے دریا رنگ امیر
دیکھیں اب آگے ہو کھاتا ہے کیا نصیب

سالِ فنا سے دہرے غافل نہیں جباب اعلیٰ پر اسفلون کو ہے بحرِ جانینِ فوق دیتا ہے بے ثباتی افلاک کی خبر تقلیدِ میر سے دیدہ ترکی اگر کرے چچا تے ہن خوب جو ہن معنی آشنا ساحل پہ بھبھ غسل اتار نہ بیر ہن دروازہ رو سے خلق پہ گہرا کیا ہے بند چشمِ غضب سے تم کبھی دیکھو تو کیا عجب	ہر دم کو جانتا ہے دم و اسپین جباب دریا میں موتیوں سے ہو یا انشیں جباب جامِ جانِ ناسے میں کہ نہیں جباب کر لے تمام جسم کو زیر نگین جباب دنیا ہے نقشِ آب سپہر برین جباب دیکھے نہ تم کو آنکھ بچا کر کہیں جباب رکھتا ہے طرفہ دیدہ انجام میں جباب گھبرا کے پاسے موج پہ رکھ دو چین جباب
---	---

ہے پانی بانی آنکھ اٹھاتا نہیں امیر
کیا میری چشم تر سے ہوا شرکین جباب

لکھو را جو انہیں بہت توبہ لے
 کین دست درازیاں صبا نے
 مرنے نہیں دیتی مجھ کو یہ کوفت
 ڈورے نشے کے دختِ رز سے
 جان بخش لبونہ ان تو سنکے
 تھاکس حریف کیون نہ روکا
 ہے تازہ طلسمِ نوح پہ وہ زلف
 گلگیر ہون میں وہ شمعِ مغل
 بجلی کی پڑے نقابِ سپر
 کابل یہ نہیں ہے انکھڑیوں میں
 ہنس ہنس کے چمن میں میر گل نے
 بجلی جب کی تو میں یہ سمجھا
 بجلی شبِ مہ میں ہن وہ انگین
 تکیوں میں مٹی ہوئی بھی قبرین
 آجائے ادھر بھی دور کرتا
 آتی ہے صدا سے درجھن کر

کچھ تو حق چھوڑو آرسی کا
 اُس گاجو بن کلی کلی کا پڑ
 وارث نہیں کوئی بیکسی کا
 درپردہ ہین رشتہ دل لگی کا
 مرنے میں مزہ ہے زندگی کا
 کیسا مُنہ ٹوٹا تھا آرسی کا
 اک حور پہ سایہ ہے پری کا
 بہتا ہے فوجِ جلی کٹی کا
 نقشہ جو کچھ تری ہنسی کا
 اُٹھا ہے دھوان تری مٹی کا
 عقہ کہ کھولا کلی کلی کا پڑ
 آنچل لڑکا کسی پری کا پڑ
 جل جائے نہ کھیت چاندنی کا
 دیتی ہن پتا کسی کسی کا
 ساغر کسی چشمِ زرگی کا
 سینہ چھلنی ہے ہانسی کا

کیا سادہ دیا ایسا میرا
 قائل ہوں میں وضعِ بیکسی کا

ردیفِ باے موحده

پوری مراد دل ہو کہ پھوٹے مرا نصیب
 چلتا ہوں اب تو کچھ قاتل کو یا نصیب

<p>سختی سے دن اُس گل کی جدائی میں ہوا مگر کیا نور ہے فراش نے اُس مہر کے گہر میں برسات میں دکھلاؤ کبھی رُخ کبھی گیسو</p>	<p>کانٹے کی طرح آبلہ دل میں گڑی دھوپ جب فرش کو جھاڑا عوض گرد و جڑی دھوپ دو چار گہڑی سرائیہ ہو دو چار گہڑی دھوپ</p>
<p>اُس گہر میں امیہ</p>	<p>اُمی ہر لیکر مجھے تقدیر سے شب کو جہان اُس بڑی دن کو کڑی دھوپ</p>
<p>میری تربت پر کھلے بالوں گراؤں گے آپ چُن کے افشان چاند سا چہرہ جو دکھلاؤں گے آپ کمد و رضوان سے یہی بل بول سبزہ دان بھیجا دیکھ کر زلف اُن سے کتنی ہن ہوا خواہ اُن شوق وہل میں جب رنگ چہرہ کا ہے زرد نکمیں ہن رُخ کیا لذت کی ہر حاجت میں ہوں مجرم تو کریم بڑ مجھے ہمیشہ میں تو سرکار کا یہ حال ہے حضرت غم دل مرا گھر آپ کا ہے آئیے</p>	<p>حشر تک خواب پریشان مجھ کو دکھلاؤں گے آپ چاندنی چھپکے گی خود تار سے نکل آئیں گے آپ اور کیا جنت میں رکھا ہے جو دکھلاؤں گے آپ کیا اسی دہن سے دل کی آگ بھڑکائیں گے آپ حضرت دل چیریں کیا رنگ دکھلاؤں گے آپ دیکھ کر دیاتری رحمت کے لہرائیں گے آپ جب نہو گا کوئی تو کس طرح پیش آئیں گے آپ پر میں بے سامان بہت ہوں آکر لیا پائیں گے آپ</p>
<p>کوی انداز آج ہی چھوڑی نہیں بس امیر کل جو وہ آئے گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>	<p>کوی انداز آج ہی چھوڑی نہیں بس امیر کل جو وہ آئے گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>
<p>محب کو کیا جب کو جب ملین گے آپ آنے پاے جو بزم عیش میں مہم ہاتھ پھیلا کے لی جو انگڑائی ہوش عاشق کے کہو کو وصل کی شب خاک میں بھی ملا چکے مہم کو حرف مدغم کی طرح وصل کی شب</p>	<p>وہ یہ پوچھے گا کہ ملین گے آپ مثل ساز طبع ملین گے آپ میں یہ سمجھا کہ اب ملین گے آپ مثل بنت الغنہ ملین گے آپ نہ ملے اب تو کہ ملین گے آپ نہ جدا ہو گئے جب ملین گے آپ</p>

<p>اور اللہ کچھ نہ تھا مطلب دوسرا ہے نہ تیسرا مطلب جانِ من سن تو لوزرِ مطلب بیچ سے وہ اڑا گیا مطلب جو مری چڑوہ آپ کا مطلب بے عبارت ادا ہوا مطلب ایک دل اور ہزار ہا مطلب بات سمجھے نہ بات کا مطلب لے چکے دل نکل گیا مطلب دل سے لب تک نہ اس کا مطلب</p>	<p>عشق بُت سے بھی تھا خدا مطلب ایک دیدار ہے سدا مطلب ماننے کو تو میں نہیں کہتا خطم کچھ ادھر اُدھر سے پڑھا دیس کے نام پر کہا کیا خوب اُس سے آنکھوں میں ہو گئیں باتیں ایک جان اور حسرتیں لاکھوں منہ لگے کون روزِ ناصح کے کیون ملائیں وہ آنکھ اب ہمسے یہ ادب کا لحاظ تھا شبِ وصل</p>
<p>عیش ہو اور امیر کا آفتاب ہے یہ بندے کا یا خدا مطلب</p>	
<p>رولین با سے فارسی</p>	
<p>اسوقت کمان جاؤ گے پڑتی ہے کڑی دہوپ میدانِ قیامت میں پڑے گی جو کڑی دہوپ آپس میں رقابت ہوئی سارے کڑی دہوپ ہے شامِ قریب اور ہے دو چار کڑی دہوپ گرمی کا یہ موسم بڑے دن ہن بڑی دہوپ زگرے نہ کین غش ہو کہ کھاتی ہے کڑی دہوپ ظاہر ہے کہ برسات میں ہوتی ہے کڑی دہوپ شبنم کے عوض رات کو تون سی جہڑی دہوپ</p>	<p>کہتا ہوں حسین سو رہو دیکھو ہے بڑی دہوپ ہو جائے گا لے شیخ مراد امین ترختک دونوں کو بڑھا عشق یہ اُس گیسو وُج کا اے دل نہ شبِ وصل کی آمد میں ہو بیتاب موقوف کرو قصد سفر آنے دو چار دے اے ابر کرم باغ میں ہو سایہ نلگ جلد اللہ بچائے جو حلیم آئے غضب میں نالوں سے ہوا گرم یہ گلشن جو پہلے نخل</p>

شکر صد شکر کہ ہے وصل میں رات

اُسے میرے کہرتک نہ لائے گی رات
 بلا آہر جانان میں لائے گی رات
 سپیدی ہے انجام موعے سیاہ
 یقین ہے وہ چھپ کر چلے آئین گے
 کمان کمان شان تیر تیر شہاب
 جلوہ کے بیٹھو غنیمت سے وصل
 تڑپتے تڑپتے ہو ادن تمام
 نہ آئین گے فرقت میں تارے نظر
 ملاو اسے غم ہو گا فرقت میں غم
 جو فرقت میں ہے تیرہ روزی یہی
 رُلاتی ہے ہلکے سر شام جبر
 وہ گیسو جو افشان کے طالب ہوے

قیامت تک آئے گی جاے گی رات
 سیاہی کی صورت دباے گی رات
 سحر ایک دن ہوگی جاے گی رات
 مرے کام بگڑے بناے گی رات
 یہ کس کو نشانہ بناے گی رات
 نہ دن ہو گا ایسا نہ آئے گی رات
 خدا جانے اب کیا دکھائے گی رات
 غریبوں سے آنکھیں چرائے گی رات
 اڑا دیں گے نالے جو آئے گی رات
 تو دن کو بھی گھسیٹے رہناے گی رات
 جو بھیسیگی تو طوفان لائے گی رات
 ستارے ابھی تو ڈلائے گی رات

ازل سے ہے یان تیرہ بختی آمیر
 بہلا ہم کو کیا آزماے گی رات

خدا دکھائے کسی گھنڈا کی صورت
 کمان ہے دارِ فنا میں قمار کی صورت
 رنگ سرور میں آزاد باغ عالم میں
 نہرا حیف کہ سننل پہ قافلہ پہنچا
 شریک درد نہ کوئی تمام سر ہوا
 کیا خفیت غنیمت مجھے کہ ایک ہوئی

شگفتہ دل ہو گل نوبہار کی صورت
 نمود ہے برق و شرار کی صورت
 ہے ایک اپنی خزان و بہار کی صورت
 میں چھپ رہا ہوں پریشان خیال کی صورت
 جلا کیسا میں چراغ مزار کی صورت
 تری لکڑی مرے جسم نرا کی صورت

<p>ہے تعلق مزاج عالی میں زنتہ رفتہ جناب یوسف سے خاصہ آپ میں ہے دولت کا جان دینے کا تب ملے گا مزہ آئیے دو نون وقت ملتے ہیں ہر جسے کون آپ میں آئے آنکھ سے آنکھ دل سے دل مل جائے پیش دل کا میرے ہو گا علاج ڈھونڈتا ہے عبت امیر سبب</p>	<p>ق اور غوبن میں کب ملیں گے آپ جا کے مثل نسب ملیں گے آپ سخت چمکین گے جب ملیں گے آپ دل کے مانند جب ملیں گے آپ مک رہے اب تو کب ملیں گے آپ مل رہوں گا میں جب ملیں گے آپ کہیے اس طرح کب ملیں گے آپ نبض کی طرح جب ملیں گے آپ ایک دن بے سبب ملیں گے آپ</p>
---	---

روین تاسے قرشت

<p>ہیں ترے عارض و گیسو سے منہ درون رات تیری شمشیر ادا سے ہر زمانہ بھی دوسم یہ بھی شاید تری بیدار کے فریاد ہی ہیں میری آہوں کے دہو میں سے یہ زمانہ ہوساہ منزل کو چہ جانان کی ہے کیا آنکھوں میں یوں مرے دل کو ہر عشق رخ و گیسو کیساں اک زمانہ انہیں کرتا ہے رقم نامہ شوق کیا سپید و سیاہ دہر سے ہے کام انہیں کم نہیں صورتِ اہل سے نالے میرے سوئے ہیں دن کو عوضِ شب کے ملاقات کما</p>	<p>برہمیت سے ہے کہ ایک جا ہو کیونکر دن رات ہیں اسوجہ سے دو ٹکڑے برابر دن رات ماہ و خورشید جو پھرتے ہیں کھلے دن رات کہ نظر آتے ہیں اب چرخ پر اختر دن رات ہے فلک پر جو مہ و مسر کو چکر دن رات جیسے نور روز میں ہوتے ہیں برابر دن رات بیٹھے رہتے ہیں بام کو بتور دن رات ہیں مئے عشق سے بخود جوقلند دن رات اُسکے کوچے میں ہے ہنگامہ محفون رات رات دن ہے انہیں اے واسے مقدر دن رات</p>
---	--

مہربان یا رہے اب ہجر کا کیا ذکر امیر

کہنی ہے امیر اُسکی اتنا تنقضا سے
دعویٰ ہے چمکتی کا تو لے روک مری چوٹ

<p>لچک گئی کمر اُسکی تو دل نے کھائی چوٹ کمر کے عشق میں ہنسنے جگر پہ کھائی چوٹ مقابل آئینہ آیا تو منہ کو پھیر لیا بڑا کئے رتبہ گشتا یا غضب کیا قاتل فسردہ دل ہوں مگر فصل گل تو آنے دو سہ کیا ہو کسی سے کہ اس زمانے میں جان زخم ہوا جو جھجھکتا توانی سے موت قتل اٹھا ہاتھ کھل گئی وہ گات</p>	<p>دوتا جو زلف ہوئی چوٹ پر لگائی چوٹ یہی سب سے جو دیتی نہیں دکھائی چوٹ کڑی نگاہ جو دیکھی تو کیا بچائی چوٹ جو کما کے سر کو کمر کی عبث لگائی چوٹ اُبھری آسے گی پھیلی دہلی دہائی چوٹ ملاپ جوڑ ہے یار دنگی آشنائی چوٹ زمین سے اُٹھ نہ سکے ہم اگر اُٹھائی چوٹ اُبھرتے غنچے کی مانند کسائی چوٹ</p>
--	--

ایسے درد دل سنگ کو کہن سمجھا
لگا کے سر پہ جو تیشے کی آزمائی چوٹ

<p>کسی پہ زخم بڑا یان جگر پر آئی چوٹ قریب پر اگر اُس ترک نے لگائی چوٹ پڑا ہوں رنج میں مین اپنے رحم کے ہاتھوں یہ مجھے کتنی ہی غیبت کہہ سہ مرنے گیا مصیبتیں تیرے خنجر ہزار ہا جھجھکیں ضرور کیا تھا کسی سنگدل کو دل دینا جو بھول چھینک کے اُسے قریب کو مارا مٹانہ دید کا لپکا نہ تاک جھانک گئی عیان ہو زخم جو گل کی طبع ہے دل مجبور</p>	<p>بہلا ہو حرم کا اپنی ہوئی برائی چوٹ ہوا یہ رشک مجھے پہلے مین نے کھائی چوٹ چپیٹ دیتی ہے دل کو مرے برائی چوٹ خفیہ اُسکو کیا تو نے کیوں بچائی چوٹ نہ کی زبان سے اُفت دل نے لاکھ کھائی چوٹ جگر پہ بیٹھے بٹھائے عبث اُٹھائی چوٹ ہوا یہ صدمہ کہ تپھر کی پہلے کھائی چوٹ ہزار بار اُٹھائی ترک اور کھائی چوٹ سمٹ کے غنچے کی صورت بہت چھپائی چوٹ</p>
--	--

<p>ہماری آنکھ ہے یارب کہ چشم قربانی نہ دستی کا نشان سروین نہ گل میں جو بو اس شتیاق میں ہاتھ نہ ہنسنے کماؤں میں گل فراق یار نے مردہ بنا دیا ایسا نہ چھیرہ دل تین گایاں میں نہ پہ پہری شگفتہ کیون نہوں بارش کا تاؤ کیلکے</p>	<p>مرے پہ بھی ہے وہی انشطار کی صوت بدل گئی چسمن روزگار کی صورت بڑین کسی کے گلے میں یہ ہار کی صورت مکان بھی نظر آیا مزار کی صورت برس پڑیں گے وہاں بہار کی صورت بندی تو ہے ہلے کے شکار کی صوت</p>
<p>خوشا میسر وہ منعم کہ ہو سبکے دو تمند جہکے سر شجر میوہ دار کی صورت</p>	
<p>روایت تاسے لفظیہ</p>	
<p>ہے میل جو آغاز میں کب سے نہی چوٹ چین اب کسی پہلو کسی کروٹ نہیں آتا کیا اُس نگہ ناز کی چوٹوں میں مزہ تھا اللہ ری محبت میں نزاکت مرے دل کی تم ناز سے چلتے ہو چین میں مجھے ڈر ہے آیا یہ کس اُبھرے ہوئے جو بن کا تصو آسان نہیں صدمہ الفت کا ستم اللہ ہمارے دل نازک کو بچا لے مگر بھی محبت کی کسک دل سے نہ نکلی کیا درد محبت کا مرہ تبسکو بتا دن مخرج ہوا جلوہ دیدار سے عاشق نکلی دمرے پر بھی گئی قبر میں ہمراہ</p>	<p>ہے یہ تو کسلاڑی تری رت کی بندی چوٹ سیج ہے کہ لگی دل کی بھی ہوتی ہو جی چوٹ دیکھا کیئے آنکھوں سے بچائی نہ لگی چوٹ دیکھا جو کڑی آنکھ سے اُسنے تو پڑی چوٹ کہا جاسے نہ ہو کر سے کدین کبک دری چوٹ گھونسا مری جھاتی پہ لگا دل پہ لگی چوٹ دل تمنا یہ ہمارا ہی کہ ہمنے یہ سی چوٹ آتی ہے لگانے کو تری عشوہ گری چوٹ بیٹھے مرے پہلو میں تو کیا خوب جی چوٹ کھای نہیں بیدر ترے دل کو کبھی چوٹ مارا نگہ ناز نے چتون نے بھی کی چوٹ پڑ کر دل عاشق پہ مصیبت میں پڑی چوٹ</p>

سحر سے کام آتے نہیں خیم سیاہ یار کو
پلکے ہمارے استخوان ہو گئے سر مرید باعث
عقدہ دل مرا کھلے اسکی امید ہی نہیں
ناخن سخی خسلتی پہنچ فکر گرہ کشا عبث

مال تلف ہوا ہوا تم نہ بہاؤ شک امیر
خاک میں آتے ملائے ہو گو کھلے بہا عبث

روایت حسین تازی

اس شان سے وہ برق ویش آتا ہوا ہر آج
ہوتا ہی تو ہے فیصلہ گردن و سر آج
غیر من سے کبھی بے کبھی مجھ سے ہلکا وٹ
گو جاتے ہیں آہستہ نرا آستے وہ لیکن
گلزار میں میکش ہوئے شبہ بہشتی
ڈرور کے ملک بھی ہوئے کاندھوں کی گریزان
غزب میں مین آیا تو اڑی خاک وطن میں
باران نہیں تھپس رہی گرا کشت پہ میری
گزرے گی شب ہجر نہ تار و زریاست
جنت میں کریموں سے کمین گے یہ فرشتے
کس شان سے کھٹھے ہیں سر بزم وہ اگر
شیخے کی طرح جوش و عشق ہے دل میں
عالم میں رواج اب یہ ہوا بے ہنسی کا
بیگانے ہوئے نزع میں جھٹتے تھے یگانے

گلزار دوپٹے سے بھی اڑتے ہیں ہر آج
دقتل پہ میں مرگ پہ باند ہے ہون کر آج
ہلکی ہوئی بھرتی ہے محبت کی نظر آج
دوڑی ہوئی جاتی ہے خوشی غیر کے گہ آج
ہمیت انہیں ساتی سے ہوئی زیر شجر آج
آب ہجر میں کوئی نہ ادا ہے نہ اُدھر آج
اڑتی ہوئی دی ہے یہ بگولوں نے خبر آج
اے ابرکرم خواہ غضب کچھ تو ادھر آج
بے پرکی اڑاتا ہے عبث مرغ سحر آج
بوائے تھے جو کل نخل ملے ان کے ثمر آج
دڑوں میں مین خورشید چکروں میں قمر آج
ہو ہر دہن منہ کو کمین آ کے جسگر آج
ہم عیب کے مانند چھپاتے ہیں ہنر آج
آنکھیں جو چھپ رہی ہیں بھگئی عالم کی نظر آج

شاید کسی دلبر پر امیر آہی گپا دل
کیون ہاتھوں سے تھامے ہوئے بھرتے ہو جگر آج

جہان میں کوئی نہیں اُس صنم سا سنگین دل کہ دل لگانے کے بدلے کڑی لگائی چوٹ

یہ کہے سامنے فریاد کر رہا ہے امیر
کیسے دل کو لگی ہے کمین پرائی چوٹ

روایتِ ثنائی کے مشلثہ

ہجر میں ہے فضا عبث ابر عبث ہو عبث
پوچھو نہ لاغری کی حد رقمہ ہو رہے جسد
قافلہ سب سے پیش و پس پر نہیں کوئی محض
آئی نہ اپنے کام عمر غم میں کٹی مدام عمر
دل بھی خدا کا ہے مکان کیون نہیں آتی ہر بیان
ہوتے ہیں لاکھ ہم ملول کہ سجدہ ان دعا قبول
منزلِ یل ہے جہان ہو گئے کتنے بے نشان
ہوتی ہیں حاجتیں رو اکس سے کریم کے سوا

بادہ جانفزا عبث نغمہ و کشا عبث
مکھو لے ہوئے ہے منہ لحد صورت از دہا عبث
کون تر ہے اور اس چنچ نہ اسے دعا عبث
تین کے چنے نام عمر صورت گہرا عبث
ہوتی ہے عرش کو روان روزمری دعا عبث
گریہ بے اثر فضول نالہ نارسا عبث
بیٹھے ہیں جم کے ہم بیان صورت نقش پا عبث
کرتے ہیں حرص آشنا غم سے التجا عبث

طرفہ امیر غم ہوئے بھر نہ گئی ہم ہوئے
اُس گل تر سے ہم ہوئے صورت بوجدا عبث

سبزہ مرے مزار پر بعد فنا کا عبث
رہتے ہیں یہ سہرا ساز فکر میں مبتلا عبث
زار ہوا ہون اس قدر جسم نہان ہے مثل جان
عیش پس کا دہر میں نشان دیکھا کبھی نہ آسان
دولت دہر کی نہیں زخمیوں کو کچھ آرزو
قوت فہم اگر نہیں علم پہ تکیہ ہے فضول
گوش کریم تک کبھی چاہیئے یہ سمٹ کے جاو

عمر کی جب خزان ہوئی باغ میں ہر فضا عبث
مجھ کو مزہ ہے درد کا کرتے ہیں یہ دعا عبث
آتی ہے روزِ ڈھونڈنے مجھ کو مری قضا عبث
گر گئے ماہِ مصر کا پوچھتے ہو پتا عبث
صنم کہے ہیں تیر میں تنے پر ہا عبث
شل میں جو پاسے راہ و ماتھ میں ہر عصا عبث
بھیل رہی ہے شہر میں سامون کی صدا عبث

<p>کچھ کچھ جو شر یک آنسودن میں خون جگر کس غیرت غریبہ سے ہوتی ہے جدائی</p>	<p>یا قوت سے رنگت میں نکلتے ہیں گمراہ آج اڑ رہے ہوئے کیون شام کی کملی ہے سحر آج</p>
<p>بیٹھا ہے امیر اس کی بغل میں مراد شمن رہ رہ کے جو اٹھتا ہے مراد جب گمراہ آج</p>	
<p>جو تجھے رُخ ملائیں چاند سورج سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں ترے رزاروں میں ایسی چاک ہے گزران کا جو سیری راہ میں ہو ترے نقش قدم کا پائین رتبہ نورغ اپنا جو اس سے بڑھ کر جاہیں ترے چہرے سے اٹھ جائے گوسو وہ غمازہ ملتے ہیں اب مُنہ کپکپ سید و زرد ہیں اُس رُخ کے آگے خدا کے نور ہیں سب طین احمد</p>	<p>ابھی تو مُنہ کی کھائیں چاند سورج نہ اتنا سدا اٹھائیں چاند سورج کہ لیتے ہیں بلائیں چاند سورج ابھی آنکھیں بھجھائیں چاند سورج یہ کرتے ہیں دعائیں چاند سورج تری چوٹی میں آئیں چاند سورج گن میں مُنہ چھپائیں چاند سورج کہ خیر اپنی منائیں چاند سورج زرا آنکھیں ملائیں چاند سورج کسان یہ نور پائیں چاند سورج</p>
<p>امیر اس عارض روشن کے آگے بگڑ کر کیسا بنائیں چاند سورج</p>	
<p>ردیف بیم فاری</p>	
<p>عاشق ابرو کی یون تصویر کھینچ اُس کے سے ہر قلم مانی بنا مدعا اے دل ہے ترک مدعا میں کسان عشق اُسکی خزان کا کمان</p>	<p>اے مصو حلق پر تم شیر کھینچ نا تو ان ہون ہون مری تصویر کھینچ جتنی آہیں کھینچ بے تاثیر کھینچ دیکھ کا نٹوں میں نہ اے تقدیر کھینچ</p>

پردے سے جو اُس جوتے دیکھا ہوا ہر آج
 شوخی سے پہلے چین وہ بجلی سی نظر آج
 اندری حیا وصل میں اٹھتی ہی نہیں آنکھ
 اُس ماہ سے جو وصل تو اندھیرا دیکھو
 کس لطف سے جھنجھاکا وہ کہتے ہیں شہ جصل
 دیدار طلب تو بھی ہے اور میں بھی ہوں زار
 سب اچھے بڑے حشر میں ہیں حاضر دربار
 یاد آتی ہے رہ رہ کے یہ کسی مرے دل میں
 قاصد کمر یار کے مضمون میں خط سین
 آنکھیں مری نشے سے نہیں سُرخ ہیں زار
 اے طول جدای یہ نیا ہے ترا اندھیر
 دوزخ کے بھی جنت کے بھی دروازے کھلے ہیں
 کہتی ہے قضا طول اہل دیکھ کے مجھے
 اک عمر ہوئی ہم ہیں تری یاد سے بیہوش
 مانگی ہے دعا کہنے الہی کہ کھلا ہے
 پر یان بھی ہیں دیوانی اُسی رشک پری کی
 کل کچھ ہے کچھ لیتے ہوئے بن نہ پڑگی
 تھی یاس جن امیدوں سے برائے لگی ہیں
 رہ رہ کے دکھاتے ہیں وہ تیر نگہ ناز
 خورشید قیامت کا بہت گرم ہے بازار
 ہوتے ہیں وہ رخصت میں میان رہ کر کون کیا

آنکھوں کو مری جوتی ہے میری نظر آج
 کہتی ہے حیا دیکھیے گرتی ہے کہ ہر آج
 کیا بٹکے دامن بیٹی ہے پردے میں نظر آج
 شام آئی ہے لیتی ہوئی ساتھ اپنے سحر آج
 ظالم تری آنکھوں سے گئی نیند کہ ہر آج
 لیکن ترے کہہ کر کل ہے وہ دن اور مگر آج
 دیکھیں نظر لطف و عنایت ہو کہ ہر آج
 اُٹھ اُٹھ کے بٹھانا ہے کسے درد جگر آج
 ڈرتا ہوں کتیری بھی نہ غائب ہو کہ ہر آج
 کچھ کچھ جھک آیا ہے اور ہر خون جگر آج
 دن سارے زمانے میں ہوا و شب مری گھر آج
 اے شانِ کرم تجھ کو ہے کیا تہ نظر آج
 سامان تو کُل زاد سفر کا ہے سفر آج
 اے بیخبری تجھ کو ہوئی ہے یہ خبر آج
 آغوشِ تمنا کی طرح بابِ اتر آج
 آئی ہے پرستان سے اُڑ کر خیر آج
 لینا ہے مسافر کو تولے زاد سفر آج
 بوٹی ہوئی شاخیں مجھے دیتی ہیں ثمر آج
 ڈرتا ہوں کہ منہ سے نکل آئے نہ جگر آج
 دے اسکو بھی چھینٹا کوئی اے دامنِ تاج
 ساتھ اپنے لئے چل مجھے اسے شمعِ سحر آج

<p>ایک دن تیری ہی یون ہی کھال کھینچی جا لیگی ہاتھ میں اُس دست کے تلوار دے پہرہ پہرہ دیکھ سب بڑے خط اُس کا دکھلا کر نہ دیوانہ بننا باد وہ خوار دن پر عنایت چاہیے پیر مغان بندگی مولیٰ کی کیو ہو کے کرنا چاہیے تا کیو کی دمازی کا ٹھکانا ہے کہیں جھیل کر یاں سلسلہ کیو سے کہنا ہے اگر تیر ٹپتہ ہیں جگر پر چھپیاں دل پر مرے کشتہ مژگان ہوں مانی ہاتھ سے رکھتے قلم ساتھ پیکان کے پٹ کر دل نہ کھچ آئے کہیں</p>	<p>پوست آہو کا نہ اسے صیاد آہو گیر کھینچ چشم میگوں میں زرا سر سے کی بھی تخر کھینچ بیگنہ ہوں مجھ کو کانٹوں میں نہ اسے تقدیر کھینچ ان مریدوں کو بھی اپنے رنگ میں آویز کھینچ اسے مقلی ہاتھ دینا سے دم نہ کبیر کھینچ اس کشش سے اتو ہاتھ اسے کاتب تقدیر کھینچ قید زندان سے نہ گھبرا صد نہ زنجیر کھینچ بار بار آہن نہ اسے قاصد دم تقدیر کھینچ کھچ سکے تو لوگ خنجر مری تصویر کھینچ دیکھا اظالم زرا آہستگی سے تیر کھینچ</p>
---	---

رو لے اپنے حال پر جاتی جوانی میں امیر
رات تھوڑی رہ گئی ہے نالہ شبگیر کھینچ

رو لیت حاسے حطی

<p>چلتے ہی گزری ہمیں دم کی طرح حفظ لسان سے ہوں میں شہور خلق قصہ سفر اُن کا ہوا محب کو مرگ زار یہ اسے ترک ہوں میں سخت جان دیکھیے جب میکہ سے بن ہے بلند عشق میں مرکز مری ہوگی نمود سہر ہی غم عشق میں پٹیا کئے ہوں وہ سیر روز چلوں جس طرف</p>	<p>تھکے کہان نقش قدم کی طرح نطق خموشی ہے قلم کی طرح گھر وہ نکلے مرے دم کی طرح خون نکلتا انہیں دم کی طرح دستِ سیو دستِ کرم کی طرح نام نکل جائے گا دم کی طرح ہاتھ رہا سر پہ علم کی طرح شام رہے ساتھ قلم کی طرح</p>
--	--

قید میں اسے دل کمان تک ضبطِ غم
 اُس عرقِ آلودہ رُخ کے لکھ صفات
 بڑھکے آسے ہاتھ میں اسے دل وہ زلف
 اُس دہانِ تنگ پر عا شق نہ کر
 جسلوہ گر مانی ہو رنگِ اتحاد
 عاشقِ اجاب ہون بہزاد میں
 راہِ پاکِ زخمسے نکلے نہ چور
 اسے مصدوب وہ دیکھے آئندہ
 قتل کی حسرت نہ تواسے دستِ شوق
 اسے مصدوب ترقی پر وہ سن
 کیا حجاب کہتے ہیں مانی سے وہ

تو بھی نالے صورتِ زنجیر کھینچ
 اسے قلمِ عطر گلِ تصویر کھینچ
 اس کے ایسا نالہ شہ گیس کھینچ
 یوں شکستہ میں نہ اسے تقدیر کھینچ
 میری اسکی ایک بات تصویر کھینچ
 رنگِ صحبتِ مری تصویر کھینچ
 بھرنک قاتلِ جہول سے تیر کھینچ
 پاکے موقعِ مکس کی تصویر کھینچ
 اک زرا بڑھ دامنِ شمشیر کھینچ
 کھینچنی ذلت جو ہو تصویر کھینچ
 کھینچ پر وہ رُخ بہ جب تصویر کھینچ

دولتِ عقبے اگر چاہے میر
 دستِ دل سے دامنِ شمشیر کھینچ

مہنتِ قاتل نہ احسانِ کمان تیر کھینچ
 تیر کھاکر نکل کر نالے نہ اونچیں کھینچ
 مجھ کو ہو تیرا تصویر تجھ کو ہو میرا خیال
 جانِ نثاروں میں ہے سچا کون جھوٹا کون ہے
 سامنا بیدار سے ہے دیکھنا خفت نہو
 ہو کے پابندِ محبت بنو غم سے چھوٹ جا
 قتل گہ میں کچھ مرے قاتلِ سربِ بڑا نہیں
 چارہ گردِ بیدار درِ عشق تیجھے سوچنا

ہاتھ سے اپنے گلے پر آپ ہی شمشیر کھینچ
 سب جو کاکر ناز قاتل کے تیر شمشیر کھینچ
 میں تری تصویر کھینچوں تو مری تصویر کھینچ
 یار ابھی کھل جائیں گے جو ہر زرا شمشیر کھینچ
 اسے دلِ پرورد جب کھینچا ہے پُر تاثیر کھینچ
 ہاتھ دینا سے ہنکر بادوں میں زنجیر کھینچ
 روکتی ہے شرم کہتی ہے ادا شمشیر کھینچ
 خطا ر دو تو پہلے بالا سے خطا نفیر کھینچ

آتا ہے مرے پاس تو آنے دو نہ رو کو پہلے اُسے دیکھ آسے یہ کتنا مرا مانے کمد و کد نہ باتوں میں مری شاخ نکالے سنکر میں نصیحت نہیں لاتا جو سارا رہ رونا جو میں چھوڑوں گا تو تڑپوں گا مست رہ	دو چہا گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائے گا ناصح پھر میرے سر آنکھوں پہ چوڑاے گا ناصح کمد و کد نہ باتوں میں مری شاخ نکالے اتنا ہے مجھے دھیان کہ جل جائے گا ناصح بیکار تو مجھ سے نہ رہا جائے گا ناصح
--	--

آیا ہے اگر صحبت دندان میں تو بیٹھے گھبرا کے امیر آپ ہی اٹھ جائے گا ناصح	
ردیف خا کے معجمہ	

ہے جہد کہ وہ صنم شیخ و شنگ شوخ آئینہ دیکھو جاتے ہو کیا سیر باغ کو ماٹکا جو پسد میں نے جلیسون سے یہ کہا ساقی شراب سُرخ وہ مجھ سے کپ پلا مضمون جو سو جھنے لگے اڑنے لگا قلم گھر والوں پہ بھی ہوتی ہر وقت پھینکان ہے رنگ باندھنا تو ڈوبو اس میں انگلیاں معتوق وہ ہر جسکی طبیعت بھی شوخ ہو بیش پنازش کو عینک سے ہے عبت	ایسے کبھی نہ ہوئے تہاں فرنگ شوخ پھیکا گلون کا رنگ تمہارا ہر رنگ شوخ دیکھو تو کس قدر ہے یہ بے نام و رنگ شوخ یا قوت آبدار سے جسکا ہو رنگ شوخ میدان پا کے اور ہوا یہ میرنگ شوخ کتنا تمازا مزاج ہے اے خانہ جنگ شوخ منہدی سے تیری میری لہو کا ہر رنگ شوخ کیا فائدہ فقط ہو جو چہرے کا رنگ شوخ کیا وصف ہے جو مرکب تیرا رنگ شوخ
---	---

کننے کی غنزل تو نہ تھی لیکن لے امیر میں کیا کروں ہے میری طبیعت کا رنگ شوخ	
ردیف دال مملہ	

عاقون کو ہے آبادی کا شانہ پسند ہم ہن وحشی ہیں سنان ہے ویرا پسند	
--	--

ضعف ہے ایسا کہ زمین کی ہے دیر میں ٹھہر دو تم اگر دم کے دم پان بھی بھیجے ہیں تو غیر دن کے ہاتھ ہوں میں وہ غم دوست ہے جسکو عزیز راہ ہے کہے کی رو کو سے یار حیف کہ رستے میں مجھے ہمسفر زندہ محبت سے ہوں میں ناتوان	سایہ مرا نقش قدم کی طرح صاحبِ حرمت ہوسم کی طرح لطف وہ کرتے ہیں ستم کی طرح برقِ غضب ابرِ کرم کی طرح سجدہ کنان چلیے قدم کی طرح چھوڑ گئے نقش قدم کی طرح ہے یہ ہوا سینے میں دم کی طرح
---	---

بیٹھے امیرؔ رُسکی گلی میں جو ہم
رِٹ کے اُٹھے نقش قدم کی طرح

مڑہ بھی کرنی ہے بل ابرو سے بتان کی طرح مڑہ یہ ذوق شہادت کا ہے کہ اسے قاتل یہ لطفِ مقتل الفت میں ہے شہادت کا نویدِ حسنِ مثنائی ہے دل کے داغون کو یہ سیکدہ ہے کہ کوئی طلسم ہے ساقی فراقِ یار میں رویا جو میں تو عنسم اُس کا بل ابروؤں پہ ہے اندِ ابرو رکھ لے جو تیر زود تھے مسافر وہ پہنچے منزل پر	تم ہے تیر بھی کچھ لگے کمان کی طرح زبانِ تیغ کو جو سون تری زبان کی طرح تڑپ بھی ساتھ چلے عمرِ جاودان کی طرح بہارِ لوثی ہے باغ کو خزان کی طرح جواے پیر کی صورت گئے جوان کی طرح لپٹ گیا دہنِ معشوقِ مہربان کی طرح کھچے ہیں خود بھی وہ شمشیرِ استخوان کی طرح میں اُٹھکے بیٹھے گیا گرد کا روان کی طرح
---	--

گلا یہ ضبط نے گھونٹا کہ تنگ آ کے امیرؔ
مکمل گیا مرے سینے سے دمِ نغان کی طرح

ہے دل میں ٹھنی اب کہ اگر آئے گا ناصح میں اُسکی نہ مانوں گا تو نقصان مرا کیسا	سمجھاؤں گا ایسا کہ سمجھ جائے گا ناصح میری جو نہ مانے گا تو بچتا ہے گا ناصح
---	---

<p>آجائے جبہ دل ہے دہری جان کو عزیز گھلکر کہو کہ بوسہ کیسوں نہ دینگے ہم بلبل بنار گل پہ سے پردانہ مشمع پر پیدا کیا ہے حسن نے دولت کا خاتمہ سب آفتون سے چوٹ گیا کر کے ترک حص</p>	<p>یعقوب کو ہے جامیہ ہفت کی بو پسند یہ ابھی ابھی ہر کو نہیں گفت گو پسند ڈرتے کو مہر ہر کو ہے وہ ماہر بو پسند وہ کون ہے جہان میں نہیں جسکو تو پسند کیونکر نہو مجھے دل بے آرزو پسند</p>
---	---

دن رات ذکر شعر و سخن سے ہو کام امیر
باتیں ہی پسند ہی گفت گو پسند

<p>جسدن سے اُس غریب کو آیا ہو تو پسند ساتی ہے دختِ رز سے زیادہ عروس کون عاشق کو ذبح کر کے وہ خنجر ہو کیون نہ ست نہ نہ دیکھے کا ہے اُنس فقط شکل آئے یہ جہک بڑا جہان دہین دریا بہا دیا کتے ہو کوئی جہم کے نہ بیٹھو ہمارے پاس کیا محکو سبز باغ دکھاتا ہے آسمان دل ہے ترا جگر بے ترا جان ہے تری بحرِ جہان میں گوہر کیا ہے میری ذات الدر سے پاس خاطر اغیار یار کو اے دل خدا کی واسطے اب میری جان چڑ ہم چاہیں دل ملے وہ ملا تے نہیں ہر نگہ سوا قین حسنرا بلا میں قبول ہیں ہم بے زبان یار ہمارا زبان دراز</p>	<p>ہے کس غضب میں جان دل آرزو پسند کیا بھینی بھینی اُسکی ہے ستون کو بو پسند خونخوار کو ہے مری سے زیادہ لہو پسند کرتے ہیں دل مراد مرے روبرو پسند ساتی مجھے ہے ہمت دستِ بہو پسند اکھڑی ہوئی یہ ہم کو نہیں گفتگو پسند مشتاق می ہوں میں نہیں خالی سو پسند ہرگز نہیں دریغ کرے جسکو تو پسند اس تھوڑی سی بساط پہ ہے آبرو پسند لایا ہے قتلِ دوست کو خنجرِ عدو پسند تجس کو نہ میں پسند نہ محکو ہے تو پسند وان جام سے دریغ بیان ہر بہو پسند منہ یاس کا نہ دیکھے دل آرزو پسند یان غامشی پسند ہے وان گفتگو پسند</p>
--	--

<p>آٹھ لکھیاں کا لون میں اب دیتے ہیں فسانہ پسند ایسی آتی ہے ہمیں ہمت مردانہ پسند خروج کو آئینہ مذاب زلف کو ہے شانہ پسند ہم کو ہے نرمی و شیشہ و پیمانہ پسند خسں پر یوں کا کرے اب کوئی دیوانہ پسند شمع خاموش کو کرتا نہیں پروانہ پسند تاج سلطان کو ہے گویا بیکدانہ پسند ہم کو کہتے ہی کی مانند ہے تھانہ پسند جاننا دل جو مرا تو کبھی کرتا نہ پسند</p>	<p>قصہ گو یوں سے جو سن لی ہے کہانی میری جان دی شمع پہ پروانوں نے گر کر سر بر زم مر گیا بن تو حسینوں نے بھی کی زینت ترک سجد و طرٹ و وضو تیر کو مبارک زاد شکے سامنے اس شمع کے جتنے تھے حسین دل کو کیا لطف جو عشق نہو گر مگر مٹ آبلے پاؤں کے کافی ہیں مجھے دشت میں دونوں گھرا سکے ہیں تیرے کمان وحدت میں آئینہ جاسکے زانو پہ جگہ ہی آسنے</p>
---	---

اپنے مضمون تو پسند آتے ہیں عالم کو امیر
ہے وہ شاعر جو کرے معنی بیگانہ پسند

<p>تج کو بعد پسند ہے مجھ کو ہی تو پسند عالم پسند وہ ہے کرے جس کو تو پسند پس پس گیا ہے آج دل آرزو پسند ہم کو تو اس زبان سے ہو گفتگو پسند ناؤگ جگر پسند ہو خنجر گر گل پسند میری ناز اُسے ہے نہ میرا وضو پسند وہ دشمن آبرو کا ہے میں آبرو پسند مٹی کے عطر کی ہمیں آتی ہو لو پسند ہے چاک پیر میں نہیں لیکن زلف پسند کیا جانے اُس کریم کو وہ ہو کہ تو پسند</p>	<p>سچ کہ بلند کسی ہے اسے خوب پسند سب کو تری پسند ہے لے ماہر پسند اسدے جوش ناز و ادب نرم بار میں خنجر دکھا کے کہتے ہیں وہ بات بات پر اُد جو میرے قتل کو اشار ہے لحاظ رحمت ہی رحمت اُسکی ہے کرے اگر قبول دیکھو نہ کرے یار کے کیونکر ناہ ہو زینت کے وقت بھی ہو جو انجام کا خیال احسان کسی کا کب ہو گوارا بزرگ گل زاد نگاہ کم سے کسی رند کو نہ دیکھ</p>
---	---

<p>ہو تے نہیں جو دیدہ غور شید و ماہ بند لکھ کر کیسے قلم نے ہزاروں سیاہ بند بارش میں نامہ بکلی ہو پیر و نیراہ بند ہوتی نہیں ہے شب کو بھی یہ شاہراہ بند جب جا کے دیکھے ہے دربار گاہ بند رنگین تری قبا کے ہین کیا واہ واہ بند</p>	<p>یار بڑی ہے کس رخ پُر نور نظر اچھا بندہ ایک بھی مضمون زلف کا اے چشم تڑتھر بھی کہ خط یار کو لکھوں راہی ہرین صبح و شام سفر سو عدم اُس شاہ حسن کا کوئی دربار کیا کرے باد بہار نے یہ پیٹے ہین برگ گل ڈ</p>
<p>زاہد بھی سیکھے کی طرت کیا چلے گئے مدد سے ہے امیر و درخشاں واہ بند</p>	
<p>سر کا جس کا نظر آتا ہے کام بند کچھ دون تو منہ حریص کا ہو لا کلام بند پایا جو باب روضہ دار السلام بند رہتا نہیں کسی کا زمانے میں کام بند کیا وجہ کیوں دکان ہے محو کی مدام بند جیسے نفس میں ہوتے ہین مرغان و دام بند آے عرق کمان سے اگر ہوں سام بند دل کیا کہ ٹوٹے ہین بدن کے تمام بند ہے کار و بار حلق خدا کا تمام بند</p>	<p>مشاطہ کیا ہے آنے کا بھی سلام بند کرتا ہے غیر یار سے بدگوئیان مری گھبرا کے رند جانب و رخ چلے گئے وہ در شود کشادہ اگر بستہ شد درے مسجد میں جا کے بیٹھ رہا میفرش کیا چھوٹے جو ایک غصہ سمجھنے اور غم میں ہم لازم ہے ہرگز یہ بھی دل کی کشادگی ساقی کے ہجر میں ہے اذیت خمار کی اے ابر چشم کچھ تو برسنے میں کر کمی ڈ</p>
<p>ساقی یہ بزم عیش ہوں لے امیر کی ہو شام سے نہ صبح تک و در جام بند</p>	
<p>روایف و ال تقیہ</p>	
<p>کرتے ہین شہیر زن جیت کے میدان گھنڈ</p>	<p>چھو کے اُس ابرو کو جو کبھی شایان گھنڈ</p>

<p>خالی قلع پسند نہ خالی سیو پسند اللہ کو نماز نہیں بے وضو پسند ہے اس نماز کے لئے ایسا وضو پسند</p>	<p>بے ذوق عشق دیدہ دل دونوں ہیچ ہیں زاہد گو گریہ وقت عبادت ضرور ہے جھیکے جو پیش یار تو آنسو ہائے</p>
<p>ہے لکھنؤ کی جان تو کلکتے میں امیر خاک آئے میری آنکھ کو آٹ لکھنؤ پسند</p>	
<p>آئیے لو کرے نہ کبھی زشت رو پسند مجھ کو ہے درو آئیہ لافظ پسند وہ بھی پسند مجھ کو ہے جبکو ہی تو پسند کانون کو میرے ہی تو وہی گفتگو پسند مستون کی طرح ہلو نہیں ہا وہو پسند میکش ہون مجھ کو کھیر ہے سو پسند ہے جبکو طول قصہ تیغ و گلو پسند مرنے کے بعد بھی ہے تری جستجو پسند منہ دی کے بدلے آنکھ ہی میرا الو پسند کیون سجدہ شل کعبہ نہ چار سو پسند ساعتی ہر مہر کا نہ فلک کا سب پسند ٹوٹا ہوا سیکینین ہے سو پسند لیلیٰ اُسے پسند ہے ہلو ہے تو پسند</p>	<p>میرا کلام صاف ہو کیونکہ وہ پسند نکلے اسید جس سے وہ ہر گفتگو پسند کرتا ہوں سپا غیر کو بھی میں تری طرح آنکھوں کو میری مد نظر ہے تو دے یا افشا ہو راز عشق تو کاٹین زبان ہم بچھوٹے بڑے پکچہ نہیں موتوں سا قیا دو ہاتھ میں کرے گا وہ کیا خاک فیصلہ خاک لحد ہے ریگ روان کی طرح روان شکر خد اگر آٹ ہوئی اسید قتل کی ہے تو ہی شرق و غرب و جنوب شمال میں میکش وہ ہیں کہ اور ہے اپنا دل و ماغ دون میں دل شکستہ تو روک کر کے دہست نادان ہے قیس سے جو چین و درناست</p>
<p>تعریف دوستوں کی نہیں معتبر امیر اچھا ہے وہ کلام کرے جو وعدہ پسند</p>	
<p>اُلتی سُنو کہ ہوتے ہیں دان داد خواہند</p>	<p>چاہ ذوق بین دل کو کیا بیگناہ بند</p>

ملون نہ آنکھوں سے کیوں اُسکے خط کو اکتفا پیون جو مرض غم ہو دور اسی ساقی اثر دکھاے گی الفت پس فنا تو حضور کبھی تو فاجعہ پڑھنے ادھر بھی وہ آجائے چمن میں جاؤ تو زکس لگائے آنکھوں سے خط اُن کا آیا ہے کہ لون میں پذیر سینے	یہ ہے مرے مرض انتظار کا تعویذ کہ خط جام ہو یہ سحرِ نجس کا تعویذ کلین گے آنکھوں سے سحرِ مزار کا تعویذ اثر دکھاے الہی مزار کا تعویذ تمہاری چوٹی میں ہے کس بہار کا تعویذ کہ ہے یہ میرے دل بقیہ ر کا تعویذ
--	---

ایسا جو یہ تو بلا سے آیا سرودہ تو ملا

رہے گا دل کی تکیہ دست یار کا تعویذ

ردیفِ رائے مہملہ

خیر رہا بنے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر کو حسن کو کہنی شہوہ عشاق نہیں رنگ چاہے اگر اس باغ میں آزادی کا قطرہ اشک بنے گوہر گوش جنان اُڑ چلے گا ابھی اسے یار زربال تو کھول کوئی جاسے جہان جہلوہ معشوق نہیں میرے ہی دل پر کرے کاش یہ بجلی بن کر آخرت میں عمل نیک ہی کام آئیں گے عشقِ حسنِ نمکین کا جو اٹھانا ہے مزہ اپنی گردش بہت ہے تجھے اسے چرخِ گمنام صد سے الفت کے اٹھانے میں الہی مشکل	سرفروشی کی تمنا ہے تو سر پیدا کر ہے جو عاشق دل معشوق میں گھر پیدا کر نکست گل کی طرح شوقِ سفر پیدا کر آبر و اتنی تو اسے دیدہ تر پیدا کر نچکو بننا ہے پر نر اذ تو پڑ پیدا کر شوق دیدار اگر ہے تو نظر پیدا کر اسے فلک آہ میں انا ہی آخر پیدا کر پیش ہے نچکو سفرِ نر اذ سفر پیدا کر پہلے کچھ فالقہ زخمِ جگر پیدا کر جب میں جانوں کہ شبِ غم کی سحر پیدا کر دل اگر ایک دیا لاکھ جگر پیدا کر
--	---

عشق بازی کا اگر حوصلہ رکھتا ہے میر

<p>تو ہے سلاست تو کیا صبح قیامت کا ڈر کتے ہیں آئینے میں دیکھنے زلفوں کا بل مہر کو بھی ہے کسوف ناہ کو بھی ہے خسوف غشاق فسون گرے ہے آج ترا سا منا ایک بین کس کسے ناز شہر کے دن اٹھ سکین لوگ کی ہر سب سے لین جائیں جو گلزار کو دیشیوں کے غول ابھی آنکھ سے گر رہیں</p>	<p>تیری درازی پہ ہے اوشب بچان گھنٹہ ہم سے بھی کرتے ہیں اب گیسو بچان گھنٹہ حسن پہ زیبا نہیں اسے حُبتِ نادان گھنٹہ پڑھ لے جس افسون پہ پوچھو بچان گھنٹہ کبھی ہے مجھے صراطِ کرتی ہر یہ ان گھنٹہ گل سے گریبان کرے خار سودا مان گھنٹہ کرتا ہے دھت پہ کیا حشر کا بیان گھنٹہ</p>
<p>ہے جو ایسا راسخہ شہر کے دن بخیر تیری حمایت پہ ہے اسے شہر مردان گھنٹہ</p>	
<p>روایتِ ذال</p>	
<p>چشم بد در گھلا خوب ہی سر کا تعویذ مہر دم چاہتے ہیں دیکھنے بازو تیرے داغ دینا کے منظورِ نظر ہے صاحب چاند کہتے ہیں کسے عقدِ نر یا کیا ہے آنکھ دکھلاتے ہیں وہ دیکھنے بکریاں پھر بلائی گئی مشاطہ کہ باند ہے کسکر چشم بد دور تر تھی پہ ہے جو ان کا ہر گئے عشق میں ہر رنج سے ریت پائی</p>	<p>باندھ دوں لکھکے میں بازو پہ نظر کا تعویذ ایک ادھر کا تو بنے ایک اُدھر کا تعویذ ہاتھ میں کیوں ہے یہ تلاوس کر پکا تعویذ یہ گھٹے کی ترے ریل پر وہ سہ کا تعویذ یہ نکالا ہے نیا در و جب گر کا تعویذ اک زرا بھی کمین بازو سے جو سر کا تعویذ چاہیے روزِ نیا ایک نظر کا تعویذ داغ دل بڑھ کے ہوا در و جب گر کا تعویذ</p>
<p>جتنی تاثیر ہے انسان کے دل میں ہر امیر نقشِ کامل ہے نہ کوئی نہ اثر کا تعویذ</p>	
<p>نہیں ہے غنچہ عروسِ بہار کا تعویذ</p>	<p>یہ کھل پڑا ہے کسی گلے دار کا تعویذ</p>

<p>کیون نہ کیسے شاہ پہن تاج برین شاخین درخت برگ گل سے قطرہ شبنم کراتی ہے صبا</p>	<p>ہے نگین لالہ تو نافہ لڑن ہر فرمان بہار کیون نہ لوٹے دل جو دیکھے دغلطان بہار</p>
<p>جوش گل سے ہے یہ ارزان فنج بازار امی امیر کوڑی کوڑی پاک سے ہیں ماہ کنعان بہار</p>	
<p>تسودل فدا سے صاحب فرمانِ رامپور بالا ہے قاف سے بھی کہین خانِ رامپور غمازہ بنائیں لے کے جو پائیں بتانِ چین مخوسرم ناز نسیم و صبا نہیں گلیاں بیان کی باغِ ارم کی ہیں کیا بیان زگرے کے پھول گردید انگور کے نہیں آشفنگی بیان کی ہے طرہ ہمار پر کونین کے مزے ہیں بشر کو بیان نصیب اہل نظر کو ملتی ہے آنکھوں میں یانِ جگہ چکر میں بے سبب نہیں دن رات آسمان شنسنا کی بام سے نہیں آتی ہے یہ صدا سارے پہ فرط نور سے عالم ہے دھوپ کا بھولین گے خلد میں بھی نہ انکے ادھوناز لائے نہیں خیال میں شاہانِ دہر کو</p>	<p>ہے رامپور جسم وہ ہے جانِ رامپور زلفِ پری ہے سایہ ایوانِ رامپور رنگِ شیکستہ چنستانِ رامپور گلگشت کر ہے ہر جہینِ رامپور رضوان ہے باغبانِ گلستانِ رامپور ہیں دختِ رز کی تاک میں ستانِ رامپور زلفِ بتان ہے خواب پریشانِ رامپور دونوں جہان سے سیر ہیں مہمانِ رامپور اللہ چشم بد سے نگہبانِ رامپور کرتا ہے مہر و ماہ کو قسمرانِ رامپور زہرہ ہے آسمان پتہ شاخِ انِ رامپور ہے آفتاب شمس ایوانِ رامپور یا د آئین گے وہاں بھی حینانِ رامپور حضار بارگاہِ سلیمانِ رامپور</p>
<p>حصہ امیر کو بھی ملے خوانِ جود سے مہمان نوازیہ بھی ہے مہمانِ رامپور</p>	
<p>بادہ سنج بون ساغر و دنیا بھر کر</p>	<p>موسم گل میں کروں کیا میں خزنیا بھر کر</p>

<p>دل چلو ہے کا تو چھڑ کر جاگر پیدار</p>	<p>دل چلو ہے کا تو چھڑ کر جاگر پیدار</p>
<p>وہ دڑہ ہے عملِ آفتاب کے باہر وہ دھرمین مین غنیمتوں کے جوا کے باہر نہیں کتاب کا مطلب کتاب کے باہر کیسے سطحِ نہیں دریا جاب کے باہر یہ لہین دین تو ہے ہر حساب کے باہر محال ہے کہ مرا گھر ہو آج کے باہر مرے گناہ ہیں زائد حساب کے باہر</p>	<p>جو دل ہے حلقہ بزمِ شراب کے باہر سوال کرنے نیکسیرین عشق سے آئین خدا کو دل ہی میں ڈھونڈو ادھر ادھر نہ پھرو شریک ہو کے رہے یا الگ بنائے گھر جو بوسے دے کے حسین بھیر لہن تو دوزخ ہوں یہی ہے اشک کا طوفان تو شعلِ قصرِ حجاب دورے حساب کے دن کو تو دورے نیچے کیسا</p>
<p>تڑپ ہی جائیں وہ گھر میں کر دن جواہ امیر نکل کھڑے ہوں ابھی اضطراب کے باہر</p>	<p>تڑپ ہی جائیں وہ گھر میں کر دن جواہ امیر نکل کھڑے ہوں ابھی اضطراب کے باہر</p>
<p>کوئی ناگھل ہے نہیں جو زیب و امانِ بہار کس قدر روشن ہے پہلوں کو شبستانِ بیا قاضی و مفتی و زماہد سب گھر دن میں چپے ہے نشے کے دورے جو ہیں اوست آنکھیں تری دونوں عاشق ہیں مگر ہے عشق میں البتہ فرق ابر پر آسان حکومت سہل تسخیر ہو تازگی ہر مرغ پر ہے جاتی رہی انہر دگی زلزلتِ سنبل سرود غنچہ دہن عارضِ سخن گو ہر شہوارِ شبِ زم زم نذر دیتی ہے صبا شیفر و سنون سے کہو گھنچہ چین وہ انگوری شراب باغبان کا سنون کو سکھلا رکھ کہ ہنگامِ خمدان</p>	<p>کوئی ناگھل ہے نہیں جو زیب و امانِ بہار کس قدر روشن ہے پہلوں کو شبستانِ بیا قاضی و مفتی و زماہد سب گھر دن میں چپے ہے نشے کے دورے جو ہیں اوست آنکھیں تری دونوں عاشق ہیں مگر ہے عشق میں البتہ فرق ابر پر آسان حکومت سہل تسخیر ہو تازگی ہر مرغ پر ہے جاتی رہی انہر دگی زلزلتِ سنبل سرود غنچہ دہن عارضِ سخن گو ہر شہوارِ شبِ زم زم نذر دیتی ہے صبا شیفر و سنون سے کہو گھنچہ چین وہ انگوری شراب باغبان کا سنون کو سکھلا رکھ کہ ہنگامِ خمدان</p>

چھو جاسے ہوا بھی تو تن صاف ہو میلا فرما دے کچھ لطف نہ محنت کا اٹھنا صیاد نہ دے بچ اسیرانِ قفس کو کیا خط کا جواب اُسے تعلق ہو یاد وہ	ہے قطع یہ جامہ تری نازک بدنی پر چھ کر تلے ہاتھ رہا کو کہنی پر کر جسم غریبوں کی غریب الوطنی پر بھیجا سر قاصد مجھے نیکی کی انی پر
--	--

کیا تیرا امیر اس کو ملا عشق پہ پہنچا سہر جی کا جگ کا پاسے رسول بدنی پر	
---	--

تعب ہے جو سرکش ہیں یہ زردار میں جس قاصد کو دودن اپنا خط شوق نہا با قول کھنچ کر دار پر بھی مٹاتے ہو مجھے اتنا تو کم و جہان میں وجہ شادی ہے تو دولت کمان تک سوزش بہیودہ اسے دل قد گیسو کا ہے عاشق سے ایا	کہ ہے سر بر زمین شاخِ زردار ابھی وہ صورت طائر ہو پر دار کدین منصور سے ہو تے ہیں سردار کمان پاؤ گے ایسا ناز بردار نہ جنتے گل اگر ہوتے نہ زردار کوئی نالہ تو پیسہ ادا کر اثر دار رسن پر بیان رسن ہو دار پر دار
--	--

امیر اس قاصد موزون کے آگے چمن میں سرد آتا ہے نظر دار	
---	--

دل ابرو پر نہا ہو مفت کا الزام و بے پر خراب عشق لاکھوں تاک میں ہیں چشم ساقی کی دکھا کر آنکھ قاصد کو صنم نے کر لیا بندہ دل بیتاب عاشق جا کے تھمرا کو سے فاقل میں نہیں یہ گرمی محو سے بجا جان پہنچانے شہید تیغ قد یار ہو کر اس سرد رز پا	گلا شمشیر کاٹے خون ہو جلاد کے سر پر زمانے کے شرابی اگرے ہیں ایک ساغر پر خند کی نشان دیکھو جل گیا جادو پیمر پر سپاہی نے کر کھولی بھینچ کر اپنے بستر پر اُٹ کر کھدیئے ساقی نے ساغر حوض کوثر پر کہ اُڑ کر خون کی چھینٹیں پڑیں دامنِ محشر پر
---	---

دل پہ ہے بحرِ محبت میں جو غم و یاس باندہ دینِ عشق کے بازو پہ یہ چھپی ہو صلاح فصلِ گرمی کی ہے کہ نہ نہ کمر میں قاصد مُسن کی نذر کو چھو لون کی لگاسی ڈالی ساقیا رسم کہ ہے بادہ مجھے گزرے بین حال کیا ہو چھتے ہو یہ سکر دل پر خون کا محضرِ خون پہ مرے اسٹلے کرتے ہیں وہ مہر نشد دولت دنیا ہے خمارِ عقبہ عطرِ تحفے میں نہ بھیجو مجھے بھیجو کسی دن	خوف سے ہٹے نہ جاے یہ سفینا بھر کر دل کے تعویذ میں ہم نقشِ رضینا بھر کر حرفِ مکتوب نہ مٹ جائیں پسینا بھر کر عشق نے داغِ الم سے مرا سینا بھر کر چند روز اور بھی حالی کا مینا بھر کر دیکھ بوبادہ گلرنگ کا مینا بھر کر لعل ہو خون میں تھپے کر کا لگینا بھر کر ستِ منع میں عبث نہ رہے خرینا بھر کر شیشیوں میں گلِ عارض کا پسینا بھر کر
---	---

ستِ میمانہ غمِ کینین رہا میں اسیر
خون چُستوں میں ہمیشہ مجھے پینا بھر کر

آمادہ وہ مہرگان سے ہیں ناوکِ گلنی پر ناصر نہ زبانِ کھول مری طعنہ زنی پر ہر آید قرآن سے فصیحون کو ہے حیرت گلشن میں بہار آ کے کرے گرم تو بازار اب قافلہ صبر و تحمل کا خدا ہے ساتھ اپنے جویا بایں مجھے بھی وہ طمرین مارا مجھے اسنے ترے لب یا دولا کر آیا ہے شہیدِ وطن کی طرہ دیکھیے اب خلق یون اور حسین دیکھ رہے ہیں تری لوح کو چھینی فلکِ دون نے جو محتاج کی چادر	منہ تیروں کا بر سے گا غزالِ خلقی پر عاشق ہے خدا بھی تو رسولِ مدنی پر حیران ہوں کہ ایسا سخن اس بیٹھیہ بڑا دُستلے بیٹھے ہیں تو بہ شکنی پر باندہ ہی ترے غم نے کمرانہ زنی پر مہربان وطن ایسی غریبِ لوطنی پر ثابت ہے مرا خونِ عقیمِ یمنی پر کیا باندھنو باندہ ہے تری گلِ جبرخی پر محتاج کی جسطرح پڑے آنکھ غمی پر ڈالے گا یہ کجغت مگر تب غمی پر
--	--

جوابا دی ہے ویرانی ہے آخر کین جاتا ہے دل سے عشقِ مہکان خلعتِ آدم کے ہم خلد ارثِ آدم فراقِ یارِ مینِ نفرستے محو سے کمان آیا ہے میرے پاس شیشہ	ہوے جنگلِ سنار وں شہرِ بڑا کر نکلے ہی نہیں یہ بھانس گڑا کر کبھی یلین گے رضوان سے جگہ کر الاک بیٹھا بون ساقی سے بگاڑ کر نیکا لو بھی اسے گردن پکاڑ کر
---	---

امیر اک شہزادِ پارساں ہے وہ بزم
دھان تم کیسا بناؤ گے بگاڑ کر

ساقیا ابرا بھی آیا نہیں میخانے پر
وہ حسین تو ہے کپڑوں کو بھی ہے پاس ترا
شکلِ حیوان کی نہیں صورتِ انسان کیسی
کیون مرے سر پہ نوغزش پا کا احسان
جی میں ہے شیخِ دہرِ مہن کو دکھاؤں دریا
ہے عجب حال یہاں کوئی سمجھتا نہیں کچھ
فردِ نقیم کی ہے مزرعِ آساقِ نہیں
طالبِ دلِ مہن وہ عشاق سے اپنے اسطرح
ہم سے کتنا ہے لگیو نہ چوداؤں سُبے کے
دلِ خدا دے جسے وہ داغِ محبت کے لمول
آتشِ غم میں جو ہم جلتے ہیں پردا نہیں کیا
ہوں میں وہ بلبلِ غناک کہ گلزارِ مینِ گل
بے دہی دوست جسے جو سمجھتا ہو جائے

کیون قلعِ نوشِ گرے پڑتے ہیں بیانی پر
سایہ کرتی ہیں پردن سے ترے دیوانے پر
کچھ عجب عالم ہو ہے مرے دیرانے پر
ہاتھ پڑ جائے جو بیاختہ اُس شانے پر
ناز کب سے ہے اُسے سے بتخانے پر
لاکھ اپنوں کو کون رکھکے مین بیگانے پر
نام ہر ایک کا لکھا ہے ہر اک دانے پر
جیسے حاکم کی نظر رہتی ہے نذرانے پر
مارا اللہ کی ناصح ترے سمجھانے پر
عشقِ بلبل پہ ہے موقوف نہ پروانے پر
رحم آتا ہے کمانِ شمع کو پروانے پر
چاک کرتے ہیں گریبانِ مرے فسانے پر
نہ یہ اپنے پہ ہے موقوف نہ بیگانے پر

مجھے نصرت جو ہو ایا شبِ وصلِ امیر

یہ شوق نامہ بر ہے انتظار خط جاتان مین
 گڑنے مڑے اٹھیرے جائین گے پہرہ بگانی
 سید کا رہی سے جی بھرتا نین پر شرم آتی ہے
 نہیں بیہودہ چوسے سر شاہ نشینے کے ٹانگے
 مجھے بھی کوئی دوسرے لب خمیرین کا لے ساقی
 جو اُس بلیقے دوش سے لیکے نامے کا ہوا آگے
 لگائے گا وہ سر نہ تکھیرین کے دکانیکو
 وہ ست آئے تو یکیش کیا برین جیست ہو جائین
 ریاض دہرین ہر سا لکان ہے طائر خوشی

امیر آرت دوسرے کو اس جہان مین کیا توقع ہو
 برادر کو نہ آیا جسم دوسرے برادر پر

وہ بگڑے جب یا بوسہ تہ گڑ کر
 گئے وہ ہم سے جیاری مین لڑ کر
 اہل نے سارے جگہ دن سے چھڑایا
 وہ کشتہ ہون جو قاتل نے کیا قتل
 حیا آتی ہے کیا مندرل پہ جاؤں
 یہ جنگ زرگری در پردہ ہے صلح
 وہ مجرم ہین نہ رضوان بھی اٹھائے
 جد سے ہو تو اپنا دروسہ جہاں
 کنوین کیا کیسا نہ الفت نہ جھکاے
 نکیرین آئے ہین تربت مین ناحق

شکست فاش دی شمت نے لڑ کر
 طبیعت آج نہ سنبھلے گی بگڑ کر
 فراغت مل گئی تربت مین گڑ کر
 ہزار دن پیتیرے بدلے اکوڑ کر
 کہ کائناتے روکتے ہین پاؤں پڑ کر
 ملاوتی ہے دل کو آنکھ لڑ کر
 درجنت چہم بیٹھین جواڑ کر
 کرین کیا دروسہ صندل رگڑ کر
 ہوے ناسور دل مین داغ پڑ کر
 طے گا کچھ نفلس سے جگہ لڑ کر

<p>فلک پر ٹوٹے جاے یہ کمین روح الامین ہو کر تماشا ہے ہے محفل میں ہم غلوٹ نشین ہو کر نہ اٹھا چاہیے موباجت بھاری نازنین ہو کر کہ خوش ہوتا ہے پر کر نو نکر کوئی اندوہگین ہو کر چلے ہیں اس عین سے ہم نگاہ واپسین ہو کر تور ہجانا دہین اسے پردہ چشم آستین ہو کر جوب تک ہان بھی آتی ہو نکلتی ہے نہیں ہو کر ملا تو عید کے دن وہ مگر حسین جبین ہو کر کسی کو بھول جاے کیا وہ رب العالمین ہو کر کسی انگشتری میں اسکو رہنا تھا نگین ہو کر تو آیا خواب آنکھوں میں بری بکر حسین ہو کر</p>	<p>بڑا ہی فخر قاصد کو ہوا خط پاکے ڈوتا ہون تصور ہے وہی پیش نظر ہر دم حسینون کا کمر ہے بال سی اسے گلبدن چکر نہ چٹنے میں بتا دے اسے فلک تو ہی تعجب ہو کہو آتا ہے بار لالہ دگل بہر کہی کا ہے کہو دیکھین گے ملون جسم میں آنکھیں اُنکے ساعد سودم نصرت جود بھی مہربان ہو کہ زبان جو انکی قادیون لگایا تو گلے سے پر لگائی تنے بھی اُسے خدا مومن کی صورت رزق کا فرک بھی دیتا ہے جگہ پر دی ہے کیون سینے میں دل فراس ہو گیا تصور بندہ گیا جس شام کو اُس حور طلعت کا</p>
--	---

امیر اک آئینہ خانہ تھا دنیا جسکو کہتے ہیں
وہی صورت رہی پیش نظر نکلی کمین ہو کر

<p>آنکھوں سے شل تارِ نظم سے بنان کر دونوں ہیں پرخموش کہ ہے دریاں کر اکہ ن کرے گی یوں ہی مجھے بے نشان کر زلزلت دراد بڑھ کے یہ کہتی ہے ہان کر سیجھے ہوے ہے جسکو یہ سارا احبان کر اک رد زبانہ بیٹے تو پے امتحان ہو کر اتیک ستم پہ باندھے ہے کیوں آسان کر معدوم اگر دہن ہے تو ہے بے نشان کر</p>	<p>کیونکر نظر میں آئے کہ بے بے نشان کر زانون میں اور شکم میں صفائی کی بحث ہے جس طرح خود ہے عالم ہستی میں بے نشان کر جب قصد کرتی ہے کہ مرے دل کو باندھ لے ہم خوب جانتے ہیں کہ ہے جاوہ عدم لاکھوں ہیں سرفروش ہزار دن ہیں سرکشت کھلتا نہیں کہ خاک میں عاشق تو مل چکے تصور کیا کہنے گی مصوہ سے آپ کی</p>
---	--

جھانگی کبھی اُداسی مرے کا شانے پر

قیلچی چلے کیلے تہ رختِ حیات پر
وہی جان سہنے چشمہ آبِ حیات پر
بٹھا ہے ہلات مار کے عزے دلات پر
نمک ہے جب سے رازقِ مطلق کی ذات پر
بٹھلا دیا زید نے پھر افراست پر
موت و من و وصل یا ہے دن پر نہ رات پر
گر جاتے ہیں نفس میں مرے پانچ سات پر
آنکھیں نثار کرتے ہیں آہود و ات پر
چڑھ جائینگے کسی نہ کسی دن دہ گھات پر
کھیلین گے جان پر اگر آئین گے بات پر
فانوس چاہیئے کوئی شمعِ حیات پر
دن کا گمان ہے سارے زمانے کو رات پر
لکھا ہوا ہے حافیہ عین الحیات پر

دیکھو زبان نہ تیرے زکرو بات بات پر
بوسہ ملا جو اس لبِ شہسیرین کام گئے
پای ہے برہمن نے جو در پر ترے جگہ
آرام سے ہونِ فقر کے رستہ پر مین گدا
سُنتا ہوں محتجب نے کیا سیکدے کو فرق
رحم آئے جب مزاج میں تبد ہوں دہ ہربا
جھڑتے ہیں بوستان میں جو دو چار برگ گل
لکھتے ہیں ہم جو بدستِ چشم سیاہ یار
شیشے میں ہم پری کو اُنارین گے دیکھنا
کو دوک مزاج چاہنے والے نہیں ترے
منعم ہے شکرِ فوض جو سائل ہوں تیرے گرد
پردہ یہ کسے عارضِ روشن سے اٹھ گیا
سمجھے یہ خطِ پشتِ لبِ یار دیکھ کر

درکار ہے بہانہ بے مغفرتِ امیر

تقوے پہ منحصر ہے یہ صوم و صلوٰت پر

فلک کرنا ہے مجرا تری چو کٹ کو زمین ہو کر
صدف میں ٹھہر رہنا چاہئے دُرِ ثمن ہو کر
زیادہ ہو گیا قیمت میں کندہ یہ نگین ہو کر
غضب کی لی ہرین دل میں چکیاں پہاؤں ہو کر
نہ سمجھے آپ موٹی بات بھی باریک بین ہو کر

ملا نامِ حدادہ مرتبہ تجھ کو حسین ہو کر
بچسکی آبرو بنائیں تو عزت نشین ہو کر
خراشِ غم نے کیسا میرے دل کا رنگ چکایا
کلیجا تختہ سوسن کا بنا ہے نیلے دغون سے
کمر کو بال جب میں نے کہا جھنجھلا کے فرمایا

<p>تری موج تبسم نے چمن کا رنگ چمکایا شرارہ ہے یہ گویا نالہ بر سوز مجنون کا وہ پیاسا ہوں غنیمت سے مجھے اک بونجھی پانی فقیر اسد کے ہین بوریاسے فقر ہے بستر خدا ہے عشق ابرو میں جو اپنی جان بچ جائے کنوین سے جوش کھا کھا کر نکل آتا ہے جو بارہ چھپایا گل نے یہ بدیں کشتہ کا خون اچھلا</p>	<p>ہوا اک اد کوڑا تو سن باد بباری پر چمکتا ہے کلس زرین جو لیلی کی عماری پر گلا خود جا کے رکھ دیتا ہوں بوندی کی کٹاری پر تو کل پر نظر تکیہ ہے اپنا ذات باری پر رہا کرتا ہے خوف غرق کشتی کی سواری پر تڑپتا ہے دل اسکا بھی ہماری ہتھیلی پر پڑین اڑاڑ کے جھینٹیں دامن ابر بباری پر</p>
<p>امیر ایسی بھی شب ہوتی کہ وہ تیر نکھر آتا ترسم کہہ تو کرتا آسمان خستہ شمار ہی پر</p>	
<p>نوجوانی ہے نہ پوچھوئے جانان کی ہبار ہے جہان جلوہ معشوق وہی ہے غروب جوش گل باغ میں ہے جوش جنون لازم ہے کس طرح میکدے دالون کو یقین ہو واعظ رنگ محفل کا تو جگمگت ہی حسینوں ہی کے ہو پر تو گیسو جہانان نہیں آئینے میں باغبان سے کہو بچھو لے نہ بہت بھولوں پر سیکڑوں لالہ رخ و قد و غنچہ دہن لٹ</p>	<p>کچھ عجب موسم گل میں ہے گلستان کی ببار ساتھ بوسف کے گلی مصیبتیں کنعان کی ببار پڑے پڑے ہویں اب کے گریبان کی ببار دیکھ آیا نہیں تو روضہ رضوان کی ببار گل جو کھلتے ہیں تو ہوتی ہے گلستان کی ببار ہے لب نہر حرم شہنشاہ کی ببار چار دن ہے یہ نخل دلالہ و بحیران کی ببار دیدنی ہے چین عالم امکان کی ببار</p>
<p>اب مدینے کی طن قصہ مصمم ہے امیر دیکھیے چلکے ذرا گلشن ایمان کی ہبار</p>	
<p>مرے بھولوں میں یوں آؤ چمن صدقہ بوجہ پر برابر رحم اہل درد کو ہے دوست دشمن پر</p>	<p>ملو ہاتھوں میں منہدی خون مس کا میری گردن پر کہ جل جانا ہوں میں گرتی ہے بجلی جھلکے خیزن پر</p>

کا ہے کو پھر امیر سا پاؤں گے بادشاہ
باندھو نہ اُس کے قتل پرے جان جان کر

آب کوثر شربت دیدار یار
کاشش ہو تین روزن دیوار یار
یاد آیا سایہ دیوار یار
حشر برپا کر چلی رفتار یار
وہ بھی تھا اک پر تو رخسار یار
کان وہ ہے جو سننے گفتار یار
آج کا ہے وعدہ دیدار یار
ٹھوکرین کھلو ایسی رفتار یار
ہے سیما یار ہم جیسا یار یار
آنند ہے تیغ جو سردار یار
لوٹ لائیں دولت دیدار یار

کاشش نہ رہیں ہے خسار یار
ہیں جو آنکھیں طالب دیدار یار
خُلد میں ٹھوکرے تیرے طلبے جو ہم
زندہ سے مردہ مردے زندہ ہو چلے
برق چمکی تھی جو کوہ طور پر ٹو
آنکھ اُسے کیسے جو دیکھے وہ جال
اس قدر غالب نہو اے خواب مرگ
باغ میں نازان ہرین کیا طاؤس و کبک
عین صحیح ہے مرض کیسا مرض
قتل ہوتا ہے دم تڑپیں جہان
اپنی آنکھیں بھی غضب طرار ہیں

آنکھ کھولو خواب غفلت سے
گرم محشر میں ہوا دربار یار

مصلے تک گردہ میں آج اُنکی بادہ خواری پر
لگای تیغ ابرو سننے مژگان کی کٹاری پر
یقینِ نجات گل کیوں نہ گرد سواری پر
ہوا تپتے سرد دل پانی ہماری اشکبازی پر
اٹھائیں سدا اتنا باغبان کی تابکاری پر
چہرہ کتنی ہے نیک ظالم ہمارے زخم کاری پر

اٹھاتے تھے جو قرآن کل نیک پرہیزگاری پر
اٹھایا زخم کاری یہ سکہ دل نے زخم کاری پر
تغویٰ ہوتے گلگون کو جب بادِ باری پر
بجرائ اُس صنم کی آنکھ بھی اللہ کی قدرت
کہو اشجار سے کہ دنِ غزان بھی آبیوالی ہے
نہیں یہ خندہ دندان نہا تلوار کا قاتل

کسی گل بپرہن کی جامہ زہی رنگ لائی ہے
مجا درگزین کوئی تو مجھ کو کچھ نہیں پرواہ
یہ عالم ہے عطش کا وادی گرم محبت میں
عجب لذت بھری تلوار سے قاتل نے مارا
نہ سمجھا تھا کہ ان طوقوں میں پھر کچھ پھنساؤ گے
گلا کٹاؤ مزے لے لے کے پیراے دل کمان پر
کردن کا اس طرح بدنام ان پردہ نشینوں کو
وہ بالِ معصیت پاک برین دل صاف سمجھا
عجب شے دختِ رز پر تہمتِ تروا منی و غلط
نگاہ یاس نے خنجر کی برہن پر بھی ہیقت کی
مرے ہم ٹٹ کے غبت میں رہی لیکن وہی تلخی
تصور ایک دم بھی اسکی پاکیزہ کانہیں مٹتا
پھری اوی ترک جس سے آنکھ تیری ہو گیا بسمل
ترجم غیس کے آگے نہ بھجے چاہیے مسکو
میں جب کتا ہوں اُس کو کچھ تیری شرم نے مارا
چلے ننگہ اغیار پر مین ایڑیاں رگڑوں یو
نہیں ہین قطرہ شبنم یہ مستی دیکھ کر تیری

امیر اسکی ادا سے ایک عالم کی قضا آئی
اثر یہ ہے جودی ہے جان اُسکے روی روشن پر
اندھیرا چا گیا بے یار ایسا رو سے گلشن پر
اگر قابلِ رفو کرنے کے چاک جب گھل ہوتا

گر بیان آجکل بوتا ہوا ہے میرے درد امن پر
اُتر بیٹھیں گے کا ندھوں کے فرشتے میری مدفن پر
کہ چشمِ خضر بھی رہتی ہے آبِ تیغ بہرن پر
مرا خون اُسکے سر پر اُسکا اسان میری گردن پر
کر دے جوڑیاں ٹنڈی تم اگر میرے مدفن پر
کبھی گردن ہو خنجر سر پر کبھی خنجر ہو گردن پر
لہو چٹکوں کا اپنا جا کے مین ایک ایک چلن پر
عذابِ میکشی ہوتا نہیں شیشے کی گردن پر
نمازین پڑھتی ہیں آگے حورین اُسکے دامن پر
پلی اُٹھی چھری عقول کی قاتل کی گردن پر
خنجر نے بھی دیا تو فاتحہ حلو اسے رہن پر
ہمیشہ آنکھ رہتی ہے نظر بازوں کی چلن پر
فضا کی بھی نظر رہتی ہے ہر دم تیری جتوں پر
کہ دل دکھتا ہے میرا جٹ پڑتی ہو جو دشمن پر
تو شوخی سے حیا لازم رکھ دیتی ہے جتوں پر
مرے موئے غضب سے ہاتھ اٹھائیں آپ دشمن پر
گھرے پانی کے غیر سے پڑے گھلاے سوسن پر

پڑے گا فاتحہ اب کون آکر کسکے مدفن پر
کہ آنکھیں مانگنے آتے ہیں اندھیرے مدفن پر
زبان مار کا عالم نظر آتا ہے سوسن پر
تو آنکھ چشمِ بیل سے مین رکھتا آبِ بوزن پر

بجو میرا لگا ہوں کا ہوا ہے اُنکی چلن پر
 اُسی وہ بھی دن آئے کہ میرا ہاتھ محشر میں
 وہ سیکش ہوں کہ مستی میں زرا بھی گزدم پھسلے
 دو رنگی سے نہیں خالی ہے کوئی بات اُس بُت کی
 تڑپتا ہے دل بس کمین ایذا تو مسکو
 ادا نے ہاتھ تھامالی نزاکت نے رکاب آکر
 شہرِ اقلش دل میں کہ قطرے شگ خیز کے
 اسیرانِ ازل کو قید بارِ دل نہیں ہوتی
 نتیجتون کو کیا خوف بلا سے آسمانی ہے
 کہ ورت کب جگہ پاتی ہے دل میں جلی طہیت کے
 وہی ہے تیرہ بختی بعد جل بھینے کے بھی باقی
 زبے عبرت چلے تو لٹ کے مچنے تا سر منزل
 نہ کرنا مرے تو بہ تو ابھی ہر گز نہ مین مرنا
 سبکو وحی سے مین وحشی ہوا وحشتِ وحشت ہوں
 لگی ہے لگ دل میں بلبون کے کیسا مزہ ہوتا
 گلِ غور شید بھی آندہی ہے میرے جی جلاؤ کو

کہ دُہرے پردے جالی کے پڑی ہین روڑن پر
 کبھی چیب کفن پر ہو کبھی قاتل کے دامن پر
 بڑا میڑ کے میرا ہاتھ رکھ لے اپنی گردن پر
 بیسام صلح لب پر جنگ کے آثار چتون پر
 قدم رکھو تو بسم اللہ مکر میرے مدفن پر
 ارادہ جب کیا چڑھنے کا اُس نے پشتِ توسن پر
 نظر آتی ہین کچھ جنگاریاں سی جبب و دامن پر
 گرانی طوق کرتا ہے کمان قمری کی گردن پر
 کعبتِ اسوس ملکہ رگہی برق اپنے خرمن پر
 نہ دیکھا کرو کو جمعے کبھی دریا کے دامن پر
 دھوین کا جیسے رجبائے نشان دیوارِ گلشن پر
 پہرے تو فاتحہ پڑھتے ہم سے قبرِ ہزن پر
 جو بیچ ہو چو تو میرا خون ہے فاضی کی گردن پر
 پیشان ہوں جوڑا لیں ہاتھ کاٹے میرے دامن پر
 کوئی بھول اڑے کے پڑ جانا اگر گلچین کے دامن پر
 چمک کر دھوپ بجلی بنگی شاخِ نشیمن پر

امیرِ الیا کیا دیران اجل نے قصہ شاہی کو
 کہ آنکھیں رکھکے ردی بکسی ایک ایک روزن پر

جراغِ زیر دامن کا ہو جیسے نور دامن پر
 عجب کیا پنچہ مریم ہو پیدا میرے مدفن پر
 اُچھل کر خون میرا جا پڑے فاضی کی گون پر

مری آہوں کے شعلے اسطرح ہین میرے مدفن پر
 گئی ہے جان اک پردہ نشین پاک دامن پر
 وہ بس ہوں نگاہِ گرم سے دیکھے جو قاتل کو

<p>پھر ابھرا دیکھتی ہیں جسم سیاہ بختون سے سُخ تمہارا جسائی گردش میں چشم ساقی اڑا دیئے ہوش میکشون کے جو میں آنکھوں کے چھ آنسو ابل پڑے اور انکسٹون جو تیری احسان میں ضعف پیری میں نکلے گا ادا کوں کیا ہماری سستی تو دیکھ زہاد کہ بنگدے میں شراب اگر پی وہ بام پر بار بار اگر اڑاتے ہیں صبر و ہوش میرے میں وہ ہون نازک مزاج میل نہیں محبوب تاب نکستہ گل</p>	<p>بناہ کرتی ہیں حال کیا کیا وہ کاکلین سر تنک پنگ کر نکل پڑے میکدی سے باہر نزاردن میکش بیک بیک لو کی دو بولین بہری نہیں لگا جو ہاتھ آ رہن ڈہلکے وہ عین دیتی ہے ہدی ہدی مری بدن کی چمک چمک ہوئی نشوون میں لغزش پا حرم میں ہم جا کرے بہکے زمین پر تڑپا رہی ہے مجھ کو فلک پہیلی چمک چمک کر دماغ کرتی ہیں کیوں پریشان چہن میں کلیان چمک چمک</p>
<p>ہے آرزو پھلنے بھولنے کی تو کئی تکلف سے شر خال خمر وہی غل فکر کا ہے امیر جو اگرے پنگ کر</p>	<p>ہے آرزو پھلنے بھولنے کی تو کئی تکلف سے شر خال خمر وہی غل فکر کا ہے امیر جو اگرے پنگ کر</p>
<p>روایف راے نقیلہ</p>	<p>روایف راے نقیلہ</p>
<p>جو دماغ میں میری بچگی ہو تو ابھکے زلف و دماغی گڑ تجے شمع جہاں خدائے کیا تجھے عمدہ پنگ کا اُسے دیا وہ ہر کون سی شے جو عزیز نہیں تجھے رحم ستم میں تیر نہیں تب عشق میں اور دوا ہو مغل جو طیب مراد ہو خود ہو جن کبھی کہیں میں صرت جو ہو کس کبھی دین جا کر مسموم مری سر میں جو پای ہر اپنی ہوا تو وہ کہتی ہیں کیا کہہ میں کوئی سخی ہو کوئی ہو تجھے بلا کہی حزن گلے کا زبان پہلا سگ یا طفیل کا مری کیا تو تیرا ہی تو حق ہے ترا</p>	<p>یہ تصور نسیم و صبا کا سمجھو جو گڑ تو نسیم و صبا کی گڑ سرزم بہر دن میں جو گڑ ترے نہ خفا ہو نہ غم و حیا کی گڑ وہی ناز و کثرت غضب میں ہے جو بگڑ بھی کہی تو ادھر گڑ یہ مزاج کو مشورہ دیتا ہے دل کہ دوا جو تری ہو دوا کی گڑ رہے دین میں کھر بھی نہ نظر نہ صنم کی گڑ نہ خدا کی گڑ تری بخت میں ہو جو بگاڑ لکھا میری کیسو خط کی بلا کی گڑ نہیں راست طریق سوا کی مضائقہ نہ کی گڑ نہ قضا کی گڑ مری ہدی کو تو ہی ہر کانے لگانے اور جو کر تو ہا کی گڑ</p>
<p>جو نکلا ہوں سے یا اگر اسی کا تو کبھی ہر اسی زندہ نہ پاؤ گا تو تری در کافیا غریب یہ نہ امیر سے بے سرو پا سے گڑ</p>	<p>جو نکلا ہوں سے یا اگر اسی کا تو کبھی ہر اسی زندہ نہ پاؤ گا تو تری در کافیا غریب یہ نہ امیر سے بے سرو پا سے گڑ</p>
<p>روایف راے معجمہ</p>	<p>روایف راے معجمہ</p>

وہ کشتہ ہین ہمارا خونہسا قاتل سے جو مانگے
 محبت پیشہ عاشق آفتون کو دوست رکھتے ہین
 کروں میں عذرا ہی دل جو کافس کا ہی ہو سیلا
 گلے پر خط بھی میری سخت جانی سے نہیں پڑتا
 پس مُردن مری دیوانگی کیا رنگ لائی ہے
 نکلتی حسرت پاؤں کیونکر دل سے بس کے
 کرے غنیمہ اگر اُسکے وہاں تنگ سے دعویٰ
 نئی صورت کا اگر دیر میں زُتار بچھنسا یا
 میں وہ انسرہ دل ہوں سرد ہو ہنگامہ آتش
 نظر اپنی پہنچتی ہے شعاع مہر کی صورت
 اذیت سے نہیں، دتا ہوں میں مظلوم دنیا میں
 اُتر کر اُسنے مقتل میں جو کمینچا میان سے خنجر
 نگاہ گرم سے ابھرے ہوئے سینے کو جب دکھیا

اُتر کر سے قاتل کے چڑھے خون اُسکی گردن پر
 میں اپنے سر پہیلوں جو بلا نازل ہو دشمن پر
 جو ٹوٹے ہاتھ سے بُت گر پڑوں باسے بہمن پر
 رگڑتا ہوں چہری رگڑے رکھے پہرون اپنی گردن پر
 کہ منت ماننے آتی ہین پر یان میرے مدفن پر
 یہ جب تک لوٹ کر پہنچے وہ پہنچا پشت تو سن پر
 سر اُسکا کاٹ کر کہدوں سنان برگ سوسن پر
 جینیو کا لگایا ہاتھ اُس بُت نے برہمن پر
 مری صورت جو کوئی کھینچے دیوار گلخن پر
 بہر دسا آپ ناحق کرتے ہین پردے کا چلن پر
 بہراتے ہین مرے آنسو مال کار دشمن پر
 قصا میدان سے بھاگی بیٹھکر قاتل کے تو سن پر
 تو وہ بولے کہ دیکھو آنچ آجائے نہ جو بن پر

امیر انسان کا دل جلنا گوارا محب کو ہو کیونکر
 مرے آنسو نکلتے ہین اکثر حال گلخن پر

کھٹے ہین یان دیدہ بصیرت وہ برق حسن آ تو چمک کر
 حرا تو کیا تو کراسے سے بھی وہ شوخ کتا ہو یہ جبک کر
 یہ ضعف کھائے کہ ہاتھ اپنا کبھی گربان تک نہ پہنچا
 اٹھاتے ہر غیر کا جنازہ تو زنگ شوخی کا بھی دکھاؤ
 بلا میں وہ بڑگئے اٹھا کر نقاب اپنے رخ حسین سے
 میں اس ادا کا ہوں تیرا کشتہ میں اس مزاک کا تیری بل

یہ دیکھنے کی نہیں ہین انگلیں کہ بند ہو جائیں گی جبک کر
 یہ کیا قرینہ ہے بیٹھنے کا ادب سے بیٹھو زار سرک کر
 ہزار شکل سے گراٹھایا تو رہ گیا راستے میں تھک کر
 شہا کے دونہ سپہ چھاپے اٹھاؤ میرا ہو چمک کر
 بلا میں لین گیسو بون اتنی کہ رہ گئی دونوں ہاتھ تھکے
 لگاسی تلوار جب چمک کر تو لگا گئی بل کر چمک کر

<p>نار سا قسمت نے کب جانے دیا دلبر کے پاس کس لب و قامت کا کشتہ تھا کہ مجھ کو خلد میں کیا میری تحسیر کی اس مست کی قد واد فرج ہو کر پیا س کہ ہوش نہ دیدار کی یون عیان ہرین ضعف کو پہلو میں میرے اُتھو دل کو کر دیتی ہے روشن صحبت ازل کمال مست آنکھیں جلوہ گر اس کی تیار دہن میں عاشق و معشوق میں مگر کبھی فرقت قہر شرم آئی ہے مجھے زاہد بتا دن کیا ہوتا آئے کس منہ سے وہ ترے حُسن کے بازار میں</p>	<p>گر پڑی دیوار چھینچے بھی جو اسکے در کے پاس گھر ملاطوبے کے بیچے خیمہ کوثر کے پاس ہے لاف ذواٹ شیشی کی تو خط ساغر کے پاس اس قدر پانی کمان قاتل ترے خیمے کے پاس بیلے صفحے پر خط مسطر خط مسطر کے پاس آئے میں رنگ کب رہتا ہے روشنگر کے پاس میں غر و خون کی دکان میں ہین خدا کے کمر کے پاس کو رہو شاہ ہے لازم قبر اسکندر کے پاس شہر میں رہتا ہوں میں بیرمغان کے گھر کے پاس اک دم ہے داغ کا کھوٹا مہانور کے پاس</p>
--	---

<p>ہے امیر اپنی دعا آسے دینے میں اجل دفن ہوں میں روضہ پر نور بغیر کے پاس</p>	<p>ہے امیر اپنی دعا آسے دینے میں اجل دفن ہوں میں روضہ پر نور بغیر کے پاس</p>
--	--

<p>چمکا کرین چمکے جو چین میں پڑاؤس کا ہیدہ ہوں یہ داغ عزیزان سے پس مرگ رُخ سے دل پر داغ مراز لہف میں پہنچاؤ بوجہ نہیں ابر ہساری کا یہ روناؤ نیرنگ سے کیا روئے نگارین کی صفت کا غربت نے جو کچھ داغ ویسے ہین وہ لکھون کیا کیا خوف جو برسات کی راتیں ہین اندھیری سو نہ دل پر داغ سے میں جھلکے ہوا خاک</p>	<p>یان داغ سے ہر عضو ہے تن میں پڑاؤس مجھ زار کا مُردہ ہے کفن میں پڑاؤس گلشن سے گیا اڑ کے ختن میں پڑاؤس و کلماتا ہے داغ اپنے چین میں پڑاؤس گویا ہے زبان اپنے دہن میں پڑاؤس بھی چون عوض نامہ وطن میں پڑاؤس داغوں سے چراغان ہین چین میں پڑاؤس لازم ہے نشانے کو کفن میں پڑاؤس</p>
--	---

<p>رو رو کے امیر ابر ہساری نے دیا غسل</p>	<p>رو رو کے امیر ابر ہساری نے دیا غسل</p>
---	---

کرتی ہے جیسے زمین کو خطر کی رفتار سبز
یہ سون ٹھہرے ہونے آب گوہر شہوار سبز
خاک سے سبزہ اگا پہنے ہوئے زنتار سبز
ہو گئے مثل زمرہ گوہر شہوار سبز
خاک پر سبزہ تو کانٹے ہیں سبز دیوار سبز
سرخ گل بہن جام شیشے صورت اشجار سبز
خون سے کردے نہ اس آئینے کو زنگار سبز
کیون نظر آئے نہ چھریا زار کا بازار سبز
کھیت کو دے گا برس کر ابر دریا بار سبز

یون ہے خدا سبز سے رنگ رخ و لہار سبز
وضع دارون کا بدلتا ہے کمین دنیا میں رنگ
کیا چین میں پڑ گیا عکس بتان سبز ہ رنگ
ہنس کے حق میں یہ قحط آیا بسا آبی نہیں
باغ میں سبزی ہر سبزی ہے جو انجی ہے بہار
میکشو کچھ کو نہیں صحن چین سے میسکہ
چہرہ شفاف جانان پر ہوا آغ از خط
ست تیرے پی کے سبزی سیہ کو نکلیں اگر
مرہ اسید و نمین رونے ہی سے جان آجائیگی

سبزہ رنگون نے کیا جو گہر جو انگوٹھیں امیر
اب دکھائے دیتے ہیں سارے درو دیوار سبز

بر یون سے ہے زیادہ یز نگلی اپس عزیز
کیا فائدہ جو دوست اُدھر ہیں ادھر عزیز
رکنا زیادہ جان سے اسے نامہ بر عزیز
جس طرح ثور و مار کو شیر و شکر عزیز
پتھر کو لعل ہے نہ صدف کو گہر عزیز
کیا حکو دفن کر کے ہوے بنجبر عزیز
جڑ ہر کمین جگر سے ہے زخم جگر عزیز

زلفون سے خال رخ ہے مجھے بیش تر عزیز
جان ایک بھی بجا نہیں سکتا ہے نزع میں
رستے میں خط شوق صارا نہ گر پڑے
اہل جہان کو دولت دینا سے یون ہے انس
ہو خاک جاہلون کو ہمارے سخن کی قدر
جھوٹوں نہ پھر کسی نے کیا یاد ایک دن
دل سے زیادہ ہو غنیمت سے مراد غ دل

قصہ فتنے ہر جلد و ملن سے امیر کا
کھرد کہ دشمنی پہ نہ باندھیں مگر عزیز

روایت سین محلہ

<p>کر تو ہی رحمتِ اعلیٰ قضا کر پے یہ بیکس تاکجا جب قیس غیش کما کر گرایلی نے رور و کرکمان و دنا قبول خلق ہے غیبت میں دیوانہ ترا جسکی طرف کی اک نظر دو ٹکڑے تھا اسکا جسگر اس نکمکش میں نزع کی کب تک رہوں میں سخت جان میں نے کلمہ میکس ہوں میں بوسے ہوں دیرِ بوم</p>	<p>قاتلِ خفا خنجر کھپا کوئی نہیں بس کے پاس اے ناتوان مجنون مری یا بھائیوں محل کے پاس منزل کسے چل دور ہو جاے اگر منزل کے پاس کیا برق و مچلی ہوئی شمشیر ہر قاتل کے پاس اے خطرِ ابل زرا تو دوڑ جا قاتل کے پاس حسرت ہماری ہے ابھی باقی ہمارے دل کے پاس</p>
---	--

تیرے نگاہ مارنے تاکا کبھی دل کو اگر
جان امیر ناتوان پہنچی تڑپ کر دل کے پاس

رولیت شین معجمہ

<p>جو لپٹ بھی جاے وہ گلبدن تو نہ میں ہرگز سو خوش نہ پتنگ والہ شمع ہوں کہ وہ خوش ہر شام سے صبح تک کبھی خط وطن کو رقم کروں تو صبا کو کبھی یہ گلہ لکھوں نہ اڑوں گا گلشنِ دہر میں نہ ہنسوں گا آفتِ دام میں کسی دن جو خوش دخت رکھی ہو شومین نے کی نہ زمین سے جھکوا نہ ہر نہ فنا سے جھکوا پناہ ہے یہ صاحت کا سرور ہی کہ سزا بھی پائے کا غم نہیں نہ مجھے کب ہی پاس دل و جگر غرض اوس بری کی ضمانت ہے عجب انقلاب زمانہ ہی کہ ہے اقربا میں بھی نفرت ہو ہی سراگِ حجیم کی وہ سیارہ کار میں رند ہوں</p>	<p>دیکھیم تھے ہوئی طور پر جو نمودارتِ فخر سے خوش نہ میں ذکرہ طالبِ مہر ہوں کہ وہ شام تک ہو سے خوش کبھی تو نے بھی نہ کیا مجھے مری دوستوں کی خبر سے خوش میں وہ مرغِ بے بربال ہوں جو ہر اپنی ریش پر خوش مجھے تاکنے لگی محتسب کہ یہ بادہ خوار ہو کر سے خوش یہ ہے فتنہ زادہ ہی حیلہ کہ نہ اوہر سو خوش اوہر سو خوش جو لٹاکے دوش سو خوش کمان تو ہی تیغ بند ہے کہ سے خوش جو وہ دل سو خوش تو میں دل سو خوش ہر جگر سو خوش تو جگر سو خوش نہ پدر ہی کوئی پسے خوش پسے ہی کوئی پدر سو خوش کہ تمام مردمِ حشر ہیں مری ایک دامن تر سو خوش</p>
--	--

کہ کوں صنمِ نظر بڑی کہ کوں حسین نے کیا کر م
بہت ہی امیرِ وطن کو تم جو ہر ہے ہوا کو سفر سے خوش

ٹوٹا ہوا پایا جو چسمن میں پر پٹاؤ سس	
<p>قاتل وہ قاتل کے ترین بس ہے یہ بس کے پاس گو یا کسی نے کمد یا صندل کا بیہا ہا دل کر پاس سوتی محل سم نیا تیار ہو ساحل کے پاس کچھ دفن کعبے میں ہے اب کچھ ہر وہ میر دل کے پاس ہو جاتے ہیں ساتھی جدا آتے ہیں جینزل کے پاس بزمِ خموشو شان بھی اُدھر جو عیش کی محفل کے پاس یار ب کمان سے آگئی چھوٹی چہری قاتل کے پاس شعبہ میں ہلی کے نہ جاہر صاحب محل کے پاس منزل کی کرناں جھیل کر پہنچے ہیں ہم منزل کے پاس پہنچے ہیں پانچ سے بوتے ہوئے منزل کے پاس اُلبچے کا ناحق ساربان جاتا ہی کیون محل کے پاس برباد صحبت ہو گئی پہنچا جو میں محفل کے پاس زخموں کی ہیں جو بہتیاں قاتل تر میرس کے پاس</p>	<p>دان چشم و ابرو ہنشین اور بان جگر ہر دل کے پاس ٹھنڈک پڑی اُس شوخ کا پہلو سے جب پہلو ملا رونے پر میرے دل باہو خندہ دندان نما تھا عرش پر جو منتخب گنجینہ اسرار رب ہوش و خرد ذہن و دکا ہوں نزع میں کیونکر عبا آئینہ ہے پیشِ نظر عیر سے دیکھ اے خیر کیون بسوں کو بھاگتی لاکھوں گلے کٹو اگئی مجنون تامل کی ہے جادہو کے کا ہے یہ قافلا کانتے چھپے ہر گام پر چھپائے پڑے کا پنا جگر راہِ عدم کی سیر سے کب رنج اٹھا خیر سے گھبرائے قیس نا تو ان لیلیٰ خود آئے گی میان ساتی کو حیرت ہو گئی مطرب کو وحشت ہو گئی جاسے گا جب سو جہان جو رونکو دیکھا ارمنان</p>
<p>ہوتی امیر انجام پر کچھ بھی اگر اُنکو نظر آنکھوں سے جاتے دوڑ کر حاجت و اسائل کو پاس</p>	
<p>خنجر بھی تڑپا دیر تک آیا جو مجھ بس کے پاس منزل کچھ آگے بڑھ گئی پہنچا جو میں منزل کے پاس گھر کے لیلی بول اُنھی کیوں ہے محل کے پاس ملتی جو تھوڑی سی جگہ میخواروں کی محفل کے پاس بٹھی ہیں شرابی ہوئی جو ترے بس کے پاس</p>	<p>ٹھہرا گیا کب تیر سو اوزک میر دل کے پاس گردش جو ہو تقدیر میں کچھ سعی کام آتی نہیں تاثیر الفت دیکھنا جب قیس نے فریاد کی زباں تو کیا شیخِ حرم آ کے چلے کھینچتا دولہا بنا یا ہے اُسے کیا تیری تیغِ ناز نے</p>

<p>حُسن کہتا ہے سبز زم ہو جلو سے کا ظہور آنکھیں لڑ سکتی ہیں اب کسی کہ نکلا خط سبز دہر میں جلوہ گہر ہے ہر ایک مکان دیکھیے جبکہ وہ ہے حُسن میں یکتا ہے جہان اُسکو دیکھا تو کیا سمجھنے تماشا ہے چمن غل ہوا شہر میں خورشید گمن میں آیا بچہ رائیہ تو ہے وجہ صفا خاکستر</p>	<p>شہر مکتی ہے نہ پردے کی ہو باہر عارض لیکے آیا ہے یہ سادات کا لشکر عارض میرے دل میں مری آنکھوں میں کر کر عارض لب دہن چشم مزہ زلف معنبر عارض زلف سنبل ہے دہن غنچہ گل تر عارض چمپ گیا جب تہ گیسوے معنبر عارض کیون مرے گردن لٹکے رہے مکدر عارض</p>
<p>آج ہے ہجرت ہو جائے گا کل وصل امیر ایسے انسان کو مرض ہوتے ہیں اکثر عارض</p>	
<p>بکود زری سے نہ کسی شاہ سے غرض جلوہ پسند آپ کا عاشق ہوں آپ کا اُٹھو ایسے نہ میرے جنازے کو دھوم سے یہ بوجہ اُنکے سر پہ ہے بین جو غنسیا کیون ہومنون کی جانب ممدیٰ منو جوع روزینہ ہے جو بوسون کا جاری ہے مدام اے سامعین ہرین شعر مرے دل کا مرثیہ</p>	<p>اللہ کے فقیر ہیں اللہ سے غرض خورشید سے غرض نہ مجھے ماہ سے غرض مرنے کے بعد کیا حشم وجاہ سے غرض کیا مجھ گدا کو خیمہ و جنگراہ سے غرض سارے رات یوں کو ہے دشاہ سے غرض کچھ ہونہ ہو ہمیں تو ہے تنخواہ سے غرض کرتے ہو داہ کیا ہے مجھے آہ سے غرض</p>
<p>گردش امیر کو چہ بہ کو چہ ہے اسیلے بھٹکے کسی طریق کسی راہ سے غرض</p>	
<p>ہوتا ہے روز مجھ کو جو عارض نیا مرض اسکو غم وصال ہے اُسکو تپ فراق جھنجھلا کے بولے اُن سے جو لپٹا میں بابا</p>	<p>اللہ کیا ہے یہ سے مرض کی دوا مرض دل کو جب مرض ہے جگر کو جب دما مرض پیدا ہوا ہے آج یہ لگو نیا مرض</p>

کٹ بھی چٹکے کمین کہ ہے یان سر دِ بالِ دوش اے تیغ یار جلد سبکدوش کر کمین نازک جو گوک ہین کمین آٹھتا ہواُن سے بوجھ بی جاؤن ایک سانس مین دے محکو سیف دوش ننکا سا بند مرگ جو ہوا بنا جسم زار ساقی مجھی کو دے مین سر آنکھوں پہ لون اُسے بہنگام شب جو پھینک گیا میری قبر پر	قاتل کو بھی ہے تیغ و دِ پیکر دِ بالِ دوش ناطقتی سے ہے مجھے اب سر دِ بالِ دوش ہو کیون وہاں نہ زلفت معنبر دِ بالِ دوش کب تک سبوسے بادۂ اُحمر دِ بالِ دوش یارون کو بھر جنازہ ہو کیونکر دِ بالِ دوش ایسی اگر ہے تاک کی دُخت دِ بالِ دوش شاہد تھی ماہتاب کو چادر دِ بالِ دوش
---	---

کب تک اٹھاؤں بوجھ فرشتوں کا اُمیر
ہے ابتداء سن سے یہ لنگر دِ بالِ دوش

رولیفن صادق

آبرو دکھتی ہے ہر بھی رکتی ہے ناکام حرص شدت اندوہ انسان کو ٹھلا دیتی ہے بھوک صاحبِ حاجت رہن امید و ارا انقلاب جانتے ہیں اور بھی دُنیا میں کچھ اہل طمع آرزو شیشے کو ہے آئے وہ تیری بزم مین عاقبت محکو وہاں گور نے لقمہ کیسا	دشمن عزت سے ہے جدا ہے جہاں مین نام حرص خاک دانے کی کرین مُرغان زیرِ دِ اُحم حرص ہین غنی ہوں کمین اے گردشِ ایام حرص راستے دن تک تنہا صبح سے تا شام حرص بوسے لب کا ترے رکھنا یہی ہے جام حرص وہ کبابِ گور کی اب کیا ہوئی بہرام حرص
--	--

حرص سے خالی ہین خاص و عام کترا کر امیر
خاص استغنا سرے دہرین ہے عام حرص

رولیفن جامع

کیون نہ کہیے ہین مہرِ بڑ بکر عارض	وہ کم و بیش چاک مین ہین برابر عارض
-----------------------------------	------------------------------------

رولیف خطائے محمد

<p>در دوازہ کون کھولے شب کو برائے واعظ غوطہ لگا کے مجھ کو خود ڈھونڈ لائے واعظ رندون کا بھی وہی ہے جو ہی خدا سے واعظ اب بھی اگر نہ آئے دوزخ میں جاے واعظ کسریٰ کے طاق پر ہے قمری بجاے واعظ خود بھی ڈرے نہ تنہا ہکو ڈراے واعظ تا کی ہے مفلسوں نے شاید رواے واعظ عمامہ کر کے پرزے لیکر عصا سے واعظ بے پر کی میرے آگے پر کیا اڑاے واعظ محشر پہ اٹھ رہے ہیں ہنگامہ ہاے واعظ جساری عمامہ کھکھڑاؤں کو دباے واعظ جلتا ہے چال الٹی ٹھوکر نہ کھاے واعظ سید ہی کون تو الٹی مجھ کو سناے واعظ تجوڑ کی یہ میں نے ساقی سزاے واعظ بک بک کے مغز میرا کمد و نہ کھاے واعظ ہم بادہ کش سفین اب کیونکر صداے واعظ</p>	<p>آنا ہو میکہ سے میں تو دن کو آے واعظ ساقی وہ رند ہوں میں گروڑ و تہ نشین ہو کیا فرق نیک و بد میں جہت سے عالم کی فردوس میکہ ہے میکش بلا رہے ہیں کچھ وعظ سے نہیں کم ہکو صداے کو کو پہلے اُسی سے ہو گئے سارے سوال محشر مجلس میں وعظ کے ہیں کچھ رند آج وارد وہ رند ہوں کہ گاڑ دن بید زخان کا جھٹا اس کان جب میں سنا اس کان وعظ اڑاؤں بیٹھے ہیں صبر کر کے میخوار میکہ دن میں دیتے ہیں بادہ کش کب پر بیس کا جو ہوں کتنا ہے میکہ سے کا رتہ ہے راہ دوزخ میں رند پار سادہ ضد بو گئی ہے باہم خمر میں ہو قید چند سے یہ صورت فلاطون آخر میں آدمی ہوں باوادم کچھ نہیں ہوں کانون میں بھگئی ہے مینائے موی کی قاتل</p>
--	---

مسجد میں رند بھی ہیں ارباب زہ بھی ہیں
دیکھیں آئے کس پر بلا سے واعظ

رولیف عین محمد

میری طرح جہان میں ہے گرم شتاب شمع
ہر زم زمین لگن سے ہے پاد رکاب شمع

آیا ہے وہ مسیح بین جھو دھون ہمد مو	محب کو نین تب سز بڑھایا کٹھا مرض
بر وقت اور ہنسا ہی بچھونا ہے شاعری سچ ہے ایسا سر نکو ہوا یہ بڑا مرض	
رو لیٹ طاسے عملہ	
پڑ جاتا نین اسے دل با خط اثر تھا یہ مری اُفتادگی کا کما قاصد سے سر کے کہو کے نامہ نشان ملتا نین اُنکے مکان کا اگلائی تیغ پر اُس ترکے تیغ پڑ	جزا اک اللہ لکھا ہے نیا خط کسے نامہ بر کی گریسا خط یہ کد سے جا کے لکھیں دوسرا خط لیے پھرتا ہے قاصد جا بجا خط نہ مطاب سخت جانی سے پڑا خط
تمہارا کون ہے غیر دن کی ہڈا ک ایسا سر اسکو سمجھ کر بیجنا خط	
ہے روئے کتابی پر کیا خوب تمہارا خط بھیجا جو کبھی نہ دیکھا بھی نہ سارا خط اک نامہ جو لکھا تھا اب تک نہ جواب آیا قسمت کا لکھا دیکھو بھیجا بھی اگر قاصد لیجائے گا ثربت مین وہ زیر کفن رکھ کر اجاب دم آخر لیسین سناتے ہیں آؤں گا قفس سے مین خود اڑ کے سوئے گلشن یاں مشق رہی برون ابد نہ کہا اُسے	کچھ سات خطوں سے بھی ہے بڑھکے یہ پیارا خط عینک کی طرح اُسے نظروں سے اُتارا خط کس منہ سے لکھوں اُسکو قاصدین دوا خط اک حسرت نہ سمجھے وہ گو پڑ گئے سارا خط جنت کا قبار ہے عاشق کو تھا ارا خط جی جاؤں جو اسد بھی آجائے تمہارا خط صیا کو لکھتا ہے ناحق چمن آرا خط لکھو این گے کچھ ہم بھی دیکھیں تو تمہارا خط
اندھا ہوں جو وہ خط بہ نظروں سے امیر بھیل جس روز سے آیا ہے آنکھوں کا ہے تارا خط	

<p>شش تاق مرگ میں شبِ فرقت میں آپ ہم پردانوں کی بہن لاشیں لگن میں پڑی ہوئی آیا نہیں جو زمین اب تک وہ سرد قد اُس شمعِ رو کے وصف جو کچھ بھی رقم کرے</p>	<p>ناحق و کما رہی ہے زبانِ مشعلِ مارِ شمع رو رو کے کیوں نہ دل کا نکالے بجارِ شمع پروانے کی نظر میں ہے مانندِ دارِ شمع بجا سے صاف کلاکِ وقائعِ نگارِ شمع</p>
--	--

مکن نہیں کہ سہ نہ گلی سے قلم
 فانوس کو امیہ نہ سمجھ حصارِ شمع

ردِ یمن غینِ معجمہ

<p>کر رہا ہے خوب تقلیدِ رخ و کاکلِ چہرِ غ بیون نہ مٹ جائے شبِ دہشت ہمارا داغِ دل شب کو آمد ہی جل گئی ایسی صماری آہ کی ہو غلافون سے اگر تار یکے کنجِ قفس محصورِ داغِ محبت پر ہر دل کی روشنی پڑ میکشون کو وقتِ شب کیا روشنی کی حیاتِ ج یا عجب عشاق میں بھی ہو جو باہم لاگ ڈانٹ سب تلک روشن تھا پردانوں کا اک انہو تھا</p>	<p>ہو کے گل کرتا ہے پیدا دو سے سب چرائ کوئی جل سکتا ہے پیشِ افعی کا کلِ چہرِ غ ہو گئے خاموش سارے شہر کے بالکل چرائ داغِ دل کا ساتھ اپنے لائی ہو بیلِ چہرِ غ کیوں نہ گھر تار یک ہو جا سے اگر ہو گلِ چرائ شیشیئے شمع روشن ہے تو جامِ گلِ چرائ گل کو لے بھاگین پتنگ لے اڑی بلبِلِ چرائ بلبِلین تربت پر آئین ہو گیا جب گلِ چہرِ غ</p>
--	--

شب کو آمد کی دریا پر ہوئی جوا سے امیر
 نا خداون نے کئے روشن کنارِ بِلِ چہرِ غ

<p>شب تار یک فرقت میں جلا میں ہم چرائ حشرِ سحر سے غناک کے سینے میں یون گامیر سے یہ خانے میں اگر کیا فروغ بد پیری میں کرین کیا نہ نیست پر ہم اعتماد</p>	<p>گل کرے چکر ہوا سے آہ جب پہیم چرائ جھلجھل کوئی جلاتا ہے شبِ ماتم چرائ کر مک شبنا سے بھی نور میں ہے کم چرائ ہو چکی ہے صبح اسبے اور کوئی دم چرائ</p>
---	---

آنکھوں سے جاے تھک بہاؤ گلاب شمع
 بیش چہ چراغ ہے وہ لاجواب شمع
 فانوس کے حجاب میں ہے بے نقاب شمع
 آئے ترے حضور جو کہتی ہے تاب شمع
 یہ وجہ ہے کہ کہتی ہے چشم پر آب شمع
 ہے مصرع بلند ترا انتخاب شمع
 بجائیں جو شہم سے ہے آب آب شمع
 جیسے حضور مقرب انتاب شمع
 آئے نہ میری قبر پر خانہ خراب شمع
 فانوس آسمان بنے ماہتاب شمع
 لیتی ہے اپنے سر پہ عبث یہ نذیب شمع

دل میں کرے خیال جو اس گلزار کا
 کیا بات تیرے سراغ دینا کی ساقیا
 پردے میں نور اس رخ روشن کا کیا چھپے
 جلکا بھی تو گرمی عارض سے ہوگی خاک
 روشن ہے اس پہ خاتمہ محفل کا صبح تک
 موزون کیا ہے کیا کسی بوٹے کو ذکا و صفت
 لائے کمان سے اس رخ روشن کی آفتاب
 یوں گل ہے رو برو ترے عارض کی بے فروغ
 ہے فاختے کا قصد انہیں چپکے رات کو
 درکار ہوا اگر تری محفل کو روشنی
 پردہ انون کو جلانے کا انجام ہے بُرا ڈ

داقت نہیں ہے اپنا سیہ خانہ نور

معدوم ہے ایسے ہمارے حساب شمع

چمکے کی آب و تاب دکھاے ہزار شمع
 ہے کسے شوق میں ہمہ تن انتظار شمع
 بجھ جاتی ہے یہ بزم میں کیوں بار بار شمع
 کیا جانتی نہیں ہے ہمارا مزار شمع
 ناوقت صبح شب کو رہی اشکبار شمع
 دکھلاتی ہے خزان میں بھی رنگ بہار شمع
 چلے ہوا کے گھوڑے پہ ہو کر ہوا شمع
 ہے ساتھ چور بھی ہے اگر تاجدار شمع ڈ

ممکن نہیں کہ رخ سے ترے ہو دو چار شمع
 کیون صبح تک ہے شام سے شب زندہ دار شمع
 آتی ہے اس کے کو پچ گیسو سے کیا ہوا
 ہر شب کو ناحق آنے میں کرتی ہے عذر لنگ
 قصہ ہو سوز دل کا سا مجھ سے شام کو
 ہے باعث شگفتگی بزم رو سے زرد
 آئے سیاہ خانے میں یہ سحر خوف سے
 دولت وہ کون ہے نہیں جب کسی کو ناک

ساتی یہ جبرِ یارِ مین دل سے کیا ہو عمد وہ بندِ نصیب ہوں جو شکایت کو نہ کبھی دھیان آگیا کہ باغ کو بھی دیکھتا چلون اُس آنکھ کے جو دیکھنے والے ہین باغبان	دیکھو نہ آنکھ اٹھا کے سر و جام کی طرف تقدیر یو لے گردشِ ایام کی طرف آیتھا ایک سر و گل اندام کی طرف کب دیکھتے ہین زکس و بادام کی طرف
---	--

اسپنے امیرِ مست کا کیا پوچھتے ہو حال جامی کی قبر پر وہ گیا جام کی طرف	ہے پھلاد اُس پر پی پیکر کے بل کھانے سے زلف کیا اُلجھنے پرتلی ہو اپنے بیگانے سے زلف حق اُسی کا ہے سلاسلِ پاس حق ہو فرضِ عین سو بلا مین ہونگی نازلِ ایک سیماب تک بلا تھی شب و بچہ و نشان سے شب ہوتا ہے اب ٹھہرنا ہوں کین مسجد مین وحشی مزاج ہٹ کر اوشانہ آنے دے دلِ صد چاک کو طور آرایش کا کیا جانیں ابھی کم سن ہین وہ چشم بد و در آن کا ہر انداز ہے سب جدا دیکھیے اہلِ عدم پر اب ہو نازلِ کیسا بلا اُوی کیا اتو کرتی ہے فرشتوں کو بھی مست اسے دلِ صد چاک شانہ بن سکے جا پر یاد رکھ
--	--

درو دل کئے کو جادو تم تو سمجھے ہو امیر پر نہ ہاتھ لگی افسون سے نہ افسانے سے زلف	گوا کھلے ہین دو چہرین ایک اسطر یک اسطر عارض ترے او گلبدن ایک اسطر یک اسطر
--	--

ہمد مہمیل ہے گل پردانے کا محرم چراغ	ہو تمہیں ایسے کہ ہمہز سر بان ہوتے نہیں
ہے نگاہ چشم آفرین میں جام جسم چراغ	بے ثباتی زہم عالم کی نظر آتی ہے صاف
گور حاتم پر ہے نام ردشن حاتم چراغ	مر کے بھی محتاج ہو تا ہے کسی کا کب سخی
لاکھ کرنا ہے دعا سے نور پڑ بکرو دم چراغ	ہیں مریض عشق عارض کی دہی مینا بیسان

میسے کرا گئے جتنے شاعر ہیں وہ ٹھٹھہ ہیں اکبر
کیا چلے تار دن کا پیش نیسہ ترا عظم چراغ

طاؤس کی طرح ہیں سہرا یا بدن میں داغ	لکھا ہے یہ الفبت غنچہ بہن میں داغ
دھو دیکھی چشم زچو نگے کا کفن میں داغ	گریبان وہ ہوں کہ کچھ نہیں پردا ہے بعد مرگ
بندوق اس طرح ہے بھری انجمن میں داغ	اس ترک دیکھ تو کوئی گولی سے اڑ جات
ہے یہی کہ جہرے دل اہل وطن میں داغ	کافور سے کہ صبح غریبی سے بھیجد دن
ایسا نسو لگے کہیں سب ذوق میں داغ	سُنیے مری نہ سیجیے بوسہ قریب کو بڑ
لا لے کی طرح ہے جگر با سمن میں داغ	دیکھا ہے جب سے باغ میں گورا بدن ترا
ہے شمع کی جبین کا دل بھسن میں داغ	مشق سجد حق میں بھی دشمن کو رنگ ہے
بولے قبا میں ہیں تو ہمارے بدن میں داغ	نظارہ میں اور رنگ سے باطن میں اور رنگ
ایک ایک کا جگر ہے غم کو کہن میں داغ	دیکھ آے لالہ زار کو ہم جا کے کوہ پر پڑ

جب سے سنا امیر کہ ہیں داغ درد مند
لاکھوں پڑے ہیں سینہ اہل سخن میں داغ

ردیف فا

یہ صید آپ کھینچے گیا دام کی طرف	دوڑا دل اُسکی زلف سیہ فام کی طرف
آغ از بین نظر رہے انجام کی طرف	دل دیجیے تو ڈھونڈ کے معشوق با دفا
حسرت دیکھتا ہوں دروہام کی طرف	در پیش ہے وطن سے سفر چھوٹتا ہے گھر

جو رنگ ابرو سے جگر دل بسیں تیغِ نطفہ خُش رنارِ نازکِ ہین تو ہوں آج ایک مانوں گا زمین شیخین و امانِ عبا تھا سے ہوئے ہینِ جشمین	گویا ہین دو گلگون کفن ایک اسطرن ایک اسطرن دو بو سے نو نگا جان من ایک اسطرن ایک اسطرن ہین بیچ ہین شاہِ زمین ایک اسطرن ایک اسطرن
---	--

زلفین امیرِ ماس جو رکی ہین چہرہ پُر نور پر اک چاند ہے اور دو گمن ایک اسطرن ایک اسطرن

تسہ ہر مژگانِ چشمِ جاوے دلِ لکھ صف دیکھنے آیا جو دہِ سفاک روز باز پرس رندِ مینا نے کئے کیا میاں ک مین طار ہین ناگمان چکی جوشِ بقی وہ تیغِ حسمال پڑ ہے صدف کمنایا اسکے دہان تنگ کو ہوں وہ دیوانہ جو مسجدین گیا بوقتِ نماز کیا خرامِ ناز ہے نکلے جو وہ دامنِ کشان کیا زمانہ ہے ہوئے مقتولِ خاصانِ خدا مسجدِ اقصیٰ مین ختمِ الانبیاء تھے پیشِ امام مومنون کو کیا رہے اندیشہ یا جو ج کفر	ایک جنبش مین اٹ دیتی ہے یشکر کی صف گردینِ جھک جھک گئین کچھ کچھ لکھی شکر کی صف وخل اگر پائین تو لیمائین خدا کے گہر کی صف کیا تہ و بالا ہوئی مژگانِ چشمہ تری صف سمجھے ہین جسکو صف و ندان وہ گہر کی صف ڈر گئے سب لوگ اندر ہو گئی باہر کی صف زلزلہ آیات و بالا ہوئی محشر کی صف مسجد کو فذین کچھی ماتم حیث در کی صف تیجھے اُن کے مرسلانِ خالقِ اکبر کی صف سدا سکندر ہو ہی اسلام کے شکر کی صف
---	--

شعر ہین ہر صفحہ دیوان پر میرے یون امیر جسطح گلزار مین اشجار بار آور کی صف
--

ردیف قاف

کتنی ہو دور قطع ہے دم بہرین راہِ شوق طوفانِ غم مین دل کی خدا ہی مدد کرے شیدا ہوں اسکے چہرے کا عاشق ہوں زلف کا	مصر کے باباؤں رکتی ہے اپنی نگاہِ شوق مضط ہے نا خدا سے جہازِ تباہِ شوق سب سے ہری نظرمین سپید و سیاہِ شوق
---	---

پڑتا ہے اُن بکون سے رن ایک اسطر یک اسطر
 مرد جو ہین زیر زمین زندہ ہین بالا سے زمین
 تو نرم ہین جلوہ نا عکس آتھے ہین ہر ترا
 وہ قامت و گدیو نہیں تشبیہ ہے یہ دل نشین
 پیری مین اوزاد نہیں یہ تیرے گیسو سے سفید
 کیونکر بچے گی دل کی جان آنکھوں کو اُس سفاکی
 زمین بیچ مین وہ جلوہ گر مین ہون اد ہر اوزاد ہر
 ترکان چشم اُس شوخ کے ابرو کی تلوار مین سیے
 جلتا ہے الفت جو دل ٹھکتا ہے وقت سے جگر
 افلاس و دولت دونوں سے دنیا مین ہوتا ہی ضرر
 ظاہر گل و بلیں سے ہر نیرنگ گلزارِ جہان
 ہین آفتین دل پر کبھی جین جین پر بھی تری
 خالی مصیبت سے نہیں انسان کو ہستی و عدم
 جو رنگ ہو کیونکر نہ دل آنکھوں جو ہون کو دیکھ کر
 آویسی سفید آویسی ہر اک پہ دشت کی نگہ
 بازو پگڑا سکے بند ہین ہر جائین جو شُخس سے
 کیا کاتبِ اعمال سے پوچھون کہ تم لکھتے ہو کیا
 دل سے جگر سے عشق مین کاٹے ہو غم کتنا نہیں
 کیا دن تھے وہی لکھتے تھے میر و مرزا سے چمن
 ہین زیر و بالا تیرے لب جان بخش مین منتخب
 تلوار اوزاد ہر پیکر ہر نمونہ بس ادھر پیکر ہر رخ

دو پلٹن ہین صفتِ شکر ایک اسطر ایک اسطر
 آراستہ ہوا نجن ایک اسطر ایک اسطر
 بیٹھے ہین دغ و غم ہین ایک اسطر ایک اسطر
 ہے وار سے لٹکی رسن ایک اسطر ایک اسطر
 مین دوش پر یہ دو کفن ایک اسطر ایک اسطر
 مین تاک مین دو راہن ایک اسطر ایک اسطر
 اک بت جو ادو دو ہین ایک اسطر ایک اسطر
 دکھلا رہے ہین باکین ایک اسطر ایک اسطر
 آفت ہین وہ داغ کن ایک اسطر ایک اسطر
 اس ساپ کے ہین دو دہن ایک اسطر ایک اسطر
 یہ نوکر وہ خندہ زن ایک اسطر ایک اسطر
 طرہ ہر زلف پر شکر ایک اسطر ایک اسطر
 ہین شہزاد ہین دو کوٹھن ایک اسطر ایک اسطر
 آفت ہین دونوں تیغزن ایک اسطر ایک اسطر
 آنکھیں ہین دو ابلق ہین ایک اسطر ایک اسطر
 اگلے چمک مین نور تن ایک اسطر ایک اسطر
 کاند ہونے ہین دو بید ہین ایک اسطر ایک اسطر
 اک کوہ ہر دو کوہن ایک اسطر ایک اسطر
 یہ دونوں تھے یکتا سے فن ایک اسطر ایک اسطر
 دو ہین سیما جز مین ایک اسطر ایک اسطر
 روٹھے ہین یہ دو طاولن ایک اسطر ایک اسطر

	مرتے مرنے نہ اٹھا پردہ رخسارہ عشق	
<p>آتش ہے فرقت سیلاب عاشق بجلی ہے شیدائے سیلاب عاشق دریا ہے اُلفت گرداب عاشق سرخاب پر ہے سرخاب عاشق ہے مہر قربان ہمتاب عاشق قاتل ہے ان پر خود ڈاب عاشق</p>	۰	<p>غم سے بجا ہین بیتاب عاشق خزین کا میسے رآب کیا ٹھکانا قسمت کی گردش جاتی ہے کوئی وہ گل ہے پیا سا میسے لہو کا انسان کیسے چپے تپے معتشوق و عاشق کیونکر جدا ہوں</p>
	<p>دور آئے ایسا کوئی امیر اجباب برہون اجباب عاشق</p>	
	روایت کافی تازی	
<p>جمع سامان ہے پردل ہے پریشان ابتک دہی کا نٹے ہین دہی گوشہ دامن ابتک عرب باندہ ہے ہو ہے ہر شہرین سیدان ابتک شوق ہین میرے کھلا ہے در زندان ابتک صبح ہوتی نہیں لیکن شب بھران ابتک تیر پر تیر لگاتی ہے وہ مژگان ابتک مرچکے پہر بھی لکے جاتے ہین عیمان ابتک نہین آتا ہے وہ اسے گردش دوران ابتک ہنس رہا ہے جو مرا چاک گرد میان ابتک کوئی مشکل مری ہوتی نہیں آسان ابتک</p>		<p>وصل حاصل ہے مگر ہر غم بھران ابتک تھک چکے پر ہے سرسیر بیابان ابتک تیج اُس ترکے کو کھول کے رکھ دی ہو مگر قید سے دشت ہین آسے ہو سے مدت گزری پیری آئی ہو سے سب ہو سے سر پہ سپید دل جگر سینہ و سر سب ہو سے چھلنی لیکن کتنے پخت تھے جو چھوڑ گئے رسم ستم عمر گزری ہے کہ ہوں منتظر روز وصال کیا رنورگی نہ است کی ہے اُنکو بھی خبر عمر گزری ہے اسی اہل آتی ہے نہ یارِ دُ</p>
	شعرا اٹھ گئے دنیا سے مگر دیکھ امیر	

اسے چشمِ دل ہے جُرمِ تنگناہِ شوق
اُگتی ہے اس زمین سے مردمِ گیاہِ شوق
بروے ہماری آنکھوں کے بہنِ فرسِ راہِ شوق
رکھادو بڑھکے پاؤں زرا اے نگاہِ شوق
ہے دستِ عیشِ دارِ ہماری نگاہِ شوق
برسایا جھوم جھوم کے ابرِ سیاہِ شوق
تو بے گئی تیرے بنکے ہماری نگاہِ شوق
بڑھتی گئی ادھر بھی شکستِ کلاہِ شوق

تم پاک ہو ڈرو نہ قیامت کے روز سے
ہے سیرِ باغِ حسن کا طالب ہمیشہ دل
آمد ہے قصرِ دل میں یہ کس شاہِ حُسن کی
چلتی ہے تیغِ معرکہِ حسن میں تو کیا
بوڑھا بنا دیا ہے ترے رُعبِ حسن نے
نکلے نہالِ حسن میں پتے ہرے ہرے
پردا ہے کیا نقاب جو اُسُخ کی ہر سپر
جتنا اُدھر کھینچا تری چوٹی کا فسحِ بیچ

مثل کند لای حینون کو حینچو کر
ہنگی ایسے رنہ سے ہمارے جو آہِ شوق

بھونکدے صوکر میں شورِ شوقِ نقارہِ عشق
آسمانِ عشق کا میں ہوں تو یہ سیاہِ عشق
کیا اٹھے پھر کسی مزدور سے پشتِ راہِ عشق
عاشقِ قد نے دیا تھا کبھی کھنساہِ عشق
کیون نہ نہزل پدہ پہنچیں جو ہوں آوارہِ عشق
اسی قرآن میں بلجائے یہ سیاہِ عشق
رعد پر محب کو ہوا شبہِ نقارہِ عشق
حلقِ لبس ہے جسے کہتے ہیں نوارہِ عشق
لاکھ آئینوں میں ہے پتوِ رخسارہِ عشق
حسن کرنا نگہِ شوق سے نظارہِ عشق

زندہ یارب ہوں جو مردہ ہیں یہ آوارہِ عشق
دل بھی میرا میری مانند ہے آوارہِ عشق
گردنِ چرخ جھکے بوجھ سے جب مثلِ ہلال
روا زاد یہ جھوٹے ہوئے بندہ ہیں وہی
پھر کے کرا میں گئے حضرتِ موسیٰؑ مڑو
ہے یہ طلبِ دل صد جاگ کلاہِ شوقِ یار
برق کو میں علمِ شوق کا پرچم سجھاؤ
قد آدمِ عوضِ آب اُچھلتا ہے لہوؤ
نورِ تارون میں جواہر میں چمک پھولوں میں رنگ
کچھ بھی ہوتا جو زمانے میں محبت کا رواج

ہمنے اخفا یہ کیا رازِ محبت کو ایسے

<p>میں وہ دل سوختہ ہوں اس چمن میں نہیں کچھ تنہا تنہا ہی کشیدہ نہ پائی گردنوں نے اثر کی جو یوں آنے نہ اُسکی گلی میں ترپنے سے مرے تنگ آکے بولے</p>	<p>جلے بجلی جو آئے آشیان تک خفا ہے مجھ سے مرگ ناگمان تک زمین سے خاک چھانی آسمان تک تو پہنچوں خواب بنکر با سبان تک تسلی دے کوئی تجھ کو کمان تک</p>
<p>کمان ہم اے امیر نواب اور کمان داغ یہ جیسے ہو چکے خلد آشیان تک</p>	
<p>ڈھونڈا کیے جھوٹے ملا لیا گانگتر تک گلتا نہیں کون آکے بیابان میں یہ دیا فریاد ہے عالم میں ترے دستِ ستم کی بیکس تھانے میں مرا کسو ہے ماتم گھر تک شبِ فرقت میں اُسے کھینچ لائوں پای یہ کماند ترے زیرِ لذت کیا باڑہ پر آب و شمشیر ہو قاتل جو حد سے ہو باہر اُسے کیونکر کوئی دیکھے</p>	<p>پہنچی نہ کسی طرح دعا باب اثر تک اک تختہ ہے پانی کا ادھر سو جو ادھر تک سر کھولے ہوے پھرتے ہیں خوشید و رنگ اک شمعِ لحدِ شام سے روتی ہو سحر تک پہنچے جو مرا ہاتھ گریبانِ سحر تک سینے میں وہ بیٹھانے ہوئی ہمو خیر تک نخایتی کمر تک مگر اب ہو مری سحر تک روشن ہے کہ جاتی ہو نظر حدِ نظر تک</p>
<p>چھوٹا نہ اے سران سے کوئی شہر کا کوہ آنے میں رہا عذر ہمیشہ مرے گھر تک</p>	
<p>ردیف کاف فارسی</p>	
<p>باغ میں اک وہ گل و تازہ دکھلاتا ہو رنگ ہم تو اگر جانیں سکتے تفس سے باغ تک جاننا ہوں ہے بڑا بہر و پیا بیر فلک</p>	<p>گل یہ شراتے ہیں اک آتا ہو اک جاتا ہو رنگ گل جو یاد آتے ہیں تو جہرے کا اڑتا ہو رنگ صور تین تازہ نئے ہر روز دکھلاتا ہو رنگ</p>

اچھے شعرون کا زمانہ ہے ثنا خوان ایک

اپنے قبضے میں بھی ہر مثل سکندر و خشک
لوش کرتے ہیں جو دیتا ہے مقدر و خشک
ساکب راہ خدا کو ہے برابر و خشک
بوچھو لو ہم سے کہ دیکھا ہے سراسر و خشک

عشق میں ہیں لب خشک و خروار و خشک
ساتیا ہکو مے ناب ملے خواہ کباب
قطع رہ کرتا ہے دریا میں بھی صحرا کی طرح
خشکی زاہد و تر دامن زیند کا حال

اغنیاء نعمت الوان پر کرین ناز امیہ
شام تک ہکو بھی ہوتا ہے میسر و خشک

نشان کس طرح مہینچے بے نشان تک
کہ ڈرتی ہے حیات جادو ان تک
لگ ہے آگ اک دل سے زبان تک
تو مانگے موت مرگ ناگمان تک
تو ٹھہری سو جگہ دل سے زبان تک
کہ مر مر کر پہنچتے ہیں دہان تک
قفص سے ڈاک ٹھٹھے آشیان تک
کہ سوز دل نہیں آتا زبان تک
کمان تک پاس رسوائی کمان تک
پہنچنا ہو چکا اب کا زبان تک
چلو سیکر مجھے بیر مغان تک
مجھے پہنچا دے اُسکے ہستان تک
گئے کیسے ہمیں بے لاسکان تک
نزاکت اڑے آئیگی کمان تک

نہیں ممکن رسای لاسکان تک
تری سفایاں پہنچیں بیان تک
کردن ضبط نفس ہدم کمان تک
پہنچ جائے اگر مجھ سخت جان تک
میں ہوں وہ ناتوان جب آہ کھینچی
کڑی ہے اس قدر منزل عدم کی
ہزار آخر ہے اور میں بے پروا بال
میں ہوں اسل انجمن میں شمع تیر
ہزاروں حسرتوں کا ہو گیا خون
مری دامانگی کہتی ہے مجھے
غش آیا زاہد و مسجد میں بے مو
ترے قربان اسے بیتابی دل
مکان یا رتک قاصد نہ پہنچا
بہت ہی زور پر ہے وصل کا شوق

آشیانے سے کو سز نکالے بلبل

اُڑتے ہی پڑ گئی صیاد کے پالے بلبل
ایک ہم مین ترے پہچاننے والے بلبل
آنسو دن سے ترے سب بہر گئے تھالے بلبل
دیکھ مین گرم ترے یامرے نالے بلبل
دل کے ارمان کو کیا خاک نکالے بلبل
آج جو کچھ ہو سنا نا وہ سنالے بلبل
چٹکیان لین گے جگر مین ترے نالے بلبل
آشیان برق کو کر دے گی حوالے بلبل
خوب ہی بھوٹے ترے دل کے بھی چھالے بلبل
بچھے کر کے زرا ان کو منالے بلبل
ان گلوں کے مین کچھ انداز نرالے بلبل
درد انگیز نہ کر ایسے تو نالے بلبل

واہ کیا خوب پر د بال نکالے بلبل
باغبان رحم سے واقف نہیں گلچین بے درو
یسی روزا ہے تو پھولوں کا خدا حافظ ہے
نہ جلا تجھے قفس مین نے جین بھونک دیا
پھول گلشن مین نہ آئے تھے کہ صیاد آیا
ذبح صیاد کرے گا تجھے کل ہے خیر
ہنس رہا ہے ابھی صیاد نہیں واقف ہے
باغبان کا جوشب در در جلانا ہے یہی
ہاتھ گلچین کے کیے باغ مین کانٹوں نے نگار
پھول پھولے ہوئے بیٹھے مین جین مین تجھے
تجھے ہنستے مین کبھی کرتے مین گلچین سے مذاق
دم اُٹ جائے نہ صیاد کا سُنتے سُنتے

اک دن آئیگی خزان دون کی کیسی یہاں

چار دن باغ مین بے پر کی اڑا لے بلبل

یہ سننا تھا کہ سبلی بگیا دل
کیسکو کیا مری آنکھ مین مراد دل
ادائیں چھینے لیتی مین مراد دل
جان راہ محبت مین گرا دل
تری شوخی کا خاکا چلبلا دل
آہی درد ہے پسلو مین یاد دل

انہیں درکار ہے اک چلبلا دل
اُسے دیکھا تصدق کر دیا دل
دُہا ہی بادشاہ حسن کی ہے
اٹھا کر درونے اور اُسکو پٹکا
تری صحبت مین جا کر بگیا ہے
ترپ جاتا ہوں مین اٹھتا ہوں جب یہ

کیا خدا کی شان ہے پانی کرے کار ہوا
زادہ کو چھپ کے دھرتے ہو مری پر سغان
چہرہ دل بیگیا زخون کے بھولون سے چمن
فائدہ اتنا ہی باندی ہین جو مضمون زلف کے
کیون نہو چہرے پر اس کے خوشنما زلف سیاہ
آتشِ رخسار کو غار سے کاہڑ کا تاہو رنگ
اور ہی کچھ اب تھار اے سخی داناہو رنگ
کیا خراشِ ناخن غم کو دکھانا ہے رنگ
شعر جب پڑھتے ہین ہم یارون میں بند جاتا ہونگ
اگر جب گلشن میں آتا ہے بل جاتا ہونگ

کبہ شبنون لایگا کہ کتنا نین کچھ اسی
آج کل کیون قرمزی وہ شمع رنگو نا ہے رنگ

ر د ی ف لام

دل ہے دشمنِ لبِ لبس سے پالے لبس
نورِ رخسار ہے صیاد کا سمجھے تو مزاج
خوش بیاہی ہے تری سارے چمن میں مشہور
بیانِ گل کی پریشان نہ کراے باد صبا
سختِ مشکل ہے کہ گلچین ہے قریبِ گلچین
لے تو ہی مولِ گلستان کہ زراچی بہلے
تیز چلتی ہے ہوا فصلِ خندان آہنجی
آخر اک روز خزان ہے کہ طلسمی ہے بہار
دھیانِ صیاد کا گلچین کا خطرِ خوفِ خزان
عاشقِ اک گل کا ہون جاتا ہون چمن میں بھی
ہاتھ یوں بھولون چہرہ وار نہ ڈالے گلچین
گل ترے آگے نگاہوں سے گرے پڑے ہین

کسی گلچین کو کرے جا کے حوالے لبس
تھوڑی تھوڑی ابھی آواز نکالے لبس
کچھ تو صیاد کو باتوں میں لگا لے لبس
کمینِ منتہار سے پر نوج نہ ڈالے لبس
دامنِ گل کہ کلیجے کو سنبھالے لبس
پر یہ ہے ڈر کین جھگڑا نہ نکالے لبس
اپنے آغوش میں بھولون کو چھپالے لبس
چار دن رنگِ گلستان میں جالے لبس
ہو بلا ایک تو سے اُسے ٹالے لبس
اس توقع پہ کہ کچھ درد بٹالے لبس
جوٹ کھا کھا کے لہو منہ سے نہ ڈالے لبس
یا علی ککے سنبھالے تو سنبھالے لبس

ناموافق ہے ہوا اس سے گلستان کی اسی

Volume 1000

خفا و اعظا نموین ہوں کہ تو زنجیر کے قابل ہماری لاش اسے قاتل نہیں تشمیر کے قابل بنائیں حق نے کیسی صورتیں تصویر کے قابل ہمارا حال اسے قاصد نہیں تحریر کے قابل ذہن کس کا ہے اُسکے سامنے تقریر کے قابل	پریر و یوں کا عاشق ہوں مجھے کتا ہی دیو آن کین کین کین کین کین بازو کین زانو مصو بھی جو اُگود دیکھتے ہیں دل میں کتے ہیں جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہو وہ اُس سے جا ک کدنا کلیم اللہ بھی آئیں تو کچھ کہتے نہ بن آے
--	--

ایمیر اپنا دل پُر داغ سوے کر بلا لیل
یہ گلہ ستہ ہی نذر روضہ شہبیر کے قابل

سور ہے ہیں سیکڑوں زریز زمین بیدار دل لا مچھی کو بھیر دے پھر مرے ہی سر مار دل حلقہ پر کار میں ہے نقطہ پر کار دل فی الحقیقہ ہے بڑی ڈبو بڑی بڑی سر کار دل بھر کے آنکھوں نے کہا ہشیار دل ہشیار دل ایک کے بدلے جو دے اللہ محکو چار دل کنج خلوت پہلے تھا اب ہو گیا بازار دل بیٹھے کس کس کے لیے بن بنکے ماتم دار دل جیت لے میدان شقت سے نہ ہمت ہار دل کس سیمکا ہوا ہے یا خدا میسار دل	کیون نہ تکیوں میں ہو گرم نالہ ہنسے زار دل دلر بایتی سہی نظ میں ہے اگر بیکار دل ہجر میں گھیرے ہوئے رہتے ہیں اندہ دلم خراہش دولت اگر ہے ہو در دل پر کین ہو گیا جب سانس اس زلف آفت خیز کا ٹو چار ابرو پر ترے اسے بُت کروں متسربان بھی اسے خیالات جہان کیسی خرابی لاسے تم حسرتیں تمیں جہد رده ساری مردہ ہو گئیں منزل دنیا میں ہے یہ مقام اتھا جان مد سے ہے ہونٹوں پر مگر ترانہ میں
---	---

آینو الی گر نہیں ہے آفت تازہ ایمیر
کیون لہجنا ہے مرے سینے میں ہر ہر بار دل

اپنی سی ہزار گانے بلبس ہو خندہ گل صداے بلبس	گل سنتے ہیں کب صداے بلبس رنگ اپنا اگر جاے بلبس
--	---

<p>چلا اس چال سے تو پس گیا دل سمجھتا ہوں اُس میں دوسرا دل ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا دل کب اس پہلو پر آتا ہے مراد دل وہاں تو مانگتی ہے ہر ادا دل نئے دل دینے والے تم نیا دل بڑا اچھا ہے تو لیجا اٹھا دل تھیں دیکھا شگفتہ کس گیا دل یہ تم کو بیا کر تا ہے مراد دل</p>	<p>تری اٹھ کھیل دیوں پر خون اس کا یہ داغ عشق سے ہے عشق مجکو تمہارا ہونا اس کی خبر کیا جگہ دے غیر کو بھی ساتھ تیرے آئی ایک دل کس کس کو درد میں وہ بولے وہ بوسہ دین تو دل لین چٹک کر دل مرا جھنجھلا کے بولے تمہیں افسردہ پایا بجھ گیا ساجی تو پنے سے ہے روز وصل کیا کام</p>
<p>امیہ اس ناز سے ظالم نے دیکھا نگاہیں بول اٹھیں وہ لے لیا دل</p>	
<p>کرے تدبیر جو اس کی وہ ہر زنجیر کے قابل آئی ڈاب بھی ملجاے اس شمشیر کے قابل نہ پای اسلئے پہننے ربان تقریر کے قابل ہوا ہے خواب محل بھی کہیں تعبیر کے قابل سن اسے عامل بری شیشے کی ہر زنجیر کے قابل کمان تعصیر دیوانے کی ہے تعزیر کے قابل یہ تو وہ خاک کا ہے کیا نشان تیرے کمر قابل جبین سجدے کے لائق ہو زبان تکبیر کے قابل جنون اب بڑھ چلا ہے آپ ہیں زنجیر کے قابل نہ تمہا میرا گلاتیری دم شمشیر کے قابل</p>	<p>وہ مجنون ہوں مرسود انہیں تدبیر کے قابل جو صنم تیز سوچا ہے تو بندش بھی نئی بائی برنگ شمع اپنا سوز دل چپے سے ظالم کو زبان سے کچھ نہ کہ غافل سمجھ کر بے زبان کو منقش سے عبث شیشے میں پران بند کرتا ہے جو از زنجیر گیمو کو تو کیوں ڈرے لگاتے ہو ہمارا ڈھیر جب دیکھا کما اُس ناوک افکن نے عبادت کا اگر ہے شوق یہ بھی شہ طہری زاہد جو بوسہ زلف کا لگا کما اُس شوخ نے ہنس کر بڑی بندہ نوازی کی جو دی یہ آبر و فاضل</p>

واہ رے فیض کربا لے مین جو ڈال اُسے	قیمتی ہو گئے سو نیکے کرن بھول سہ بھول
اگر دُعا صیان سے بری دامن بلبس ہے امیر رستیاں ایسی تو ناحق نہ بیٹین دہول سے بھول	
<p>جاتا تو اُسکے کوچے میں ہے بار بار دل دکھلا رہا ہے سیر مراد اغدا دل اُس گلابین کے عشق میں ہوا غدار دل ترجھی نظر نشانے پہ پڑتی نسین کبھی گرم خرم نام ناز ہو تم یہ تو دیکھ لو بزم وصال ہے کہ کوئی صید گاہ ہے جسم نکل چلا مرے مہلو کو تو ذکر پڑ ٹھنڈی ہین اسکے آگے حینون کی گریبان کام آے گا ضرور کسی دن حضور کے بجلی جو کہہ طور پہ جبکی تھی ایک دن گھر سے نکل کے دیکھ تو لین اک نظر حضور سوئے کو برق طور کا جلوہ دکھا دیا دیکھی وہ چشم مست تو آنکھیں ہی کھل گئیں ایفائے عہد وصل نہ ایفائے عہد قتل عشاق کی کمی نہیں معشوق چاہیے تسکین دے تھو جاناں کسے کے آیا خیال کشتہ سیاب دیکھ کر آتے ہین فاسخے کے لئے روزِ درد و غم</p>	<p>کھائے نہ چوٹ یاس کی امیر و اول پایا خزان سے مین نے یہ باغ و بہار دل کیا شوخ رنگ بھولون کا چنے ہے ہار دل اسے ترک اس ادا سے نہو گاشکا دل کس کا پڑا ہوا ہے سر رہز اول میرے انشکا تم ہو تمہارا انشکا دل رویا لپٹ کے تیرے بے اختیار دل پتلا ہے شہینون کا مہر اہل دل پہلو مین اپنے رکھتے ہین ہم ہونا دل عاشق کے سینے میں ہے اُسکا شہر دل لاے ہین پیکش کے لئے جان نثار دل پہنچا تیرے پ کے دور مرا بیت دل جب ہوش اڑ گئے تو ہوا ہوشیار دل کس بات کا تمہاری کرے اعتبار دل ہو دل کا قدر دان تو ستر ہزار دل بیتاب ادھر صبح جان ادھر بیت دل یہ خاک ہو گیا ہے کوئی بیت دل ہے آرزو سے مردہ کا گویا سزا دل</p>

مقبول ہوئی دعاے بلبل
 اتنی آواز ہاے بلبل
 کیا گرم ہین نالہ ہاے بلبل
 گل سے ہے بلند جاے بلبل
 ہے بلبلوں میں صلہ بلبل
 دیکھی اسے گل دفاے بلبل

گلچسین رہ صحن باغ بھولا
 توڑا گلچین نے جب کوئی بھول
 گلزار میں لگی ہے پڑ
 ہے حسن سے قہر عشق بالا
 آیا ہے ماننے کو جو وہ گل پڑ
 آخر کروڑ پڑ پڑ کے دی جان

بچو لون سے بھرا ہوا ہے گلشن
 خالی ہے امیہ سے جاے بلبل

آج کچھ جمنے سو پائی تھی جو معمول سے بھول
 خرمعتول سے ہاتھ آئے ہیں منتقول سے بھول
 چمن الفت پیغمبر مقبول سے بھول
 بڑھکے زردی میں رخ عامل معزول سے بھول
 سرو متوق سے بدتر ہوئے سلول سے بھول
 تنگ اسے قصہ بلبل میں تری طول سے بھول
 کہو اس کو بچا ہے رہیں اسن ہول سے بھول
 روی شبنم جو گلستان میں رہنے بھول سے بھول
 آج ساقی نے سوا دی مجھے معمول سے بھول
 کیون جنازہ نہو بے جرم مقتول سے بھول
 ہین سوا آنکھوں میں یاں شعلہ غول سے بھول
 کسی گلشن میں نہیں طالب زند بھول سے بھول
 سونے چاندی کے بکھنے لیکن تھیں بھول سے بھول

باتیں حکمت کی گین سب کو بٹ بھول سے بھول
 کی ہے جب غور سے جمنے چمن علم کی سیر
 داغ سینے میں نہیں ہین یہ لے ہیں ہم کو
 کون آیا یہ چمن میں کہ خجالت سے ہوے
 باغ امراض کا گھر بن گیا جاتی ہو بہار
 کمین کوتاہی ہو جا صفت عم بہار
 آگ ہے گرد و کورت دل بلبل کی نہیں
 واہ کیا بات صبا دیدہ آخر ہیں کی
 حیران کچھ تو ہوا روز کی ہٹ کام امی
 اپنے سر بارگنہ اس کا لیس قاتل نے
 کیا ترے عاشق رخسار کو بکائیں گے
 شہر کی جان ہے بشر کچھ جو بشر سے مانگے
 وہ خوش اقبال اگر ہاتھ میں لیکر دافے

<p>چمن مین دہوم ہے آب اپنی نعمت سبھی کی جوانگی زلفت مین افشان تو اپنے سینے مین دُغ جنون مین پاس یہ پامالی ضعیف کا ہے وہ راست گو بہن کہ مطلق نہیں جو جان کا خوف نہیں جہان مین محسن کُشی سے بد کوئی کام پڑ یہ آرزو ہے کہ اُنکے شہید کھلائیں یہ کس کے گھنگرودن کی کان مین صد رآئی</p>	<p>کہ وہ ہی نالون مین غالب رہے ہزار بہ ہم اُدھر ہزار بہ وہ ہین اُدھر ہزار چہ ہم کہ بھونک بھونک کے رکتے ہین پاؤں نثار ہم کمین گے کلید حق مُنہ سے چڑھکے دار بہ ہم لگائیں سنگ نہ اشجار سایہ دار چہ ہم وہ زندہ دلی ہین کہ مرتے ہین اعتبار چہ ہم کہ دید کرنے لگے شور آتش چہ ہم</p>
--	---

ہوی ہے رات جو تیکے مین فرش کیا درکار
امیر لیٹ رہیں گے کسی مزار چہ ہم

<p>ہون سارے شہر مین ہین اگر جا بجا کریم لیتے بہن ایک جس سے دلا دیتے بہن بوس بے مانگے دے رہی ہو زمانے کو گالیان دُر ریز سالون پہ دور وہ ہین مٹھیان نیرنگیان بہن کیا چمن روزگار کی اسے پیر میفر دیش کوئی جامِ نغم کی خیر ہے شوق شہاؤ خدا ہو کہ یہ طرح دوبو سے خواہ ہی مین کسی روز محکود</p>	<p>حاجت نہیں فقیر کو کچھ ہے خدا کریم بیشک بہن اغنیا سے زیادہ گدا کریم تسا کمان جہان مین کوی دوسرا کریم چھڑا مری طرہ بھی کوی زکا یا کریم خوش بو تو گل نے ہی چوٹی ہے صبا کریم حاتم ہے تو کمان کوئی تجھ سے سوا کریم یکسان ہے یا کریم کسے یا کوی کریم تب جانیں ہم کہ تم بھی ہو نام خدا کریم</p>
---	---

بھر جہان مین دیکھو در افشانیاں امیر
دست گدا صد سے توبہ عطا کریم

<p>مٹ نہ سکا تقدیر کا لکھا روز ہے پامالی خطر ہم شاہ ہوا لیا دل جو کسی دن زاغ سی بائیں اُسکی خبر ہم</p>	<p>صر صر غم سے دفتر دل کے سارے ورق مین ہم دگر چیر کے پہلو سامنے رکھ دین نذر کو اُسکی اپنا جگر ہم</p>
--	--

<p>خاک آرزو سے چل کر دن ابتک ایامیر یہ بھی خبر نہیں کسے کرنا ہے پیار دل</p>	
<p>ہے عاشقِ بیتاب کے سینے میں گٹری دل نازک سے بہت اس پہ اٹھانا ہی کڑی دل ہمت تری آنکھوں سے بھی رکھتا ہیڑی دل پانی ہو نہ کیوں دیکھ کے ساون کی جڑی دل داغوں سے بڑا سیلے پھولوں کی جڑی دل</p>	<p>گنتا ہے زے چو کی ایک ایک گٹری دل کتے ہیں اسے صبر کہ الفت میں بتوں کی جھپکے کی تر تیع نہ کیا پاک اُس کی رُ لواتی ہے ہچستہ کو ہچستہ کی وقت ہو یا تھ تک اُس غیرتے رنگشن کے رانی</p>
<p>کیا وجہ کہ سو اسامیر راج ہے اسکو آیا ہے کمین دیکھ کے مستی کی دھڑی دل</p>	
<p>روایتِ میسم</p>	
<p>نہیں پائے کسی میں تری جو سم ٹھہر سکتے ہیں اُس کے رو پر جو سم کمان پائین دل لے آرزو سم کیا آئے تھے اپنی جستجو سم سُنا کرتے ہیں تیری گفتگو سم یہ کہ ہیں گے خدا کے رو پر جو سم سار پرہ گے تمہاری آبرو سم چلیں گے دوستش پُش پو سم</p>	<p>کرین پھولوں کی کیونکر آرزو سم کمانِ شبِ نہنایان ہو جو غور شہید ہجوم آرزو نے مار ڈالا پ ملاجب وہ کھلاتا تب یہ سعا کسی سے کوئی کچھ کرتا ہو تین بتوں کی بندگی ہے فرضِ تراہ مرے مُنہ پر یہ کہتے ہیں مرے اشک وہ میکش ہیں کہ مر کر میکد سے</p>
<p>امیر اُس بے نشان کو دل میں پایا جسے ڈھونڈنا کیے تھے چار سو سم</p>	
<p>کہ لیکے سبقت ابرو بہار چہ سم</p>	<p>یہ رو سے چل میں نہ رکھ کے رو سے یار چہ سم</p>

پلکوں کی چھپک دکھا کے یہ بُت
 مجھ داغ نصیب کی لحد پر
 پیسری میں بھی ہم ہزار افسوس
 دامن سے ہم اپنے داغ ہستی
 میں جاگ رہا ہوں اک شب غم
 روئین گے ہمیں رُلانے والے
 اے حشر مدینے میں نہ کر توبہ
 آئینے پہ بھی کڑی نگاہیں
 بھاری ہے جو مدتوں کا مالا
 دل چھین کے ہو گئے ہیں غافل
 بنے غیب کے گھر جو انکی دعوت
 صد شکر خیال ہے اُسی کا
 ہو جا میں نہ خشک داغ کے پھول
 پوچھے کوئی دید ہا سے تر سے
 آئینگی نہ پھٹکے عمر رفتہ
 کیا گریہ بے اثر سے حاصل
 فریاد کرنا خدا سے کشتی
 کیون کرتے ہیں غمسا بیکلیف
 محض بفرستے پتینگے
 ہے کوچ کا وقت آسمان پر
 انکی بھی نمود ہے کوئی دم

دل میں نشتر چھو رہے ہیں
 لالے کا وہ بیج بور ہے ہیں
 بچپن کی نیند سو رہے ہیں
 آبِ نخب سے دھو رہے ہیں
 پڑیے نصیب سو رہے ہیں
 ڈوبینگے وہ جو ڈوب رہے ہیں
 چپ چپ سے کار سو رہے ہیں
 کس پر غتاب ہو رہے ہیں
 آٹھ آنسو وہ رو رہے ہیں
 فتنے وہ جگا کے سو رہے ہیں
 ہم جان سے ہاتھ دھو رہے ہیں
 ہم جس سے لپٹ کے سو رہے ہیں
 آنسو انکو بھگو رہے ہیں
 کیون نام و خاؤ بور رہے ہیں
 ہم مفت میں جان کھو رہے ہیں
 اس رونے پہ ہمتور رہے ہیں
 کشتی کو مری ڈوب رہے ہیں
 آنسو مرے مُنہ کو دھو رہے ہیں
 رخصت شمعوں سے ہو رہے ہیں
 تارے کہیں نام کو رہے ہیں
 وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں

شام کو آکر جانبِ ندان باغ میں پہنچو وقتِ سحر ہم
 ورد کو ہو کیا کام دواسے داغ کو ہو کب خواہشِ مرہم
 ہاتھ اٹھائیں خاکِ مالکوند جو بائیں بابِ انہرم
 ہاتھ ہو کو تہ شاخِ ہر اوچی بائیں کیہ کمر کوئی شرم
 چین سے کیسی ہر جہان میں گزشتہ نشین تموشِ گم ہم
 کہو تھی ہی پرواز کے شہ پر نسبت ہوے مانند شہر ہم
 آئینہ سان ہرین بزمِ جہان میں ہر کہ و سر کے دستِ نگار ہم
 دہری غفلتِ فکر نہیں کچھ بیٹھے ہیں ابتک کھڑے کمر ہم
 زار میں شل سوزنِ ساعت بہر تے ہیں لیکن اٹھ نہ ہم
 ددر سے دیکھیں اُسکو جو آتے دوڑ کر کہدین باؤنہ سر ہم
 سبکی نظر ہو تو میں غائب بن گئے گویا تارِ نظر ہم

ساری جوانی رنجِ مین گزری ہو گئی راحت آئی جو پیری
 ہرچیز میں ہم ہو سکے خوابانِ زیست ہو بزا دلِ بنا
 بچرغِ مخا لطفِ سخت ہو وارزون کی نہیں لیسید کی صورت
 باغِ جہان میں میر کو آؤ ساتھ ہو لیکن قسمت بھی
 کہہ سو کمالِ رنجِ مین ڈالا ظلم کیا غنوا صِ فلک نے
 وہرین تھو وہ طائرِ قیدی کچھ بھی نہ گزرا وقفہِ رستی
 دل کی صفائے اور بچاڑا کام نہ اپنا کوئی سنوارا
 وقتِ سحر ہو نہ بفر ہے جُستِ مسافرِ فاسدِ راہی
 غمیر ہو حالتِ ضعف ہو طاری ہو یہی گردشِ آب بھی ہمارا
 شوقِ شہادتِ دلپہرِ غائب دھونڈ ہے ہرین کو کچھ قاتل
 حال نہ پوچھو عشقِ کمر میں گھل گئے بالکل ہو لگو لاغر

شکر کی جا ہو شکر کی جا ہے یا مے رآیا سرِ بالین

کعبے کی جانب کوئی بناوے سجدہ کریں اہوت کدہ ہم

ردیفِ نون

کیا ناز و نیا ز ہو ہے ہین
 دُوحنتے ہین چاکر و ہے ہین
 تکیوں میں حزن سے سو ہے ہین
 جو ہنستے تھے وہ بھی رو ہے ہین
 حسرت کے ساتھ سو ہے ہین
 جو جا گئے ہین وہ رو ہے ہین
 نگوین کہیں ایک دُوح ہے ہین

ہم لوٹتے ہین وہ سو رہے ہین
 کیا رنگِ جہان میں ہو ہے ہین
 دُنیائے الگ جو ہو ہے ہین
 پہنچی ہے ہماری آبِ یہ حالت
 تنہا تہ خاک بھی نہیں ہم
 سوتے ہین لحد میں سونے والے
 اربابِ کمال چل بسے سب

<p>ایک نالے میں جہان کو تہ دبا لا کر دین مریع کو ساتھ لگا لاسے ہرین اپنی شب وصل منہ پہ قاضی کے مین کمدون لگا کہ ہوں حسن پست اُنکے پہلو میں جو لجا کے سلا دین دل کو</p>	<p>کچھ ترا دل یہ نہیں ہے کہ ہلا بھی نہ سکون پڑ کہ جو اٹھیں تو خوشا نہ سے بجا بھی نہ سکون عشق کچھ کفر نہیں ہے کہ بجا بھی نہ سکون نیند ایسی اُسے آئے کہ جگا بھی نہ سکون</p>
<p>اے امیر اپنی غزل جو کوئی آیت یہ نہیں کہ گھٹ بھی نہ سکون اور بڑا بھی نہ سکون پڑ</p>	
<p>ہاں وہ دن کہ گزر جاتی تھی شب باتون میں لطف کیا آئے تکلف کی ملاقاتون میں آگیا غیس کی صحبت کا اثر باتون میں نکھر کیا جب سے کچھ اٹھنے ملاقاتون میں جب کہ نالہ و زاری مری دیکھو بولے چار ہی دن میں وہ بت دیکھتے کیا چل نکلا مسجد وں میں مین یہ پوچھو جس کے کمان ہنگامے ناز ادا آن جیسے اعظمہ کرشمہ شوخی پڑ دل دیا میں نے تو بولے کوئی ہم چھوٹی ہے عمر رفتہ کو عبث شیعہ حرم روتا ہے یہ سمجھ کر کبھی ناصح کی بھی سن لیتا ہوں التجا ٹوٹے ہوئے دل کی دہان بے مقبول انجمن ہو کہ چین سب ہرین اُسی کے سرست کچھ اشارے جو کیسے مین نے تو جھنجھلا کے کہا مہربان وصل میں قصے یہ نکالے کیسے</p>	<p>اب نہ باتون میں مزہ ہے نہ ملاقاتون میں کچھ رکھائی کے سوا بات نہیں باتون میں اور کچھ ہو گئے تم بیٹھ کے بدذاتون میں بیٹھ کا تہ سری رکاوٹ کا ہوا باتون میں بجلیاں سننے بہت دیکھی ہرین ہر باتون میں کیسی قہنجی سی زبان چلنے لگی باتون میں رنگ توحید اُچھلتا ہے خراباتون میں لیکیا دل کو اڑا کر کوئی ان ساتون میں دل ہی دل روز چلے آتے ہرین ہر باتون میں ڈھونڈ لے آئے جوانی کو نہر باتون میں اک نہ اک بات نکلتی ہے سے ساتون میں درد کی ساری ہے تاثیر نہر باتون میں ایک ساتی ہے ہزاروں ہی نہر باتون میں تم رہا کرتے ہو دن رات انہیں گھلاتون میں آج کی رات بھی کیسا ٹال لیتے گھلاتون میں</p>

<p>کچھ ہوش نہیں ہے سو رہا ہوں دو چار نفس ہی تو رہے ہیں کاسے مے حق میں پور ہے ہوں</p>	<p>دُنیا کا یہ رنگ اور ہلکو ٹھہر دو دم تنوع و گوہری اور پھول اُن کو پنا پنا کے اغیار</p>
<p>زانو پہ امیر سر سر کر رکھے بھجرون گزے کہ رو رہے ہیں</p>	
<p>ڈھونڈنے اُسکو چلا ہوں جسے باجی نہ سکون کیا قدم نقش قدم ہیں کہ اٹھا بھی نہ سکون کچھ تری شرم نہیں ہے کہ اٹھا بھی نہ سکون لاگ کی آگ نہیں ہے کہ بجھا بھی نہ سکون داغ کچھ درد نہیں ہیں کہ دکھا بھی نہ سکون کیا یہ جو بن ہے کہ کچھ کا کچھ ابھی نہ سکون کیا دم باز پسین ہوں کہ کچھ بڑا بھی نہ سکون کہ وہ روٹھے تو کیسی طرح منسا بھی نہ سکون کچھ یہ منہدی نہیں میری کہ چھپا بھی نہ سکون پرنہ اتنے کہ اٹھاؤں تو اٹھا بھی نہ سکون کہ اُسے حال سناؤں تو سنا بھی نہ سکون وہ مجھے دل سے ہٹا دیں میں بھلا بھی نہ سکون رازِ الفت یہ نہیں ہے کہ چھپا بھی نہ سکون دل بچا بھی نہ سکون جان چرا بھی نہ سکون بات کچھ ایسی نہ بگڑے کہ بنا بھی نہ سکون خطا تقدیر نہیں ہے کہ مٹا بھی نہ سکون</p>	<p>اُسکی حسرت ہے جسے دل سے مٹا بھی نہ سکون کون مانع ہے کہ در پر ترے ابھی نہ سکون آنے دے غیر کو آتا ہے اگر خلوت میں اُنکے غصے کے ٹٹانے کی ہیں سو تیر ہیں پشیمان لینے سے دل میں وہ کریں تو انکار دل مراد و خفا مجھے چھپا کر بولا پڑ میں اگر گھسے نکلتا ہوں تو کہہ کر یوں ہی اُداس دھل میں چھپنے نہ اٹھا اُسے اسے شوق وصال ٹاٹا کر خاک مرے خون پہ قاتل نے کسا پڑ ناز کرنے سے تجھے منع نہیں کرنا میں پڑ ضبط کبھت نے اور آ کے گلا گھونٹا ہے کوئی پوچھے تو محبت یہ کیا ہے افسان میں کسی سے نہ بگڑا وہ کریں وعدہ و صل ہائے کیا سحر یہ حسن کہ مانگیں جو حسین نکوے تو شوق سے کہ وصل میں لیکن احوال نقش ہستی میں ابھی محو کیے دیتا ہوں</p>

کیون اسی منہ پر یہ کہتے تھے میں دلدار نہیں ہوں
 مغفرت بولی اوہر آمین گنگار دن میں ہوں
 میں بھی اس سرکار کے اونے نکھو اور نہیں ہوں
 کون پوچھے گا مجھے میں کن گنگار دن میں ہوں
 اب وہ آزادی کمان میں بھی گرفتار نہیں ہوں
 ڈرتے ڈرتے منہ سے نکلا میں گنگار و نہیں ہوں
 کہتے ہیں عیسے کہ میں بھی ان کے بیار و نہیں ہوں
 میں کسی کے قدموزوں کے گرفتار نہیں ہوں
 درد ظالم بول اٹھا میں اسے غمخوار نہیں ہوں
 کچھ نہ پوچھو بتلایا میں کتنے آزاروں میں ہوں
 ایک جنس بے حقیقت دو خریداروں میں ہوں

حال زار اپنا دکھا کر دل سے اس سے یوں کہا
 بیگنا ہوں میں چلانا ہر جواں کو ڈھونڈنے
 خال کتا ہے دکھا کر یار کا حسن لعل
 اونچے اونچے تجربہ من کی ہوگی پرستش حشر میں
 وقت آرائش ہنس کر طوق بولا وہ سین
 بیگنا ہی کا تو دعوے اُنکے آگے کیا مجال
 چارہ سازی کس سے چاہیں اب مریض درد و غم
 پوچھتا ہوں وجہ آزادی تو کہتا ہے یہ سرور
 تپکا تختہ رحم کو میں کے میری بیکیسی
 سوزِ فرقت دردِ دل زخم جگر نا سوزِ چشم
 شرم و شرمی دونوں گاہک ہیں الہی کیا کریں

بھول میں بھولو نہیں ہوں کاشا ہوں کانٹوں میں اکیر

یار میں یاروں میں ہوں عینار عیاروں میں ہوں

چوٹ لگ جائیگی کہیں نہ کہیں
 جہنم پر جا پڑے زمین نہ کہیں
 آج مجھ بلی گری کہیں نہ کہیں
 دیکھ جاے وہ نازنین نہ کہیں
 دیکھو سن لے دلِ حزن نہ کہیں
 ہاے کچھ وقت واپس نہ کہیں
 پوچھ لے گا کوئی کہیں نہ کہیں
 سہم جاے وہ نازنین نہ کہیں

اضبط کرنا دلِ حزن نہ کہیں
 جب تڑپتا ہے دل میں ڈرنا ہوں
 مسکرا کر وہ شوخ کہتا ہے
 حورین لپٹی ہیں زرخ میں مجھ سے
 وصل کی شب نہیں نہیں کیسی
 دل میں باتیں بھری تھیں کیا کیا کچھ
 دل ہی شے لیکے اب تو نکلے ہیں
 نہ تڑپا استہ دل پیتا ب

میں کھینچی یا کوئی شمشیر خسرا باتون میں
کچھ مزہ ملنے لگا ہے انہیں صلواتون میں
یہ اندھیرا تو نہ تھا ابجہر کی بھی راتون میں
کہ زبان کہتی ہے انسان کی انہیں باتون میں
دیکھو دن بچرتے ہیں چورنگ انہیں لاتون میں

چارادہ ہر ہوسٹے میں چارادہ ہر اسے ساقی
داعظا آب چھیر کے زندون سے سنا کرتے ہیں
وصل میں زلف سے نے جو کیا ہے اندھیر
ہوسے مانگا تو کہا پیر کے منہ ظالم نے ٹو
دل اڑا لیتے ہیں وہ کھول کے زلفوں کی شین

بُت نہ بولیں جو نہیں بولتے ہیں ہم سحر
اپنے اللہ سے باتیں ہیں سنا جاتون میں

تو سراپا ناز ہے میں ناز بردارون میں ہوں
واہ ری قسمت کہ اسے بھی گنگا و نین ہوں
پاکدامن تو ہے میں کیونکر گنگا رون میں ہوں
کہ سکون کیونکر کہ تیرے ناز بردارون میں ہوں
گھر کا گھر بیار کس کے پرستارون میں ہوں
کہن ہے مطلوب میں کس کے طلبگارون میں ہوں
جیج اٹھا ہر بیگنہ میں بھی گنگا رون میں ہوں
دل مرے ماتم میں میں دل کے عزادارون میں ہوں
میں تمہارے سینہ جا کون میں دل نگارون میں ہوں
میں کبھی اسکے کبھی اسکے عزادارون میں ہوں
رنگ ہوں یا یو ہوں مر جا ہے ہوناون میں ہوں
تم وفادارون میں ہو یا میں وفا دارون میں ہوں
اسکو شوق منظر میں گنگا و نین ہوں
اے اسیر قفس میں نو گرفتارون میں ہوں

یہ تو میں کیونکر کون تیرے خریدارون میں ہوں
وصل کیسا تیرے ناویدہ خسرا دیدارون میں ہوں
حشر میں انا کہو نکا اُس سے میں محروم وصل
نا توانی سے جہ طاق نازا ٹھانے کی کمان
جان بڑھدہ جگر میں درد دل کا حال زار
ہے ری غفلت نہیں ہوا ج تک اتنی خبر
وہ کرشمہ شان رحمت نے دکھا سے روز حشر
وہ مجھے روتا ہے میں روتا ہوں اسکی جان کو
سچ سے مطلب نگل سو کام کیا جانوں انہیں
دل جگر دونوں کی لاشیں ہجر میں ہیں سانسے
میں کسی غالبہ میں ہوں خالی اُداسی سے نہیں
چھیر دیکو میری میت پر جو آسے یکسا
زاهد و کافی ہے اتنی بات بخشش کے لیے
کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قاعدہ

اے صبر آت ہم آئے ہیں تیری پناہ میں
منزل سے کدو دوڑ کے لڑکھو راہ میں
اور سر مگر کر کے تری چشم سیاہ میں

بتا بیسان جو مانگیں تو دینا نہ تو ہمیں
اُٹھتا نہیں ہے اب تو قدم مجھ غریب کا
قدرت خدا کی ہے کہ ملین خاک میں تو ہم

شاعر کو مست کرتی ہے تعریف شعر امیر
سو بوتلون کا نشہ ہے اس واسطہ میں

پس پس گیسوا ہوں دیکھ کے میں گردِ نگاہ میں
اُفت کر کے بھاگے آئے جو تازہ راہ میں
گھیرا ہے اندھی پانی نے بیکس کو راہ میں
محشر کے فتنے کھیلے ہیں جلوہ گاہ میں
دشمن مرے شریک ہوئے حالِ تباہ میں
فتنوں کے چپے کئے بٹھائے ہیں راہ میں
چشمِ کرم چھپی ہے غضب کی نگاہ میں
پانی کو ناز ہے کہ میں یوسف ہوں چاہ میں
ہے ایک رنگ سایہ درویشِ شاہ میں
کیا دل میں پیر جاتی ہیں چہرہ کرنگاہ میں
منزلِ جلی ہے ساتھ مسافر کے راہ میں
ہے اس کلاہ پوش کی جان اس کلاہ میں
مئے پیتے ہیں تو سایہ ابر سیاہ میں
آئے تری نہ دیدہ ترے نگاہ میں
کس نوک کا جو ان ہے یہ اس سپاہ میں
رو باز دل سے بھوٹ ہے خوشی و راہ میں

اللہ ری لاغری کہ تری جلوہ گاہ میں
ہے اس غضب کی آگ دل و ادخواہ میں
دل ہے تباہ قافلہ اشک آہ میں
آفت کی شوخیان ہیں تھساری نگاہ میں
بھاگا خیال یا یہ کہ شبِ فراق
محشرِ خرامِ تم جو نہیں ہو تو کون ہے
نیکے جلال میں بھی مزہ ہے جمال کا
یہ عکس کے چاند سے چہرے کا پڑ گیا
اُفتادگی میں بالِ بار نہیں ہے فرق
تیری نیکی پلکوں سے اللہ کی پناہ
قالب کو بھی قیام نہیں روح کی طرح
مانند شمعِ تاج ہی سے ہر بقاے شاہ
ہم میں سیاہ کا تو رحمت سے پردہ پوش
صحبت سے پاک طبع کو آسودگی کسان
غمرے کا بانگین صفتِ مرگان میں دیکھیے
اُدھر سے رشک جمع نہیں ہوتے دو میں

<p>نکدہ دست واپسین نہ کہین آسمان ہو تو زمین نہ کہین</p>	<p>میں سے عیسیٰ کے دل میں چھب جا چین مردوں کو قبر میں بھی نہیں</p>
<p>آگ ہو جائے گا وہ شوخ امیر کھینچنا آہ آتشین نہ کہین</p>	
<p>مشعل دکھائی برق تجلی نے راہ میں شوخی کو قید کیجیے نجی نگاہ میں عمر زہ چہری لیے ہوئے بیٹھا ہوا میں لپٹا لیا گلے سے ترے اشتباہ میں پہنچی ہے ہم سے ٹوٹ کے اب خانقاہ میں میں شاہ ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں بیٹھی ہے تجھ سے کہ پردہ روز سیاہ میں تو یہ پڑی ہوئی ہے ہمارے گناہ میں یوسف گرا ہے سیکے زلیخا کو چاہ میں ٹھوکر بھی کھائی ہے تو محبت کی راہ میں دو فلک المون کی لی ہے خبر ایک آہ میں منہدی لگائی جاتی ہے پائے نگاہ میں گردن نہیں گرہ ہے یہ تارنگہ میں کینٹ گم ہوں میں ترے روز سیاہ میں کھینچ جاے دختِ رزنہ کہین خانقاہ میں جسکے یہ فتنے ہیں وہ ہے اپنی نگاہ میں حسنِ عمل کی بھی ہو جھلک کچھ گناہ میں</p>	<p>اس شان سے ہم سے تری جلوہ گاہ میں اندھیر کر رہی ہے یہ چشمِ سیاہ میں کیا دخل جا سکے کوئی اُس جلوہ گاہ میں خنجر کچھ اس ادا سے کھینچنا لگا میں تو یہ بھی کچھ بہرہ سے کے قابل ہے زاہد وہ دشمنی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو ہیں گھر سے بلائے شبِ غم لگی کمان ہم سے کچھ بھی پیتے ہیں تو کانپتے ہوئے قالب میں دل ہے دل میں ہو وہ قدردانِ دل افتادگی میں بھی مجھے معراج پہ نصیب بھونکا ادھر سرد کو اُدھر آسمان کو وہ دیکھتے ہیں خونِ متاجہ کے آنکھ اہلِ نظر کو ہوسِ اسکان بہت سے تنگ جب میں پکارتا ہوں تو کہتا ہے آفتاب ڈرتا ہوں جذبِ شیخ کا سُن سُنکے غلغلہ آنکھ اپنی فتنہ ہے قیامت پہ کیا پڑے دل میں صمد صمد ہو زبان پر صنم صنم</p>

<p>قبائے بند کھولو پردہ اُلٹو کچھ ہنسو بولو ادھر بھی اک نگاہ ناز اپنے حسن کا صدقہ</p>	<p>جوا سے ہو تو بیٹھو بے تکلف ہو کر یار نہیں کہ روزِ حشر میری آنکھ نیچی ہو نہ یارو نہیں</p>
<p>امیر اُن سے نہ سبھی دُختِ رزا کھو نہیں پی جاتے جوانی کا گزرا یہ نہیں پر ہیہ زگارو نہیں</p>	
<p>پہلے ساتی ہنسے بولے اگر آئی ہی یارو نہیں بارِ آئی لُندا تے خم کے خم ہم بادہ خوارو نہیں ہے ہم زمیں کی قبر میں یار ب کوی روزِ ن بہا آئی گھٹا چھای کھلے بول چلے ساغر شبِ فرقت سٹ کر میسے گہرین آہی شاید اڑا ہے پرزے میرے دل کے خوش خیموں میں ملکر ہماری کشتی دریا لگی جنت میں کوثر پر جگر روتا ہے دل کو دل بسر کر کوڑا ماتم ہے یکس گلہ کے غم میں مر رہا ہوں میں کہ پہلے سے نہ نکلے آرزوے جہل کچھ تول کو تکین ہو بہا آتی ہے کھولا مینچون نے کیا درہمت ادھر دل لوٹتا ہے اُس طرف بجلی ٹپتی ہے اسیکا نام گلگونہ اسیکا نام ہے غازہ نظر سے آنے پرانگے میں عکس سے بوسہ عجب راحتِ مرقد میں ہیں تیرے ناز کے گشتے دمِ زینت یہ ہے دھو اس اُنگو بہ گمانی سے کھلاک گل یہ ساتی نہ ادھر دن کی دیا ہی نے</p>	<p>دوہن بس نہ بیٹھے دُختِ رزا بادہ خوارو نہیں کہ تو برسے چندے جا رہے بہر گارو نہیں مزن مکر بھی اُچھین چاندنی آسے مزارو نہیں نہ تم پر سبز گارو میں نہ ہم پر ہر گارو میں سیاہی جقد رتھی گہر تر سا کے مزارو میں تبرک جیسے ہو دستارِ قاضی بادہ خوارو نہیں ہوا ہے بادہ خوارے لڑی پر ہر گارو نہیں یہ اُسکے سو گوارو میں وہ اُسکے سو گوارو میں مرے بچو لون کے چچو ہو ہے ہن گلخوارو میں یہی اُس لون کہ میرا نام ہے اسید وارو میں قح لٹتے ہیں سیلاب، باہ لالہ زارو نہیں اکسی خیر بھگت آپڑی دو ہیست مزارو نہیں ہمارا خون ناحق رنگ لایا گلزارو نہیں وہ خود اپنے در دولت پہرین اسید وارو میں کہ جو رین دن کو پر یان شب کو آتی ہیں مزارو نہیں کیسکی روحِ مشربو نہ ہو چو لون کے ہارو نہیں انہیں کے داغ یہ پھیلے ہوے ہیں لالہ زارو نہیں</p>

پازیب موتون کی ہے پائے نگاہ میں
لیتا نسین کوئی مجھے اپنی نگاہ میں
ماتم کی صف بجھی مرے روز سیاہ میں
مارا بڑا غریب ہمارے گناہ میں
یوسف مرا بھرنہ سکا گر کے چاہ میں

آنسو ہمارے دیکھکے خوش ہو رہے ہیں وہ
اسے تیغ ناز ہاتھ جو تو نے اٹھالیا
چشم سیکے عشق میں یاد مرزہ جو کی
قاصد کو اُسے قتل کیا نامہ دیکھ کر
آئینہ جب سے دیکھ لیا لوٹ ہی رہا

سودا و تیر دونوں تھے کامل مگر امیر
ہے نسرتق واہ واہ میں اور آہ آہ میں

فقط اک بل ہے سودہ بھی تمہاری جان نثار نہیں
شرار مردہ ہے بجلی بھی تیرے بقیرا دن میں
تماشا اُودی اُودی بدلیاں ہیں مہرہ زار نہیں
بت جب نیندا می سو رہے جا کر مرزا دین
دہ دشمن جان کے ہیں تجھ جو آگے جان نثار نہیں
ہمیں ثابت قدم تمہارے بقیرا دین
لجاولون کے سٹے جقدہ تھے پھول ہار دین
کمین ٹھپ چھپ کے زابد مل نہ جائیں باوہ خوار نہیں
پری ہے میکشون میں دور ہی پرہیز گار دین میں
کلیم اللہ آگے بڑھ گئے امیر وار دین
بٹاہ خون ناحق چٹا چٹا گلزار دین
نظارہ رت بنے بیٹھے ہیں ہم چند یار دین میں
مرے کتنے کی ثرت کو کسی ہر ان مرزا دین
کہ لوٹے جاتے ہیں ماری مہنسی کے پھول مار دین

وہ میکس ہون نہیں ہے کوئی میری ٹھکانا دین
تو سے کی بوند بدلی ہی نہیں ان انگبار دین
کہو زارہ پیسے مرنگ تو برسات کا دیکھے
حقیقت عاشقوں کی مرگ کی ہے سے کوئی چوچھو
نگاہ یار کیا بدلی جس ان بدلا ہوا بدلی ٹو
اٹا پارا جلا اسپند دب کر گہگی بجلی ٹو
شعبہ صلت تمہاری شرم سے کس کس کو شرم آئی
مزشتون سے کہو اتنی قیامت میں خبر رکھیں
جدا ہے دخت رز کا نام ہر صحبت میں ادا ساقی
بہت تھے جلوہ گاہ یار میں دیدار کے طالب
ہو سے قتل جب جلسہ نظر آیا حسینوں کا
خدا جانے کہاں دل جان کس جلسے میں ہرانی
سو سے گورغربان آئین وہ یہ پوچھتے یارب
نرا اُچھا ہوا جو بن یہ اُن کو گدگدانا ہے

<p> درق گل کوئے اُجڑی ہے نسیم دیکھ لی آج آنکھ اُس گل کی عجز بندوں کا کیوں پسند کے سر مار بیٹھ یہ بارِ منبر دیکھیے تو اسی میں ہے سب کچھ اس قدر بھگیا ہے داغون سے دیکھ کر ان کو بے یہ کہتے ہیں سارے عالم کے داغ بھر لیتا کیجیئے تر زبان نشتر کو ڈ قرب منعم میں پیچ قناب کمان کون لچاے نامہ قاتل تک رہسہ و راہ عشق ہوں جزورد ہو سکے خاک میسا فیہ غم مانگنا ہو جو مانگے اُس سے رشتہ لکشان میں سبلی ہے </p>	<p> خط مراد دست نامہ برین نہیں اب تو ز گس بھی کچھ نطف برین نہیں کہ یہی تو خدا کے گھر میں نہیں را اس زن کو فی رہز برین نہیں کون کہتا ہے کچھ بشر میں نہیں کہ جگہ درد کی جگر میں نہیں کیا پری میں ہے جو بشر میں نہیں کیا کروں میں جبکہ جگر میں نہیں نون اتنا بھی اب جگر میں نہیں کہ گرہ رشتہ گھر میں نہیں خوف سے جان نامہ برین نہیں کوئی تو بشر مری کس میں نہیں ایک قطرہ ابو جگر میں نہیں کوئی شے خدا کے گھر میں نہیں تیغ اُس ترک کی کس میں نہیں </p>
--	--

عیش کا نام ہی مٹا ہے امیر

ڈوبوٹ مارا جان مجھ میں نہیں ڈ

<p> غضب کی آنکھ سے یہ کج گاہ دیکھتے ہیں بت اس نطفہ خدا کی پناہ دیکھتے ہیں کترے ہیں ماتھ میں اغریے چن میں جوگی جلو بھی گو عزیر بیان میں ہو چکے غم </p>	<p> کہ عاشق آنکھ سے پہلے گاہ دیکھتے ہیں کہ لوٹ جاتے ہیں جو وہ گاہ دیکھتے ہیں یہ کیسی ز گسی آنکھوں کی راہ دیکھتے ہیں شہید ناز قیامت کی راہ دیکھتے ہیں </p>
--	--

	<p>شکوہ کوئی چھوڑے گا یہ صحبت رنگ لایگی امیر اچھا نہیں ہے بیٹھنا ان گلزارِ نہیں</p>	
<p>وہ بچوں ہوں جو کسی کے گلے کا ہارسین کسی لعل چہرہ افغان ہے لالہ زارِ نہیں شہرہ ہے مجھے یا قوت آبادِ نہیں زمین مشور سزاوار لالہ زارِ نہیں خدا کا شکر ہے گویا لبِ مزارِ نہیں یہاں سوال ملاک نہیں فشارِ نہیں</p>		<p>اچھ بچوں کسی دامن سے میں وہ غارِ نہیں کسی شہید کا ہے رنگ خون ہزارِ نہیں نصیب دوست و نیاز ہو تو اور بے لون نہ در قیاس کو تم داغ اپنی الفت کا ہماری خاک بھی کرتی خاکیت اُس محبت کی زمین شہر میں ہم دفن ہوں تو بہتر ہے</p>
	<p>امیر وصل میں اُس شوخ نے تلون سے صزار بار کسی دامن صزار بارِ نہیں</p>	
<p>ضبط کتا ہے تڑپنے کی اجازت ہی نہیں اتنی اس غلگدہ دہر میں فرصت ہی نہیں بیش تر تھی جو عنایت و عنایت ہی نہیں میکشوا نگہ میں ساقی کے مردت ہی نہیں کون رو کے گائیں گھر میں سرِ محبت ہی نہیں اُن سے الفت ہے تمہیں جن میں محبت ہی نہیں</p>		<p>دل جو کتا ہے مجھے ضبط کی طاقت ہی نہیں غم سے چھوٹوں تو میں کچھ عیش کا سامان کروں اب کس امید پر ہم یار کا دربار کریں طلب جامِ عبث کرتے ہو منہ چھوڑ کے تم دھوپ کو اوس کو ناحق ہے تکلف آئین ہاتھ میں شان ہے آئینہ ہے زانو پر سدا م</p>
	<p>دین کی فکر کروں مے میں کس وقت امیر کبھی دُنیا کے بکیروں سے فراغت ہی نہیں</p>	
<p>اس طرح گھر میں ہوں کہ گھر میں نہیں غیر عکس آئنے کے گھر میں نہیں کوئی ساتھی مرا سفر میں نہیں</p>		<p>منزل تا نظیر نظر میں نہیں جلوہ حیات کا کس بشر میں نہیں ہوش ناک راہِ پیوندی میں ہیں گم</p>

تیسرے زخمی کے جو کام آیا یہ پایا مرتبہ
 کہتے ہیں وہ کیا چلین، ہم خار مرگان چھو نہ جان
 مَور کے پرنے جگہ پائی کلام اللہ سین
 آنکھیں جب عاشق بچھا دیتے ہیں انکی راہ میں

جب چلے ہم منزلِ نعت میں مثلِ اشکِ مسیحا
 ہر دم پر بغز شس پائے گرایا راہ میں

کلیان یہ سُرخ سُرخ نہیں لالہ زار میں
 لوٹیں گے آب کے سالِ مڑے ہم بہار میں
 جو آبلہ ہے اپنے دلِ واعدا میں
 اس واسطے کہ ایک ہی ہو میری اُسکی شکل
 آئینہ دیکھ دیکھ اُس نے بنائی زلف
 آنے دے آپ میں مجھے اکدم تو بخودی
 گردِ نگاہِ یار سے دل ہے مرا تباہ
 آے گا کون اوہ کہ تصدیق کیا اسے
 بدلی ہے رُتِ چمن کا ہے جو بن اُبھار پر
 جو شوخ طبع ہیں وہ چھپکتے نہیں کہ سین
 کس پر دے میں کہ درتِ دل کا اشاہ ہے
 جالی کے پر دے میں سُرخ گلگون نہیں ترا
 کس گل کا سو گے گو بغزِ زبانِ گردِ ہوا
 کیا بے نباتِ بالغ تھا گل ہو گئے ہوا
 دُسیا ہی میں جو بات نہیں پوچھتا کوئی

منہدی لگی ہے دستِ عروسِ بہار میں
 مشک و نمک بھسین گے دلِ انداز میں
 گنبد کسی شہید کا ہے لالہ زار میں
 مُنہ دیکھتا ہوں آئینہ رُوسے یار میں
 پہنچی کمکِ حلیے سے برابر تار میں
 بیٹھے ہیں کبے لوگ مرے انتظار میں
 رحمہ کو جو جھتی نہیں منزلِ غبار میں
 سوئی ہیں اشکِ دامنِ شمعِ مزار میں
 کیا کیا بھسے ہیں گالِ گلون کے بہار میں
 سب کی کٹار کھینچ کے امی صفا میں
 نکھا ہے خط بھی اُس نے تو خطِ غبار میں
 ہیں جالیانِ نقابِ عروسِ بہار میں
 بھولے نہیں ساتھی ہیں مڑے مزار میں
 جب تک کہ رون میں چاکِ نگرِ بیانِ بہار میں
 روزِ حساب آئیں گے ہم کس شمار میں

جی لوٹ ہے تڑپنے پرات تک گرا میسر

اب جان ہی نہیں ہے دلِ بقیہ دار میں

اب آہ میں مجھے آنے دے بیجووی للہ	وہ دیر سے مری مقتل میں راہ دیکھتے ہیں
سفر میں اہل وطن یاد آتے ہیں ہرکو	کبھی جو راہ میں مردم گیاہ دیکھتے ہیں
وہ انتظار کسی کا کرے جو آپ میں ہو	ہم ایک عرصے اپنی ہی راہ دیکھتے ہیں
وہ اس نگاہ سے کرتے ہیں میری سمت نظر	کہ جیسے سو گدا بادشاہ دیکھتے ہیں

وہ دست جانب میخانہ جب نہیں آتا
امیر کشتی کو کو تباہ دیکھتے ہیں

روشنی نام کو بھی حسائدہ دران میں نہیں	ہاے بجلی کی چاک بھی شب جہان میں نہیں
میرے پہلو میں نہ دل ہے نہ تری ٹھی میں	بھڑک رہا کیا جو تری زلف پریشان میں نہیں
ہر یکسی دیر سے چلاتی ہے دے کون جواب	کہدے عبت رہی کوئی کو غریبان میں نہیں
ہے حیات ابدی دونوں میں لیکن غے خضر	آبِ خنجر کا مزہ چشمہ حیوان میں نہیں
غٹھے کہتے ہیں کہ کیا جلد گورتی ہے بار	مُسکالینے کی فرصت بھی گلستان میں نہیں
بڑھکے بجلی سے تڑپ میں سہی پر کیا حاصل	شوخی جنبشِ خرکان تو رگ جان میں نہیں
اپنے موقع پہ ہر اک چیز جھبلی لگتی ہے	کانٹے اُن پھولوں سے اچھے ہو کر بیان میں نہیں
پڑ گیا تلفِ قدا تے ہی خزان کے ایسا	زنگ پھولوں میں نہیں بھول گلستان میں نہیں

قاضی محتسب شیخ سب آئے ہیں امیر
ایک توبہ ہے کہ وہ محبتِ زندان میں نہیں

دہوم سے جرجہ برین کی کشتہ را فواہ میں	ایک اونچا ٹکڑا ہے سیکہ سے کی راہ میں
جوشِ وحشت نے دکھایا اسمِ اعظم کا اثر	سارے عالم کو مسخر کر لیا اک آہ میں
بے نیازی اسطر ف سے اسطر بالکل نیاز	حد فاصل سے توبہ ہے بندہ دالہ میں
حکم رب سے جب ملا اسبابِ راحت خلق کو	تکلیف و سنبڑے باہر گدا و شاہ میں
شعب کی مانند طے کی راہ مہرقی اسطر ج	پاکمال اپنے ہوے ہم رفتہ رفتہ راہ میں

<p>چھوتے ہیں مصحفِ رضا کو کب بے تعظیم اپنی محفل سے اٹھاتے ہیں عبث ہم کو حضور بت بھی کیا جیسے نہ ہیں اللہ سلامت رکھے</p>	<p>ہاں کبھی جو م کے آنکھوں سے لگا لیتے ہیں چپکے بیٹھے ہیں الگ آپ کا کیا لیتے ہیں گالیان دیکھے غریبوں کو دعا لیتے ہیں</p>
<p>شاخِ مرجان میں جو اہر نظر آتے ہیں امیر کبھی انگلی جو وہ دانتوں میں دبا لیتے ہیں</p>	<p>فراقِ یار میں شب ہو کہ دن تمام نہیں ملی ہے دخترِ رزادہ جگر کے قاضی سے دہ گالی دیتے ہیں شکوہ کر دو کہتے ہیں یہاں کمال تو وضع وہاں کمال غرور گرہ سے کچھ نہیں جاتا ہر پی بھی لے زاہد فقیر گوشہ نشین ہیں خدا کے دریاری زمانے بھر میں بڑی ہے بیکار حاتم کی کہا جو میں نے کر رخ سے کبھی نقاب اٹھ یہ داغ کیوں ہو رخِ ماہ تاب پر ای چرخ کریم جان کے شجرِ خطائیں کین یارِ ب</p>
<p>جو اسکی صبح نہیں ہے تو اسکی شام نہیں جہاد کر کے جو عورت ملے حشر نہیں کسی کا ذکر نہیں ہے کسی کا نام نہیں ادھر ہیں سب سے پرستار ادھر سلام نہیں ملے جو مفت تو قاضی کو بھی حشر نہیں کسی سید کا مہجر انہیں سلام نہیں دیا ہے جسے کہ حاتم کو اسکا نام نہیں تو ہنکے بولے کہ منظور قتل عالم نہیں جو یہ سکر یار کا بجا گا ہو اعلا نہیں مرے گناہ سزا دارا انتقام نہیں</p>	<p>جو میکشی سے ہو فرصت تو دو کھڑی کو چلو امیر مسجد جامع میں آج امام نہیں</p>
<p>ڈس گئی دل کو مرے زلف کی کالی ناگن اسکے جوڑے سے لدا بچکے کھٹانا سے دل دستِ گلشن بڑے زلف کی جانب تو کہا یاد کیسو میں مرے داغِ دین نیلے ہیں</p>	<p>واہ کیا حسنِ منو نگر نے نکالی ناگن گنڈلی مارے ہوئے بیٹھی ہے یہ کالی ناگن دیکھ نازک سے بہت نازوں کی بانی ناگن کیا بلا تو گھبرائی پھولوں کی ڈالی ناگن</p>

اور گلزارِ جہان میں کوئی دم بھرنے ہوں اس عنایت کا سزاوارست مگر میں ہوں کان تک اُسکے نہ پہنچوں گا وہ گوہر میں ہوں	میں کمان بے گولہ کمان مثل نسیم دیکھ بڑجائے نہ مقتل میں کسی غیر چہ ہاتھ آبرو و شاک کی مانند جو پائی بھی تو کیا
--	---

جلوہ حسن یہ اس شوخ کا کتنا ہے امیر
بزم میں شمع ہوں گلشن میں گل ترین ہوں

اپنے سب کام بکروہ بنا لیتے ہیں اپنی چالیں اُسے پہلے وہ سکھا لیتے ہیں کردٹیں کشیدہ شمشیر ادا لیتے ہیں دختر رز کو بھی ہلو میں بٹھا لیتے ہیں دوڑ کر ہم اُسے چھاتی سے لگا لیتے ہیں دون کی شمسِ دُشمن صبح و سنا لیتے ہیں فتنہ حشر کو نالوں سے جگا لیتے ہیں ہم شبِ حجب کو کچھ اور بڑھا لیتے ہیں جو کڑی پڑتی ہے مُردوں پر اُٹھا لیتے ہیں دہن زخم سے ہوسوں کا مزا لیتے ہیں صبح کو اُٹھ کے جو ہم نام خدا لیتے ہیں ہم تو دو باتوں میں پریوں کو لگا لیتے ہیں تیغِ قاتل کو گلے سے جو لگا لیتے ہیں ہم بھی دم بھر میں خدا جا ہے تو جا لیتے ہیں دیر میں شمع کو کبے سے بلا لیتے ہیں جی میں سوچیں تو وہ کیا دیتے ہیں کیا لیتے ہیں	دل جدا مال جدا جان جدا لیتے ہیں میان سے لیتے ہیں جب قتل کو یہ سے تلوا دمدم ہے یہ زمانیکے بدلنے کا سبب مجلسِ وعظ میں جب بیٹھتے ہیں ہم میکش درواگین جو کوئی دل نظر آتا ہے کہیں سُخ سے پردہ اگر اُٹو تو حقیقت کھل جائے جی اکیلے شبِ زلفت میں جو گھبراتا ہے دھیان میں لا کے ترا سلسلہ زلفِ دراز خانہ گور کی چھت بیٹھے کہ دیوار گرے تیغِ قاتل ہے آباد کہ کشتے اُس کے ہو ہی رہتا ہے کسی بُت کا نظارہ تا شام تم تو انسان ہو آؤ گے نہ کیوں قابو نہیں عیدِ تبران کی حقیقت میں اُنہیں کو ہر خوشی جاچکا قافلہ ملکِ عدم دور تو کیا حُسنِ اللہ نے بخشا ہے توں کو ایسا ایک بو سے کے عوض مانگتے ہیں دل کیا خوب
---	--

ہم سقیرا لوٹتے ہیں کب سے خاک پر محض میں شمع باغ میں شبنم فلک برابر یوسف چو سنگ در کو دیا بول اٹھا وہ شوق گھر جانے کا ابھی سے ارادہ نہ کیجیے شیخ حرم حرم میں برہمن ہے دیر میں افسر دگی دہی ہے ہماری پس فضا	آسودگان خاک تمہیں کچھ خبر نہیں کسی ہے آنکھ جو مرے ماتم میں تر نہیں بندے کا ہے مکان خدا کا گیسو نہیں یہ میرے درد زل کی چاک ہے سحر نہیں ہم کس جگہ ہیں کچھ ہمیں اپنی خبر نہیں سنگ مزار میں بھی ہمارے شر نہیں
--	--

دُنیا ہے طرفہ میکدہ بخیر دی امیر
سب ست ہیں کسی کو کیسی خبر نہیں

دیکھی مجھوں کی شبیہ آج تو تصویر دن میں باغبان بیل و طوطی کی زبانانی کھیا فوج ہوں کیوں نہ نازی جو پڑ ہیں آپ نماز پڑ اسے مصور ترے دہن کے اڑن کر پڑے	ہڈیاں سوکھی سی دو چارتین زنجیر دن میں حسم تو دونوں کو اڑا دیتے ہیں تقریر دن میں کہ چھپری بنکے زبان چلتی ہو تکبیر دن میں کھچکے ہاتھ جو دیوانوں کے تصویر دن میں
--	--

تیغ پر بارہ جو رکھو ای ہے قاتل نے امیر
غیر قربان کی خوشی پھیل ہے پنجہ پیر نہیں

پڑ گئی کیا لوٹ یارب گلشن ایجاد میں شوخیوں نے تیری چھپکر پردہ بیداد میں بال و پاپے کمان اس گلشن ایجاد میں ہو گئی کچھ اور اگر خاندان صیاد میں دیکھ کر تصویر شیریں نے یہ حسرت کما دیر میں غافل نہیں اُس سے صنم بھی ایک دم بر مرے ٹوٹے ہوئے اڑ جائیں سب سوچ چمن	دست گلچین میں ہے گل بیل کھن صیاد میں بجلیاں بھردی ہیں یہ سکر نالہ و فریاد میں رہ گئے کچھ دام میں کچھ خانہ صیاد میں یہ مزہ آگے نہ تھا بیل تری فریاد میں ہے کیا وارفتگی ہے صورت فریاد میں زاہد و حیت بن گئے ہیں سب خدا کی یاد میں ایسی آندھی آسے یارب خاندان صیاد میں
---	---

اسپنے دیوانوں سے پر یوں کی طرح اُرتی ہو
 آگیا بیمار تری زلف کے دہو کے میں مجھ
 ناگون میں ہے یوں سا بھی زالی ناگن
 جب نظر آگئی بے خوف اٹھالی ناگن

عشق کیسو کے اثر سے دم تحریر
 جو لکھون سطر وہ کا غدیہ ہو کالی ناگن

بروز آنے کیوں نہ خاکدہوں جل کر چسپانہ میں
 قاصد کا سہ پہر محض جانان میں میر فرش
 بے یار قتل کرتی ہے ہمو خیا سے بزم
 لالے میں تم ہو گل میں ہو تم ہر دم میں تم
 عاشق ہیں گو شہ گریز نہیں کو چہ گروہم
 کامل بخش میں ہے اُسے سوز سے ہر ساز
 زائل شباب ہو تو کمان حُسن میں نمک
 ہے جلوہ گاہ یار پسمن ہو کہ بزم ہو
 پروانے ایسے نشہ الف سے ہیں نبوست
 دل عاشقوں کے کیوں نہوں قربان رد و لیل
 اسے دل وہ میر زامش آتا ہے بزم میں
 ہنسنے میں اُسکے دانتوں کا پرتو اگر چہ ہے
 جلوہ اُسی کے نور کا ہے ہر چراغ میں
 روغن کی جا ہے غون کو تر چسپانہ میں
 گویا ہے ترش دم خنجر چراغ میں
 جلوہ تمہارے چہرے کا ہے ہر چراغ میں
 پردہ آنے جلتے پھرتے ہیں گھر چراغ میں
 پروانہ سان جلتے نہ سمندر چسپانہ میں
 روغن نہ تو نور ہو کیوں کر چسپانہ میں
 ہر پھول میں وہ بو ہے ضیا ہر چسپانہ میں
 کیا مگر بھری ہے صورت ساعہ چسپانہ میں
 پروانے جل رہے ہیں برابر چسپانہ میں
 روغن کے بدلے عطر جلتے ہر چراغ میں
 ہو صر فیتلہ رشتہ گو ہر چسپانہ میں

آئی ہوا یہ کس لبِ علیل کی ادا
 بہن لعل شب چسپانہ کے جو ہر چراغ میں

کہتا ہے کون آہ میں اپنی اثر نہیں
 آہ شہر نشان میں ہماری اثر نہیں
 ایسے ہیں ست بادہ حسن و جمال سے
 مان دل دکھے کسی کا یہ بد نظیر نہیں
 پھولا ہوا درخت ہی لیکن غم نہیں
 میری خبر کہمان انہیں اپنی خبر نہیں

<p>فرق بعد مرگ کچھ دل کی جلن میں کیوں نہیں روح کو آرام آغوشِ بدن میں کیوں نہیں مر گیا جب میں تو کس پردے میں اُس بچے کا اگر گئیں رو میں شہاد نگاہِ الفسے کہاں تو اگر وہ لٹھا بتاتی ہے انہیں اے تیغِ ناز ہوں وہ مجھ کو در کھل کر جزا کو آتا ہے خیال جو چھتی ہے قیصرِ دغا فغان سے غربت گورین صورتیں ظاہر ہیں صورتِ آفرین پوشیدہ ہے سو گئے کسے دل پودا غ کا اے گلبدن ہاتھ ہیں تیرے تو دینے کو ہزار دن اس کی کریم جامہ زیورہ نمائش بعدِ مُردن کیسا ہوئی وحدت و کثرت تو دونوں ہیں اُسی کی جاوہ گاہ سیکڑوں جاتے ہیں ہستی سے عدم کو رات دن لوٹتی ہے ساری دنیا بزمِ جانان کے حرف سے</p>	<p>چین یا رب شاید اکہن میں کیوں نہیں یا خدا اخلاص اس دو لہا دلس میں کیوں نہیں آج وہ کل کی سی رونی آنجن میں کیوں نہیں آشیانے ان غریبوں کے چمن میں کیوں نہیں بدھیان ز غم و غم کی کشتوں کے بنین کیوں نہیں ہے یہ بھی چاک میرے پیر میں کیوں نہیں کیوں پڑے ہو آج وہ کس بل بنین کیوں نہیں آنجن آرا کا جسلوہ آنجن میں کیوں نہیں وہ بہار افشان کی زلفِ مژگن میں کیوں نہیں سیکڑوں دامن ہمارے پیر میں کیوں نہیں پیر میں تھی جو سنج دھجج وہ کفن میں کیوں نہیں پھر جو غلوت میں مزہ ہو آنجن میں کیوں نہیں میری غربت کی خبر تک وطن میں کیوں نہیں میرا حقہ اس پہلے بھولے چمن میں کیوں نہیں</p>
--	--

اس زمین میں بھی بہت سے شعر ممکن ہیں اسیر

ہو اگر فرصت تو گنجائش سخن میں کیوں نہیں

<p>گزشتہ خاک نشینوں کا یادگار ہوں میں غریب چاہنے والوں میں تیرا سہارا ہوں میں ترے کرم میں کمی کچھ نہیں کریم ہے تو پڑا ہے دستِ اجل مجھ پر لاکھ بار مگر کچھ آج میں نے نبی پی ہے حضرتِ دعا</p>	<p>مٹا ہوا نشانِ سہ مزار ہوں میں دماغِ عرش پہ ظاہر میں خاکسار ہوں میں مرا قصور ہے جھوٹا امیدوار ہوں میں نکل گیا ہوں تڑپ کر وہ بھیتِ راز ہوں میں ازل کا مست پڑنا شہِ بخار ہوں میں</p>
---	--

<p>جلیگیا ہے سوزشِ دل سے اثرِ زیادہ میں آپکی تصویر کا گھس کر دل بہنِ زاد میں بھول والوں کا ہے میلہ کو چھ صیاد میں تھی اُسے از خود فراموشیِ حسدِ مالکی یاد میں نکلے بھی گرجھی گئے پر حنائی صیاد میں خون کیا لکھتے فرشتے نامہِ جہاد میں دیکھ کر دل نہ اُچھلے بیدہِ جہاد میں بچھس گئے تم دام میں ہم گیسوے صیاد میں روغنِ گل ہے چہرہ غائبِ صیاد میں جلتی ہیں اس غم سے شمعینِ خانہِ باد میں</p>	<p>سُٹنے کے حالِ دل ہمارا کیسا کیسا دل دیکھے جو کھٹا بنوا نیکی مطلق نہیں ہے احتیاج بلبلو خوشیاں کر دیتی ہے گھر بیٹھے مراد جسم کیا نکلا انا الحق کر لبِ منصوب سے داسے قسمتِ کنگھی فید قفس میں اپنی عمر قتل سے پہلے ہی تھا مسموم اپنا جسم زار بے قراری اس قدر تڑپا نہ مجھ کو زیرِ تیغ اپنے اپنے ہیں نصیبے ہر صنفِ انجمن بلبلیں بھی آئیں گی جلنے کو پر دانوں کے ساتھ ایک دن برباد ہو گا نہ بادِ مرگ سے</p>
---	--

فی الحقیقہ دل سے دلگوارا ہوتی ہے ایسا

حسبِ ہنر انکی یاد میں وہ ہیں ہماری یاد میں

<p>مسافر کو وطن میں ڈھونڈتے ہیں کس میں یاد ہیں میں ڈھونڈتے ہیں لمبی کمر بدن میں ڈھونڈتے ہیں تر سے چاہہ دفن میں ڈھونڈتے ہیں جو اپنے پیر میں ڈھونڈتے ہیں فرشتے آکے رن میں ڈھونڈتے ہیں ہم اپنا دل چمن میں ڈھونڈتے ہیں</p>	<p>جو بوسے گل چمن میں ڈھونڈتے ہیں جو گم کرتے ہیں راہِ نیستیِ حسم میں زار ایسا بڑے نادان ہیں فضا و وہ پیاسے ہیں کہ ہم گھبرا کے پانی پتا پاتے ہیں یوسف کا وہی لوگ وہ لاعلم ہیں مرے لاش کو قاتل سمجھیں اے باغبانِ غنچوں سے کیا کام</p>
--	---

امیرِ اہلِ حدیب ہیں ہنر میں

عیوب اکثر سخن میں ڈھونڈتے ہیں

کفن کا پاس نہ مجھ کو مزار کا ہے لحاظ کیا
کسی سے کھنٹ نہیں میرے دل میں دوتا تو
شکستگی سے سنو رہا ہے اور کام سرا
شراب غیب سے میرے لیے اُترتی ہے

بڑا پشیم کا ہو دونوں سے شراب ہون میں
عدو بھی یار بنا ہے مجھے تو یار ہون میں
شریک قسمت گیسو سے تابدار ہون میں
خدا کے گھر میں ہے حرمت وہ بادہ خوار ہون میں

امیہ ملتی ہیں بے مانگے نعمتیں کیا کیا
بڑا کریم ہے جس کا امیدوار ہون میں

غزہ چہری لیے ہے وہ چین چین نہیں
کیا سیر و بان کہ ہمیں ہیں ہمیں نہیں
نیکہ بنے فیکر کا یہ وہ زمین نہیں
افشان چنی ہوئی یہ کیسی جہین نہیں
جو آئے چھک کے جاے کسی سو نہیں نہیں
دشمن مری کوئی نگہ داپسین نہیں
میں نازنین ہوں دل تو مرنا زنین نہیں
چھو جاے جس کو ہاتھ یہ وہ آستین نہیں
محل کا خواب ہوں کہ جہان ہوں دہرین نہیں
کچھ قدر غم تجھے دل اندوہ گین نہیں
اسوقت بھی زبان پہ تری آفرین نہیں
تو دلنواز تو ہے مگر دل نشین نہیں
چس درر ہو نگاہ تری دور بین نہیں
اے آہ ہو شپا ر یہ عرش برین نہیں
کیون میری جان اب نہیں کہتے نہیں نہیں

بانگی ادا ہے وہ نگہ خشم گین نہیں
خلوت میں پیچودی سے پتا ہی کہیں نہیں
مانگی جگہ لحد کو تو بولا وہ شاہ حسن
کیسا خوش ہو دل فلک پہ ستارہ کو دیکھ کر
سہ کار ہے کریم کی ساقی کی بارگاہ
حسرت سے دیکھے تو یہ کہتی ہے وہ گاہ
کہتے ہیں فوج کرنے میں مجھ کو چھپک ہو کیون
عصمت یہ دست شوق سے کہتی ہے زور و زہل
غظت نے میری مجھ کو بنایا ہے وہ پچھاؤں
روتا ہے درد عشق میں اُس دلنواز کے
بسمل سے اپنے کتنے ہے مقتل میں تیغ ناز
پیکان تیر بار سے کہتی ہیں حسرتیں
نزدیک جا کے اُن کو جو دیکھا تو بول اُٹھے
دشوار ہے بہت دل معشوق تاک گزر
ہوں مست شوق وہ تو کون اُن سے چھیر کر

لگا ہر گرم سے مجھ کو نہ دیکھے اسے دوزخ
 زمین قصہ ملاطین سے آرہی ہے صدا
 بچا اسکی شان کریبی کے حوصلے دیکھے
 جو مت ہوش میں آنے کا قصد کرتا ہے
 وہ شہتہ ہون کہ مری لاش جیٹ گزری
 حضورِ وصل کی حسرت ازل سے ہی مجھ کو
 خبر نہیں اُسے روتا ہون حال پر جب کے
 غیبِ فراق مری جان دل سے کہتی ہے
 بلائیں لیتی ہے پھر بچکے گردنویسی
 وہ بیتہ راہون دیکھے اگر ٹپا میری
 بچا تا ہے یہ موبان اسکی چوٹی کا

بڑے مزے سے گزرتی ہو خودی میں امیر
 وہ دن خدا نہ کوکھائے کہ ہوشیار ہون میں

کسی کی روح پڑھ رہا ہوں شکبار ہون میں
 گھڑی یہ نزع کی کہتی ہے جان پر غم سے
 کیا دل نہیں دکھتا مرنے ٹپنے پر
 بڑا ہے تفرق کیا اضطراب سے پس مرگ
 شگفتگی میں بھی میری فسادگی جو بیان
 نہ محبت کا مجھے خوف ہے نہ ساقی کا
 فرشتے لے کے رچے تھے مجھے جہنم کو
 وہ پیر ہون کہ جو انون کا لڑنگ رکنا ہون

کسی کے دل میں اٹھے دردِ بقیار ہون میں
 کہ وقتِ آخر آیا م روزگار ہون سین
 سمجھتے ہیں مجھے بجلی وہ بیتہ راہون میں
 سرِ مزار مراد دل تہ مزار ہون میں
 شہزادہ سنگ لحد ہون اگر شہزاد ہون میں
 گداے میکہ مغل شہزاد ہون میں
 تڑپ کے خلد میں ہنپنا وہ بیتہ راہون میں
 عزیز کیون نہوں بلِ فصل کی بہار ہون میں

چو کٹ سے تیری سرنہ سٹے گا امیر کا
سجدے سے گر کے اُٹھو یہ ایسی جبین نہیں

شیشے میں اک بری ہرے آتشیں نہیں
اور پھر جو دیکھے تو کمان ہے کہیں نہیں
یا اک جہان آج دہان ہے جہیں نہیں
بیدرد تیرے دل پہ یہ چھریان چلین نہیں
یا ہم نہیں زمین پہ یا یہ زمین نہیں
یہ بجلیاں ابھی کسی دل پر گرین نہیں
برقِ بلِ سجد کسی کی جبین نہیں
ہم انکی توبہ توڑنے کو نازین نہیں
اتنی بھی کام کی نگہ شرگیں نہیں
پہلی نظر ہے یہ نگہ واپسین نہیں
اس بوجھ اٹھانیکے لیے تم نازین نہیں
آنسو کسی کے پونچھے یہ وہ آستین نہیں
بند و خیم تیرے کیا میں جہان آفرین نہیں
اب کوئی میرے حال پر اندوگین نہیں
ہر انجمن میں ناز ہے ناز آفرین نہیں

عالم میں کوئی دخترِ رزسا حسین نہیں
وہ شوخ لاکھ پردوں میں پردہ نشین نہیں
یا ہم ہی ہم تھے کوئی نہ تھا انکی بزم میں
اُن جتنوں کو دیکھ تو ناصحِ ترطیب ہی جا
ایسا ہی جوشِ گریہ ہے تو ہجرِ یار میں
پردے ہی پردے میں مین تبسم کی خوشیاں
تو قابلِ سجد ہر اسے میرے بے نیاز
فرماتے ہیں کہ آئین تو زاہد ہمارے پاس
شوخی کا ہاتھ اُٹھکے پکڑ لے شبِ وصال
ابے جان ابھی نہیں مری حسرت کا خاتمہ +
تلوار میں ایک چھوڑ کے دو دو کر میں ہر
رویا جو میں وصال میں بولے ہٹا کے ہاتھ
رسوا ہوا تو حشر میں اتنا کمون گامین
آنسو سے آستانِ نہیں شمعِ مزار بھی
دل ناز اُٹھاتیو الوں کے کیا دیکھ کر ہر

داعظ کو تم تو دیکھتے ہی ہنس پڑے امیر
باتیں تو ان بزرگ کی تم نے سنیں نہیں +

بنگین طائرِ مذبح کی شہرِ ملکین
تاتوان پا کے چڑھالاتی ہیں شکرِ ملکین

یادِ قاتل میں لمو سے جو ہر مین تر ملکین
کہینچتی ہیں دل بیمار پہ خنجرِ ملکین +

<p>واہ ایک استین تو ہے ایک استین نہیں کنا ہے دل کہ تجھ میں نہیں تو کس میں نہیں کیا آپ ناتوان ہیں تو میں نازنین نہیں</p>	<p>شہر کا بھول دیکھ لے بولا وہ جامہ زیب جس بے نشان کو ڈھونڈتے ہیں ہم جہان میں بولے جو عذر ضعف کے اُن کو طلب کیا</p>
<p>دیوان میں اب کارنگ کسین ہو کسین نہیں</p>	<p>بچھلا کلام بھی ہے جو آہیں شریک امیر</p>
<p>کڑتی پھنسی کہ لپٹی ہوئی استین نہیں ایسے ہی تم ہیں ہوتے ہیں سب اک تمہیں نہیں چھت جھکی آسان ہے یہ وہ زمین نہیں وہ کونسا ہے دم جو دم داپسین نہیں ہاں ہاں کس کی نہ اگلی نہیں نہیں اک بھول اُسی چمن کا ہے دلغ جبین نہیں اے جان ناتوان ہوں میں نازنین نہیں نکلی ہوئی تو دیکھو کسین استین نہیں تھیں نہیں پاس نہیں آفرین نہیں سارے جہان میں ہے یہی کچھ ہیں نہیں تجھے ملا ہوا تو سرا ہنشین نہیں پھیر نہ آنکھ یہ نگہ داپسین نہیں ہم نازنین نہیں تو کوئی نازنین نہیں کچھ زیرِ مشن یہ پلے خط جبین نہیں خیر آج تیری اے فلک ہفتین نہیں ناز آفرین ہے کیا وہ نیا زافرین نہیں مجھسا جہان میں کوئی اندوہ گین نہیں</p>	<p>لشٹاق وصل کون ترانا زین نہیں شکوہ جفا کا تم سے کچھ اے نازنین نہیں عالم سے اُن کی انجمن ناز ہے الگ گزارا ہوا زمانہ بچھرا آنا نہیں کبھی بوسہ پٹ کے لے ہی لیا ہنہ بزم میں نقشِ سجود سے درِ دلدار ہے چمن دیکھے تجھے زمانہ مجھے دیکھتا ہے کیا مقتل میں ہاتھ اٹھاتے وہ شرمناک جاتے ہیں غش میں پڑے ہیں جلوہ گر ناز میں کلیم کتے ہیں یوسف اسی کار و دانہ رویان تڑپا رہا ہے اُٹھکے مرے دل کو درویشن گھبرا تے کون ہو دم مری آنکھوں میں ہے بھی اللہ رے ناز دیکھ لکے کتے ہیں آتش کتے ہیں سنگ در پر مرے جسے ترا کہا اک آہ کھینچنے کا ارادہ ہے ہوشیار نسب سے ایک عاشق و مشتوق سے اُسے شادی کی انجمن میں بھی روتا ہوں شل شمع</p>

اے اہل بزم مجھ کو اٹھاؤ نہ بزم سے
 میں اور جم میں پیر مغان دو ترے مرید
 مجروح تیغ حسن ہوا کب خبر نہیں
 مارا ہے اہل کبر نے پروے میں عجز کے
 اب تک کسی پہ میری حقیقت نہیں کھلی
 پیدا کیے کی شرم الہی ضرور ہے
 صحر کو کپڑے پہاڑ کے چلتا ہوں اور جنوں
 ہوں دشمنوں میں پر نہیں فریاد کی مجال
 بہتا ہوں یاد رخ میں تو کہتا ہے طفل اشک
 مطلب خزان سے کچھ نہ غرض ہی رہا ہے
 دیکھوں کسی کے عیب تو کیا خاک کہہ سکوں
 کہتا ہے مرغ روح اجل سے ڈرا ہوا
 بگہل ہوں میں نہ گل ہوں گلستان دہریں

شمع سحر ہوں عمر بپایان رسیدہ ہوں
 لیکن وہ بد عقیدہ ہی میں خوش عقیدہ ہوں
 یوسف کی جلوہ نگاہ میں دست بریدہ ہوں
 میں بخت تو گشتہ تیغ خمیدہ ہوں
 حرفہ نگفتہ ہوں سخن ناشنیدہ ہوں
 تو آفرید گار ہے میں آنسو بریدہ ہوں
 پائے شکستہ ہوں نہ میں دست بریدہ ہوں
 بتیس دانتوں میں زبان بریدہ ہوں
 یوسف کے خاندان کا میں نور دیدہ ہوں
 دو دنوں سے شل سرو میں دامن کشیدہ ہوں
 ہان غم سے آنکھ کی طرح آبدیدہ ہوں
 صیاد میرے پیچھے میں صید رسیدہ ہوں
 ہان اک پر شکستہ ورننگ پریدہ ہوں

شب بزم کے اور امیر ملے میں مجھے نصیب
 گل ہنس پڑیں جو میں جو میں آبدیدہ ہوں

کس کے چمکے چاند کو رخسار قیصر باغ میں
 سبزہ خوابیدہ کیسا آگیا جو خفت بخت
 سنی حقیقہ یہ بھی کم گلزار جنت سے میں
 سر روش پر چل رہی ہو ایسی صحت کی ہوا
 پاؤں نکایان ذکر کیسا صاف ہے ایسی زمین
 بند جب ٹوٹیں شکست تو بہ کی آے صلا

چاندنی ہو سایہ دیوار قیصر باغ میں
 اُس کے طالع ہو گئے بیدار قیصر باغ میں
 حوریں پھرتی ہیں سر بازار قیصر باغ میں
 چشم ز گس تک نہیں بیمار قیصر باغ میں
 دل پہلے ہیں دم رفتہ قیصر باغ میں
 لین اگر انکھڑا بیان میں قیصر باغ میں

مردمک آنکھ میں ہو آنکھ کے باہر پلکین +
 آج تک دلیں اکٹلتی ہیں برابر پلکین
 کینچتے ہیں مجھے کانٹوں میں دکھا کر پلکین
 بہ گیا آنکھ سے دریا نہ ہو میں تر پلکین
 مردم چشم سے کتنی ہیں یہ جھٹک پلکین
 طاق ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر پلکین
 صاف بڑھ کر ہو میں گیسو کے برابر پلکین
 میں اذیت کش خمیازہ برابر پلکین
 لاکھ اڑے گرد نظر ہوں نہ نگہ پلکین +
 آنکھیں روئیں جو کنچیں بال برابر پلکین
 گردش چشم سے کمانی ننیں چکر پلکین

موجو اس سے ہوا انسان کی شرافت ثابت
 گور میں بھی خلش غار محبت ہے وہی
 تر گسی آنکھیں دکھاتے نہیں یہ لالہ مدار
 اثر سوز محبت نے دکھایا اعجاز +
 اہل بندش کو نیت سیر جہان خوب نہیں
 قتل عشاق سے باز آنکی کمانی ہیں قسم
 چشم بد دور ہے کیا ظلم کی رتھی بھی دراز
 چشم مخمور سے ٹوٹے کہیں انکا بھی خما
 عیب اپنوں کا نہیں ہے سبب کلفت دل
 کیا ہی ہمارے کو ہمارے کی ایذا ہو وبال
 تا تو انون کو ترے دے گا فلک کیا گردش

آج آنکھوں کو جوانی میں یہ زیور ہیں کیا
 اگر کے ہو جائیں گی کل خس کے برابر پلکین

صبح بہار ہوں جو گریبان دیدہ ہوں
 گویا قصیدے میں مین گریز قصیدہ ہوں
 بزم جہان میں حرف مکر رشیدہ ہوں
 شہر مندہ مثل زرنگی آست دیدہ ہوں
 کیا بتلاے درد گلوے بریدہ ہوں
 سرمہ بے صدائے گلوے بریدہ ہوں
 دیوان انوری کا میں مضمون چیدہ ہوں
 دریا کے جوش میں تہ پل آرمیدہ ہوں

عالم شگفتہ ہو جو میں آفت رسیدہ ہوں
 مطلب کی سمت رخ ہو مرادہ رسیدہ ہوں
 راغب مری طرف ہے کوئی دل نہ کوئی گوش
 میرے صفاے دل نے جو کہل میں میر عیب
 ماہی کی طرح ہے مجھ کو ہم وہ آب تیغ
 ضبط فغان رہا ز نہیں اور دنگو ہوں چٹک
 چہرے پہ اس کے مطلع ابرو کا ہے یہ قول
 غلام جہان نہ دور فلک کا مجھے خیال

<p>تھوڑا سا لطف اور کبھی اسے پنجہ کجنوں آئے ہیں سب سمٹ کے ترسی صید گاہ میں ہوں آبدیدہ درد کی باتیں نہ سُن سکے آپ</p>	<p>دو چار تار اور ابھی پیسہ ہرین میں ہیں اب کوہ پر ہیں کبک نہ پہنختن میں ہیں پسلو ہزار طرح کے اپنے سخن میں ہیں</p>
<p>پیا سی ہیں آبِ خنجر قاتل کی دیر سے جتنی رگین امیر ہمارے بدن میں ہیں</p>	
<p>عزیز احباب ساتھ ہی م کے ہیں پھر چھوٹ جاتے ہیں کڑی منزل پہ پیری دانت بھی سب ٹوٹ جاتے ہیں اکھی کیا علائقہ ہے وہ جب لیتا ہے انگڑائی اودا دل مانگتی ہے جان غمزہ اسے شہِ خوبی عجب کاٹا ہے ساقی محبت جیلا نکلتا ہے زمانے بہرین پر مشہور حالِ اخوانِ یوسف کا</p>	<p>جہان یہ تار ٹوٹا سارے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں قدیمی ساتھ یاروں کے سین تو چھوٹ جاتے ہیں مرے سینے میں سب غم کے ٹانگوں ٹوٹ جاتے ہیں ترے کشور میں ہر اندہ ہر لٹالوٹ جاتے ہیں تو سب جام و سبو چھالو کی صورت پہوٹ جاتے ہیں طبع دنیا کی وہ ہر جس سے بازو ٹوٹ جاتے ہیں</p>
<p>امیر زار کی تربت کو چمت سمجھے ہیں کیا گھر کی یہ ماتم دار اگر چہ تیان کیوں کوٹ جاتے ہیں</p>	
<p>مٹکا کر اُنہ مجھ تہ لب کو یاد کرتے ہیں شہیدِ عشق جی جاتے ہیں جی سے کیا گزرتے ہیں مقامِ شرم ہے ہم حجرِ مین جی سے گزرتے ہیں یہاں آنکھوں میں دمِ چہاب کوئی ساعت میں مرنے ہیں زمانہ ذرہ و غورِ شہید سے آئینہ خانہ ہے ہمارے زخم بھرنے اور اسے جراح کیا جانے رہے بیلار دل جو عمر بہر وہ نہ جان آنکھو دلِ پُراز و کستا ہے چکر خضر سے پوچھو</p>	<p>وہ ساحل کو بھی لیکر ساتھ دریا میں گرتے ہیں خدا یہ موت دے سکون ہم اس مرنے پر مرنے ہیں پتنگے بھی تو حضرتِ شمع سے ہو ہو کر مرنے ہیں قضا کتنی ہے جلدی کیا ہے آئینکے سنورنے ہیں مگر اسپر بھی جب دیکھا وہ پردے میں سنورنے ہیں اگر بھرتے ہیں تو دمِ خنجر قاتل کا بھرتے ہیں برابر رات دن جاگے تھے اب آرام کرتے ہیں سینے فلزمِ اسید کے کس گھاٹ اترتے ہیں</p>

وجد میں ہر سایہ دیوارِ قیصر باغ میں
 سب کا ہو جائے گا بیڑا پارِ قیصر باغ میں
 بلبلین کو لین اگر منتقا رِ قیصر باغ میں
 شورِ بلبل نے کیا بیدارِ قیصر باغ میں
 جس قدر پہو لوں گے ہیں انبارِ قیصر باغ میں
 بٹ رہا ہے شربت دیدارِ قیصر باغ میں
 گندہ رہے ہیں موتیوں کے ہارِ قیصر باغ میں
 آؤ بھی ہر علمبردارِ قیصر باغ میں
 کینچے گرا آہ آتشِ بارِ قیصر باغ میں
 پھول جھڑتے ہیں دم گھٹا رِ قیصر باغ میں
 بے صبحی مست ہیں ہشتیا رِ قیصر باغ میں
 لائے گا نخلِ تمنا بارِ قیصر باغ میں
 لالہ ہے بیدارِ گلِ بیچارِ قیصر باغ میں

لوٹتا پھرتا ہے یہ مارے خوشی کی صبحِ دُشام
 یہ اشارہ نہر میں کرتی ہی ہر انگشتِ موج
 چاندنوں میں ہو سعدی کی گلستان کا جواب
 زیرِ شاخِ گل اگر سبزہ کبھی سونے لگا
 اتنے پتے بھی نہو گے گلشنِ فردوس میں
 تشنگانِ شوق ہیں شیریں لبوں کے میمان
 قطریں شبنم کے رگِ گل پر دکھاتے ہیں بہار
 کہہ رہی ہے یہ صنوبرِ قاسم سے فاختہ
 آتے آتے لبِ تلک بنجائے جھکا نور کا
 نخلِ گلِ ہر تماشا کی دے فیضِ بہار
 موجدِ مے کی نسیم صبح میں تاخیر ہے
 ایلِ مایوس بے برگی سے افسردہ نو
 دور ہو گئی گلفینِ مٹ جائیں گی سب کا شین

سایہ بالِ ہا کیا ڈھونڈتا ہے اے امیر
 بیٹھ زیرِ سایہ دیوارِ قیصر باغ میں +

اس رنگ و بو کی پھول بھی تیر چمن میں ہیں
 بلبل سے کوئی کدے کہ ہم بھی چمن میں ہیں
 کتنے ذلیل ہم نگہِ برہمن میں ہیں
 کچھ زلف میں ہیں کچھ زے چاہِ دقن میں ہیں
 کیا جانے کتنے چاک مرے پرہیز میں ہیں
 غربت میں ہم ہیں یارِ ہمارے وطن میں

داغ اے ہمارے جیسے ہمارے بدن میں ہیں
 نالہ زار کے تو سمجھ دو جب کرا کرے
 شیخِ حرم سے ملے ہو ساختِ انفعال
 سینوں میں عاشقوں کے کمانِ عاشقوں کی دل
 اک عمر سیتے سیتے رفوگر کو ہو گئی
 یاد آئیں کیوں نفس میں نہ گلشن کے ہم صفر

میں کہتا ہوں تمہیں نے دل لیا میرا تو کتنی میں
 حسنین کی قہقاریا سے سبب محبوب ہونے کا
 بڑے رستم میں ترس چشم داہرہ دیکھنے والے
 بتو نکلے چاہتے والو نہیں ہی ہے شان محبوبی
 نہ رحم آجائے قاتل کو نہ رگ جاسی کہیں خنجر
 خبر ہم سخت جانوں کی وہ منکر طعنے سے بولے
 سلیمان ہیکو یا چشم و گیسو نے بنایا ہے
 ہمیں مینا بیان خط یار کو لکھنے میں دیتیں
 شباب کا نکا غضب ہے ہاتھ پڑتا ہے جو سنو پر
 شب و صلت ہی یہ عالم ہی میری سقراری کا
 کبھی تو نظر گر عاشقوں کا قتل ہو تم کو
 بزرگ نبض چلتے سے ہیں ان پر دست و پا چلتے
 بری ہیں پاکبازان محبت رشک کے دیکھو

کہ ہاں ہاں لے لیا اچا کیا ہم کب مکر تے ہیں
 جو چڑھ جاتے ہیں نظروں پر وہی دلیں اترتے ہیں
 نہ خنجر سے جھپکتے ہیں نہ وہ قاتل سڑتے ہیں
 قضا مرقی سے آپر جو ادا پر اٹکی مرتے ہیں
 نگاہ حسرت آگین ہم اثر سے تیرے ڈرتے ہیں
 کوئی مرنے کی حد ہی مر نہیں چکتے ہیں مرتے ہیں
 ہمارے گھر میں شب بہرخت پر یونکے اترتے ہیں
 جگر سے جب اٹھاتے ہیں تو دل پر ہاتھ دہرتے ہیں
 نکلیجا تاہو منہ سے مار ڈالا ہاے مرتے ہیں
 تڑپ جاتے ہیں وہ دل پر جو میرے ہاتھ دہرتے ہیں
 ہمیں بھی یاد رکنا ہم بھی تم کو پیار کرتے ہیں
 ٹھہر جاتا ہی سا قافلہ جب ہم ٹھہرتے ہیں
 جو حکمو پیار کرتے ہیں ہم انکو پیار کرتے ہیں

امیر مس جان کے دشمن سے نکو ڈر نہیں لگتا
 دھڑلے سے تم اس کو منہ پہ کہتے ہو کہ مرتے ہیں

دوبایا جو ہے ہکو تو یہ بھی ظلم کرتے ہیں
 عدم کے جانیوالے راستے میں کب ٹھہرتے ہیں
 پروں میں گرد تو وہ ڈر کے کچھ خیرات کرتے ہیں
 عجب پردہ ہر پردہ شرم عصیان کا دم آخر
 مریض عشق سے پہلو تہی طرفہ تماشا ہے
 عیال یاد ابرو میں جو یا چشم ساقی ہے

ہماری قبر کے تختو بھی اب ہم سے بررتے ہیں
 جہان یہ ننگو گھر سے جا کے منزل پر اترتے ہیں
 مرے قربان ہونے پر وہاں صدق اترتے ہیں
 اسی پردے میں ساری عمر کی گڑھی سنو رتے ہیں
 ہوے بیار تو ہم اور پرہیز آپ کرتے ہیں
 حرم میں بیٹے بیٹے میکہ کی سیر کرتے ہیں

پھر کنا ان سے بسل کا کبھی دیکھا نہیں جاتا
خزان غافل نہیں ہوا جو ان چن تم سے
کسے ہے ہوش فصل گل بن رخت نوبہار کا
نہیں چلتی ہر قہچی یہ پھرتی پھرتی ہے گلچین پر
تفاوت اس قدر ہی زاہد و نہیں اور ندون میں
نہ اتنی چاہ کر آپ دشمن شیر قاتل کی
نئے گل پہولتے ہیں اپنی آہ سرد سے ہر دم
یہاں ننلا کے بہکودفن بھی احباب کرائے
شہیم گل ہیں ہم بھی تم اگر بادوبہاری ہو
خفسر کو دہو ہڈیا پھرتا ہے کیا مجنون بیابان میں
غضب ہے سامنا غصہ میں ان خو خوارانکھو کا
کمان انگور شہیازی کمان یہ میکش ہندی

پھری دیتے ہیں جسکو پہلے اسکے پر کرتے ہیں
نہیں اڑتے ہیں پتے یہ اسے پر پر کرتے ہیں
ہن سے مثل گل پشکر یہاں کڑے اترتے ہیں
پر بلبل نہیں صیاد برگ گل کرتے ہیں
کہ وہ کچھ دل میں لڑتے ہیں یہ کب گزرتے ہیں
کڑا پانی ہو دو گونٹا اسکی مشکل سواڑتے ہیں
جگر کے داغ دلی چوٹ بن بست کڑا ہرتے ہیں
وہاں حمام سے فرصت نہیں اب تک نکھرتے ہیں
جد ہر چلتے ہو چلتی ہیں جہاں ٹھہر دھمکتے ہیں
اد ہر آئے کہ ہم نے یہ طریقے خوب بڑتے ہیں
شکار شیر کرتے ہیں جو یہ آہو پھرتے ہیں
بہتج رہتے ہیں وہ دانے جو شمت میں اترتے ہیں

برنگ طائر تصویر امیر آڑا کمان ممکن +
ہم اپنے آشیانے سے چمن میں کب اترتے ہیں

یہ مقتل میں عروس تیغ کے صدقے اترتے ہیں
ہزاروں چلیان لیتے ہیں جن میں گرتے ہیں
سلامت بقراری ہم کہیں گٹ گٹے مارتے ہیں
اہل شہ باگمی بھی کہ مجھ کو پیار کرتے ہیں
یہ سب تو غش ہیں مجھ پر آپ کیسے کہہ مارتے ہیں
اشاروں سے یہ کہتی ہیں کہ دیکھو اب مارتے ہیں
تمہاری دوست ہیں ہم اسلئے دشمن ہو جاتے ہیں

پھر تک کر مرغ بسل کی طرح عاشق جو مارتے ہیں
کھجانتے ہیں وہ جس راہ سے یہ چمن کرتے ہیں
لبوں پر آ کے ہجر بار میں دم ضبط سے بولا
لیا تو میں نے بوسہ خنجر قاتل کا مقتل میں
میں اس شوخی پہ صدق ہوں کہ مجھ پر ہم میں پوچھا
قتل خاک ہو وعدہ تو مکی جتوین ظالم +
ہماری جان تم ہو وہ ہمارے جان کا دشمن

حباب آسا محیط عشق سے جو ہا ہا کرتے ہیں
 لگاتے ہیں جو سرائے کو دور دہر تے ہیں
 تصور میں ادا کر رنگ مرغ فیرنگ کرتے ہیں
 بتو اہل حرم بیجا نہیں تم کو برا کہتے +
 نہیں ہر دیر سے خورشید کی وہ گرم بازاری +
 پسند آیا انہیں مجھ کو اسید کا شکر کیا کم ہے
 مرے سینے پہ متناطیس تیرا ہاتھ ہر اسے بہت
 شغبہ میں رہی جیتے ہر اہو سخت جانی کا
 جو ابا اعضا ہین تیری ہین کیوں اسی ضعف پیری میں
 چمن کی سیر ہی چھوٹی تو پھر چینی سے کیا حاصل
 چل اسے باد بہاری اک زرا آہستہ آہستہ
 لب ایسی جانفراختہ کا یہ رنگ اس تھر کی نکھیں
 تصور میں بھی منہ چوموں تو اٹو جاتا ہی رنگ لگا
 قیام اس بحر طوفان خیز دنیا میں کمان ہدم
 جھپک جاتے ہیں وہ سامی سے اپنی روز روشن میں
 دکھایا انقلاب تازہ عالم کے حوادث نے
 بسکٹیل چمن میں آج بچ و تاب کھاتا ہے

گزر جاتے ہیں پہلے سر سے چھپاؤں ہر تری ہیں
 ستم دیکھو وہ اپنی چتونوں کی آپ ڈرتے ہیں
 کہ تصور خیالی میں ہا تری ہم رنگ بھرتے ہیں
 برہن ہی کا گھر بھرتے ہو جب صد اترتے ہیں
 ہوا ہی دھوپ کا منہ زرد شاید وہ نکھرتے ہیں
 کہ شکوہ لیکے بیٹھوں آپ دل لیکر ٹکرتے ہیں
 کہ جتنی دل میں پکان جمیں وہ سب بھرتے ہیں
 نہ آئی موت اس غیر کے ماری ہم تو مرتے ہیں
 جوانی کی تو ہم ان کو نہیں درخواست کرتے ہیں
 گلا کاٹیں مواصیاد پر ناحق کترتے ہیں
 کہ وہ مجھ سے لچکتے ہیں جو بال اس کے بکھرتے ہیں
 مسیح و خضر و عزرائیل تینوں تم پہ مرتے ہیں
 بلائیں خواب میں بھی لون تو بال کا کھرتے ہیں
 حباب آسا ٹھہرتے ہیں تو کوئی دم ٹھہرتی میں
 اندھیری ات میں زلفوں کے لہرانے سے ڈرتے ہیں
 جو مرتے ہیں وہ جیتی ہیں جو جیتے ہیں وہ مرتے ہیں
 کسی محبوب کے شاید کہیں گیسو سنورتے ہیں

امیر اول شکر ہدف ہے تیرا الفت کا
 شکار انداز پہلے مرغ کے شہر کترتے ہیں +

کرناہوں میں شب بہر دور و دیوار کو تین
 بیمار نے کین راز کی لہجہ سے باتیں

بخت ایسے کمان ہیں جو کروں یا تباہین
 کیا جبین ہم آس آگھ کا یا سو زنگس

لڑی ہیں انکی آنکھیں آٹھ مین خط عارضی
مرا خط پہنیک کر قاصد کے منہ پر طر سے بولے
پڑے ہیں بروں پر بل یہ کیوں نہ نظر کیا ہے
تسلی دل کو ہم دیتی ہیں کیف چشم ساقی
مدد اسے اب خنجر حرم کر ان تشنہ کامون پر
نہ مہر اس گل کا ہمسر نہ ماہ اس کے برابر
چلے ہی جاتے ہیں پیک نفس اک مگر گرجی ہے
میں لکے دیکھ کا طالب ہوں کہ وصل کا خواہان
نہ اتنا معتب کا خوف ہی ہو نہ قاضی کا
انہیں کمال تھا اچھا کیا دل لیلیا میسر
بہر اچھ حسرتوں سے دل کمان داغوں کی گنجائش
مستغنی کی زمین جانے میں حاجت ہی نہ مطرب کی
ابھی اسی جان تو نے مرینا لو کو نہیں دیکھا
یہ اپنی داغ ہیں دن رات جنکا ایک عالم ہے
وہ سکر پاؤں تک تصور میں میا ختہ پن کی
دم آرایش آئینہ جو دیکھا ناز سے بولے
قیامت دور تنہائی کا عالم روح پر صمد
جو رکھ دیتی ہے شانہ آئینہ تنگ آ کے مشاطہ
خیال آتا ہی ہیری میں جوانی خواب تھی گویا

غزالان حرم فردوس کے سبزے میں چرتے ہیں
خلاصہ ساری اس طومار کا یہ ہے کہ مرتے ہیں
یہ دہرے دہرے خنجر آپ کہہ تیز کرتے ہیں
شراب حسن لیکر عشق کے ساغر میں بہرتے ہیں
نہ انکی پیاس مرتی ہے نہ یہ پیاس ہی مرتے ہیں
ہیں دونوں ایک ہی کچھ زرا چڑھتے اترتے ہیں
نہ منزل ہی کہیں انکی نہ رستے میں ٹھہرتے ہیں
یہ کسی حسرت میں ہیں آپ جنکا خون کرتے ہیں
کہیں توبہ نہ بیخا نے میں آئی اس سوڈتے ہیں
کوئی چہینے نہیں لیتا ہی ان کی کیوں کرتے ہیں
یہ سب ارمان ہیں جو داغ بن بنکر ابھرتے ہیں
شکست توبہ کی آواز پر ہمسر و جد کرتے ہیں
جیسے ہم تو دکھا دیں گے کہ دیکھنا اس طرح مرتے ہیں
ستارے ڈوبتے ہیں دکھو راتوں کو ابھرتے ہیں
سنور نے سے بگڑتے ہیں بگڑنے سے سنور تے ہیں
اُدھر یہ کون میری لاگ پر بٹھی سنور تے ہیں
ہمارے دن محدود دیکھتے ہیں کیونکر گزرتے ہیں
ادائیں بول اُٹھتی ہیں کہ دیکھو یوں سنور تے ہیں
پلک پیچھی جھپکتی ہے یہ دن پہلے گزرتے ہیں

کیا ہی نام کیا استاد کار و شن خدا رکھے

امیر استاد وادون پر ہم اپنے خیر کرتے ہیں

لیونکہ نہ امیر اس سے تہہ نازہ ہووے نہ عین
یہو لونی سے کہ دوسرے ملچیں کی مواہن

اسے اہل صبر کہتے ہیں۔ اشیانہ جو لوگ
سب سے بڑے ذرا دیر میں اشیانہ جو لوگ
ماترے تھے۔ اشیانہ جو لوگ
خفیت اشیانہ جو لوگ
مصلحتیں اشیانہ جو لوگ
بے منتظر اشیانہ جو لوگ
خاتون خوں میں اشیانہ جو لوگ

قابل غفور میں آلودہ عصیان مولوں
 یہ وہی ہیں جن وہی جامہ می پیش
 یہ کہ تہی نے دم نزع کہا قاتل سے
 آنے والی عجب بہ مامکہ پشت سے تہ
 ابی لعل نرطشان تھے مینار صبا
 ہم شہد جلالی وہ مان شہیرین
 پنجاب لعل بے جیو دم بہ قاتل

قد خست بی پرچم بنیامین امیر
تب جلون مانع خواب قیدی زندان مولون

دل تو ہی لمحہ بنا دے کہ ہر لمحہ کیا کہیں
پس لی ہنر واد محشر سے کیا کہیں
رک پکا کرتی سی زندگی سے کیا کہیں
محشر میں جا کے شافع محشر سے کیا کہیں
ساقی نہ نہ کاشی تو سناوے کیا کہیں
آئینے اپنا حال سکند سے کیا کہیں
عمرین بھی تم اتر تو قدر سے کیا کہیں
سو بھی زبان دکھائی پہنچے سے کیا کہیں
اللہ محشر تک دل مضطر سے کیا کہیں
وہ خطا ہے زلف معنی سے کیا کہیں

باعث تائب کا شوق شکر سے لیا اس
 اس بات کی جو سابق کہے کیا نہیں
 غم نے تری غم لیا کے پاؤں تک
 شہر آئی ہے لدا ہو جا کے یہ پوچھ خلق
 خالق ہی جب نہ تو علم آسمان سے لیا
 واقعہ دلون کے ہمہ کے آفہ درکار
 بلکہ امواذہ کے اس کے تصور کیا
 سارے بدن میں جو لہو بوندہ نہیں
 نہ کہ ہر جہہ دیدار کا ++
 دل ہی و تابین تو قسمت کو پیچ سے

<p>جسدن ہوئیں اُس کائناتِ خسار کی باتیں دو چار سو گنا تین ہیں تو دو چار سو باتیں صیاد نہ کر مرغِ گرفتار سے باتیں</p>	<p>اقبالِ سکندر سے مرے لڑکے طالع ٹھیک لگنے و عدی ہر ٹھیک لگی مدارات ڈرتا ہے وہ وحشی ابھی آواز سے تیری</p>
<p>کیا دبیانِ امیر آیا کہ وہ ہٹ گئے پیچھے جھجک جھجک کے جو ہم کرنے لگے پیار سے باتیں</p>	
<p>فنون نے قدم چوم لیے لغزشِ پائین اک شاخِ تغافل کی لگا دی ہے جفا میں شوخی بھی چھپی بیٹھی ہے پہلو سے حیا میں تا شیر گھلی جاتی ہے اس غم سے دوامین رہا ہے وہ دل پس کے کہیں نگِ خدائین آج آگ لگا دوں گی مین و امانِ حیا میں کچھ میری قضا میں گئے کچھ تیری ادا میں چل جاے کہیں آج نہ شوخی و حیا میں ہم سے نہ رہا جاے گا اس تنگِ قبا میں نکلی ہے قضا چھپ کے حسینوں کی ادا میں وہ چیز ہے یہ جو ہمیں درگاہِ خدا میں کیا حوروں کے جھبڑ میں مزارِ شہدائین ہم ساتھ ہیو نکے رونے کو اترے تھے سڑ میں پورا حراشِ گرد ہون میں جو رو جفا میں لے لیتی ہے چٹکی وہیں پہلو سے حیا میں تا شیریں گئیں سب ترے دشمن کی دعا میں</p>	<p>شوخی تھی قیامت تری ستا نہ ادا میں + چھوڑا ہے شگ و نہ یہ نیا ناز و ادا میں شرامائی ہوئی چتونوں پر اُس کی نہ جانا بیمارِ محبت نے کبھی مہنہ نہ لگایا اس ڈر سے وہ پامال نہیں کرتے ہیں جھکو کتنی ہوش و وصل یہ چتون کی شرارت جو ہر جو تفافل کے ازل میں ہو تو تقسیم دل ایک خریدار ہیں دو خیر ہو یا رب کتنا ہے جوانی میں یہ اُس شوخ کا جو بن مشکل ہے سیکھا کو بھی اب جان بچانا کس طرح نوناز مجھے غمزہ پر اپنے آنے کا نکیر یں کورستہ نہیں ملتا اجاب کے ماتم میں کئی عمر ہزاری عکس آنی میں اُن سے یہ کہتا ہے کہ شوخ شرماتے ہیں جب بھل میں وہ مجھے تو شوخی ماگی جو دعائیں نے لہذا عرش سے آئی</p>

یہ لڑنے میں نسیور کے بت لئے سا
چلی ہے دوسرے کے لیا تیغ قاتل

کہ میں تیری خدمت کے لئے حاضر ہوں
 دوسرے اہل کرب کے لئے حاضر ہوں

الحمد لله رب العالمین ہم سب کے

لہو سے بہاؤں میں اے موسیٰ

تاریخ دیکھیے ہمارے مضمین

یہ موشہی بن حارث کے بیٹے

مرفیہ العتبات تحت کمرہ

یہ تو ان کے علم پر مبنی

ادب و ضعف و غلبه شکر و غیر غلبه

اور ہمارے عہد میں آسمان پر +

نہایت غصہ مند و غمگین

نور و آتش را بداند

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو۔

جواب: ہوا کی کثرت و کمین،

پسینا بہرہ جوت کیاں ملایا

الہی یہ جس کے لئے کہہ رہا ہے

لوسی بھلی ہے، نائن گیارہ

سنا ہے جو بے آب دست بنو نمو

حکیم دول کو دل روکتا ہے حکیم کو

پسین شیخ جی بدایرک انڈین ٹائی

ایہ سب کھینڈاں لے آجھا کے موہ من

لہ حب لکھن، سہ سہ پانے سہ سہ

۱۰۵۔ دھرم سنہا سمنو

الہل تمویلون مدد المومنین

یہ شہزادہ نوں بیٹھیا کے مورچے ہیں

اثر سے ہم آغوش بنائے ہوئے ہیں

مرد و زن و بچه ها

1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 26

میں بہرہ عین سناؤں

۱۰۰

۱۔ اس کو بچے کی لاج ہوگی۔

۱۱

وہ کچھ کاموں کا دیا ہو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ سب عام ہے نہ کہ انہی کے لیے مخصوص

جری اُن کے پردہ کا ہے ہو میں

امیر اوسے کیا کیا لگتے من شب بہر

لہی ہے ہو کر اُن جو بنوں پر یہی بہتی
رہا مال یہ دیکھنے لے عسک کے بیٹے میں

امیر آتی ہے ہندو شرم میں خل میں کھر ہے
رہن ناھن میں . طالع مہاجن شکر میں

وہ دل کی تال میں جب شوق سے رہن میں بیٹے میں
اُدھر سے طالع ہر وہ دونوں باغی کے بیٹے میں
یہ تو شہنشاہ ہے کہ ایوں میں کے بیٹے میں
وہ آمادہ ہونے پر ہم آمادہ میں دے لے پر
عداوت میں کھاتی ہے پر دے میں کہ ہے
اوت سے ہند میں جالی بوی فعل بنا وقت میں
یہ لیا میں خود مائش ہے جس سے یہ نال ان
اشاہہ کہ آئینے کی جانب آئے میں مجھے
جو میر دن و لمانا سے ہر ملو میں بیٹے میں
وہ تھے میں در عاشق اور عاشق کہ جاک
پڑی ہے آغذہ تیری ہی تو رونا تھو آیا ہے
وہی انصاف ہے بعد میں کہ سکی بکہ چھی
جلا لے پردہ کوئی بلوہ اس طالع ویکہ کتاب
وہ آئینے میں چاری شکل اپنی بیکہ وے
وہ آغاز شباب عمر کے بھولے فک میں ظلم
وہ رخ غار غر حاس ہے تو خط سبز کھ لکسا
لے چھکانہ آہ آئین میں ماوے ملت ہے
نحال انکو جو طریت ہو کر اسے قاتل سے ارمان

تو سو غمزہ آج کو یہ تیرا سر میں ہر بیٹے میں
غضب ہے جہ دود و نہ تو لے ن کے بیٹے میں
وہ بے کار ہو ظالم تری توں کے بیٹے میں
اُدھر سے بیٹے میں دے تم سے بیٹے میں
امادہ حملہ دے ساس و شکر میں
آئے میں در ویکہ نقش حیرت سے بیٹے میں
ملا یہ وہ شہنشاہ عالم میں ہر بیٹے میں
وہ دیکھو دیکھنے دے جو کے بیٹے میں
الک ہر ہے بھو میں شکر میں
وہ طرفہ کھینچنے والے سے جو سے بیٹے میں
ترقی میں تم تھو سے شکر میں
فعل میں نکی تم بھو میں شکر میں
یہ کیا تم ہے کہ عمر زلیخا میں شکر میں
لہ میں کہ یہ کہ میں جو میں شکر میں
جوانی کے دے نقشہ میں چہرے میں
تماشا ہے لہذا غر میں شکر میں
وہ لکھ کر ہر تہہ میں شکر میں
ترے شکر کی ترب پر بجا و شکر میں

رقابت میں لکھا و شالے ہوئے ہیں

ذرا چلے تک غزل نہ مین کیا ہے بیٹھے ہیں
 اُمیدیں جمع انقباض میں کیا ہے بیٹھے ہیں
 عجب برسات کیا کیا ہے نہ بیٹھے ہیں
 ملا رکھتے ہیں کسی دُشمن سے اُن کی غنیمت جاتی
 ہمارے دوست کے چلو چلے بیٹھے ہیں وہ بدل
 نمودار دُشمن دُشمن سے خود غنیمت سے
 بیکار بیٹھے ہیں کہ کیا ہے بیٹھے ہیں
 وہ بیٹھے ہیں یکے بعد دیگرے کو دیکھتے ہیں
 لکھتے ہیں آماجوش کی بہت سی دل پر
 آماجوش کی بہت سی دوسری دُشمن سے
 لکھا ہے حق اسی پر وہ کہ لکھتے ہیں گھلتا
 تری دُشمن میں جو آیا آفتاب خضر ہی پر
 ملازمہ میر دُشمن سے نہیں جاتا خضر جانا
 یہ لکھتے آئے فانی سے اُنہی کے دُشمن پر
 رہے ہیں اصل میں کیا کیا ساز و ساز لکھتے ہیں
 دلہا لکھتے ہیں عدم کی راہ ان کے مردم و بدہ
 لکھتے ہیں خیر اُن میں تو دل بیٹھے ہیں لکھتے ہیں
 بڑے ہی قدر ان لکھتے ہیں محرابِ محبت کے
 ترے دروازے پر غنیمت نظر باز و نکا
 جہانِ انا جانا شکل تری کا تو ہے غنیمت

ہزاروں بہانے شوق اس قوت کے بیٹھے ہیں
 وہاں دُشمن ہی سب کچھ ہو چکا ہے بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے فرما دی لکھتے ہیں ان کے بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن سے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 تو خیر بیٹھے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 ابہر آیا ہے وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 بنا لکھتے ہیں بہت سے آج وہاں کے بیٹھے ہیں
 مراد لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 نشانے ہی پر سب کچھ تری تو ہے بیٹھے ہیں
 غنیمت کے دوا چکے ہیں وہاں کے بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 تو سمجھتے کہ سب کچھ تری تو ہے بیٹھے ہیں
 نہیں دُشمن تو ہے سب کچھ تری تو ہے بیٹھے ہیں
 جان سب کچھ تری تو ہے سب کچھ تری تو ہے بیٹھے ہیں
 لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 حقیقت میں ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 نہ لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 نہیں لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 یہ لکھتے ہیں وہاں کے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 جان سب کچھ تری تو ہے سب کچھ تری تو ہے بیٹھے ہیں

ہم سدا کے لئے لفت میں امیر
فصحا کی زبان لیئے ہیں

وصل میں یوں وہ جان لیتے ہیں
دل تو لیتے ہیں جان بوجھ کے پھر
دل بچے کس طرح حسنین سے
نہیں ساتی یہ قاتل سنا
میری رات پر میں سو سو عذر
موتے بر باد تیرے خانہ زاب
ہائے بیا د بیری کی میں کہا تین
یہ ملا اوج خاک ساری سے
نقد دل کے کہہ کر سے ہم
چھوڑتے ہیں وہ سینے میں مکان
ہر غلوری پر چھڑے شب و شمل
دہن زخم جو سے میں تیغ
چھوڑ دین دل نہیں جو آنکھوں بند
جو دم کہ خط و رخ و اس گل سے
مردم دیدہ پہلے گرد نظر
تب مزہ دیکھ بھال کا تیری

منبط کا امتحان لیئے ہیں
بنکے انجان جان لیئے ہیں
ملکے سب جہیں جہاں لیئے ہیں
ہچکچاں انجان لیئے ہیں
نیرلی خوب مان لیئے ہیں
لامعا میں نکال لیئے ہیں
دم دلا سے میں جان لیئے ہیں
لوت دم آسمان لیئے ہیں
کیا نکلیں جوان لیئے ہیں
دل دہی کر کے جان لیئے ہیں
ہم یہ قسمت کے پاں لیئے ہیں
کیا نہ بے زبان لیئے ہیں
کیوں غریبوں جان لیئے ہیں
اُسے ہم ہیوں پاں لیئے ہیں
سات پر دو کھنکھان لیئے ہیں
دور سے میری جان لیئے ہیں

تاک کر دل مرا کہا کہ امیر
ہم تو ایسا جوان لیئے ہیں

غش میں گر لنگر زلف سنگھاپہیں نہیں
جائے جانی ہم آپ میں آئے ہی نہیں

بہترین کاموش یہ آسمان پر جا بجا تارے
یہ کیا بے وقت کی انجنت دل اکو سو جہی
کڑی نزل ہے بوڑھوں کی جو رست آٹو پی ہو
پتنگ کچھ تری شمع رخ روشنی کے بیٹھے ہیں
اُٹھے ہیں روٹھکرات آبِ جہنم کی بیٹھے ہیں
تھکے ماندے سافہ منظر رزنا بیٹھے ہیں

امیر امیر غزل و داغ کی جسکا بھڑک
بھونکتی ہیں خنجر تہہ ہیں تنکے بیٹھے ہیں

مفت وہ کی جان لیے ہیں
آزمايش میں جان لیے ہیں
ماتو اتنی سے ہم حسینوں میں نہ
فقت فقہ میں دلیر ہیں جو ہیں
وہل میں کچھ نہیں نہیں
سیر ہوئے ہیں جو شاب کے بعد
طعنے دیتے ہیں مشق میں بے بہر
سوز دل اس پر سے کہنے کو
دخت ز کی جوابات آتی ہے
کس سے سیکے ہیں ظلم بوجھو تو
ساتھ سنو گے مفت میں قاضی
اب بیکون خط سبز کے دست
ہر قدم بزرگ نقش قدم
دھل میں ہیں جھپک نہیں جاتی
کیونکہ اپنا جان ہوں معشوق
میلشون کو عروج کسی میں
دے کے منہ میں زبان لیے ہیں
خوب آپ امتحان لیے ہیں
چھٹ کر دہان پاں لیے ہیں
باتوں باتوں میں جان لیے ہیں
مانتے ہیں تو مان لیے ہیں
تیر دے کر کمان لیے ہیں
ٹٹکیاں مہاں لیے ہیں
شمع سے ہم زبان لیے ہیں
بغیچے خوب چھان لیے ہیں
کس کا نام آسمان لیے ہیں
دخت رز کو سان لیے ہیں
مے میں سبزی ہی جھان لیے ہیں
ہم سے ماتوان لیے ہیں
بھیر رنڈ وہ پاں لیے ہیں
ساک عالم کی جان لیے ہیں
ماہوں تہہ آسمان لیے ہیں

دائے اب ڈالے گا خال تر ابرو دل میں
ضعف ایسا ہے کہ آیا مجھے غش جب آیا
گر میان کرتے رلاتے ہو مجھے یاد رہے
جو پورا دل مدد پاک کا مواجہا ہے
ہجر میں جوش نہیں صبر نہیں تاب نہیں
لڑتی اُمید تری داغ محبت پیدا
طفس سانسِ خیمہ ہے غم درد محبت جس سے
موکے مست سب لڑھی جو ترے رخ نقاب
ہے تو تیرا تیرے بلا تیرے قصہ
ناوک ناز سے آواز تری جہاں کی ہے
رہے ہیں اپنے تصور کے مکان کی نیست
دل سے جلتی ہوئی آنکھوں نے جو انکسار
کینچل ہے کا دستانہ دکھائی مجھے اُٹھ
ناز و انداز و ادائِ مزہ کر شہہ شوخی
کہتے ہیں تیرا دکان و لونِ شیریں ہے پس
اب خدا حافظ و ناصر ہے اراگون کا
پیر گئی جان جو آیا تری انشا نفاض
ناوک ناز و ادائِ ترے التہری ادب
کون سی چیز ہے مشوق کو عاشق سے عزیز

جال لائے ہیں جہاں نیکوہ کیسوں میں
کونی ملو کا ہونے کا بھی ہر دہل میں
جہاں ڈالینگے یہ جلتے ہوئے آنسو دل میں
ساتھ شائے کو بیٹے آئین کیسوں میں
اُٹھ ہی آ درد دل کیوں پڑا تو دل میں
کل لہلائی ہے تری نگر جس جادو دل میں
ڈلتے ہیں اُٹھ پھر موتی سے آنسو دل میں
رنگ اس بھول کا آنکھوں پر کیا بود دل میں
دل ہے ہلو میں مگر ترے ہلو دل میں
اسے بری بنگے پکارتی گشتِ دل میں
دو دو آئینے لیے آئے ہیں زانو دل میں
ضبط اُفت لے لکھا قید میں آنسو دل میں
پہ لکھی کو اکب دُمدار کی جہاں دل میں
لینگے آیا ہے پر پخانہ پر دہل میں
جھوٹی بانیں میں نہ تر کا ہے نہ ابرو دل میں
پہاں سیان لیتے تھوٹے آنسو کیسوں میں
سارے آہوں کے شرمیلے جگنو دل میں
مستین حقیقی میں بی مہر و نالو دل میں
مڑہ دل میں نہ دل میں ہے ابرو دل میں

اُمید اس اُمید سے دیکھو نہ مقابل ہوا میرے
اسی کہ لکھی سے ادھر آتا ہے جادو دل میں

بت بنے بیٹے میں چو بات بتا بھی نہیں
 مجھ کو خاکیر ہے حیا جان ہے کس شکل میں
 نجان کر کے مجھے سر پہ کہے ہیں چپکے
 روٹھنا روز کا تہ اسے تو یہ سن رہے ہیں
 آگے آئینے کے بیٹے میں جھکائے آئینے
 اپنے جلو میں مہیا ہے نہیں عاشق کو ملے گا
 اُن نکاحوں سے جوانی میں جبا کہتی ہے
 لعل ہی پڑتی ہیں محرم سے اپنے دیکھو
 جی وہ کہتا ہے کہ چوری نمودگی ثابت
 بر ستر حشر میں چپ کے تو مجھ سے بولے
 صبح ہے جو رو بہ کیسی شیریں کیسے
 سنس ہی دین دیکھ کر رونا کھن بہک رہے
 آگے نرت پر مری لیتے ہیں لو آئینہ ٹھونڈ
 پیہر دو دل جو نہیں ہے ہو بوسہ یہ کیا
 ناز کہتا ہے کہ جان اسکی ہو تم جی نہ آئے
 نرا ہر حق تو ہے تم کو بوسے بے توقع
 جسے عاشق کی بوسے پہول ہننا کیسا

اور یہ غصہ کہ میں روٹھا تو سناتے بھی نہیں
 دل سے جاتی ہیں نہیں آنکھوں میں آنے بھی نہیں
 آئینہ اٹھاتے ہیں نہیں ہاتھ لگاتے ہیں نہیں
 روز کے روٹھنے دیکھو کونسا ہے بھی نہیں
 چوٹ کھاتے ہیں نہیں چوٹ لگاتے ہیں نہیں
 بیٹھ جاتا تو مروت سے اٹھاتے ہیں نہیں
 جاؤ اب سر پہ کھینچو ٹھہراتے ہیں نہیں
 شرم کی بات ہے تم آنکھوں داتے ہیں نہیں
 منہ سے نکال رہی ہے اندھلا ہے بھی نہیں
 تم کہو دیکھتے ہو اوتار تے جی نہیں
 ایسے دیکھو تو وہ دیکھ لیں گے بھی نہیں
 مجھ کو رونا تو یہی ہے کہ لڑاتے ہیں نہیں
 اب تو مدت ہوئی ہم ملو کتا بھی نہیں
 مال پر لوٹ بھی ہو دام نکاتے ہیں نہیں
 مارے اس ڈر کے جنانے ہے آڑی نہیں
 اپنے مہمان کو دیکھو ٹلاتے ہیں نہیں
 کپڑے دسو اس سے پہلو نہیں لے بھی نہیں

لطیف مرثیہ کا دیکھا میں سے وقت تین اکہر

نہیں آتے وہ تو ہم جان سے جاتے ہیں نہیں

بڑھتے بڑھتے وہی آخر ہوئی گیسو دھلین
 سیر آنکھوں میں پران غریب ہو دھلین

اسے خوشام ہوئی اکھیں جو سر ہو دھلین
 آنکھوں میں تیری ہیں نظر تو مجھ کی دھلین

| | |
|--|--|
| <p>دافانی میں بتاؤ اس کامیں جس سے پوچھوں
 میرے آغوش میں آنیکو جو وہ اُٹھتے ہیں
 ناک کش دل کو نڈکیا نودہ کانہ رولا
 جب کہا میں نے کہ اب رسم ہے واجب کو
 اسے صغیر مل میں کیا قید کہ ٹھہرے کس دن
 وہ جفا کو ابی جانیں نہ دنا کو سمجھ میں
 نیچ فانی ہے کبھی مجھے اصل روٹی ہے
 غیر کے پاس سے اُٹھ کر جو میں ان سے کشتا
 ان سے وہ مل کی درخست ہو جا میں کبیز
 صنعت کا ب قدرت میں رخ و خط دونوں</p> | <p>سب میں پر دسی بیاد کا لونی ساکن ہی نہیں
 نازکی کنتی سے بیٹھو ہی ممکن ہی نہیں
 اچھی سمجھ جہاں لونی موزن ہی نہیں
 آپ د جب کہ میں باغرض یہ ممکن ہی نہیں
 سب دن اندھے میں لونی براؤں ہی نہیں
 بارہویں سال کا آنا ہے کدھ سن ہی نہیں
 کس کا احسان اُٹھاؤں کھلی محسن ہی نہیں
 بولے پران ہی بیاگ کی میں جس ہی نہیں
 غمرہ کیوں بچ میں بول اُٹھتا ہے ممکن ہی نہیں
 وہی اس میں کاشا جی ہاں ہی نہیں</p> |
|--|--|

بے جلد شام ہوئی جاتی ہے جنگل میں کامیر
ہے کیا پوچھنے کے لئے کہ راب ان ہی نہیں

روایت واو

| | |
|--|--|
| <p>الفت میں براہ ہے و فامو کہ فہامو
 ہم ہوشب صل کیلے تو فہامو
 آئے جو رمی بلاشن دہانے سے کو
 جو ان سے ادا ہوئی ہی کہتا ہوا
 مہمان جس آج ہے میرا کل نازک
 گہر کے وہ بولے جو سنا شوق قیامت
 آئے جو دم نہ کہہا ہے سدا رو
 کیا شوق تھا وہ قد سے قیامت ہی</p> | <p>ہر بات میں لذت اگر لہجہ فرامو
 ہم سے ہوا دے در جیسا تم جہامو
 اب میں جو خفا تھے کہ تم محض خفا
 اس میں دیکھیں اللہ کے فیض ہوا
 گھدو کہ دے باؤں دان پہنچا
 دیکھو کہ عاشق کا جانا نہ دھکا
 پر پوچھو تو چاہا بہت اب جو پوچھا
 کہتا ہوا اب مدد دیدار دھامو</p> |
|--|--|

طرح آبا ہے پہنچے کا یہ پسودل میں
 جھوٹے موتی جو سمجھتا ہے انہیں تو دل میں
 غمزدہ اس شوخ کا لکھتا ہے ادا سے اسکر
 حلم سے ضبط محبت کا دہر از نہ فاش
 شوخی اس شوخ کی آنکھ پہ لکھو میری
 دیواری سے شاہ نشین ہو ملک ہو توئی
 سلسلہ دیکھنے اشکو کا یہاں ابلتھر
 خالی معشوق سے عشاق کہیں سے ہیں
 سر دکھار سے فردوس طوبی اللہ
 طفل شک اٹھ کے جو ڈیرین تو سنبھلے آنکھو
 ہو چکا حسد واران کا تو خون کے قتال
 نخل ہے یا بس کہ یہ صل میں اران کا حرم

تیر جاتے ہیں جہری ہنسکا دہرودل میں
 اور اس غم سے گھٹ جاتے ہیں آنسو دل میں
 حشکیان کو نہیں سکھ میں تو نے تو دل میں
 آنکھوں میں لٹ جاتے ہیں آنسو دل میں
 بہتے ہیں جو کربان آنکھ یہ آمودل میں
 آنکھوں میں بے گل خسار ہون خوشبودل میں
 خوب آتی ہے نظر سیر لب جو دل میں
 دہیان تیرا ہے جو اب باز نہیں تو دل میں
 یہ جامی سے وہ قامت دہرودل میں
 اب تو اتنا ہی نہیں ضعف کا بودل میں
 شہر اب کہنہ میں جہان سے ابودل میں
 اب جگہ اتنی نہیں کہ رہے تو دل میں

ایک ایک انہیں شہرہ تھا جہنم کا امیر
 اگ لگ ماتی جو رہ جاتے یہ آنسو دل میں

وہ رخ و زلف نہ تیرا نہیں ہو مکن ہی نہیں
 رنگ پر ہی میں جو ان کے ہوں مکن ہی نہیں
 دیکھئے محکمہ حسرت سے کیونکر ہو جانت
 جذب دل اُن سے یہ کہتا ہے کہ اب کیوں آ
 یوں تو سلجے گلزار لہو ابو سو نکاح ستا
 سادگی میں ہے مجھ پر کی ہے لاکھ بناؤ
 اُن سے مطلب کی کہی بات تو نہیں لولے

ہے راتیں جی قیامت ہی نہ قطع دن ہی نہیں
 چوہنے پہننے کے باغ میں ہی سن ہی نہیں
 مجرم عشق ہوں میرا لونی عناصر ہی نہیں
 تم تو کہتے تھے کہ انار مکن ہی نہیں
 سہل سا گرین تبادون گونج ہی نہیں
 سر سے سنوڑیکا ابھی دن ہی نہیں
 بات وہ کہنے جو مکن ہو یہ مکن ہی نہیں

| | |
|---|--|
| <p>کے کہاں فرت ساقی میں شیر کو
 گوہر میں نگین تو میں سمجھا
 شور موج ہے تیرا نگوہر نسیم
 آج کجاوری لی لون کہ سنار میں
 باغبان ہاتھ لگا نہیں پھولوں کو شہ
 وہ کہاں دن کہ راکھ تہا دور ساغر
 راندن خیال خط و لفظ کا ریا خیال</p> | <p>کیسا ہم سے یہ سوئے من ہاں کو
 نامح آہوئے معان ہی مرا تہا کو
 اپنی مسجد لڑائے سے بچا نیکو
 آنے میں حضرت دغظہ سمجھا نیکو
 آنکھوں کو کہی دلگیر میں نیکو
 آنکھ بھرتی ہے اٹھیکسا ہاں نیکو
 کہہ رہی من لافن سے دیو نیکو</p> |
|---|--|

باجا گل ہند چکرے بد پیر امیر
 لیا ریاں ہوں تو کلی من جی مرا سدا نیکو

| | |
|---|--|
| <p>بولے وہ میں کہا جلی جو ہلا نیکو
 ساقیا دختر ز ما تو یہ ارب ہے
 موئے ترکان نہیں گرد تری ٹھوٹے
 چہرہ رات میں بھی نہیں آما ہم
 دل میں تیرا جو تصور تو اس کی پی
 بے ادب جائے جو لپٹا تو سنہر ہی پانی
 بے پلا نیکو جو موتی سے قینوں کی طلب
 آگے تنہا میں تم راہ سفر کی کہوٹی
 سخت دازد کو کر ساقی دورا
 خواں لفت میری کوئی نہیں جہیز
 میری اس شرمی سے ہندو لاف حداد
 جلیان جانہ تو بہ کی گرائی کے لئے</p> | <p>منہ لگائے نہیں شمع من دیو نیکو
 بے وضو میں کہی جنو ہاں میں نیکو
 غول پر لٹے میں گہرے ہوئے بچا نیکو
 جلیان لپٹے کو آہ سے کہ سمجھا نیکو
 دینے آتی میں ریاں سے دیو نیکو
 آگ میں ہو نکد یا شمع نے بر د نیکو
 زہر تھوڑا سا عذاب ہو مجھ کہا نیکو
 رات سے تھم گئے تیرا سے ہم خاں نیکو
 کیا کروں سیکے میں لے ہوئے ہاں نیکو
 خون لپٹے کوئی وقت جلیان نیکو
 ہوں ڈانگی بڑھوئے مردانے کو
 بر لیاں گہرے ہوئے میں سے بچا نیکو</p> |
|---|--|

جینجیلا کے سزا دین بھی نہیں ہے
 ہر رنگ میں سے بارینا رنگ تمہارا
 دشت تو میرے ساتھ ہے ورنہ نہ کرنا
 تو صورت دیکھا جابل جابل
 منسکرتی ہیرے پر سے قاتل
 نیرنگی حسن انکی کہیں سے نہیں
 رحم ہر دل پر غم ہے الفت نہ مانا
 اس رسم گندہ نور جوتی کے دھچکے
 اُسے پائیں محفل جو جوتی کے گل شم
 کیا رابطہ سینے سے کیجے تیر تو بیگانا
 لایا رنوبہ ما آئینہ بغل میں

ایسی کوئی ابدل جو خطا ہو تو مر ہو
 بلے پر وہ جو شوخی ہو تو دیر چھو
 لکھ خانہ خرابی کا مرے گھر سے جدا
 تیرا ہے تری راہ میں ہر سرفکافدا
 آخر کی طرح یہ کچھ نہیں تو مر ہو
 جیون میں شرارت ہو تو لکھ خانہ جیوا
 کا تو لکھ خانہ کینچ اسکو جو لکھ خانہ ہو
 مشاط کا بہر وہ پناش سے بہر ہو
 دے میں جسے نہ ملی باد صبا ہو
 ناد سے جدا ہو کہ دے نہ جدا ہو
 اتنا ہی نہ اپنا کوئی مشتاق لقا ہو

کیا ہمتیں درکار امیر انگو ممدی
 جہولین گل ماض تو دی رنگ خامو

بولے وہ جو نامحسوس سمجھا نیکو
 گھر سے ہم نکلتے تو سکھ پڑ جائیں گے
 تو نے لکھت کہیں سے ہیرے پر تیر
 زلفیں اتنی نہ ہر دہریت تار و خف
 بیزبان چلتی نامحسوس چلتی
 سب کو ماضی سے خوش تمہارا نقاب
 شمع دہک رہی ہے آہستہ آہستہ
 چشم ساقی کی آواز نہ ہرے نوش کیا

کون مومن نہ سنا دے دلوں کو
 رند بھکائے ہر گے نہ بھانپو
 محنت کیلئے میری انکسے چائیں گے
 بیزبان چائیں گے سر دلوں کو
 فوج کرنے مجھ پر اس کے سمجھا نیکو
 رات بہر سے نفرت ہی میرے کو
 بزم میں کون طلب کرے میری درد کو
 دھت رزائے کا لیکر مجھ سے کو

| | |
|--|---|
| <p>میری نگاہ یاس کی بک چوٹ کھاتو
 چکا چرس میں غنچہ تو بولا جھمک کے بارے
 موسے پرے میں شش میں چھپے برن طور
 ہنسے میں اوجیز خسم تو خوش ہوئے توئی
 ایضعف اسفند تو بعد مبر جسم کو
 زلا میں ملک کی ہی شکل ملی ہی جا</p> | <p>بے درد بھریں دیکھوں کہ درد آشنا نہ ہو
 تو ناگھنسی مرا ہی یہ نہ قسا نہ ہو
 پردہ تمہارے رخ سے گھنسی مرث گبا نہ ہو
 یہ تو منسی کی بات ظالم خفا نہ ہو
 اچھے میں ہی شکل مری رد نما نہ ہو
 اس کام کی شے کدہ جہین مزا نہ ہو</p> |
|--|---|

خبر سے دیکھتا ہوں جوازی طرف ابھرتے
لکھتے میں دیکھو دیکھو کوئی دیکھتا نہ ہو

| | |
|---|---|
| <p>حکم دریاں کا ہے عشاق سے سر کو سر کو
 بدلتگوئی دم رخصت نہ کرو گرم نہ ہو
 سندھ میں آگے ہی آئینہ مصاحب اُن کا
 تھا وہی سا جو گلیا خلد میں دل نے پوجھا
 معتکف خجور میں بن بیٹے جوت بھیڑ
 نوں میخوار ہے ذی تربہ جہاں میں مجسما
 نا خدا ہے جو خدا ہے بیٹا تیرا
 مختص ہے تو کیا دو تو نکاحوں کے اسانی
 ملے بیٹھا ہوں شے مل تو جھنجھلا کے کہا
 پھر کر گردن سبل پہ چورک جاتے میں
 میری اندا کا ہے لب وادی حشت خدا
 سیر ناؤ نگہ کا اچھا نہیں مجھ سے فاصل</p> | <p>ہاتے جا میں بہکمان جھوٹے تیرے در کو
 ٹھنڈے ٹھنڈے مری جان جاؤ سدا روٹو
 مژدہ کرو دم میں جا کر کوئی اسکند
 پیسے تسنیم کوئی جاؤں کہ میں کو شتر کو
 لیا بلا دیر بیا ہے خدا کے گھر کو
 ناک دیتا ہے کنز میں مجھے دختر کو
 پھینک دے توڑ کے کشتی سے الگ لنگر کو
 رو میں میخوار ہے شیشے کو یا ساغر کو
 دم گھٹا جاتا ہے گرمی سے ذرا تو سر کو
 ذبح کر نکال سکھائے مر جہاں خنجر کو
 باؤں سے کہتی میں کانٹوں کی زبانیں سر کو
 سیر کر اسے تو گردن پر مری خنجر کو</p> |
|---|---|

اس قدر ہے ادب پیر مغان مجھ کو ابھرتے

اب خدا چاہا تو قتل برین مغرب
برق دم تیغ ہوئی ہے مرکز بانگلو
در غلو تم جسے سمجھو محاب محبت
لے آؤ گی یہ صبادوشہ پچانگلو

یار کو محفل خیران سے آرا لے امیر
پچھلے لوٹ کے ہم آج پری حسانگلو

مفت میں غم دل کو جا کر رہا کرو
تم بادشاہ حسن ہو اسکو محسا کرو
عصمت یہ ایسے کہتی ہے اب ہم صبا کرو
نام خدا جو ان کے ہو جو صبا کرو
چلے ہو سارے یہ خیار کے حق
ایسا ہو لکہ یہ قیامت صبا کرو
شوخی یہ کہے وہ عاشق کو کالیا
لئے من شاہ جی سر حق من دعا کرو
لو ہم تو آگے جا رہے ہیں محبت
یارو تم اپنے باؤنسے کانٹے خفا کرو
جب بوجھنا ہو توئی بندہ بیدار
کتنے میں بت کہ اسے خدا دعا کرو
پر دین تم ہو اسے یہ عالم حسن کا
پر سے باہر آؤ تو کیا جاکر
ہم مانگے میں لو سے جھکا بندہ ان
کیا روئے ہو عکس ایسے دیکھ کر
رجب بوجھنا ہوں نسو دوا دوشہ
مشکل اس سے حقیقت دل کو تو کھلا
کتنے میں نرم من تمہارا یہ رنگ ہے

کیا قدر نہ سناؤ الفت کی در امیر
کتنے میں ہم نسفین نسفین تم کہا کرو

اے تیغ یار گلے سے جدا ہو
اب روٹھنے کا وقت نہیں ہے خفا ہو
وہ کیا خوام ناز سے جو فتنہ زانو
دہشتہ کیا ہے جس سے قیامت پانو
خسرو دغا کا ساتھ تو دل ہو انہو
مستحق نام اسکا ہے جسم میں دغا ہو

دیکھو نکل شہید نازکی لاش
 کر رہی ہے یہ سوزن ساعت
 جب بن اُمتاموں کو قاتل سے
 شوق دیدار کا لافنا ہے
 در و کشتہ ہے جسے رہ رہ کر
 وہ جوائے میں فتنے لگتے ہیں
 بزم نام کی سونے ہے
 دیکھو دیکھو وہ آئینہ آیا
 یاد اجاب رفتہ کہتی ہے
 دونوں؟ ہونسی تمام لودل کو
 بغیر روکی دیکھنا ہو جو سیر
 لشتہ نازے میں بھول اچان

تم بھی گھر سے ذرا نکل بیٹھو
 ملنے والو نہ ایک مل بیٹھو
 روک کر کہتی ہے رمل بیٹھو
 حشر میں سب سے مل بیٹھو
 دیکھو اُمتاموں میں مل بیٹھو
 ہے تمہیں سے میل میں بیٹھو
 دو قدم ہر تو گھر سے مل بیٹھو
 چوٹ پر جا سکی بیٹھو
 کستی تھے میں اب تو چل بیٹھو
 آہ ترنا مونہ میں بیٹھو
 بھی ملے سے تم نکل بیٹھو
 جی میں آ تو تم بھی چل بیٹھو

ہو جو سجد میں دل گرفتہ امیر
 سسی ہستی پہ یون نہ چل بیٹھو

راز توجہ کا حوالہ ہر مو
 کوس جلتے آتی ہے آواز
 شبِ فرقت دراز ہے کلیر
 سخت منزل ہے اتھان کی گھر
 کیا مرہ ہو جو درج سے پہلے
 اتنی درجہ کی جہان سے کہا

ایک منظور ادراظ ہر مو
 کہ خبر دار اس سفر ہو
 عمر آخر ہو یا یہ آخر ہو
 ٹھہرے اورٹ سا جو صابر ہو
 پائے قاتل نہ ٹوٹا گھر ہو
 شہر بیگانہ تم مسافر ہو

مہ اول عشق میں چال امیر

بے وفو ہاتھ دکھانا نہیں میں ساغر کو نہ لے

آج وہ چاندن میں تارو کی سدا گہ کو
 ہے برسات کی رت میں سدا گہ کو
 نوے فاضل کو چلین ہم تو عدم کو پہنچیں
 دیکھو کھاڈیٹ مو ہے بد دل خانہ خراب
 راہ بچا تکی ہم ہو گئے من زرا حد
 دل جو پھٹک جائے تو ٹھنڈا ہو کلیجہ میرا
 دیکھو اب خانہ خرابی مجھے بجائے کھانا
 کہ سے ہم وادھی دشت کی طرون چل نکلتے
 دُوبناد لکا جو شکون میں میں یاد آ یا
 کہتی ہے یاد میں مجھے نہ روٹھنا اب میں جا
 میں نے پوچھا جو بتا گہ کا گہ کر لو لے
 خانہ بدوش میں ایسے کہ بگو لے بلیج
 دم نکلتے ہی ہوتی لاش جو ایسی دو بھر
 جب آنر فی من غلک سے تو یہی کہتی میں
 کیا خبر ہی کہ گراں ہو گا ہمارا آنا

لگ گئی آگ دُمند لگے میں ہمار گہ کو
 پہونکے پہونکے آہر ق ہمار گہ کو
 راہ جاتی ہے اُدھ ہو گئے ہمار گہ کو
 پوچھتا ہے رستے میں شہا گہ کو
 لے ثواب اُمیجے جو بھجائے ہمار گہ کو
 خوش ہوئیں آگ لگا دے کوئی سدا گہ کو
 تلہ لکے تو میں اب سدا گہ گہ کو
 حور لہ خانہ خرابی کے سہارے گہ کو
 رو دیئے دیکھو دریا کے کنارے گہ کو
 چور غرت کو پلٹ چل کر سدا گہ کو
 ہم سے پوچھا ہے کوئی تمہارے گہ کو
 باد صبر سے پہرتی ہے ہمارے گہ کو
 کیا ہوئی عسے محبت ہی جو سدا گہ کو
 تاب رکھا ہے بلاؤں کے ہمارے گہ کو
 ہمو گہرا ہا سمجھتے تھے ہمارے گہ کو

خبر دل کی نہیں ان کے لغو میں امیر
 ایک دن ہو تک ہی دینگے نہ شہر گہ کو

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| مسجد کلین نہ بے محل شہو | زادہ دیکھ دے میں محل شہو |
| بار و شہر تاروں میں محل شہو | میری باری اب سنو محل شہو |
| گہ میں مستور آج کل شہو | فصل گل ہے جن میں محل شہو |

دیکھو میں آگ میں

اس سے کہتی ہے شہرِ ہل چلتی میری
 لاد کی نازیر ایسا ہے بھروسا مجھ کو
 تم نوہ ہو کہ کہی ہو کہ گیسو بھی نہ دو
 ٹوٹ کر آتا ناسور سے جاتے ہیں
 اُسے گیسو تو بلا ہو کہ پڑے ہیں پیچھے
 کوئی با مال ہی کرنے کو نہیں لینا ہے
 تیرے ہی غفلت کی آواز سے صبح اُٹھتا ہے
 دل لیانا نہ جو میں نے تو کہا ٹھکرا کر
 بچے دخترِ زستے میں لگاوٹ میں جا
 تم جو چھو تو کرے کون تنائے اہل
 ہو گیا سر دھڑپ کر نوہ ہو کہ ہے
 اسکو زنجیر میں جکڑے گی گلے کی زنجیر
 اپنے مطلب کی انہیں آتی ہیں کیا لگاؤ
 چلے جا خوب محبت کر مڑے دل دیکر
 سخت نادان ہے کہ ملنا میرا دواؤں سے
 وہ دمِ قص جو ہر بار لگائیں بھوک کر

مجھ سے روٹھا ہے میری جان سناؤ دل کو
 مفت بھی تو کروں اُسکے حوالے دل کو
 نس نفع پر کوئی بیچ میں ڈالے دل کو
 اُسے چھلنی کیے دیتے ہیں یہ جہاں دلو
 بے دے آج نہ چھوڑیں یہ کالے دلو
 مجھ کو دہر کر دین کس کے حوالے دلو
 تیرے گنہگار ہی تو سکھلاتے ہیں نادلو
 جان اپنی جسے دہر ہو وہ پالے دلو
 تاتے رہتے ہیں یہ سیکھ دالے دلو
 جان ہی دین نہ دھناؤ جو دالے دلو
 لیا ہوا آج کر جاتے دالے دل کو
 طوق مینا نیگے وہ کان کچے بالے دل کو
 ناز سے مانگتے ہیں ناز دے بالے دلو
 لاؤ جاؤں میں نہ دیکھ حوالے دل کو
 کچھ ہی سمجھ تو بھیجے سے نکالے دل کو
 ہر کہا تھک کوئی سنے میں نہ کہا دل کو

کہتے ہیں شوق آئیں سرِ مغل میں
 ساتھ لائیں نہ کر کوئے دالے دل کو

کیا وہ معشوق جہاں شان نہ ہو
 یہ زمین اور یہ آسمان نہ ہو
 کہیں وہ نسخ بہ گسان نہ ہو

جس کس کام کا جو آن نہ ہو
 اسے جنوں پھل باب و دکن نہ ہو
 اُسکی تصویر یہ کہ سوتا نہ ہو

تم نو آغازی میں احسن ہو

نہ اؤ تم تو مزاج چرب خیال نہ ہو
 ہے ایک عمر سے محال لال نہ ہو
 نکل جلی ہے بہت تیغ ناز دیکھ رہا
 یہ غریب ہے محبت کہ میں جو ہوں سار
 جوا ہے زخمی شستے غم میں تیرا ہونہ
 یہ چاستا ہے تیرے دردوں میں تصویر
 دم خرام ہے کشتی پاؤں کی جھل
 خوشی کی دل میں تنہا ہے کشتی سنا
 گردن اؤ سنوارو تم اپنے گیسو کو
 عروس مرگ سے بھی میں بٹ نہیں
 ہٹی جو نصف چہرہ کی روشنی میلی
 شہرے میں محبت کو کوئی کہا جاتے
 یہ بکھورنا ہے اظہار دوستی میں خوف
 بہت سوئیں زبانیں لگ شادی گئی

شجر خیال نہ ہو کل کا چہرہ لال نہ ہو
 شب فراں میں درک شب خیال نہ ہو
 کوئی غریب کہیں ہے جہری خیال نہ ہو
 دو دیکھنے کو نہ آئیں جو غیر حال نہ ہو
 ہنسی میں کیس کو کہیں لال نہ ہو
 اُدھر جواب نہ ہو کچھ اور سوال نہ ہو
 وہ سر فراز نہیں ہے چو یا خیال نہ ہو
 خیال ہے تیرے غم کو کہیں لال نہ ہو
 پر اس قدر کہ نشان کسی کا حال نہ ہو
 خیال ہے کہ انہیں اور کچھ خیال نہ ہو
 میں ڈر گیا کہیں صبح شہ خیال نہ ہو
 وہی تباہ نگاہ حال میں حال نہ ہو
 کہ دشمنوں کو تم سے کہیں لال نہ ہو
 شب وصال ہے اُن کا کہیں حال نہ ہو

خود خط رخ یار سے خوف امیر

کہ خضر کو بھی کہیں زندگی دربال نہ ہو

ماری دالتے میں بھونکے دل کو
 کیسے اُلفت میں شہر جان کے لالے دلو
 ہوں میں کیس کوئی ہدم ہے غمخوار مرا
 تاب کرتی رہی سینے پر گلے ظالم

جج پر جج میں اللہ بچا لے دل کو
 اس نصیحت سے اب اللہ نکالے دل کو
 دروہی اللہ کے سہما تو سہما دل کو
 یوں ہی نکھری مرث کہ نکالے دل کو

کہوڑی میں سے سمیدونکو
سب ملیں گے ہزار سیدونکو

چشم بد دور اب تو جو رہے
جتنے بُت ہیں بیانِ جنت میں

قفلِ خاطر تو کیا کہنا امیر
آزمائے میں ہم کلیہ دن کو

پہلے لینے دو جی ہر کے بلا میں مجھ کو
لے لی جاتی میں زمانے کی بلا میں مجھ کو
مرگ لے لے جی کہیں میں خطا میں مجھ کو
اب لحد میں ہی جو ہوندا میں تو نہ میں مجھ کو
نظر آتی میں بلا میں ہی بلا میں مجھ کو

قتل کرتے ہو دلہا کر جو ادائیں مجھ کو
دیکھا اُن زلفوں کو دل جان نصیب میں ہی
حلم دے عفو کا باب کہ کس سے مطلع تھا
ہائے وہ لوگ جو کہتے تھے مذم آئینوں
دل بوند تھا ہے شربِ شر کی گھاٹ

نقشِ مہیا ہے مروجہ جانان میں امیر
کیا نکلیا تو ملی طاقت کر اُن میں مجھ کو

جاو ہی آسکو چار کرتے ہو
تم ہی کیا ہو بلو چار کرتے ہو
بیون بھو مہر دار کرتے ہو
او بھو اندہ چار کرتے ہو
سچ کہو س کو چار کرتے ہو
منشیں تم صہرا کرتے ہو
اک تمہیں مجھ کو چار کرتے ہو
لس کا اب اتھا کرتے ہو
بیون مجھے شرما کرتے ہو

غیر سے آنکھیں چار کرتے ہو
عسل آئینے سے وہ لیتے ہیں
ہے جو نفرت امید دار کرتے
دل کے دو ٹکڑے آت کر میں کئے
سب کے انجان مجھ سے کہتے ہیں
ایک نالہ جو ہم کرین تو ابھی
روز آنے کو جب کہا بولے
تم ہو خنجر ہے میں ہو نیش کر
عین لے تو یوسف حسن کی تو کیا

سچ کہو کہو دل دیا ہے امیر

| | |
|---|---|
| <p> بون ثنا الفت خدا میں خودی
 ہم ہیں تم ہو ہر سال رہے
 ہو میں ہم تو اسے سنم تیرے
 وہ بھی خوشی ہے تو فی معشوق
 زلف مجھ زار کو دہانی واہ
 مست عالم کو کرتی ہے وہ اٹھ
 وہ اٹھاتے تھیں مرا مردہ
 مستیوں کا مروج کیا جب تک </p> | <p> نام باقی رہے نشان نہ ہو
 غم نہیں ہے جو یہاں نہ ہو
 تو حمار خدا کی شان نہ ہو
 حسین جو بن ہو ان جان نہ ہو
 اسے سو دے حسین جان نہ ہو
 میسر خوشی کی یہ دمان نہ ہو
 کہتے ہیں دیکھو حسین جان نہ ہو
 باؤں کے نیچے آسمان نہ ہو </p> |
|---|---|

میں جو آیا الہا یہ اُسے امیر
 دیکھ نہ آیا وہی جوان نہ ہو

| | |
|---|---|
| <p> منہ دہا ہوا جو ہم نذیر دن کو
 ملے ہیں تر توں میں عید و نکو
 کہتے ہیں رشک کے کہ لیبی میں
 تو وہ بت ہی جو کہے جاسکے
 ہر جفا کو ادا سمجھتے ہیں کہ
 نامہ ہر لہر سے فطرت کا جواب
 اس سے کیا کہہ سکتا ہے
 دیکھ مال شمع و پروانہ
 سیر در دس و سایہ طوبی
 اور تو آسرا نہیں کوئی کہ
 آئینہ خانے میں وہ کہتے ہیں </p> | <p> تو جلا لو اصل رسیدن کو
 کیا خوشی ہے ترے شہید و نکو
 حسرتیں کیوں کر کہہ سکتا ہے
 بت بنا دے خدا رسید و نکو
 کیا مرے میں ستم شدید و نکو
 بہار اگر نہ نکدے رسید و نکو
 خون بہا ملیا شہید و نکو
 کھر جنس ہم زن مرید و نکو
 ہو مبارک ترے شہید و نکو
 باس ہے اس نا امید و نکو
 کوئی دیکھ تو ان نذیر دن کو </p> |
|---|---|

لوٹتا ہے دل دیوانہ لپٹنے کے لیے
 چو کر انکھون میں رکھ لوں انہیں تپتی کی طرح
 شمع سان کیا ہے مجھ کو حاجت دریا پے غرق
 آرسی سامنے آئی تو کب جنبہ لاکر
 میسے پہلو میں تری طرح وہ جگر بیٹھے
 ہوں جوان آمد پیری سے مگر ڈرنا ہوں
 میں جہان بیٹھے روتا ہوں سنہی ہوتی ہر
 سمجھے ہیں دیکھنے والا جو تری آنکھوں کا
 سہا جاتا ہے مرا حشر میں رویاں رویاں
 میکش زار ہوں بستر پر مجھے چادر آب

ساٹو لے رنگ کی پر یان ہن وہ گیسو مجھ کو
 یاد دلواتی ہن جگنی تری جگنو مجھ کو
 آپ لے ڈوسے گا میرا عرق رو مجھ کو
 دیدے پوٹین تری کیون گھورتی ہے تو مجھ کو
 در و دل ایسا تادے کوئی پہلو مجھ کو
 کہ جبین سے نہ بناوے کہیں ابرو مجھ کو
 ہر جگہ کرتے ہن رسوا مرے آنسو مجھ کو
 کیسے شرماتے ہیں اب دیکھ کے آہو مجھ کو
 شرم عصیان نے بنایا ہے لجاو مجھ کو
 ہے حباب لب جو تکیہ پہلو مجھ کو

کون پہنچاے مجھ کو چہ جانان تک امیر
 لے چلین کاش بہا کر مرے آنسو مجھ کو

چین آنا نہیں دم بھر کسی پہلو مجھ کو
 عالم غش میں بھی ہے الفت گیسو مجھ کو
 میرے قاتل کو تر پنے سے ہوا نیسی نفرت
 کشہ عشق ہوا دیکھ کے آنکھیں اسکی
 نگہ شوق سے کہتی ہے یہ عصمت اسکی
 کیون نہ مضنون ترے گوہر دندان کو لکین
 عاشق چشم ہوں دل لوٹ کے رہ جاتا ہوں
 ضبط سے اور محبت میں گلا گھٹاتا ہے
 ہوں وہ میخوار کہ بھٹی میں ملی شوکت جم

اتنی تکلیف تو اے درد نہ دے تو مجھ کو
 چاہیے لخت نافہ آہو مجھ کو
 فوج کرتا ہے دبا کرتہ زانو مجھ کو
 شیر کے منہ پہ لگا ایسے آہو مجھ کو
 کہ اچھو تمارا پڑا ہے نہ چھو تو مجھ کو
 طبع سنجیدہ کی ہاتھ آئی ترازو مجھ کو
 نظر آتا ہے جو قیدی کوئی آہو مجھ کو
 آنسو پیتا ہوں تو ہو جاتا ہے آچھو مجھ کو
 حاتم سندھ ہر سب تو تکیہ پہلو مجھ کو

حسان کسپر نثار کرتے ہو

منہ کی لہا لیکھا جو آئینہ منہ آئے ہی دو
آتش افروز آغوش کا میں تو بڑھ کا نے ہی دو
محبوب آنا ہے بیجا نہیں تو آئے ہی دو
غول پر بونکا ہے اسکے ساتھ دیوتا ہی دو
پہول پر فصل کے ہیں انکو دجھا نے ہی دو
یہ جو سر سجھیں دیکھ کر آہیں غم نے ہی دو
زہرہ انہی سی اگر کاٹی ہے تو مانے ہی دو
ساتھ ہی دو مسجد دیکھ میں بیجا نے ہی دو
حورین جنت میں جو گہرائی میں گہرا ہی دو
اس قدر الجھو نہ صاحب بال سلجھا نے ہی دو

میکشوا الجھو نہ اخط سے جھٹ جائے دو
آنسو دے آئے پیٹی میں جیاد نکالے دو
ناخون کیا تھا ہے وہ مجمع بیان سے میکشوا
مادہ خط عارض وہ لکھو دیکھ آ یا خیال
لخت دل میرے جو دیکھ منہ آئے اس گل لکھا
آؤ تم تم میکشوا سے بیجا نے چلین
کون ہو ہی کا تھا ہی غم سنجی کے حضور
ابرو نکھو اور نکھو نو آنے دیکھنے
صفت دل اب تو بند رہا پر یوں رہے
تنگ ہو کر کہتی ہے مشاطہ اس سے بار بار

بوسہ لب لیکے خود ہی بن لیا ہے بت اس
بات لیا ہے تم ہی چلی ہو جو جانے ہی دو

روز دجھا لے تین ماہی کوئی جھلو جھلو
تکے پہلو کے میں اب جو کے زانو جھکو
سب جگہ آنکھوں نہ دین صورت اب جھکو
گھوڑے میں یہ جگہ ہے جادو جھکو
خط شمشیر ہے موج رم آہو جھکو
پہلو میں جھوڑ دیا نور کے بازو جھکو
دو دو تلواروں سے دھکا لے میں اب جھکو
چار زانو سے بٹھائی دو زانو جھکو

دیکھ سکے نہیں پاسا سے آنسو جھکو
پہلو میں سچ سے آتی سر ہی بو جھکو
آبرو کے گر لطف سے گرتو جھکو
سٹر گلین نگہیں جو آئینے میں دیکھیں کہا
گشتہ ہوں خوش طرز رنگ قاتل کا
ہوں وہ لیل بھی حیا کو آ یا جو ترس
چوہن میں میں لے لیکہ کھیل چہرہ ان
گھر سے کہوں مجلس منع میں جانی ہر گھر

وہ مسافر ہوں ہوا دفن بھی اپنی گھر میں
 میں سنو کر جو شکستے ہیں ادھر سے وہ کبھی
 دست و بازو کی ہو غیر اور لگا دو ایک ہاتھ
 گھر تلک آ کے مرے لگی کسی منزل محکو
 گد گدا دیتا ہے ارمان بھر اول محکو
 میرے بیدار نہ جا چوڑ کے بسل محکو

اسکی رحمت سے جو ہو خاتمہ بالآخر امیر
 پہرے پہر سب سہل کر سی ہی منزل محکو

بوسہ دیتے نہیں پہر دینے سے محال محکو
 غنچے حورون کے جو فردوس برین میں دیکھو
 سانس کے ساتھ رگ جان سے لہو آتا ہے
 اُسکے خنجر سے کہا کیا میں کوئی مرشد ہوں
 ہوں وہ مجنون کہ جو لیلیٰ کی طرف جانتھوں
 اس تمنائیں کہ طباہیں مجھے اُٹھ نہ سکا
 دشتِ وحشت میں یہ آنکھوں میں بسی ہو لیلی
 وہ نگہ کتنی ہے کس گھر میں نہیں میری جگہ
 وہ نزاکت سے یہ کتنی ہیں نہ پہنوں گھا میں ہار
 تشنہ لب دیکھ کے کہیں چائے مجھے خنجر کی طرف
 شوقِ نظر راہ لیلے جو بنا سے اندھا
 شوقِ پاؤں سے کیا ہے مجھ کو دشت میں
 گر گرا کر کچھ اس انداز سے بوسہ لگنا
 ساری دنیا مجھ اس پر دے میں اللہ زوی

پھیر دو پھر دو اسے جان مراد دل محکو
 یاد آئی کسی محبوب کی منزل محکو
 نیش تر بجے نہ چھپڑاے خلش دل محکو
 وجد میں آتے ہیں کیوں دیکھ کے بسل محکو
 اُٹھ کے تعظیم کو لے پر دہ محمل محکو
 ہوئے اترے ہوئی ہار اُنکے سلاسل محکو
 ہر گولو لے میں نظر آتا ہے محمل محکو
 دکھ میں آنکھ سے باہر تو ملا دل محکو
 عکسِ دانتوں کا پتہ دے گا محال محکو
 لگیا پیاس میں قاتل لب ساحل محکو
 سر دے دوڑ لگے روپس محمل محکو
 پاؤں چومے گی جو پائے گی سلاسل محکو
 بھیک دینے وہ بڑے جان کی سائل محکو
 کہ دیے آنکھوں میں رکھ لیٹے کے دوق محکو

یاد اس شوق کی تو باتی ہے اسکو جو امیر
 چین لینے نہیں دیتا مراد دل محکو

زیرِ شمشیرِ بلا تھے ہیں یہ آہو مجھ کو
یاد دلوا تھے ہیں شرما کے لجاؤ مجھ کو
چھانٹ کر بھیجتے ہیں تحفے میں آہو مجھ کو
طالع بد نے کیا سنگ ترازد مجھ کو
مار ڈالیں گے ڈبو کر مرے آہو مجھ کو
کہ کسی گل سے کبھی آسے تری بو مجھ کو
بھرتے ہیں چوکر دیاں دیکھ کے آہو مجھ کو
اسیدن کے لیے لائی تھی یہاں تو مجھ کو

چشمِ دابرو کے اشارہ نسی ہوا یہ ثابت
بار بار اُس گلِ غریبی کا سٹنٹا شپ وصل
ہوں وہ خوش چشموں کا عاشق کہ حقن کو احباب
سب کو سنجیدہ کیا خود نہوا سنجیدہ
آہر و جان یہ کبخت ہیں سب کے دشمن
اُس توقع پہ پھر کرتا ہوں گلزاروں میں
کس کی آنکھوں کا ہوں چوٹی کہ خوشی کو مارے
روح ہوتی ہی جو خصلت تو یہ کہتا ہے بدن

پھونک ہی دیتی مجھے گرمی رُخسارِ امیر
اپنے سائے میں نہ لے لیتے جو گیسو مجھ کو

چلبلا ایسا ہی ملجاے کوئی دل مجھ کو
اپنے زانو پہ سلا رکھے گا قاتل مجھ کو
دل مرا تجھ کو ملے اور ترا دل مجھ کو
اچھی سوچھی یہ نہ خنجرِ قاتل مجھ کو
دلِ ربابین کے ستانا ہے مراد دل مجھ کو
پھونکے پھونکے اے چوڑنکے اے گرمی محفل مجھ کو
چارون کو بھی جو ملجاے ترا دل مجھ کو
آگئی نیند نہ خنجرِ قاتل مجھ کو
کبھی رو لیتا ہوں نیند دل کو کبھی دل مجھ کو
پاؤں رکھتا ہوں جہان بیتی ہی منزل مجھ کو
کسین کسینے لپو جاتا ہے مراد دل مجھ کو

حسرت آئی یہ اُنہیں دیکھ کے بسل مجھ کو
دیکھتا نیند جو آئی دم بسل مجھ کو
تو ہو کچھ درد سے آگاہ میں بیدری سے
بو سے پر بو سے دم فوج اشاروں میں لیے
چٹکیاں لیتا ہے پھلوں میں مرے آٹھ پہر
آنکھ جپکے نہ پتنگوں سے تو اس مجمع میں
پھر مزہ تجھ کو چکا دوں میں دل آزاری کا
کچھ اس انداز سے وہ ناز بھرے ہاتھ چلے
شبِ غم کون ترس کما کے ہیرو نیوالا
نا توالی نے بنایا ہے مجھے نقشِ قدم
کچھ خبر مجھ کو نہیں ہے کہ کمان جاتا ہوں

دوڑے دل جو زلف تری مشکبو نہو
یہ سب تو ہوں غضبِ بے کہ پہلو میں تو نہو
دیکھ اس قدر زور کوئی بے آبرو نہو +
یہ شرط ہے کہ آگے کوئی آرزو نہو +
آنسو نہوں تو عشق میں کچھ آبرو نہو

ایذا پسند ہیں وہ ترے زخمیوں میں ہم
صحنِ چمن ہوا برہوشِ شیشہ ہو جام ہو
آنسو بہائے میں نے جو محفل میں تو کما
کتے ہیں سامنے ترے آبیٹھن ہم مگر
ساری چمک دمک تو انہیں موتیوں سے ہے

پر دے میں آنے کے یہ دل ہر امیر کا
پہچان لے جو وہ تو کبھی رو برد نہو +

نہ چھڑو دکان جیسی چاہو تم مجھے تم ایلو
تمہارا مال ہے تم دیکھ قیمت بیش دیکھ ایلو
کریٹے فروغ ٹھہرو کیوں مری جاؤ بد نام ایلو
بڑے مرد میں حضرت میکشوا ٹھہرو قدم ایلو
اُتر جاے تنک آگے کڑی منزل ہر دم ایلو
ملے تو شینگ سے کہہ سکتے دو دن کو حرم ایلو
نہ پتہ ہاتھ مل تک تو ناتے کے قدم ایلو
اٹھاؤن تعز یہ میں اپنے دل کا تم علم ایلو
غلاطون سے نہ ہاتھ آئے اگر تم جامِ ہم ایلو
برہمن دے تو سجدے کر کے مٹی کا صنم ایلو
جو میرے سکا اپنے سر پہ میرا بار غم ایلو
نہ بیچے تو کراہ دیکے رضوانِ حرام ایلو
کمانک تم کہو گو منہ سے تھک جاؤ گو دم ایلو
ملے پر مغان سے جو قندے بیش دیکھ ایلو

ابھی آتے ابھی جاتے ہر جلدی کیا ہر دم ایلو
نہ دو بوسہ دگا ہر لطف ہی پر دل صنم ایلو
گلا خنجر پہ میں نے رکھ دیا آتے ہی تو بولے
سوئے بخت آنکھ جو قاضی دختِ رز بولی
زمین گور ہر مہمان سے اپنے یہ کہتی ہے
خدا نے دن یہ دکھایا کہ وہ بت مہمان آیا
خبر ہے حضرت مجنون کہ آئی نجد میں لیلی
فراقِ یار کا دن کم نہیں عاشور سے نالو
دکھانا ہے جو زور نشہ بسم اللہ میخوارو
نہ ملے تک یہ اسے شیخ حرم سارا تقدس ہے
ابھی تو آسمانِ خاک میں گرجاؤ تم ساتون
چمن سے پینے کو ہر میکشور سات میں لازم
نہیں کچھ انتہا اُس ترک کے کشتہ کی ایسی
غرض تو میکشوستی سے ہے تکرار سے حاصل

| | |
|---|---|
| <p>کم نہیں مومے کمرے جسم لاغور دیکھ لو
 میری جیت پر عبث ہوا سقد حیران تم
 دیدہ بلبیل سے نظارہ رخ گل کا کرو
 نزع میں جھپکی جو آئی اُسنے کوٹھے سے کما
 باغ میں تم نے کیا طاؤس کو تو پائمال
 حُسن میں بیجا ہیکلتائی کا دعوی جان من
 نزع میں جاتے تو ہر بالین سے مجھ بیمار کے</p> | <p>فرق کیا ہے ہو گئے ہم تم برابر دیکھ لو
 اک زرا آئینہ اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو
 فاختہ کی آنکھ سے قدِ صنوبر دیکھ لو
 سر اٹھا کر اک زرا نیچے سے اوپر دیکھ لو
 کوہ پر ہر کبک اب اُسکو بھی چل کر دیکھ لو
 اک حسین جو اور آئنے کے اندر دیکھ لو
 اک نظر انگھون کا صدقہ اور پھر کر دیکھ لو</p> |
|---|---|

سوج کیا نظارہ برق تجلی من امیر
کھول دو آنکھیں دکھاے جو مقدر دیکھ لو

| | |
|---|---|
| <p>ہو وصل پر دلی کی کہیں اُس میں بو نہو
 زاہد شرابِ ناب سے جب تک وضو نہو
 پہلو سے دل جدا ہو تو کچھ غم نہیں مجھے
 وہ گم شدہ ہون میں کہ اگر چاہوں دیکھنا
 قاتل لگا رہا ہے جو تیغ نگہ سے زخم
 مانتا تو کیا حسرت کو لگاؤں نہ ہاتھ وہ
 مسجد میں میں نے شمع کو چھڑایہ کہلے آج
 منہدی لگاتے دُرتے ہیں کتنی ہیں بار بار
 غش آگیا ہے مجھ کو گسان اور کچھ نکر
 شافین ایسی میں بھی جڑ ہے قساد کی
 تو ہو تو بُستکہ نہ مجھے کعبے سے کم نہیں
 میں ان کو دیکھتے ہی جو کل بوٹنے لگا</p> | <p>تو ہو تو میں ننون میں اگر ہوں تو تو نہو
 قابل نماز پڑھنے کے مسجد میں تو نہو
 اے دردِ دل جدا مرے پہلو سے تو نہو
 آئنے میں بھی شکل مری رو برو نہو
 منظور ہے کہ چاک جگر میں رفو نہو
 جب تک شریکِ خون ہزار آرزو نہو
 مے لاؤں میکدے سے جو آپ وضو نہو
 شامل کسی شہید کا اس میں لہو نہو
 اچھا ہو نہیں اُداس مری جان تو نہو
 پہلو میں دل نہو تو کوئی آرزو نہو
 کعبہ صنم کدہ ہے جو کعبے میں تو نہو
 بولے تمہارے مارے کوئی غور نہو</p> |
|---|---|

پریچانہ بند کما ہے مین نے اپنے زندان کو

غضب ہے اپنی عیبوں کا خیال آئے نہ انکو
کریں مجھے محبت مین تو بھوکا ہوں محبت کا
مین اک غربت زدہ باقی رہا تھا مین بھی آتا ہوں
نہ جانے دین نگہبان مجھ کو زندان کی نہیں پروا
مین اسے محبت مصحف رخ کو تری جو کہ ہوا مجرم
ملاححت ناوک انگن کی جو وقت سید یاد آئی
خیال آسو دکان خاک کا دل سے نہیں جاتا
پری کو بھی اترتے یوں نہیں دیکھا ہر شیشے مین
اُن آنکھوں کی نظر بازی مین دل کہو یا گیا یہ
جو ملتا ہے یہ ہندی مین تو ہندی رنگ لاتی ہے
جگر کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تیغ ناز قاتل کی
دبار کھا چوسنے ایک مدد سے گلا یہ
بہت ہی مختصر سی وصل کی شب کچھ تو بڑھیا ہے
بہار گل مین نام آئے ترے ای پنجہ وحشت
کیا تھا شام کو نالہ تڑپ کر ترے وحشی نے
بہت ہی زور پر دست جنون تاصح الگ رہنا
ہو اے گل اسے کہتے ہیں ایو بلبل کہ جنگل مین
مین وہ بدست وحشی ہوں جو میرا دسترس چلتا

کیا ہے شرم عریانی نے خرم شمشیر عریان کو
اٹھا کر مین پشیم اپنے نعمت مای الوان کو
مبارکباد دوسے آئے کوئی گور غریبان کو
مری زنجیر کے نالے تو جاتے ہیں بیابان کو
سلمان رات دن بوسے دیا کرتے ہیں قرآن کو
وہاں زخم نے جو سامنے لے لیکہ پیکان کو
لیے پھر تا مین اپنے ساتھ مین گور غریبان کو
عجب انداز سے تو نے اُتار دلیں پیکان کو
نگاہوں مین اڑا کر لگیں پریان سلیمان کو
پسند اس واسطے کرتے ہیں وہ خون شہید آنکو
کیسے دل مین جا بیٹھوں یہ دہن ہوا کی پیکان کو
کوئی جھٹکا تو دی اسے پنجہ وحشت گریبان کو
مری خاطر سی دم بھر کہو اور زلف پریشان کو
لگا رکھا ہے مین نے اسلئے اپنے گریبان کو
ہلایا زاروں نے صبح تک دیوار زندان کو
ترا دامن نہ پکڑے چھوڑ کر میری گریبان کو
لیے پیر تا ہی ہر طاؤس ساتھ اپنی گلستان کو
بناتا بولہ بکلی ڈاٹ داعظ کے گریبان کو

امیر ایسی کمان قسمت کہ پنجون اڑکی ہو تو تک
کبھی چاکِ قفس ہو جھانک لیتا ہوں گلستان کو

ہم اُسکے قد کے ہین عاشق ہین کیا غیر مگر مطلب
عجبت کنتی ہی یہ قمری صنوبر کے قدم لیلو

امیر اس عیسیٰ دوران کو خط لکھنا جو ہو ملک
فلک کے مانگ لو کا نڈ عطار دے قلم لیلو

جو وقت بوسہ ایذا ہو زرا بھی لعل جانان کو
اتما راول میں آنکھیں دیکھ کر اس شاہِ خواب کو
گلہ بستی جا کے مین نے داغِ دل اپنی ملائے تھی
خدا نے حسن کو تیرے عجب تاثیر بخشی ہے
لمور و رو کو ان آنکھوں سے ایسے گل کھلا دی ہیں
اجل آئے کہیں پری مین ہم اس دروہی چھوٹیں
مین اٹھتا ہوں تو کاٹتی پاؤں پڑ پڑ کر یہ کہتے مین
جب اگلی صبحتیں یاد آتی مین یا ان رفتہ کی
تسلی یاد مین جب کسی صورت نہیں ہوتی
وہ آنکھیں تاکتی مین ادھس مڑگان کی دل سیرا
اگر یوں کشمکش جیسے دلیں دہ مڑگان کشمکش ہے
سوا اب خاک ہو نیکی نہیں حسرت کوئی باقی
قیامت سے نہ تو دن تشبیہ اسکی چال کو کیونکر
تڑپنا جاتا ہوں لذتِ ناد کے اسے قاتل
گیا مین بزمِ جانان تک تو بولے وہ سکندر
مین اس پر وہ نشین کی جامہ زیبی کا ہوں دیوتا
عجبت ترکش مین قاتل رکھی رکھے زنگ لگتا ہی

گھر کی طرح پیسوں تو ہو کر مین اپنے دندان کو
جگہ پہلو مین دی ریون کے لالچ سے سلیمان کو
نہیں شبنم پسینا آگیا ہے یہ گلستان کو
یہ نعمت دیکھنے سے سیر کر دیتی ہی زمان کو
چمن ہی دیکھنے آتے ہیں گلچین میرے دندان کو
شکستہ حال اب دیکھا نہیں جاتا ہے دندان کو
اجی بیٹو بھی کیوں دوران کرتے ہو بیان کو
دنگل گھر سے دیکھ آتا ہوں مین گور غریبان کو
تو بوسہ دیکھے آنکھوں ہی لگا لیتا ہوں قرآن کو
کہہ پر بیان جہان کنتی مین ان جھرو کو نہی سلیمان کو
مزد کی طرح رکھ لوں آنکھ پر خارِ مغیلاں کو
کہ مٹی ہو گیا جی دیکھ کر گور غریبان کو
اٹھا کر راہ مین چلتے ہیں فتنے جسکے دام کو
نہ مین سو فاکر کو جانوں نہ بچاؤں مین بچان کو
اٹھاؤ آئے کو بیٹھنے دو میرے حیران کو
چھپا رکھتی ہی پردے مین عصمت جسکے دامن کو
مجھے دے جبر پہلو مین رکھ لوں قمری بچان کو

تصویر قید مین ہوا امیر اکبر جت کی آنکھوں کا

| | |
|--|---|
| <p>لاکھ نازک ہے مینون کی کمر ہونے دو
میرے دل تک تو زرا اسکا گزر ہونی دو
دونوں عالم ہون اگر زیر دزبر ہونے دو
ٹھہرو ٹھہرو مجھے اپنی تو خبر ہونے دو
باند بنے دو مجھے جوڑے کو سحر ہونے دو
رنگ بگے ہوتے ہیں گر غیر کے گھر ہونے دو
شاہد شب کو ہم آغوش سحر ہونے دو
بیخبر کونہ خبر دار خبر ہونے دو</p> | <p>ہم تصور میں نہ کہیںچیں یہ ہو گا ہم سے
تو سہی مجھے سوا صبر تو پ کر چیتے
شوق سے تم ہو دو با ہم پر سر گرم خرام
وصل دشمن کی خبر مجھے ابھی کچھ نہ کہو
ہاے وہ وصل کی شب اُنکا ادا سے کہنا
جاگ کر کاٹتے ہیں ہجر میں ہم بھی راتیں
آنے دو آنے دو زلفونکو زرا گالوں پر
خواب میں آکے وہ بولے مری دار مانوں سے</p> |
|--|---|

| | |
|--|---------------------|
| <p>چھیڑتے کیوں ہو جوانی میں جیسونکو امیر
رات ہی بھر کا یہ جو بن ہے سحر ہونے دو</p> | <p>ردیف ہاے ہوز</p> |
|--|---------------------|

| | |
|--|---|
| <p>داعظرا سی پیکے تو اس کا مزا تو دیکھ
بلبل کا سن نہ حال چین کی فضا تو دیکھ +
زاہد کہ ہر خیال ہے نور خدا تو دیکھ
کعبے کا دیکھنا نہ سہی کا لگا تو دیکھ
دنکا ہے چاند عید کا سوے سا تو دیکھ</p> | <p>کتی ہے گرم دختر رز کی ادا تو دیکھ
اے گل بہار جاتی ہے رکھا ہو گھر میں کیا
بت سنگ طور کے ہن زے سنگ ہی نہیں
وہ مرغ بھی لا جواب وہ گیسو بھی برہمن
اب تو نہ بند کر رہیغا نہ محتسب</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>اُس آستان کو عرش سے تشبیہ دی امیر
پہنچا کمان رسائی زہن رسا تو دیکھ +</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>ہزار نالے کر دن باغ میں ہزار کے ساتھ
کہ وہ ہمار کی بانیں گئیں ہمار کے ساتھ
ہو امین اڑتے ہیں خس طرح غبار کے ساتھ</p> | <p>چمن میں غیر بھی آئے جو میرے یار کے ساتھ
خزان میں کیسے نہ بلبل سو چھپانے کو
کیا وہ نالہ کہ دل سے نکل گئیں پناہیں</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>ہاے کیونکر قضا پہ قسا ہو +
 یار ہو میں ہوں ساقیا تو ہو
 کیا سب سے کہ چین باہر ہو
 شانہ ہو اور اس کا گیسو ہو
 تیغ باند ہو جو زور بازو ہو +
 کس سے تعریف تیغ ابرو ہو
 رنگ میں رنگ بو میں تم ہو
 جاے ساغر جو چشم آہو ہو
 کبھی خالی نہ اپنا پہلو ہو
 وہی فردوس ہی جہان تو ہو *</p> | <p>گر داغِ غیب پہچین تو ہو
 جام ہو شیشہ ہو لب جو ہو
 بوسہ کب چاند سی جبین کا لیا
 آنند اور دردِ رخ روشن
 عشق ابرو سے عاشقو مشکل
 بات کتنے زبان کتنی ہے
 کیا تمہارا ملے چین میں نشان
 عاشقِ چشم بھی شراب پین
 پاس سے تم اٹھو تو دل بیٹھے
 قد ہے طوبے تو لب تری کوثر</p> |
| <p>فکر کس بات کی ہے تھکوا میر
 کیا سب سے کہ سر بزانو ہو</p> | |
| <p>شام ہی سے ہی یہ دہکی کہ سحر ہونے دو
 کب سے برباد ہے آباد یہ گھر ہونے دو
 یار کا آئینہ خانے میں گزر ہونے دو
 یا ادھر ہونے دیا مجھ کو ادھر ہونے دو
 لا دو ہے جو مراد جو جگر ہونے دو
 ہونے دو ساری زمانے کو ادھر ہونے دو
 ہے جو اس پر بھی خفا درجگر ہونے دو
 اک زرا گورِ غریبان میں گزر ہونے دو
 جانم رات گزرنے دو سحر ہونے دو</p> | <p>وصل کی رات تو راحت سے بسر ہونے دو
 ناوکِ ناز کا پہلو میں گزر ہونے دو
 دیکھنا کسی برابر کی پڑیں گی چوٹیں
 وصل ہو قتل ہو جو تہِ نظر ہو ہو جاے
 جسنے یہ درد دیا ہی وہ دوا بھی دے گا
 میں غریب اور غریبوں کا خدا والی ہے
 تملانی میں تڑپنے میں کمی کی کردن
 کبر سب خاک میں مل جائے گا مغرور دن کا
 ذکرِ خلعت کا بھی نہ کرو بیٹھو بھی</p> |

| | |
|--|--|
| بہا سگ حبیب کو تحفہ ہما کے ہاتھ
منہ می نے باندھ کیوں ہین مری دلربا کی ہاتھ
سوچ یہ لے رہا ہے بلائیں بڑا کے ہاتھ
خالی ہین دیکھنے میں تو دوزخا کے ہاتھ | ہیکار عشق میں نہ گئیں میری ٹریان +
خون اسنے میرے دل کا کیا ہی یہ کون ہے
ناشعاع مہر سمجھتے ہو تم جسے +
یہ دل چرا چرا کے اسنے دیدیے |
|--|--|

قاصداڑا رہا ہی تو کچھ غم نہیں امیر
خط لکھکے بھیج دو نگاہیں پیک صبا کے ہاتھ

| | |
|--|--|
| دل کو سمجھائیے کس طرح یہ انسان ہی کچھ
کون تعظیم کرے اسکی یہ قرآن ہے کچھ
لا ابالی ہین ترے زندانین ارمان ہی کچھ
نوبت رنگ ہین واعظ کی عجب شان ہی کچھ
دوڑ کر کوئی یہ کمدے کہ ابھی جان ہی کچھ
شیر کے منہ میں چلا ہوا رے نادان ہی کچھ | راہ تلاتے ہین ہم اور اسے دہیان ہی کچھ
کر کے پامال مرے دل کو کما ظالم نے
نہیں کرتا ہے ملاقات تو زائد نہ کرے
سبز عمامہ بنتی ہے عبارتیں سپید
کر کے زخمی مجھے قاتل ہی چلا ہے قاتل
غیب سے آئی صدا قصد جو قاصد نے کیا |
|--|--|

ہو نہ تو آئی ہے اس کو پیہ گیسو کی ہوا

جوش سودا ہی امیر آج پریشان ہے کچھ

| | |
|--|--|
| طرفہ نکالا اپنے جوبن ماشاء اللہ ماشاء اللہ
محسن کریم ہو غیرت گلشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ
آنکھیں ہین ساغر شیشہ ہر گردن ماشاء اللہ ماشاء اللہ
چاہ کے تیور پیار کی چون ماشاء اللہ ماشاء اللہ
چو رنگا ہین ناز ہے رہزن ماشاء اللہ ماشاء اللہ
چھلے ننگن اس کے جوشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ
موم بدن ہی دل ہی آہن ماشاء اللہ ماشاء اللہ | چاند سا چہرہ نور کی چتون ماشاء اللہ ماشاء اللہ
گل رخ نازک زلف ہے نعل کمر ہی گریب زخمیان
ساتی بزم روز ازل نے بادہ عمن بہر ہی سمین
قہر غضب ظاہر کی رکاوٹ آفت جان دیر دہ لگاؤ
غمرہ اچکا عشوہ ہی ڈاکو قمر دایمن سحر ہین باتین
نوکاتن ہی نور کا کپڑے اسپر کیا زیور کی پک ہی
محی کیا خدین کو تم نے سختی ایسی نرمی ایسی |
|--|--|

| | |
|--|--|
| مزار سے جو یہ آتی ہے دردناک صدا
چراغے بیچ و شفت سی جی نہ طالبِ عیش
شب وصال جبکہ نے سے فائدہ کیا ہے
بجائے آنکھ جو ہے جوشِ گریہ سے بے نور
عدم کو روح گئی رہ گیا تنِ خاک کی | ہیں تو رو تے ہیں شمعِ سحرِ مزار کے ساتھ
کہ نوشِ نیش کے ہوا گل ہے خار کے ساتھ
مزد تو یہ ہے کہ باتین ہوں چاہ پیار کے ساتھ
نظر بھی بہ گئی ہوا آنسو دھکے تار کے ساتھ
پہنچ سکے نہ پیادہ کبھی سوار کے ساتھ |
|--|--|

زرا ہوے جو وہ آزر وہ اپنی آلی اجسل
امیر پھر گئیں آنکھیں نگاہِ یار کے ساتھ

| | |
|---|--|
| رکتے ہو رقصِ مین جو کمر پڑا اٹھا کے ہاتھ
چوٹیں جو اپنے ہاتھ سے اُس دلربا کے ہاتھ
ڈھکانہ بار بار مرے پاس لاکے ہاتھ
اب تک تو تیغِ یار سے موڑا نہیں ہے نہ
کچھ بھی ہوئی جو دوست درازیِ شہِصال
ڈرتا ہوں اور کچھ نہ سمجھ کر وہ جھپٹ جاے
لین اُسے ہاتھ اٹھا کے جو انگڑیاں کبھی
کب سی سے اچلتے ہیں ڈوبی ہوئی نصیب
دکلا کے پاؤں کتنوں کو پامال کر دیا
وکیں جو اسکی زلف میں افشان ہوا یہ شوق
وہ بہت جان ہوں میں نہ چلا کچھ کیسکا بس
گستاخِ قاتل آپ ہی مرتے تھے جانِ نثار
قاضی کو شوقِ بادہ کشی کا ہے آج کل
بس میں مرے نہ موت ہی میری نہ زیت ہے | موسے کمر سے باند ہو گے دزدِ خاکی ہاتھ
سارے جہان سے بیٹھ رہیں ہم اٹھا کے ہاتھ
دیڈال جامِ کینچ نہ ساقی بڑھا کے ہاتھ
آئندہ آن بان ہے اپنی خدا کے ہاتھ
چین چین سے اُسے ٹھہری لی بڑھا کے ہاتھ
سیٹے پانے رکھ نہیں سکتا اٹھا کے ہاتھ
جو بن نے کتنے چین لیے دل بڑھا کے ہاتھ
دریا کے پار کب ہو میں ہو چین لگا کے ہاتھ
کتنوں کو تھمتے ہاتھ سے کھو یاد کما کے ہاتھ
کیا چاندنی ہے توڑیے تارے بڑھا کے ہاتھ
جلاد بیٹھ بیٹھ گئے سب تھکا کے ہاتھ
بدنام ہاے مفت ہوے ہم لگا کے ہاتھ
بنتِ العنبر پڑی عجب پار سا کے ہاتھ
یہ ہے قضا کے ہاتھ تو وہ ہے ادا کے ہاتھ |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>تو ہے غفلت میں تو ہے جلوت میں
 نہیں تیرے سوا یہاں کوئی
 جسم کتنا ہے جان ہے تو ہی
 نہ مکان میں نہ لامکان میں کچھ
 رنگ تیرا چمن میں بوتیری *</p> | <p>کہیں پہنان کہیں عیان تو ہے
 میزبان تو ہے میمان تو ہے
 جان کتنی ہے جانِ جان تو ہے
 جس لوہ فرمایاں وہاں تو ہے
 خوب دیکھا تو باغبان تو ہے</p> |
| <p>محرم راز تو بہت ہیں میرا
 جسکو کہتے ہیں راز دان تو ہے</p> | |
| <p>جتنی کمی کہ نامہ سیاہی میں رہ گئی
 مہرست نہیں وطن کی تباہی میں رہ گئی
 صد شکر عفو میرے گنہ دہر میں ہو
 آنکھ اُسے پھیر لی تو کمان پھر ہاری زیت
 تھی زار کوے یار میں کیا جاتی اپنی خاک
 دی بھی توفد یار کو طوبی سے دی مثال
 دیکھو تعلیمان مری قندیل آہ کی
 ڈوبے ہوئے نصیب نہ اچھے کیسے طع
 بخت یہ سے آنکھیں نہ اُس کی ہون میں دو چا
 ساحل پر آ کے تنہو دکھائیں وہ شوخیان
 ابلیس آدھر تھا تو مرادل ادھر تھا
 منہ روڑہ شہر ہو گئی تیغ یار بھی
 صد شکر منہ سے نام محمد نکل گیا
 غالب ہوا یہ فقر میں نالوں کا پسینے رعب</p> | <p>اتنی ہی دیر عفو اتنی میں رہ گئی *
 کچھ گرد تھی کہ دامن راہی میں رہ گئی
 حرمت گدا کی مجلس شاہی میں رہ گئی
 آدھی توجہ ان نیم نگاہی میں رہ گئی
 اتنی تھی کم کڑکے ہوا ہی میں رہ گئی *
 پستی مری بلند نگاہی میں رہ گئی *
 کیسی لٹکے عرش الہی میں رہ گئی
 کشتی ابھر ابھر کے تباہی میں رہ گئی
 جو یک چمک چمک کے سیاہی میں رہ گئی
 پستلی تڑپ کے دیدہ ماہی میں رہ گئی
 ودھاتھ چل کے رہزن دراہی میں رہ گئی
 چلتی ہوئی زبان گواہی میں رہ گئی
 بات اپنی بارگاہ الہی میں رہ گئی *
 آواز دہ کے نویت شاہی میں رہ گئی</p> |

واہ امیر ایسا ہو کتنا شعر میں یا معشوق کا گنا
صاف ہی بندش مضمون روشن ماسا را شد ماسا را شد

ردیف یا تختانی

کیون وصل کی چرخ کو خبر کی
کیسی ارنی دلن ترانی ✽
اے یاس نہ دل میں باؤن پیلا
خط لیتے ہی چلے یا عدم کو
نیرنگی چار باغ عالم
کچھ میری سنو کھو کچھ اپنی
خط یار نے اُس طرف کیا چاک
دن بھر مجھے رکھتے ہیں پشیمان
ہر بات میں ہوزبان سے نکلا
غفلت میں نہ کہوش باب ایدل
سینے میں نہیں ہے داغ ظالم
چھاگل کا یہ شور ہوشِ وصل
غفا جسے جانتا ہے عالم
آنکھیں کھولیں بھی بند بھی کین
ہنگامہ حشر کو جو دیکھا
شام شب ہجر و غم آخر

آمد ہے جو شام سے سحر کی
تھی ایک صدا او ہر اُد ہر کی
پھانسیں نہ چھین مری جگر کی
انتی ہی لکھی تھی نامہ بر کی ✽
گدڑی ہے ترے گداؤدر کی
باتیں نہ کرواد ہر اُد ہر کی ✽
یان اڑ گئیں دھجیان جگر کی
شرمائی وہ چتونین سحر کی ✽
جب ہنسنے کسی کسی اُد سحر کی
یہ رات ہے جان غم بھر کی
اُبھری ہیں یہ چنگیان جگر کی
آواز سنون نہ میں جگر کی
پر چائیں ہے وہ تری مکر کی
وہ شکل نہ سامنے سے سر کی
ڈیوڑھی سمجھ میں تیرے گھر کی
امید امیر کیا سحر کی

دوسرا کون ہے جہان تو ہے
لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ
کون جانے تجھے کمان تو ہے
سو نشانوں پہ بے نشان تو ہے

گدرا ہے ہرے باغ میں دیکھے جو شرمی
اللہ غنی ایک ہی فتنہ ہے بشر بھی

جو بن مری آنکھوں میں پھر اگلے دنوں کا
رفتار تری دیکھے کتے ہیں فرشتے

مقصود مزہ ہے تو امیر اور کھوشنہ
ہونگے انہیں بھولوں انہیں پتہ نہیں شرمی

پر دیکھتے جاتے ہیں کنگیوں سے ادھر بھی
اللہ ہے جو آنکھ کھلے وقتِ عمر بھی
لب شک میں ایمان پسینے میں ہوتی بھی
ساتی مے گلزار کے ساغر کینِ عمر بھی
کیا تیرے چہرے کینچکے نکلی ہے نظر بھی
نکلیں گی جو کلیان تو نکل آئیں گے پر بھی
غایہ ہے دہن یار کا روپوش کمر بھی
بے شبہ کوئی شہرِ دل چسپاں ہر بھی
پیدا کرو اس بوجھ اٹھانے کو کمر بھی
دل ہو کہ جگر و دونوں ادھر بھی ہیں ادھر بھی
تعظیم کو اٹھانے مرادِ وجہ بھی *
آئے نہ کینِ شام کے ہمراہ سحر بھی
کافی مرے دب جائیکو ہر گز نظر بھی
منہ پھیرے ہو شمس بھی جاتا ہے قمر بھی
اللہ کی قدرت کا تا شا ہے بشر بھی

غیروں سے ہیں باتیں بھی عنایت کی نظر بھی
پیری میں بھی جائے گی جوانی کی نہ غفلت
سج کد و نکل بھاگے ہو قابو سے یہ ککے
جس اندھ ہے مجھے وعظ کی محفل میں نہ کر دیر
جب قتل کو آیا ہے مرے غمزدہ قاتل
کیا غم ہے خزان میں جو نہیں طاقتِ پرواز
معلوم نہیں کس کو کیا قتل کہ ڈر کر
جاتا ہے جو ہستی سے عدم کو نہیں پھرتا
ہے شوق جو بالوں کے بڑھانے کا تو ایمان
پہلو میں مرے ہتھی ہیں جی دیتے ہیں انہر
بیمار میں کس کا ہون کدے جو سیما
ڈرتا ہوں شب وصل کہ تقدیر بُری ہے
اُن آنکھوں کی الفت میں ہوا ہوں نہیں یہ لاغر
ڈرتے ہیں یہ غم نے سے میرے جو یہ دونوں
رخِ عرش کی قندیل ہے قد شمعِ جلی

فرقت میں امیر ایسی برستی ہے اداسی
روتے ہیں مرے حال پہ دیوار بھی وہ بھی

| | |
|--|---|
| <p>کیا رویت ہلال سیاہی میں رہ گئی +
 تربت فقط عمارت شاہی میں رہ گئی
 اچھی تھی غصے خزانہ شاہی میں رہ گئی
 ہاں اک خدا کی آس تباہی میں رہ گئی
 ایسی زبان دوا ز گواہی میں رہ گئی +</p> | <p>اب رو پر اُسکے اگلی اڑ کر ہوا سے زلف
 اندر سے انقلاب محل ہے وہ قصرِ
 صد شکر حق نے میری تواضع قبول کی
 امید نا خدا کی کہ ان بحیرہ عشق میں
 اظہارِ حیرت عشق میں کی آہ نے کمی</p> |
| <p>پر دے سے اُسکی ذات کو کیا کام تھا امیر
 چسپہ صفاتِ نامتناہی میں رہ گئی</p> | |
| <p>ہے ایک ہی صورت کہ ادھر بھی ہر ادھر بھی
 اے بے بصرد کچھ تمہیں آتا ہے نظر بھی
 صفتِ تری آنکھوں کے کوئی جامِ ادھر بھی
 مین باتیں ہی باتیں کہ ہے کچھ مد نظر بھی
 گمراہی ہوئی پھرتی ہے کچھ باوجود بھی
 پہلو میں مرے دل بھی ہے سینے میں جگر بھی
 مین کیا کہ سنبھلتی نہیں دان میری خبر بھی
 شاید کوئی معشوق تمہیں سا ہے ادھر بھی
 اک عمر ہوئی ہے نہیں آئی ہے خبر بھی
 کس آنکھ سے دیکھو نہیں ٹھہرتی نظر بھی
 کچھ سوچ کے انجامِ ادھر بھی ہے ادھر بھی
 کچھ دل میں ہے قاتل کے ترجمہ کا اثر بھی
 دشمن ہے موزن کی طرح مرغِ حسد بھی
 ہر وار پہ کہتا ہے کہ ظالم کین مر بھی</p> | <p>آئینہ ترے عین کا دل بھی ہو جگر بھی
 خورشید بھی اُس نور کا منظر ہے قمر بھی
 ساتی ہوں تری بزم میں مین تشنہ بگر بھی
 تو چشمِ سنکھو سے مجھے پوچھ دے اتنا
 گمراہے چل جاتے ہیں گل کسکی ہے آمد
 کیا پاس نہیں میرے جو تم غیر سے مانگو
 اللہ ری ناطقِ اتمی و صغف کا عالم
 منہ بہر فلک کا جواہر کو حینِ چہرے
 کیا جانے کیا حال ہے یارانِ عدم کا
 وہ چہرہ پر نور ہے اک برقِ تجلی +
 جہان نے سے دل اپنا نہ کبے سے پیرا ہے
 ہر کسک کے جو چلنا ہے گلے پر مرے غم
 کس کس کا گلہ کیجیے یارب کہ شب وصل
 کیا تنگ ہے جلاؤ مری سختی جان</p> |

| | |
|---|--|
| <p>اے تیرے بھی وہ ہنستا ہے
ہون جو واقف جزاے احسان سے
کیسے مجنون کے بنگلے ہیں قیب
حالِ دل درد و داغ سے پوچھو
موت سے وہ چھڑکے کتا ہے
پوچھتے ہیں وہ مجھے عید کے دن
تیرا آتے ہی دل کو لے لکھے</p> | <p>چھاپے دے دیکر خونِ بس کے
ہاتھ جو میں کریم سائل کے
پاکے لیسلی کو پر دے محل کے
یہ بڑے راز دار ہیں دل کے
ہٹ نہ آپاس میرے بس کے
کہو کیا بل گیا گلے مل کے
اچھے آئے یہ مدعی دل کے</p> |
|---|--|

اُس کی رحمت سے لو لگا کہ امیر
آٹے آئیگی وقتِ مشکل کے

| | |
|--|---|
| <p>وہ بن سنور کے ادھر آتے ہیں جفا کے لیے
خیال ہی میں مزے وصلِ دلربا کے لیے
مجاز میں بھی ہے اپنی نظرِ حقیقت پر
خدا کی شان جو شوخی سے آشنا ہی نہ تھیں
وہاں زخمِ مینِ خنجر وہ رکھکے کہتے ہیں
دکھاؤں گاشبِ وصلِ آنکو پھولِ داغوں کے
یہ ہچکیاں نہیں آتی ہیں نزعِ مینِ ہریم
وہ آئینِ نزعِ مینِ چلی نہیں زبان نہ چلے
دمِ اخیر تو ترسانہ اپنے جلوے کو
لگاؤ لطف بھی خالی نہیں ہے شوخی سر
یہ کس کے وصل کی ہے آرزو کہ یاس بھی اب
دلِ دجگر کو مرے تاک کر وہ کہتے ہیں</p> | <p>مزے ہیں آج دلِ درد آشنا کے لیے
لیے جو بوسے تو ہو تھنوں سے بھی چھپا کر لیے
بتوں کی راہ میں پھرتے ہیں ہم خدا کے لیے
ترس رہی ہیں وہی آنکھیں اب حیا کے لیے
کہ لے زبان تجھے دیتے ہیں جفا کو لیے
لگا رہا ہوں پڈالی اک آشنا کے لیے
بیٹھائی جاتی ہے ڈاک آمدِ قضا کے لیے
لگاؤ یاس تو ہے عرضِ دعا کے لیے
مسافروں پہ ترس کما زرا خدا کے لیے
کسی ادا کو تو رکھ چھوڑے حیا کے لیے
دعا میں مانگ رہی ہر مری دعا کے لیے
نشانے خوب ہیں یہ ناوکِ جفا کے لیے</p> |
|--|---|

ٹھنڈا ہو گلیجا یہی امید بر آئے
 اللہ ری ضدِ شام سے پہلے سحر آئے
 ہچکلی ہی آئی کوئی وقتِ سحر آئے
 ہم آپ میں آئے تو کہا تم کدھر آئے
 کچھ ناوکِ دل روز ہی تسکین کر آئے
 جھٹک کین چاندنی پچھلے پتر آئے
 تم آنکھوں سے دلیں مری کیہ نکلا تر آئے
 چاند اور دیکھے گھر چاندنی ہی میری گھر آئے
 اللہ کرے اب تری امید بر آئے
 دامن میں لیے پھول نسیم سحر آئے
 قاتل وہ لگا ہاتھ کہ دل تک اتر آئے

بیگان ہی ترے تیر کا پہلو میں در آئے
 آمدِ چو شب وصل کی سن دیرِ گہرین
 رخصت ترے بیکس کو کرشنے کون دم نزع
 اللہ رے ستم بخود ہی عشق کے ہم پر
 عاشق کی طرف خود نہیں جاتے ہو تو کدھر
 آئے وہ دم باز پسین یوں مری گہرین
 کوٹھے سے نزاکت تو اترنے نہیں دیتی
 ہمسائے ہی کے کوٹھی پر آئے کبھی وہ ما
 دیکھی جو مری یاس ترس کہا کہ یہ بولے
 یاد آئے اگر مجھ کو چمن کنجِ قفس میں
 ہنس ہنس کے بہت زخم جگر چیر رہی ہیں

کسطرح امید کرنے سے کیا ہے کوئی الفت
 دل دینے کو ہر روز کہاں سے جگر آئے

آؤ ارمان نکال دوں دل کے
 جہلم لائے چرخِ محفل کے
 مفت بدنام پر دے محل کے
 پھول منہ چوم لین عناد دل کے
 تم تو ارمانِ سنگے دل کے
 تجھ کے ماندے غریب منزل کے
 بیچ میں پڑ کے پردے محل کے
 کسی کو نے میں پڑ رہے دل کو

ہیں اشارے یہ تیغ قاتل کے
 داغِ اسرودہ ہو چپلے دل کے
 شرم لیٹے تو مانع دیدار
 ہم سے سیکسین جو طرزِ ناکشی
 دل میں اگر دل سے پھر نکلے
 سوئے کیا ہیں پڑے ہیں نیکو میں
 فیصلہ کر رہے ہیں مجنون کا
 غم کو میں سے مجھے کیا کام

گرد آڑی عاشق کی ترسے تو جہنجا کر کا
واہ سر چڑھنے لگی پاؤں کی ٹھکرائی ہوئی

شعر گلہ سے بین مجھ انسردہ دل کے کیا امیر

دامن گلچین میں کچھ کلیان میں مرجھائی ہوئی

پس پس گئی فریاد مرے ہونٹوں میں دج کے
ہم لے رہے ہیں ہوس ابھی تک مرغ دل کے
شعبان کے کام آئے نہ اعمال رجب کے
کشتے تری آذر دگی غیر سب کے
ہم لہر و زار و ہین رہ گئے دب کے
پتے جو اڑا لائی ہے خط ہین یہ طلب کے
آگے ابھی ہو جائیں گے گچے ہین جو سب کے
کس طرح کٹیں چار پہر سحر کی شب کے
طالب ہین وہ خود دید و دیدار طلب کے
خود ہوش ٹھکانے نہیں مدام ادب کے
افسوس یہ ہے ہم ہوی حاکم نہ طلب کے
خالی ہے جو ایک ایک قہر ہاتھ میں سب کے
قرآن میں بھی آئے ہین آیات غضب کے
ہم مست تو ملتے نہیں گرد و نہی بھی دب کے
جب توڑ کے ہم بیٹھ رہے پاؤں طلب کے
آختے ہین ہمیں یاد مرے وصل کی شب کے
اس سال میں سب چاند ہوئے ہکو چرب کے
دن پھر تے نظر آتے ہین کچھ گور کی شب کے

کیا رنگ کہوں ضبط نفس پاس ادب کے
وہ آ کے تصور میں جدا ہو گئے کب کے
غمر سے رمضان میں ہین وہی بنتِ غمب کے
ٹھہرین کہیں محشر میں بھی بے جرم نہ مجرم
جس نخل کے سایے کرتے راہ میں ٹھہرے
دیوانو گلستان کو چلو باد ہساری ہو
آئین تو وہ محشر میں زرا چہرے سے پردہ
ایک ایک گھر ٹری روز قیامت سے بڑی ہے
لین ساتھ مجھے ڈرتے ہین کیوں حضرت موسیٰ
بتلائیں گے کیا مجھ کو یہ دربار کا آئین
آئینے سینوں تک آنے بھی نہ پاتے
کس سے ہین سائل یہ حجاب لب یا
معتوق حقیقی ہین ہی گری کی ہین باتیں
اعظا کا کسے ڈر ہے جو ساقی ہر سلامت
لہر بیٹھے ہین ہاتھ لگنی منزل مقصود
جب تیغ تری آ کے گلے ملتی ہے قاتل +
ہر راہ میں دیکھا کیے وہ مصحفِ رخسار +
سنتے ہین کہ آئین گے حسین فاتح پڑھنے

چمک رہی ہے سرے بل بال سے حسرت
دوست کرتی ہے کیوں بار بار مشاطہ

یہ سب زبانیں ہیں اظہار مدعا کے لیے
شکست عیب نہیں گیسوی و دما کے لیے

اسیغیر کہجے کو جاتا ہونہیں تو دیر سے بُت
پکارتے ہیں اوہر بھی زرا خدا کے لیے

کہہ رہی ہے خشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی
ٹھوکرین کھلوا ئیگی یہ چال اٹھلائی ہوئی
آنے میں ہر ادا کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ
جان بلب حسرت میں پاتی ہے جو مجھ ناشاد کو
کمل گیا جو بن تو عصمت سے حیلانے یہ کہا
کہہ تو اے گلچین اسیرانِ قفس کیواسطے
میں تو رازِ دل چپاؤں پر چھپا رہے بھی دے
کیفِ تسی میں بھی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ
موت آتی روح جاتی ہے کرے کون اتہام
کیون ترے لب پر بستم مجلس ماتم میں ہے
آنکھ اٹھے پردہ ہٹے یہ بھی ہر کوئی دیکھنا
وصل کی شب واہری بیتابی شوقِ وصال ہے
غمرہ و ناز و اداس میں حیا کا ہے لگاؤ
جواد کی جس حسین نے میری آنکھوں نے کہا
وصل میں خالی ہوئی اغیار سے محفل تو کیا
آنکھ لیا پردہ تکلف کا اٹھے جب اُسکے ہاتھ
کیا پہلے پھول سیگی امید دل چہ آرزو

ہاے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی
کیا جوالی پھرتی ہے جو بن پر اترائی ہوئی
آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہے آئی ہوئی
کیا ہنسی پھرتی ہر آن ہونٹھون پر اترائی ہوئی
ایک انگڑائی سے ہم دونوں کی رسوائی ہوئی
توڑ لون دو چار کلیان میں بھی مر جانی ہوئی
جان کی دشمن یہ ظالم آنکھ لپجائی ہوئی
آنکھو انگڑائی بھی آتی ہے تو شرمائی ہوئی
اک نگاہ واپسین پھرتی ہے گہرائی ہوئی
یہ ہنسی بھی کیا مرے پھولون میں ہر آئی ہوئی
آڑ میں گونگٹ کے آنکھ اور وہ بھی خرمائی ہوئی
شرم بھی نیچی لگا ہوں سے تماشائی ہوئی
ہاے ری بچپن کی شونجی بھی ہے شرمائی ہوئی
ہیں یہ سب پائے نگہ کی ٹھوکرین کھائی ہوئی
شرم بھی جاے تو میں جانوں کہ تنہائی ہوئی
آکے حُسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی
یاس کے دامن میں چریہ بردش پائی ہوئی

| | |
|--|---|
| شاخون پہ نہیں پھول یہ تختہ چہ ہین پر بیان
ماتم میں مرے خاک ہوا نے یہ اڑائی | دیوانو ہسار آئی نئے رنگ کے آکے
جو گاہڑے آئے تھی وہ خود رہ گئے دیکے |
| | قرآن میں امیر آئے ہین حور و نسکے جواد عاف
در پردہ وہ انداز ہین سب صحن طلب کے |
| ناز کی کتنی ہے تہ تو لگا رہی دے
عشق کے راو کو پہنان کوئی کیا رہنے دے
خلش نوک مژدہ کا نکر اے دل شکوہ
ایدل اس دور میں ایسی نہیں سستا کوئی
بے پروبال ہون طاقت نہیں اڑنے کی حبا
روسیہ ہون سرِ محشر نہ بلا داوِ حشر
اے نمک پاش خدا کے لیے چٹکی نہ رے
سو بلائیں ہین مرے ہوش کی دشمن شہِ صل
درد بیدار دمرے دل کو ستا تا کیوں ہے
جب وہ بت ہی نہیں جنت میں تو جنت کیسی
بیقراری جو اٹھاتی ہے مجھ کو اس در سے
دل لیا صبر لیا ہوش لیا جان ہی چھوڑ
کثرتِ رنج سے رورور کے ذکر دل خالی
دل شکستوں کی نہ توڑ آس ترس کما سی یاں
اے فلک گو پر غریبان کو تو برباد نہ کر
اک کشک سی چڑھے کو ہمیں درکار جنوں | ناز کہتا ہے لگی میری ہلا رہنے دے
داغ کچھ درد نہیں ہے کہ چھپا رہنے دے
کیا مرے کی ہی یہ پھانسل اسکو پہا رہنے دے
تہ کر اس قصے کو اب ذکرِ وفا رہنے دے
اک زبا شاخِ نشیمن کو مجھ کا رہنے دے
مجھ کو تو خاک کے پردے میں چھپا رہی دے
کوئی دم اور تڑپنے کا مزہ رہنے دے
لے اڑیں اور ادا یں جو حیا رہنے دے
چپ پڑا ہی یہ غریب اسکو پڑا رہنے دے
ایسی جنت سے تو دوزخ میں خدا رہنے دے
ضعف کہتا ہے نہ چیرا اسکو پڑا رہنے دے
کچھ تو گھر میں مرے اے دزدِ حنا رہی دے
یہ بھرا گھر نہ اجاڑا اسکو بھرا رہنے دے
آس آسے والون کا لگا رہنے دے
اس لٹے قافلے کا کچھ تو پتا رہنے دے
کوئی کانٹا کسی چالے میں چھپا رہی دے |
| سوچن صدقے کیے دامنِ گلچین پر امیر | |

کوسون کا تفاوت ہے وفا اور جفا میں
وہ نقندہ ہے تو تن میں ترے چار عاں مہر
میں گو نکا تمہاری ہون نہ تم ہو مری ڈھب کے
ہیں تم کے آفت کے قیامت کے غضب کے

باقی ہے امیر اب تو فقط جان کا جانا
ہوش و خرو تاب و توان جا چکے کب کے

رند و جو ملو حضرت قاضی سے تو دیکھے
دیوانو پری بنکے ہمارا آئی ہے ابکے
کیا رعب جنون وادی دشت میں ہوا ابکے
بتخانے میں آؤ کبھی اسے حضرت زراہد
سو لینے دے اسے قبر تم اٹھ لیں تو دانا
اچھے وہ ہر سانے اللہ کے اوہبت
ساتی نے مجھے آنکھیں دکھا کر یہ کسی بات
افلاک نے چمکائے ستارے تو میں کجبا
دل ہی میں رہے جانی میں سب جملہ افسوس
ٹھوکر سے مرا سر نہ ہٹاؤ نہ ہٹاؤ +
معلوم نہیں خون شہیدان کی تمہیں قدر
جی بھر کے تڑپتے انہیں چماتی سے لگاتے
جی چاہے جہان جائیں حسین کون ہر مانع
ہر مرتبہ کہتے ہو کہ ہم جلتے ہیں گھر کو
ہر صبح جو ہوتے ہیں عیان خط شماعی
زلف سید حور ہوا تیرگی گور +
زراہد انہیں لوگوں کو نہ دیاں چاہیں گی حورین
سمجھو کہ بزرگون میں ہیں یہ بنتِ عنک کے
غمرے ہیں قیامت کو تو عشوہ میں غصب کے
کانٹے بھی مرے چالون کی تڑپتے تو دیکھے
دیکھو کہ تافے میں عجب قدرت رک کے
آئے ہیں بھرے نیند میں جاگے ہو مری شہ کے
جو بیٹھنے والے تھے تری بزم ادب کے
دو جام مرے پاس ہیں یہ آپ کے ڈھب کے
نقشے یہ آڑے ہیں تری بزم طرب کے
کیا کیجیے معشوق نہیں ملتے ہیں ڈھب کے
دیکھو کہ کین کھل جائیں نہیاں ہاتھ ادب کے
سندی بھی ہریان باندہ ہی ہو ہاتھ ادب کے
دل اور بھی دو چار جھوٹے اسی ڈھب کے
ہمراہ نہیں کچھ جو ہوں ساتھ میں سب کے
سب باتیں تو اچھی ہیں یہ فقرے ہیں غضب کے
لوگوں کو خط آتے ہیں یاد ہر سب طلب کے
دونوں یہ نمونے ہیں مری ہجر کی شب کے
جو چاہنے والے ہیں بیانِ بنتِ عنک کے

جو کسی کو بُرا بھلا نہ کہے +
 دل وہاں ٹھنڈی سانسین لیتا ہی
 خواہش وصل پر وہ شوقی سے
 واسے قسمت جو بسکی مُنتا ہے
 دل جو کتنا ہے بے اثر ہی دوا
 پھول آہستہ توڑاے گلچین
 وعدہ وصل چُپکے چُپکے ہو
 حال پھولون کا جو خزان نے کیا
 میری فریاد انگنان تو نہو
 درد پر دل نثار دل پر درد
 نالے میرے سُخِ وہ اور تڑپے
 بہت ایدل وفا وفا نہ پکار
 مین تو سُنتا ہوں تو جو کتنا ہے
 رات تھوڑی سی حسرتیں بید
 نازا ٹھواتی ہے قضا مجھے

وہ کسی سے بُرا بھلا نہ
 کوئی فقرہ جلا بھلا نہ
 بولے بس جا نہ دو حیا نہ
 وہ بھی عاشق کی التجا نہ
 درد کتنا ہے چُپ دوا نہ
 دیکھ ظالم کسین صبا نہ
 غمزہ عشوہ ادا حیا نہ
 کسین بے بس وہ ماجرا نہ
 بُت ہی سن لین اگر خدا نہ
 ایسے دیکھے ہیں آشنا نہ
 مین سُناؤں اگر تو کیا نہ
 کسین وہ دشمن وفانہ
 اے سنگم مگر خدا نہ
 کیا کرے کیا مئے وہ کیا نہ
 کسین اس شوق کی ادا نہ

جو کوئی درد آشنا ہوا میرے
 ادھر آئے مرانا نہ

سنبھ پکدینگے ہم قیام کے
 پھر وہ چکے نصیبِ فرقت کے
 چپتی پھرتی مین حسرتیں پس مرگ
 اس ادا سے چلے وہ حشر کے دن

ہن یہ فتنے کیسے فاس کے
 تم چلے دن پرے قیام کے
 گوشے گوشے مین میری زبرد کے
 فتنے پس پس گئے قیام کے

| | | |
|--|---|---|
| | ذکر پھولون کا یہاں بادِ صبار ہے دے | |
| <p>باتیں مٹنے چو من وہ انداز سخن کس کا ہے
 حشر کی کچھ نہیں جلتی یہ چلن کس کا ہے
 تیرے چلتے ہوئے فقر و غن چلن کس کا ہے
 یہ نیا شعبہ اسے چرخ کس کا ہے
 تجھ میں اسے گرمی رفتار چلن کس کا ہے
 اس قدر تنگ سوا تیرے دہن کس کا ہے
 تلتے ہیں پھولون میں کانٹے یہ چمن کس کا ہے
 جو اُجڑ کر نہ بے پھر وہ وطن کس کا ہے
 آئیے رہیے یہ گھر قبلہ من کس کا ہے
 انتظار اب تجھے اسے تیر فتن کس کا ہے
 بوجھ تو جاؤ کہ یہ سیبِ ذوق کس کا ہے
 دل دھڑکتا ہے کہ یارب یہ کفن کس کا ہے
 کانٹے پھولون سے ہیں نازک یہ چمن کس کا ہے</p> | | <p>لوٹ ہو جس تپسہم وہ دہن کس کا ہے
 فتنے پستے ہیں یہ میا خستہ پن کس کا ہے
 پوچھو اسے تیغ ادا تیغ قضا سے چسکر
 تو اسے لائے مرے گھر نہیں بادِ آتا
 پھونک دیتی ہے دردِ عالم کو ہوائے دامن
 بات پھنس پھنسنے نکلتی ہے ہنسی پس پس کر
 چبھ رہی ہیں دل پر داغ میں پلکیں کس کی
 گھر اُڑتے بھی ہیں بے بھی ہیں لیکن ہی روح
 دیر سے ہم گئے کعبے کو تو کعبے نے کہا
 تیر جگہ میں کمان ہاتھ میں غنچہ قریب
 میں تو ہوں غش میں وہ کتے ہیں شکار مجھے
 نظر آتی ہے کہیں جب نئی چادر کوئی
 دیکھ کر خط ترے گالوں پر یہ کہتی ہے بہار</p> |
| | <p>بولے مجھ ناز کی تربت میں نکیر بن امیر
 لاش تو ہے نہیں خالی یہ کفن کس کا ہے</p> | |
| <p>میں کون گا مٹنے وہ یا نہ مٹنے
 ایسی حسرت بھری صدا نہ مٹنے
 پاس بان کیا ہو نقشِ پانہ مٹنے
 آشنا کی جب آشنا نہ مٹنے
 مگر اُس نے کبھی سنا نہ مٹنے</p> | | <p>نہ مٹنے دردِ دل مراد نہ مٹنے
 دل کی یارب وہ دلِ باد نہ مٹنے
 یوں وہاں چل کہ پاؤں کی آہٹ
 کسی نا آشنا کا کیا شکوہ
 لاکھ دلچپ ہے مرا قصہ</p> |

| | |
|---|--|
| <p>تیسے کشتون کے حق میں ہر قاتل
 کہتے ہیں شکوہ کیا کر پوچھت
 جسکو دیکھا حسین لوٹ گئے
 وصل کیونکر ہو دو لون قیدی ہیں
 اُسکا نقشہ کھچے تو اے نقاش
 اُسے تلوؤں سے میرے دل کو ملا
 قتل کو د وڑ کر چلے آئے
 رکھکے خنجر گلے پہ کہتے ہیں</p> | <p>رگڑے خنجر کے گھوٹ شربت کے
 صدقے اس پیاری پیاری صورت کے
 ہم تو عاشق ہیں ہنس طبیعت کے
 ہم نقاہت کے وہ نراکت کے
 رنگ بہر ناسری طبیعت کے
 آج ارمان نکلے حسرت کے
 وصل میں عذر تھے نراکت کے
 کیون چکھا دوں مرے محبت کے</p> |
| <p>جتنے تکیے میں سو رہے ہیں امیر
 یا رہیں سب ہماری صحبت کے</p> | |
| <p>یہ گالی جو اے دلربا بل رہی ہے
 لگا چاہتی ہے کوئی آگ تازہ
 بری زہر سے ہیں عیادت کی باتیں
 گلے پر جوڑ رک رک کے چلتا ہے خنجر
 اتنی انہیں راس آئے یہ زینت
 مرے قتل کا دن ہے کیا عید کا دن
 بہار آئی ہے چھپھاتے ہیں بیل
 مراد دل وہ تلوؤں سے ملے نہیں ہیں</p> | <p>د عادی تھی اُسکی سزا مل رہی ہے
 شرارت سے اُنکی خیال رہی ہے
 مریضوں کو اچھی دوا مل رہی ہے
 یہ گویا قضا سے ادا مل رہی ہے
 لمو میں ہمارے حنا مل رہی ہے
 گلے تنج کے کیون قضا مل رہی ہے
 قیامت صدا سے صدا مل رہی ہے
 یہ مٹی میں میری وفا مل رہی ہے</p> |
| <p>امیر ب کمان شعر میں کوئی کامل
 رہی ہے تو اک بحر کامل رہی ہے</p> | |
| <p>قد نے گیسو کو سر چڑھایا ہے</p> | <p>سرو سے لہجی بلند سایا ہے</p> |

کیا لگے ہیں میری شکایت کے
 بھی دو چار دن ہیں فرصت کے
 سیکڑوں دن مجھ قیامت کے
 ہیں ترارے سمند دولت کے
 اب تو ٹھنڈے دھوپیں حضرت کے
 کنگرے ہیں قصور جنت کے
 بھاگ سایے سے بے مروت کے
 ہم ہیں کشتے حری نزاکت کے
 تھے یہی پھول اپنی قسمت کے
 جلنے میں چراغ تربت کے

مچلے جاتے ہیں روٹنے بیٹھے ہیں
 عیش کر لوئی جوانی ہے +
 ہجر کی ایک شہینے دکلاے
 جسد بزم عیش و سیر حین
 دیکھ کر دخت رز کو پگھلے شیخ
 رتبہ دیکھو ہمارے نالوں کا
 کیا کیا کوہکن سے شیریں نے
 ناز کی طرح اٹھے گاتا بوت
 باغ لوگوں کو ہم کو داغ ملے
 دل کی افسردگی ہے مر کے دی

بہشت دوزخ کو جانتا ہے امیر
 گرم فقرے حری شرارت کے

پھول ہیں سب یہ باغ جنت کے
 دوڑے سقے سحاب رحمت کے
 جوڑ چلنے لگے نزاکت کے
 مڑے جاتے ہیں بان رخصت کے
 جان صدقے ہو ایسی حسرت کے
 کارکن کار گاہ صنعت کے
 ہیں عروا دار دل کی حسرت کے
 واہ کیا رنگ ہیں نزاکت کے
 تم تھے پردے میں کیا قیامت کے

دلین جو داغ ہیں ندامت کے
 سوکھے جب پھول میری تربت کے
 وصل کے دن قریب آتے ہی
 کہتے ہیں عاشقوں میا اب اٹھیے
 دل مرا اور آرزو تیری +
 تیری صورت بنا کے بیٹھ رہے
 کیوں نہ رنگ آنسوؤں کا سیا
 ہو گئے سرخ ہونٹہ باتوں میں
 دہنوں عالم ہوئے دیوالا +

| | |
|---|---|
| <p>یاد و خزان ہوئی پیامِ اجل
بر گل لکھ ہاے ابرہنیں</p> | <p>خون آنے لگا رگِ جان سے
تیرے دامن مرے گریبان سے</p> |
| <p>پہول جسے تیرہنیں خزان میں امیر
روٹھے جاتے ہیں گل گلستان سے</p> | |
| <p>شکل آئینہ جو حسیّت ہوگی
کچھ تو چھچھکے اُٹھیں گے آنسو میرے
کہتے ہیں آئین گے ہم سہی پے دفن
وہل میں شام سے یہ خوف رہا
لوگ کہتے ہیں کہ جب سلی چکی
دوڑ ساقی کہ ترے ستون کو
نزع میں ہوں نہ چہ راؤ آنکھیں
کب تک اے شیخِ حسینوں سگریز
ہے یہی حال تو دو وہی دن میں
گرداے جو ترے کو چپے کی
یاد و خزان ہے تو کیا رنجِ فراق
دم لبون پر ہے بہت دیر نہیں
آئندہ دیکھے سنئے نہ مجھے
بینودی شیشہ نہ ٹوٹے کوئی
لاش اُس جو رکے کو چپے میں گڑی</p> | <p>دیکھ لینے کی تو صورت ہوگی
لاش پر ترس کو جو رقت ہوگی
کنگھی چوٹی سے جو فرصت ہوگی
صبح کو کیا سیری حالت ہوگی
میری آہوں کی شرارت ہوگی
ہوش آ یا تو قیامت ہوگی
دیکھو پھر ترس کو ہی حشر ہوگی
یہی حورون کی بھی صورت ہوگی
آگے تم پیچھے قیامت ہوگی
اُڑ کے بوے گلِ جنت ہوگی
شبِ غم جو رکی صورت ہوگی
آئیے جلد فراغت ہوگی
آپ کی بھی صورت ہوگی
محب کو ساقی سے خیالت ہوگی
روح اب داخل جنت ہوگی</p> |
| <p>ہم ہی حشر میں طلب ہوں گے امیر
کیا قیامت میں قیامت ہوگی</p> | |

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| خود نہیں ابرگر کے آیا ہے | شوق مستون کا گھیر لایا ہے |
| روح پر آگئی بدن میں مرے | دیکھو تربت پہ کون آیا ہے |
| سجدے کرتے ہیں نفاق ابروین | سہنے کعبہ نیابت یا ہے |
| مشرّب صلح کل میں اے زاہد | دیر بھی اک حرم کا سایا ہے |
| طرف آفت ہے روزِ فرقت بھی | حشر نے راس اے بٹھایا ہے |
| دیدہ ترے کر کے بھی بخشی | کیا سمندر نے غوطہ کھایا ہے |
| گیسوؤں سے ضیاء رخ ہیماں | نورِ غمناک چھٹکے آیا ہے |
| کسیلے ہیں وہ غمیرے ہوئی | دل لہو ہو کے رنگ لایا ہے |
| ہو نہو پسین زلف میں ہوگا | سہنے دل کا پت لگایا ہے |
| نقدِ طاعت جو روز کرتے ہیں نذر | خلد کا پیشگی کرایا ہے |
| انس پیکان سے کیوں نہو دل کو | اپنا ہمشکل یا پر پایا ہے |

گم ٹریوں روئے ہیں ہم میلو
زخم کوئی جو کھرا یا ہے

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| کیوں وہ شرمائیں اپنے دربان سے | حورین چہیتی نہیں ہیں خضوان سے |
| نشر آن کی نکلی ملی پلکوں کے | مانگتے ہیں لہوِ گرجان سے |
| آبلے دل کے جب دکھانا ہوں | چہرے دیتے ہیں لوک شکران سے |
| پھنسکے بلبل نے دام میں یہ کہا | آب و دانہ اٹھا گلستان سے |
| نخل اسید یوں ہی ہیں سرسبز | سیچے اسکو آب پیکان سے |
| چاک کرنے کی وضع پوچھتی ہے | صبحِ محشر مرے گریبان سے |
| چاندنی کو اگر چمکنا ہے | مانگے ڈری آگئی افشان سے |
| دست و حشمت سے پیشتر اٹھے | آگے چل نکلے ہم گریبان سے |

| | |
|--|---|
| شب غم جو اُس زلف کا تھا خیال
ہوا وصل اُس سے تو اک دم کے م
ہوا گرم رحمت کا جب محکمہ
شب غم کی صورت نہ نکلی کہی
کسی قہر لگہ میں جو تیغ ادا
وہ لاغیر ہوں باہر جو ہوں آپسے
جوانی کے دن آئے نام خدا
ہوا دونوں آنکھوں سے یہ جوش اشک
نظر بکھر دیکھا یہ کس رستے
بڑی قہر غم دیکھ کر زلف یار
چھری تیسے کھرکان کی ایسی ہریز
وہاں باغ میں کی قبا گل نے چاک
میں دیوانہ کیوں ہوش میں آگیا | بلا ہی پری — بجے نازل ہوئی
یہ سمیٹی کہ شب آنکھ کا تل ہوئی
مرے جرم کی فسو یا تل ہوئی
بلا جو مرے گس میں نازل ہوئی
قضا شوق سے بڑھکے سبل ہوئی
تو سمجھوں کہ طے کوئی منزل ہوئی
وہ گات اب چپا نیکیے قابل ہوئی
کہ لنگھ سے جنت امقابل ہوئی
کہ شہر محفل کی محفل ہوئی
مرے دل کی الجھن سلاسل ہوئی
کہ ساقی بطرے میں سبل ہوئی
بیان ٹکڑے ٹکڑے سلاسل ہوئی
یہ کیسی مہی عقل زائل ہوئی |
|--|---|

پھر ما عرفناک بے سون امیر
تو کچھ معرفت اسکی حاصل ہوئی

| | |
|--|---|
| حجابِ نورا ایسا درمیان ہے
رقیبوں پر جو وہ بت مہربان ہے
نزلِ عمرگ وہستی اب کہاں ہے
کہیں وہ ایک بوسے پر جو دونوں دل
ہوا تو ہے تیسے عشاق جو میں
کہو لیلی سے اب پر وہ آٹ دے | عیان ہو کر وہ آنکھوں میں نملن ہے
ہمارا حق نصیب دشمنان ہے
قدم خیر کا تیسے درمیان ہے
کہ مال اچھا مگر قیمت گران ہے
جدہ تو اُس طرف عالم روان ہے
ترے نالے کا مجھوں سا بیان ہے |
|--|---|

یارِ پھر کا ہے کو محبت ہوگی
 مری جائیں گے جو غیرت ہوگی
 مگر یہی خاک نہ راحت ہوگی
 کون کتا ہے قیامت ہوگی
 قبر میں مجھ کو اذیت ہوگی
 طپش دل کی شرارت ہوگی
 کیا پریشاں قیامت ہوگی
 چاندنی چادر تربت ہوگی
 زگر گلشنِ جنت ہوگی
 کہتے ہیں پھر ہی زیارت ہوگی
 نازاٹھانے سے جو فرصت ہوگی
 اُنکو اس کی ہی شکایت ہوگی

ناٹو نٹا میں حسرت ہوگی
 آپ گھر غریب کے جائیں ہم ہی
 یہی بیتابی دل ہے تو مجھے
 وہ تو ہونے کے نہیں گرم خرام
 رویے گا نہ مرے ماتم میں
 گرمی پھر قیامت کیسی
 ہسے دیوانے اگر جمع ہوئے
 کشتہ اک چاند سے رخسار کا ہون
 آنکھ اُس جور کو تکتے تکتے
 یہ اٹھا دینے کی حکمت ہے نئی
 دل اٹھاؤں گا میں اُس سے ناصح
 میں نے شکر اُنکا کیا غیروں سے

آئینہ دیکھنے دو اُن کو امیر
 دیکھت اور ہی صورت ہوگی

نہ پستی سے پستی مقابل ہوئی
 جو پازیب تھی وہ سلاسل ہوئی
 چراغِ شمع شمع محفل ہوئی
 مجھے سانس لینی بھی مشکل ہوئی
 جو ن ہو کے پرے کے قابل ہوئی
 سو کو جو گل شمع محفل ہوئی
 کلیے میں رکھنے کے قابل ہوئی

اُٹھا پردہ تو شرمِ حاصل ہوئی
 طبیعت کسین اُنکی مائل ہوئی
 جب اُس شمعِ عرو سے مقابل ہوئی
 بڑا ہجر میں اس قدر ضعف دل
 چہا دستِ رز کو پنجہ برن
 اجل آگئی اپنی پیری میں یاو
 چھری کچھ اُس ترک کی میان ہو

| | |
|--|---|
| ہزار بار تہ تیغ اتحان آئی | پہری نہ مرنی جلاو سے کبھی گردن |
| وہ بادکش ہیں قدم مجھے امیر دین
جو میغ و شش کی ہر کو نظر دکان آئی | |
| <p>دامن جو رکے سائے میں ہے تربت میری
پڑھتی ہے مٹھ پہ سکندر کے ہی قسمت میری
تیرے گیسو سے بھی بل کرتی ہے قسمت میری
کیون تم آسان سمجھتے تھے محبت میری
سے آگے سے سرک جاتی ہی صورت میری
تخت پر یون کے اڑا لائی ہے وحشت میری
ناز کرتی ہوئی چلتی ہے طبیعت میری
میرے گہر تک مجھے پہنچا گئی غربت میری
آج سٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت میری
میں ہوں یا ایک مرے پاس حیرت میری
آج کچھ رنگ پر آئی ہے طبیعت میری
ہاے اتنی بھی نہیں تھک مروت میری
پس گئی پس گئی بیدردن طاقت میری
چٹکیان دل میں مرے لیتی ہے حسرت میری
مچو کیا جانے کہ ہر سیگی وحشت میری
کس گہرا کے نکل آئے نہ حسرت میری
آئہ سامنے رکھتی ہے حسرت میری
آج کیون دل میں چھپی بیٹی ہے حسرت میری</p> | <p>کوے جاتان میں ہوئی ہے جو شہادت میری
آج کل آئہ یار ہے حیرت میری
پچ میں عشق کے ہوں پر ہے حیرت میری
ہنسکے فرماتے تھیں وہ دیکھ کے حالت میری
بیر لیتا ہے مجھے دیکھ کے مٹھ آئہ
سو پر جانے مرے دشت جنون کے صدقے
یا داتی ہے دم فکرو وہ طرز خرام
کیا وفادار ہے تاگوں مرا ساتھ دیا
چارہ گر مجھے کد رہے آئی کیا ہے
کس سے شرماتے ہو تم وصل میں یاں غیر میں
ہو چکے قتل دو عالم تو کہا ظالم نے
چاہ سے قتل کرو پیار سے مٹی دیدو
میں نے آغوش تصور میں ہی کہیں چا تو کہا
باتہ جو بن تلک آئے تو پہنچتا ہی نہیں
لا مکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں یا میرا
بید ہرک وصل میں چلاؤ نہ اتنا دیکھو
جرم الفت سے میں انکار اگر کرتا ہوں
یار پہلو میں ہے تنہائی ہے کدو نکلتے</p> |

| | |
|---|---|
| <p>فلک کیا میفروشی کی دکان ہے
 کین یوسف بھی کیا اچھا بولن ہے
 یہ دل ہی کیا تماشا کی دکان ہے
 یہ لذت زخمِ خجریں کی دکان ہے
 آئی خوش رہے مجھوں جہان ہے
 مجھے اسے ہم موفقت کی دکان ہے
 کوئی شاید کسی کا سیحان ہے
 ارے تیری شقت راگن ہے</p> | <p>اٹھا جب ابرو ڈھڑے ست بخود
 زلیخا کیا جو تمکو دیکر پائین
 ہزاروں خوب رو رہتے ہیں اس میں
 تڑپ کر کہتے ہیں ترکان کے گشتے
 یہ وقتِ مرگ لیلیٰ کی عسائی
 تم اپنے پاؤں سے کانٹے نکالو
 نہیں ہو جہ سیری بقیہ راری
 صدائے تیشہ فسر ہاد کی تھی</p> |
| <p>کرے دو حصے مجھ کو بیچ اسکی
 اسیر ایسی مری قسمت کی دکان ہے</p> | |
| <p>صبح کا جمعہ دم نکلتا ہے
 رات دن کروٹیں بدلتا ہے
 کھوپچے سے کون جلتا ہے
 لب و لہجہ کسین بدلتا ہے
 پڑپون سے دھواں نکلتا ہے</p> | <p>مہرِ الفت میں تیرے جلتا ہے
 ہے زمانہ بھی کیا ترابیتا ہے
 شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے
 حوریں کیونکر تری زبان سیکیں
 سوزِ غم بعد مرگ بھی ہے وہی</p> |
| <p>مے گل رنگ یہ نہیں ہے امیر
 دہن شیشہ لعل اگلتا ہے</p> | |
| <p>اجل ہوا ہی ہوا سوت تو کمان آئی
 نہ اسکو آئی نہ اسکو مری زبان آئی
 ذلیل ہو گی جوابِ باغ میں طزان آئی
 جو غامتے پیکھی دل کی داستان آئی</p> | <p>بدن میں جان شب وصل وستان آئی
 ہزار طوطی و طبل نے عشق پیدا کی
 بہادوش پہ ہر مشورے ہیں پولونین
 کہا جگر نے کدب چھڑیے مرقعہ</p> |

مگر اللہ کے گھر میں تو ہے حرمت میری
جانے دے اسکی طرف اے حرمت میری
جب بھی آنکھ چڑے ایسے حیرت میری
وصل کی شب سے بدلے شبِ فراق میری

دخت رزگرتی ہے واعطاسے کہ میں کچھ ہی ہوں
تو سرِ حشر میں یہ ککے چہ طرایا مجکو
آر سی آنسو پوری میں ہیں دونوں استاد
جب میں جانوں کہ بدلتا ہے زمانہ کروٹ

جان بلب ہو کے بھی دم توڑ رہا ہوں میں امیر
اس قدر ضعف پر اللہ رے طاقت میری

پہو لون کے ساتھ کہلی جاتی ہے تربت میری
کہ نہیں ملتی ہے پر یوں سے ہی رنگ میری
آئی مقتل میں دامن بنگے شہادت میری
دلین شرابی ہوئی بیٹی ہے حسرت میری
مٹ گیا میں نہ مٹی ہاے کدورت میری
بیٹہ جائے نہ کہیں کچی ہے تربت میری
تم تو بننے ہو گزرتی ہے طبیعت میری
آج مشکل ہے کہ ثابت رہے نیت میری
میں نہیں تو ترے دلیں ہے محبت میری
قدرت اللہ کی تم اور شکایت میری
شبِ فراق ہی ہے شاید کوئی حسرت میری
نقشِ حب بنگلی تعویذ ہے تربت میری
کیسو جو رکی لٹ ہے شبِ وصلت میری
سُن رہا ہوں میں کئے جاؤ شکایت میری
جوڑ ہے تیری نزاکت کا سخافت میری

مہر کے بھی ایسی شگفتہ ہے طبیعت میری
کہتے ہیں حسن میں دیکھے کوئی عصمت میری
خبر ناز نے نوشتاہ بنایا مجکو
وصل میں اُن کی حیا دیکھ کے نکلے کیونکر
خاک میں مجکو ملا کر ہی ہوے صاف نہ وہ
شعِ روتی ہے بہت اسکو اٹھائے کوئی
دیکھتے ہیں جو وہ آئینہ تو کہتا ہے یہ عکس
اپنے سستوں پہ کڑی پڑتی ہے ساقی کی نگاہ
کہتے ہیں میری جگہ پیار کیا کر اسکو
گلا جو کیا میں نے تو وہ بت بولا
حسِ گزری ہے بھلے کا نہیں بیتی ہر نام
فاسخے کو جو وہ آیا تو پست کر دیا
آج گھر میں مجھے جنت کا مزہ آتا ہے
دل سے ہی باتیں میں کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
شان پیدا ہوئی ہے عشق میں معشوقی کی

جورائی مری تربت پہ تو من یہ سنبھا
تجھے اے باد صبا مجھ کو یہ امید نہ تھی
آزمائے ہیں ابھی تک وہ محبت میری
چارپولوں کو ترس جاگی تربت میری

کس ڈھٹائی سے وہ دل چین کے کہتے ہیں امیر
وہ مرا گر ہے رس ہے جس میں محبت میری

بید مرنے کے بھی چوڑی نہ رفاقت میری
ایسی نازک ہے ترے ہجر میں حالت میری
وہوم ہے روز قیامت کی قیامت کیسی
پول داغوں کے مرے دہن جو دیکھے تو کما
حین سے جو کے آغوش میں سو تاہوں
آئندہ دیکھے شرمائے تو نہ سنکر بولے
تو بہ کی جان کو بجلی ہے چمک بجلی کی
مستی سے کے لئے قاف میں پران لیجائیں
در قاتل کا پتا دیتی ہے مشتاقوں کو
وصل میں چہرے کا شکوہ نہ زبان پر لانا
کہتے ہیں مال ہے میر تو بھی کو دید و
آنہ صبح شب وصل جو دیکھا تو کس
تو بہ ہی کر کے غم سے کانہ پیچا چھوڑا
مجھ کو کیا غم نہیں دیتے ہیں وہ مٹی تو ندین
کہتے ہیں اپنی نزاکت کے میں صدق جانوں
جس طرف دیکھ لیا اسنے وہ چلا اٹھا
یہ خودی نے کئے بال و پر عقاب پر

میری تربت سے لگی بیٹی ہے حسرت میری
تو ہی چاہے تو نہ نکلے کوئی صورت میری
آئی ہے ہمیں بد لکھ شبِ فرقت میری
کیا ریاں خوب بناتی ہے محبت میری
سچ فردوس کے پہلو لکھی ہے تربت میری
اب تو مجھے ہی بجانے لگی صورت میری
بدلی آتے ہی بد لجاتی ہے نیت میری
کہیں نکلے تو ترے دل سے کدورت میری
خضر بن بیٹی ہے اس کو چے میں تربت میری
چوم لگی ترے ہونٹوں کو شکایت میری
کیون نفل میں لیے بیٹھے ہو محبت میری
دیکھ ظالم ہی تھی شام کو صورت میری
مہر کی طرح لگی رہتی ہے نیت میری
خاک میں مجھ کو ملا دیگی کدورت میری
کہ چاہتی ہے یہ وصل میں عزت میری
دیکھے دیکھے وہ آئی طبیعت میری
میرے گم ہونے سے عالم میں ہر شرت میری

| | |
|--|--|
| <p>پھاڑے کپڑے راہلی بازار کی
صاف ٹواڑائے استغفار کی
سہ وہی اُفتادگی دیدار کی
دل میں حشر گہنی دیدار کی</p> | <p>گل ترے عارض کے دیوانہ ہوئے
وہ مسلمان ہوں اگر توڑوں میں بیت
عاجزی کس دن مرے گھر سے گئی
حشر کے دن بھی نہ وہ آنے نظر</p> |
| <p>اے امیر سُر سکی لگاؤں پر نہ جا
مار ڈالیں گی نگاہیں پیار کی</p> | |
| <p>دل جلے سینہ جلے آفت بنیں کرنے والے
موت کی راہ بنیں دیکھتے مرنے والے
دیکھ اس طرح اُبہرتے ہیں اُبہرنے والے
او مرے سو گئے پردہ میں سنو نے والے
کیا دن آئے ہیں فراغت سے گزرنے والے
میری آنکھوں سے مرے دلیں اترنے والے
آپ آتے ہی رہے مر گئے مرنے والے
خوشے انگور کے رند وہیں اترنے والے
یہ مسافر بنیں رستے میں ٹھہرنے والے
راستہ بند ہی سانپ ہیں کونے والے
پارا اُتر جاتے ہیں یوں پار اُترنے والے
دیکھ غربت میں مجھے چوڑ نہ مرنے والے
رواٹھے چنچ کے کیوں بات نہ کرنے والے
نخل اُمید سے دوپہل میں اُترنے والے
ذکر میرا تیری سرکار میں کرنے والے</p> | <p>دم تری الفت پوشیدہ کاہرنے والے
عشق میں جی سے گزرتے تیرے گزرنے والے
داغ دل سے مرے کتا ہے یہ اسکا جو بن
بزم ماتم میں کہی شب ہی کو آجا چسپکر
پہر ہمارا آئی ہے پہر ہو جنون ہوتا ہے
دیدہ و دل میں رقیبوں کے بسے ہیں جا کر
آخری وقت ہی پورا نہ کیا وعدہ وصل
پہر کھچکی ہے گل رنگ چڑھیں گے نشے
اُٹھے اور کو چہ محبوب کو پھینچے عاشق
بام پر کھول کے زلفوں کو وہ خود کہتے ہیں
بحر ہستی میں جو ڈوبے تو عدم میں نکلے
نزع میں ہم میں غم عشق یہ چلاتا ہے
دل میتا بگر آہ کوئی کی تو نے
اب فرے اُمیں گے اُٹتی ہے جوانی انکی
کیوں رقیبوں سے جلوں میں کہ یہ بس ہیں ایڑی</p> |

| | |
|---|--|
| <p>کہتے ہیں آئنے کی آنکھ سے شرم آتی ہے
 کوئے دیتی ہیں مرے دلکو لٹیں زلفوں کی
 ہاتھ سینے سے جہنگ دیتے ہیں وہ سوتیلی
 حسن اور عشق ہم آغوشِ نغمہ آجاتے
 اس نئی روز قیامت کی نہ آیا وہ ہی
 بھیج دے شاہدِ رحمت کو اب ایسا بکرم</p> | <p>میری صورت سے ہی ملتی ہے بصورت میری
 انہیں لگیوں میں بہنک جاتی ہو نیت میری
 رات کو روز سرک جاتی ہو دولت میری
 تیری تصویر میں کچ جاتی ہو حیرت میری
 چمک لگی اُس کو بھی شایدِ بفرقت میری
 ہنسن کوئی نہیں سونی ہے تربت میری</p> |
|---|--|

الفبتِ موے کرنے یہ گم لایا ہے امیر
 آئنے میں نظر آتی نہیں صورت میری

| | |
|---|---|
| <p>بے ترے حالت ہے یہ گلزار کی
 حکم ہے باتیں کرو اغیار کی
 ملگس میں ہم سے نگاہیں یاہی
 ہوں وہ لاغر در پر اس کے گڑا
 اٹھ چلے جب وہ خبر دی موت نے
 حال مجھے سر پٹکنے کا نہ پوچھ
 خشمگین ہے یا رنما ہر مین تو ہو
 دل میں رہے خواہ آنکھوں میں جھنوا
 جرم سے کھر سے باہر ہیں تو ہوں
 شمع کی آتش زبانی پر نہ جا
 جس میں باقی نہیں کچھ سیر پاس
 فرط بیماری سے میں گم لیتا نہیں
 آگے بالین پر مرے بولی اجل</p> | <p>نکلت گل سانس ہے بیمار کی
 واہ کیا فرمایا شین ہیں یار کی
 ہو گئیں آپس میں باتیں بیمار کی
 کہا کے ٹھوکر سایہ دیوار کی
 نبض ابھی چلتی ہے اس بیمار کی
 دیکھ لے حالت درو دیوار کی
 ہم نظر سپا ننتے ہیں بیمار کی
 جلوہ گاہیں دولون ہیں سرکار کی
 رحمت اُسے بڑھکے ہر غفار کی
 اور ہوتی ہے زبان گفتار کی
 اک شکایت ہے تو وہ بھی بیمار کی
 کوفت کما لے جاتی ہو غنوار کی
 مین دوا ہوں عشق کے آزار کی</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>آئے کوثر سے نہاد ہو گئے نکر نے والے
 آج تک جگہ کو بہرے جاتے ہیں بہرے والے
 چوم لیں منہ نہ شمارا یہ اُبہرے والے
 بہاگ تجھے دل عاشق نہیں بہرے والے
 گور کیسی نہیں جنت میں ٹھہرنے والے
 چاندنی سیلی ہو نکرین جو نکر نے والے
 زاہد اس طرح سنو رتے ہیں سنو رے والے</p> | <p>عورین بولیں گے جنت کو جو ستارہ عشق
 گھر کے گھر کر دیے خالی ترے غصے نگر
 دل دھڑکتا ہے مراد کیلکے جو بن کا اُبہر
 غم کو نین سے جھجھلا کے یہ بولا غم عشق
 بہتو دم کو چہ جانان ہی میں جا کر لیں گے
 چاند کو داغ لگائیں جو ملین وہ غارہ
 روح نے پردے میں توبہ کے لئے لاکھ بناؤ</p> |
|--|--|

نوب سچیان گئے اہل ہوس کو وہ امیر
 نظرون پر چڑھ گئے سب دل سے اُترنے والے

| | |
|--|--|
| <p>کہ بگڑے نہیں ہی بنتے ہیں سنو رے والے
 سر ہتیلی پہ لے پرتے ہیں مرنے والے
 اب نہیں پاؤں قیامت کے ٹھہرنے والے
 ساری دنیا کے اکٹھا ہیں سنو رے والے
 اُنکے دل تو نہیں دیدار سے بہرے والے
 عرق شرم میں ڈوبیں گے نکر نے والے
 خضر کب گھر میں ہیں رہن کے ٹھہرنے والے
 ملکے ہو ہو کے یہ کپڑے ہیں اُترنے والے
 جان مرنے سے چراتے نہیں مرنے والے
 کہیں دبتے ہیں دبانے سے اُبہرے والے
 بال کے ساتھ یہ موتی ہیں بکھرے والے
 کیا قیامت ہے وہ ہیں آج نکر نے والے</p> | <p>لیکے دل کہتے ہیں وہ بال بکھرے والے
 ہاے قاتل نہیں ملتا کہیں شمشیر کب
 دو قدم وہ جو چلے فتنے یہ چلا اُٹھے
 بولے وہ آئینہ خانے میں عجیب سیر ہے یاں
 کہتے ہیں کیجئے عشاق کی خاطر کب تک
 کام آئیگی نہ ظاہر کی چمک محشر میں
 جتنے عارف ہیں وہ دنیا سے الگ ہو چکے ہیں
 یوں بدلنے کے نہیں لالہ و ریحان کے لباس
 جان لینے کا سلیقہ تو اجل کو آئے
 کچھ محرم جو بڑھ رہی اور بھی اُبہرے والے
 زلفیں ہونگی جو پریشان تو جہڑگی افشان
 بلکے ہیں جو ورون کی خبر لیتے ہیں</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>وقت انکا زبان چلتی ہے خنجر کی طرح
جان دینے کو کما اُنے تو ہنجر بولے
آبِ خنجر کو بھی قاتل نے مجھے ترسایا
مردے پر مردے فرار وین گڑینگے کا حشر
تیغ و خنجر سے نہ جنگلِ اسر و گردن کا مٹا
نزعِ مین کیا نظر آتا ہے کوئی برقِ جمال
کبھی داغون کے چمن پر ہی نظر حسرت سے
جب مین کہتا ہوں کہ مہتاب ہوں تو کہتی ہے جل
نزع کا وقت جو گزرا تو خوشی کیا اسکی</p> | <p>خون اقرار کا کرتے ہیں مرنے والے
تم سلامت رہو ہر روز کے مرنے والے
نہ دیے حلق سے دو گھوٹ اُترنے والے
لاکھ مہمان ہوں یہ گھر نہیں بہرنے والے
جلدیے موڑ کے منہ فیصلہ کرنے والے
آنکھیں کر لیتے ہیں کیوں بند یہ مرنے والے
اور مے پہولون مین پہولون ہی سنو زوالے
مہر چک اب کسین اور زکے مرنے والے
ایسے صدمے ابھی کتنے ہیں گزرنے والے</p> |
|---|---|

آسمان پر جو ستارے نکل آئے تو امیر
یا د آئے مجھے داغ اپنے ابہرنے والے

| | |
|--|---|
| <p>اک زرا دیکھ تو کیا کہتے ہیں مرنے والے
پہر کمان دل کا تپا دلین حسین جب آئے
دلِ عشاق کے ٹکڑے نہیں یہ پرچے ہیں
موت کہتی ہے کہ دیتے تو سینوں پہ چیلان
منہ پہ اُڑاڑ کے نہائیں تو گند ہے کیوں چوٹی
جلوے ان برقِ جالون کے غضب ہیں دل کو
آئے تربت پہ تو وہ کوٹا کے ماتا بولے
ساتھ دو چار کوئے نکلیں گے ہم قتل سے
تار اشکون کا نہ تو ٹیگا پٹ کر اُن سے
نقشِ پاسے ہی ابا چ کسین دیکھے ہی نہیں</p> | <p>او غریبون کے فرار وین پہ گزرنے والے
گھر ہی لیجاتے ہیں اس گھر میں ٹھہرنے والے
داورِ حشر کی خدمت میں گزرنے والے
اور مجھے مفت لے مرتے ہیں مرنے والے
مشکین بند ہوا ہے مین خود بال کہنے والے
برسون ترپا بٹینگے دم بہر کے ٹھہرنے والے
سر پٹکواتے ہیں سر پاؤن پہ دہرنے والے
پڑ کے مرتے نہیں جواڑ کے مین مرنے والے
اب گلے سے نہیں یہ ہار اُترنے والے
ہر قدم پر یہ ساغر مین ٹھہرنے والے</p> |
|--|---|

اس گھر سے تنگ جب ہوئے اس گھر چلے گئے

کلمہ ہر ملاقات طور سے آئے
وہ دن ہی فتنل خداے غفور سے آئے
وہ آئے گھر سے پر کس غور سے آئے
غضب ہے باز نہ بندہ قصور سے آئے
مین خضر کوئی خلعت حضور سے آئے
کہ شرم کچھ اُسے تعریف حور سے آئے
نقیب مجکو بلائے حضور سے آئے
صدائے قلقل مینا جو صور سے آئے
کہ خالی ہاتھ تو موسیٰ نہ طور سے آئے
بند ہے ہونے رس زلف حور سے آئے
کبھی جو ذکر ہمارا حضور سے آئے

جو گھر میں پہر کے ہم آئے حضور سے آئے
خطا معاف کریں آئین شب کو وہ چپکے
سمندر ناز سے اترے نہ بیٹھنا کیسا
خدا تو عفو کرے بار بار دیکھ کے جسم
وہاں یہ جسم کہ کپڑے بھی چین لوار کے
دکھاؤں دستہ ریز کا جمال واعظ کو
لحد میں آئے نکیرین تو میں یہ سمجھا
وہ بادہ کش ہوں کہ ہوجاؤں مست حشر کے دن
ہمیں نہ تنہے ملا کچھ رہے وہی اچھے
گناہگار ترے گیسوؤں کے محشر میں
بخیر کیجے گا یاد حضرت موسیٰ سے

امیر اپنی جو آنکھیں ہوں طالب دیدار
چمک کے برق ابھی کوہ طور سے آئے

لطف اٹھایا یہ قفس میں کہ چمن بھول گئے
کیا نشان مرقہ ممنون کا ہر بھول گئے
جتنے وعدے تھے سب اسی شکر بھول گئے
دفن کرنے لگے مجکو تو کن بھول گئے
شکل گل بھول گئے رنگ بھول گئے
صورت خواب فراموش وطن بھول گئے
پر یہ چوکے کہ ترا چہاہ ذقن بھول گئے

آکے غربت میں ہمیں عیش وطن بھول گئے
بند میں پہرے میں کیوں چاٹوں سر گردن
اب تو بھولے سے ہی کرتا نہیں تو یاد ہمیں
میں وہ دیوانہ عریان نہ کہ مرقہ میں عزیز
قید میں طول کہ چاہیہ کہ اسیر ان قفس
بخت بیدار ہوئے آکے ترے کوچہ میں
دلکو ہر چہ میں گیسوے رسا کے ڈھونڈا

| | |
|---|--|
| عشق نے پیر کے منہ پر مے زد ہی یہ کہا
کہو بیل سے کہ منقار کی لائے مفرغ
غم کے غم ہو گئے غمنا نہ غم نہ غم میں غالی
چتونین کہتی ہیں کرتا ہے جو وہ وعدہ وصل | ہم ہیں رنگ آپ کی تصویر میں بہرے والے
پہول پانوں کے لئے ہیں وہ کرتے والے
دل نہ ستوں کے بہرے تک گئی بہرے والے
کیا کہا بہرے تو کہہ او کیلے مکرے والے |
|---|--|

قابلِ رسم قیامت میں نہ ٹھہرے گئے امیر
رسم دنیا میں غریبوں پہ مکرے والے

| | |
|---|--|
| خاک نژاد خاک کے اندر چلے گئے
شب اٹھکے انجن سے جو تگر چلے گئے
کین چلتے چلتے ٹرکے ٹگا ہیں یہ تیز تیز
غیروں کے بند بند کئے یا رہنے جدا
ترت پہ میری ہاٹھ اٹھا لئے کا ذکر کیا
ملک عدم کی آمد و شد کا ہے کیا شمار
مجھ سخت جان سے چل نہ سکا قاتلوں کا زور
دل پر ہے اختیار نہ قابو ہے جان پر
اے ہمسفر اڑ نہ سکا جب میں ضعف سے
آے وہ کیوں اس آنے سے حاصل ہی کیا ہوا
بجلی ابھی چمک کے چپی یا وہ ناز سے
شیشے پکار رہے ہیں کہ عدوان بادہ نوش
سہنتے ہوئے وہ سائے آئے بوشل برق
آنکھیں لڑا نے فیر سے نکلے تھے دگر | جس گھر سے آئے تھے پہر اسی گھر چلے گئے
ہم اٹھ سکے نہ آپ سے باہر چلے گئے
دل میں مرے جھجھو کے وہ نہ تر چلے گئے
پر اُنکے جوڑ توڑ برابر چلے گئے
وہ فاختے سے ہاتھ اٹھا کر چلے گئے
ستر جہان میں آئے بہتر چلے گئے
مقتل میں توڑ توڑ کے خنجر چلے گئے
کیا جانے کیا وہ پہونک کے منتر چلے گئے
اڑاڑ کے سوے باغ مرے پر چلے گئے
چپ نہوڑی دیر بیٹھے اٹھے گھر چلے گئے
جھلکی دکھا کے پردے کے اندر چلے گئے
آے تباہ کر کے مرا گھر چلے گئے
ماتہ ابرہہ کو رلا کر چلے گئے
دیکھ جو بھگوان نکمہ چر کر چلے گئے |
|---|--|

کیا ہستی و عدم کا کہیں حال اے امیر

تو کمان اسے قرار آتا ہے
فتنہ روزگار آتا ہے

بیقراری کا گھر سحر دل میرا
فتنہ کہتے ہیں دیکھ کر اسکو

جائے شکوہ مری زبان پلامیہ
شکر بے اختیار آتا ہے

لوٹتی ہیں بجدیان انکے لئے
جسے توڑے ہمسے گن گن کے لئے
رات روتی ہیں مری دن کے لئے
سادگی گناہ اس بن کے لئے
بوسے ہی گن کے دیے گن کے لئے
پہول جنگل میں کھلے کن کے لئے
میں نے دنیا چوڑی تنگ کے لئے
دور میں ہے چشم باطن کے لئے
کن کا جو بن اور ہے کن کے لئے
تار سونے کے دیے تنگ کے لئے
بھجنا ہے ایک کس کے لئے
اب کوئی حورائیلی انکے لئے
تہا یہ سارا حسن ضامن کیلئے
گھر ہو مسلح میں موزن کے لئے
دن گئے جاتے تھے اس دن کیلئے
کہول کر سمجھ دیو نے تنگ کے لئے

جیسے بلبل تو نے دو تنگ کے لئے
مے نہ دی قرض او سے دو دن کیلئے
دن مرادوتا ہے میری رات کو
ہے جو انی نو جوانی کا سنگار
پاک رکھا پاکدامن سے حساب
کون ویرانے میں دیکھے گا ہمار
ساری دنیا کے وہ ہیں میرے سوا
ڈرہ ڈرہ درمے کا زاہد و
وصل میں جن جنملا کے وہ بولے کہ ہا
کیسب اگر لگ سادیکہ سائین
باغبان کلیان ہوں ہلکے رنگ کی
سب حسین ہیں زاہد و ن کو ناپسند
جائے سو نیا خد کو جائے
ذبح کرنے میں بڑا مشاق ہے
وصل کا دن اور اتنا مختصر
کہا گیا ہم نا تو انون کو فراق

سچ کا سونا جو ہاتھ آتا میر

سالہا سال ہوئے ہیں نہیں آئی ہچکی

کیا غریبوں کو عزیزان وطن بھول گئے

تالے گٹ گٹ کے مرے دل ہی میں تیرے ہیں امیر

کیا بلا بلکہ ہوئی راہ دہن بھول گئے

تیغ کھینچے جو یا ر آتا ہے

دل کو اب کب قرار آتا ہے

بال کھولے جو یا ر آتا ہے

زلف و رخ کو سنوار آتا ہے

تیرے وعدے سے عشق ہوا سکو

وصل میں اسکو کسے بلوایا

دیکھ کر مجھ کو چوتھون سے کہا

روز کیوں میں جا کے دل میرا

کیا مصیبت عدم میں ہے یارب

اک نظر دل کو دیکھ لو دیکھو

درد دل میں مری تسلی کو

تکو آتا ہے پیار پر غصہ

چین آتا نہیں ستر میں آج

کہتے ہیں آنکھیں بند کر لو تم

گرد و کلفت کو دل میں دو جگہ

زندگی میں کبھی نہ آنکلا

تیری رحمت کو دیکھ کر مجرم

فج کے وقت اسکی گہراٹ

اور ہی مجھ کو پیار آتا ہے

سن لیا ہے کہ یا ر آتا ہے

گہر کے ابرو بجا ر آتا ہے

اور کیا تجھ کو یا ر آتا ہے

ساتھ ہی اعمت بار آتا ہے

غصہ کیوں بار بار آتا ہے

وہ تمہارا شکار آتا ہے

دوستوں کو پکار آتا ہے

کہ ہر ایک اشکبار آتا ہے

کب سے امید وار آتا ہے

گریہ بے اختیار آتا ہے

مجھ کو غصے پہ پیار آتا ہے

کون سوئے مزار آتا ہے

اسی رستے سے پیار آتا ہے

آنے میں غبار آتا ہے

مر گئے پر قرار آتا ہے

حشر میں شرمسار آتا ہے

دیکھ کر مجھ کو پیار آتا ہے

بہار آئی چمن ہوتا ہے مالا مال دولت سے
عجب ملبوس ہے ہم وحشیوں کا رختِ عریانی
گستاکی سیرِ چرے سے نکل کر دیکھ اسے زاہد
پری نے قاف میں دیکھی جو وہ تصورِ بولِ اٹھی
خفا کیون ہو جو آواز سے کسے عاشق نے غیروں کا
صراحی دور میں آئی ہے زاہد ہون جو محفل میں
نظر بازی سے جو ملتی ہے لذتِ دلین رکھتے ہیں
اداسی سے تری مرتا ہے جو مرتا ہے دنیا میں
جنگلی ہے یہ کھرک صحرایہ چشمِ غافل کو
طبع سے وہ نگاہ شوخِ بابل پٹی ہر دشمن سے
وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو تار لیتی ہیں
صبا ان ٹھنڈی ہلکیوں نے شب کو سکی جوری کی

نکالا چاہتے ہیں زر گرہِ بخون نے کھولی ہے
گریبان ہے نہ دامن ہر نہ پردہ ہے نہ پھولی ہے
منانے کو یہ جو ٹٹی سور نے خنت میں کھولی ہے
میں اس صورت کے صدقے ہا کی سی بھولی بھولی
یہ آزادوں کی باتیں ہیں یہ انکی بولی ٹھولی ہے
جو کالین اپنی آنکھیں دھڑر ز کی یہ ڈولی ہے
ترے دیدار کے بہو کے فقیروں کی یہ بھولی ہے
قضا کہتے ہیں جسکو وہ اسی سہجے کی گولی ہے
بس اٹھ اونیند کی مانی کہ شب بہر خوب بولی ہے
کو کھلی نے کوہِ آتش افشان کی ٹٹولی ہے
محبت ساری دنیا کی اسی کانٹھیں تولی ہے
کہ تو نے صبح کو ایک ایک کی بچی ٹٹولی ہے

امیر ایسے شگفتہ ہیں مضامین نازک و رنگین
غزل کیا ہے یہ پہلوئے بری گلچین کی جھولی ہے

عجب ناگہ بزلت آسکی کہ جس میں کھولی ہے
تصویر میں مرے کیا کیا پری مضمون پہرتے ہیں
طبع کی لت مرے پر ہی نہیں جاتی حویلیوں سے
گھوری کمانی اس غنچہ دہن نے تو یہ مر جھائے
کمان ہے قصر شاہی میں چمکٹ نازنینوں کا
کرم کرتی ہے حرمت دیکھتے کس پر کہ محشر میں
چسپا کو کھنڈر لوار اسکو روزِ حشرِ داخلا

وہاں سے جو پھلا ہے اٹھکے اس کے ساتھ بھولی ہے
مری نازک خیالی ان حسینوں کی جھولی ہے
کرمتِ اللہ سے میں جا کے قارون کی ٹٹولی ہے
کہ ہے جو پول گلشن میں مرے پانوں کی جھولی ہے
وہ بچو نکالو وندا ہے یہ گڑبوں کی کھٹولی ہے
وہ صفت پر نیر گارون کی یہ نیوارون کی ٹٹولی ہے
جہان تک آنکھ سے۔ ویا گیا فرقت میں روئی ہے

بھیجے مخمّر موزن کے لیے

| | |
|--|--|
| ساقیا ہلکی سی لانا کے لیے
بھیج دے دنیا میں دو دن کیلے
ہم بڑے سب سے ہو کر چنگے لیے
عمر بہ تر سے گا اس دن کے لیے
اک ہنر ہے عیب ہی انکے لیے
شیخ حبی سے پاک باطن کے لیے
پر دے میں مٹھینے ہم انکے لیے
پہلے اک ضامن ہو ضامن کیلے
صر صر آئی باغ میں تنکے لیے
پہول پہل سب آج ہیں انکے لیے
سب تکلف تھے یہ ہیں کیلے
یا خدا رکھنا نہ اس دن کے لیے
بلبلین پہرتی ہیں کیوں تنکے لیے
ہاے نہی یہ رات اس دن کیلے
بے گنے دس میں دس گن کے لیے | تندے اور ایسے کس کیلے
خوریا رہے جو مومن کیلے
وہ قسمت وہ بھی کہتے ہیں بڑا
پی پی لے زاہد جوانی میں شراب
گالیوں میں ہی بتوں کی ہے مزہ
دخت رزسی پاک دامن چاہیے
کہتے ہیں چھپنے کی بھی اچھی کمی
دل کا ضامن تو تر کیا اعتبار
چھاوونی چھائیگی کیا فوج خزان
وصل میں بولے جھٹک کر ہاتھ
بن سنور کر آرسی دیکھا کیے
مجھے رخصت ہو مرا عہد شباب
جھاڑنی ہے کون سے گل کی نظر
کہا گئی پیری جوانی کو مری
بوسہ بازی میں آئین دھوکے دیے |
|--|--|

لاش پر عبرت یہ کہتی ہے امیر

اے تھے دنیا میں اس دن کے لیے

| | |
|--|--|
| گہبی جاتی ہے دلمن کیا رسیلی نرم بولی ہے
لہو کی طہی ہیں چو کھریاں قتل میں بولی ہے
یہ لالے نے سے گل رنگ میں افیون گہولی ہے | عجب عالم ہے اسکا وضع سا دلی کل بولی ہے
ادائیں کھیلتی ہیں رنگ تلوار سے تولی ہے
سیاہی داغ کی سرخی میں ہے یا جوش مستی میں |
|--|--|

| | |
|---|--|
| کیا دہوان آہ شہ پار کا ہے تیرا
یا دولو این وہ آنکھیں نہ ہر محرا کے
مرگے عشق میں ہم سے یہ امید نہ تھی
شام ہو تہی ہوئی کسی شب وصل حیر
خوب دیکھا تو کیے چرخ نے ہم پر جو قسم
کوہ پر جا کے جو ہم سوختہ جان بیٹھ گئے | دن کی شب ہو گئی گردون پہ ستارے نکلے
ہر وطن سے میں اسی درد کے مارے نکلے
چار آنسو ہی نہ قائم میں ہمارے نکلے
دل سے ارمان ہمارے نہ تھارے نکلے
وہ بھی دیر وہ تھارے ہی اشارے نکلے
گر میان کرنے کو تیرے شرارے نکلے |
| کو پلین ہو میں تو نے یہ صدائی امیر
سر یہ سودا میں کے چلنے کو آ رہے نکلے | |
| مالا بلبل سے دل پر چوٹ ایسی لگ گئی
ہم صغیر واس چمن میں وہ درو آشنا
بیعت پیر خان سے مل گیا بام سرد
واہ رے شوق تماشا وہ ابھی گہری میں ترین
تا کجا بید ادب فریاد کی طاقت نہیں
درد دل نے اٹھکے پہلو سے میں چنکا یا | روستے روتے باغبان کوئی بچکی لگ گئی
غنجہ ہی بچکا تو میرے دل پہ گولی لگ گئی
سلسلہ پیدایہ افعت کا تیری لگ گئی
اٹھکے دیوار در پر بہ بہ طریس لگ گئی
باغبان آواز میں بلبل کے پتی لگ گئی
رات بے میں ایک پل جب آنکھ میری لگ گئی |
| آنکھ میری اے امیر سے میں سب ہو گیا
وان نگہ ترجیحی ہوئی یاں پلہ بر چھی لگ گئی | |
| زیر کیو شوخنی چشم پر برداور ہے
دور اتنا کس لئے کہتی ہے شمشیر لال
میں نقش اور ہے سے ہے اگر کیا فائدہ
روتی ہو شرم گلستان میں تو نہیں پڑنے میں چول
وہ گلابی پوش آیا ہے مگر گلگشت کو | اس خن میں طرز جست و خیز ہواور ہے
جسکا بسمل ہے جہان وہ حقیر ہواور ہے
فقر کے جام کو نہایت دے وہ آواز ہے
پانی پانی ہو کر سے دل وہ آواز ہے
جام سے باہر میں گل رنگ اور ہواور ہے |

گلے مل مل کے رخصت نہج قاتل سی بولی ہے
یہ بولا چاہتی ہی پر نہ بولے گی نہ بولی ہے
نکلی جیو تو نون نے اب یہ برچی کسہ تولی ہے
تجھے دیکھا ہے جیسے آری نے آنکھ کھولی ہے
منسک جاے نہ او بیدر دناڑک میری چولی ہے
ابھی زنگس نے آگ و گین چمن میں آنکھ کھولی ہے
ہنسی جیو پڑ ہے پس کی پھلین میں ٹھٹھولی ہے
ہزاروں منتوں پر تو چٹک کر ٹھٹھ سے بولی ہے

نہ روک اسے سخت جانی جانے دی اب جان بیل کو
خوشامدے دل بیتاب اس تصویر کی کب تک
ادا کی تجھ ہی سے ساری دنیا ہو چکی بسمل
سو اتیرے کہیکا آئے نے منہ نہیں دیکھا
نصویر میں ہی آنکھ کو کتنچا ہون تو وہ کہتے ہیں
بہار لالہ و گل دو گٹری تو دیکھ لینے دے
اکیلے تم کمان ہو وصل کی شب دل لگانے کو
کلی گل کی ہو راضی وصل پڑیل سے کیا ممکن

امیر اس بیوفا دنیا کی صورت پر نہ تم بیاؤ

بڑی عیاد ہے سکار ہے ظاہر میں بیہولی ہے

چہا ہوا انہیں فتنوں میں فتنہ گر بھی ہے
تری نگاہ میں کچھ جذب کا اثر بھی ہے
کہ ہر خیال تمہارا ہے کچھ خبر بھی ہے
کہ اک غریب ساشتا قفل ادھر ہی ہے
منے سے خبری کی تجھے خبر بھی ہے
کہ بعد مرگ سہری مزار پر ہی ہے
سہ مزار جوار ہی نوحدہ گر ہی ہے
پکارتا ہے وہیں سے کہیں جگہ ہی ہے

بتوں ہی میں ہے وہ بت کچھ تجھے خبر ہی ہے
یہاں تو جان ہی ہے دل ہی ہے بگر ہی ہے
پٹ کے تھے نصویر میں کوئی روتا ہے
وہ تیغ میان میں کرتے ہیں کوئی یہ کہہ دے
یہ بخود ان محبت پر طعن اے واعظ
گئے جہان سے منم مگر ترک نہ گیا
عجب رفیق ہے یہ یکسی کہ بعد رفتا
جو تیرے دل کی طرف اُس کمان سے چلتا ہے

ہوا سے شوق احباب بھاری ہے امیر

وگر نہ مجھ میں کہیں طاقت یہ خبر ہی ہے

شکر ہے آج تو ارمان ہمارے نکلے

الاش پر شک تری آنکھ سے بارے نکلے

غم کمان جا کے ریگانہ رہیئے جب ہم
 غنچہ گل کو چمن میں یہ ہوا ہے اے گل
 شوخیوں نے کسی قاتل کی کیا ہے بل
 پاس عصمت سی یہ ہے حکم سے ساقی کا
 خم ہی رویا مجھ پیا نہ ہی رویا مجھ کو
 آنکے بکری ہوئی اس باغ کی دیکھی ہو ہوا
 جمع میں سائل دشنام زرا نسخہ کہہ لو
 چارہ گشتک نہیں سو وہ الساس ہی
 لب جان بخش کی ہے یاد تو نرنگ کیا
 اور کوئی تو غرادر نہ تھا مرست میں
 یہ خودی سے ہمیں یہ حال نہ تازیت کہلا

ہر سو جیک رہی عالم میں ہی غم میں رہے
 عطر دان شبنم کی تری کیسے پر خم میں رہے
 مری جا میں تو یقین ہے کہ تپ ہم میں رہے
 دامن دختر زریخہ سب یم میں رہے
 جتنے تھے چہوڑے سب سہ ماہم میں رہے
 مشورے کوچ کے شب بہر گل شوخم میں رہے
 ہے غضب قفل جو دروازہ عالم میں رہے
 جزو کوئی مژہ زخم کا مسہرہم میں رہے
 موت کیہ نکرمل عیسیٰ مسہرہم میں رہے
 میرے کاندھوں کے فرشتہ مری نام میں رہے
 ایک عالم میں رہے ہم دو عالم میں رہے

اسے بیگانے کو روتے ہی کٹی عمر میر
 کبھی شبنم کے کبھی دوست کے ماتم میں رہے

دو جہان چہوڑ کے عشاق ترے غم میں رہے
 عاقبت میں ہو تو خود عیش بیان غم میں رہے
 محو تصویر کی صورت یہ ترے غم میں رہے
 حیف ہے تم سے مرنے کا زرا غم نہ کرو
 غیر کے رنگ میں ملتے ہیں کہیں اہل صفا
 مہر مرگ اڑا لیکنی سب پہلوں کو
 لنگی چوٹی میں مری جان دکھاؤ وہ ادا
 شرم کے ساتھ ہوشوخی ہی نہیں میں کیا خوب

دو تون عالم سے جا تیرے عالم میں رہے
 ڈوب کر خندہ گل گریہ شبنم میں رہے
 نہ رہے اتنے ہی باقی کہ خودی چم میں رہے
 آنکھ ترشح کی پردا نے کے ماتم میں رہے
 سبزہ و گل پہ پییدی وہی شبنم میں رہے
 غار ہی خار فقط گلشن عالم میں رہے
 پھنس کے کشاطہ کا دل کیسے پر خم میں رہے
 لطف تو مجھ سے کہ وہ تم میں تو یہ ہم میں رہے

| | |
|--|--|
| <p>ملکیا ہوں تجھ میں ہر چیزش آب و رنگ
 بویِ یوسف مصر سے کنگان میں لائی ہر صبا
 بولہ موس دم دیکے کیا لیکام سے قاصد کو خط
 یہ بالمشحور کا زانو ہمیں در کا کیا
 کان میں موتی جو تم پہ نوڑے یہ آبرو
 یار آیا دیکھنے اتو غم سے جا کوئی غم
 جنبشِ شکرگان سے مارا تو انون کو تو کیا
 بوی گل کے چوڑ کیا ہکو اڑاتی ہے صبا</p> | <p>شوق کتا ہر ایسی میں اور ہون تو اور ہے
 اب دماغِ حضرت یعقوب میں اب اور ہے
 چل گیا تباہ جو میر پر وہ جادو اور ہے
 جسم ہم سر کے موتے ہیں وہ زانو اور ہے
 بحر سے قطرہ کہے میں اور ہون تو اور ہے
 میر سے تر پائے کا وقت ای در پہلو اور ہے
 باکھین کی لوک ای ترک جفا جو اور ہے
 تازہ ہے جس سے دماغِ نیا وہ خوشبو اور ہے</p> |
| <p>آہو ہے چین کب بھٹنا سکتا ہے ہکو اے امیر
 شہنشاہ کو جو صید کرتا ہے وہ آہو اور ہے</p> | |
| <p>چشمِ غمور کو کیا کام قدحِ نوشی سے
 زندگی بہر میں رہا جامِ عمر یانی میں
 لبک سے ہو جو ہم آغوش تولد نہ لٹے
 چپ ہو جسکی طرف گدو کرتے دیکھا
 تذکرہ کچھ تو کیا میری پریشانی کا
 رنگ گلزارِ تجریر نظر آیا جب سے</p> | <p>کم نہیں سرمہ تر دار و ہی ہوشی سے
 مر کے بعد ہے کیا کام کفن پوشی سے
 لطف کیا ماہ کو ہالے کی ہم آغوشی سے
 کم نہیں گردِ نظر سے نہ خاموشی سے
 آج آج سے وہ بہت زلف کی گرگوشی سے
 غنچہ سمان بندہ میں اب لذتِ خاموشی سے</p> |
| <p>خلقِ ناراض خدا تا خوش امیر اس سے ہے
 عیب بدترین انسان میں ہی پوشی سے</p> | |
| <p>ہے یقین پہ دل عاشق نہ کہی غم میں رہے
 مرگ دشمن کی خبر سنی ہی ماتم میں رہے
 شاد دل غم میں رہے عیدِ محرم میں رہے</p> | <p>عشق جا کر جو تیرے شمع کے عالم میں رہے
 ہم خوشی میں ہی رہے یوں گھوٹی غم میں رہے
 کچھ سبیدی ہی مر جانا ماتم میں رہے</p> |

| | |
|---|--|
| <p>گر می جبر میں یاد آئی جو اُن آنکھوں کی
دیکھ لے ہجر میں عالم جو مرے جینے کا
جذب الفت جو ہوا اپنی جین میں باندھتے</p> | <p>لیکے آغوش میں حوروں کو جسم میں رہے
مر نہ جائے تو اجل نزع کے عالم میں رہے
مہر تہلی کی طرح دیدہ شبہم میں رہے</p> |
| <p>جان اس کشمکش نزع پہ صدقے ہے اس میں
رنگ اگر کسی کچھاوٹ کا بھی کچھ دم میں رہے</p> | |
| <p>وصل ہو جائے حسین جگر میں کیا رکھا ہے
محب پوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے
کہتے ہیں آئے جوانی تو یہ پوری نکلے
دل سی شے گردِ کدورت میں تم ہے کہ نہیں
یاس گیرے ہوئے ہے مجھ کو مگر ہاں کچھ کچھ
کہتے ہیں میری بلا جانے ترا دل پر کیا
خون عاشق کو سجا اب دسترس اُس تک شکل
کہتے ہیں ناز کی لذت کا تو کچھ شکر نہیں
ہیں تمہارے ہی تو جلوے کے کرشمے سارے
یاد آتا ہوں کبھی میں تو پہن لیتے ہیں
ناز کے کشتہ انداز کو پامال بھی کر</p> | <p>آج کی بات کو کیوں گل پہ اٹھا رکھا ہے
پار سائی کا ادھواس میں بہہ رہا رکھا ہے
میرے جو بن کو ٹرکپن نے چڑا رکھا ہے
ہاے کیا خاک میں غلام نے ملا رکھا ہے
آسرا تیری لگاوٹ نے لگا رکھا ہے
چور میں کیا مرے دشمن کہ چڑا رکھا ہے
سندی نے پہلے ہی سے رنگ جھا رکھا ہے
اور مزہ یہ ہے کہ نام اُس کا جفا رکھا ہے
اُس کو کیا نکلتے ہو آئینے میں کیا رکھا ہے
ایک جو رام ہے پھولوں میں بسا رکھا ہے
یہ ستم کس کے لئے تو نے اٹھا رکھا ہے</p> |
| <p>آدمی زاد ہیں دنیا کے حسین لیکن اس میں
یار لوگوں نے پر نزا دینا رکھا ہے</p> | |
| <p>آپ نے غیر کا خط ہے چہاں رکھا ہے
ہیں تغافل میں بھی سرگرم ستم وہ آنکھیں
دیکھنا صبح کو انجھام جو ہو گا اسے شمع</p> | <p>دیکھئے دیکھئے تھکے میں وہ کیا رکھا ہے
آپ تو سوتے ہیں فتنوں کو جگا رکھا ہے
تو نے سر پر تو پینگو کو چڑھا رکھا ہے</p> |

| | |
|---|--|
| <p>و لمیں عصیان کے یہ ہے ایک نمودِ غلِ غلہ
چوڑیاں ٹوٹی ہوئی نیل بدن پرہیز ہے
باتیں ناصح کی سینیں یا رنے کے نظارے کیے
زعفران کی بھی بیالی ہر کوئی پہولون میں
اُنکے تڑپانے کی طاقت جو نہیں ہم میں ہو
مرگ عاشق کی خبر آئی تو جہنم کے کما
تو الجھتا ہے اُجھنے سے اگر بالوں کے</p> | <p>عفو کرتا ہے کہ کوئی نہ جہنم میں رہے
بزمِ دشمن میں کہ تم مجلسِ ماتم میں رہے
اکسینِ جنت میں رہیں کانِ جہنم میں رہے
اثرِ خندہ شادی مرے ماتم میں رہے
کاش اپنے ہی تڑپنے کی سکت ہم میں رہے
روزِ سومرتے ہیں کب تک کوئی ماتم میں رہے
بھیج دے مج کو یہ الجھن ہی مری دم میں رہے</p> |
|---|--|

ہم وہ ہیں زندہ کہ رندی کا نہ لے نامِ امیر
آکے دو دن پسِ فوج اگر ہم میں رہے

| | |
|---|---|
| <p>حسن مرنے کا یہ ہے حسنِ مرے ہم میں رہے
گر غریبِ الوطنی بھی نہ مرے ہم میں رہے
کبھی کبھی میں چلے دو کبھی جنت میں
یاس اس کو بھی تو رہے نہیں دیتی دلیں
جس طرح ریگ رہے شیشہ ساعت میں روان
وصل کا دن ہے سنورنے کو بگڑنا کیسا
ہنس ہی دیں وہ مرے پہولون میں نہ رہیں یہی
باغِ جنت سے اسکی تو بدولت سنکے
میرے گھر کیا ہے شبِ جزیرہ روز آتی ہے
پانی جتنا تاروہ سب پیگئے پینے والے
روحِ تاجِ نذر ہے تن میں کچھ انصاف بھی ہے
بانگی چتون سے لگائیوں میں کرو مجھ کو شکار</p> | <p>سوگ میں بیٹھے اوانا نہ بھی ماتم میں رہے
اور پر کون ہے غربت میں جو ماتم میں رہے
کشتی سے کبھی کوثر کبھی زعفران میں رہے
کاش امید ہی ملنے کی تری ہم میں رہے
چلتے پہرنے زہرِ شتاق دو عالم میں رہے
جل کے اب چین چین کیسو پر خم میں رہے
ناز کی کچھ تو مری مجلسِ ماتم میں رہے
کیون نہ شقِ سینہ گنِ غمِ آدم میں رہے
یہ بلا جا کے کسی کیسو پر خم میں رہے
خاک اوڑانے کو کہیں چشہ زعفران میں رہے
قید کب تک یہ پری قالبِ آدم میں رہے
لوگ کی بات بھی کوئی گتہ کم میں رہے</p> |
|---|---|

یہ سب غمور شانِ معیقت بشر میں ہے
 ہر دم جو خونِ تازہ مری چشمِ تزمین ہے
 کشاکشِ قریب کا نہیں آغوش میں ہے یار
 واصل سمجھیے اُسکو جو سالکِ ہر عشق میں
 آنکھوں کے نیچے پرتی ہے تصویرِ یار کی
 کرتے ہیں اس طریق سے طے ہم رہ سلوک
 پہلو میں میرے دل کو نہ اے در در تلاش
 سستی کی کیا بہار ہے دمدانِ یار پر
 ہو درِ عشق ایک جگہ تو دو اکرون
 صیاد سے سوال رہائی کا کیا اکرون
 قاصد کو ہاتھ داغ کے بھیجا ہے یار نے
 تیر قضا کو ناز ہے کیا اپنے تو پر
 آجاؤ تیغِ باندھکے پر سیرِ دیکھ لو
 ساتی مے طمور میں کیفیتِ تین سی

جو کچھ ننان تھا تخمین پیدا شجر میں ہے
 تا سورِ دل میں ہے کہ آنکھی جگر میں ہے
 اس پر بھی اک کٹک سی ہمارے جگر میں ہے
 منزل پہ جانے اُسے جو رہ گزرتی ہے
 پتی سی اک بندھی ہوئی تارِ نظر میں ہے
 سرسکے آستانِ پتہ قدم رہ گزرتی ہے
 مدت ہوئی تباہی کا مارِ اسفر میں ہے
 سوسن کا پھول چشمہ آبِ گہر میں ہے
 دل میں جگر میں سینے میں پہلو میں ستر میں ہے
 اُڑنے کا حوصلہ ہی نہیں بالِ وپر میں ہے
 خط کی نئی رسید کھٹ نامہ بر میں ہے
 اتنا اثر تو یار کی سیدھی نظر میں ہے
 میرے گلے پہ ہے کہ تمہاری گہر میں ہے
 پر وہ مزہ کمان ہے جو تیری نظر میں ہے

خیز چلے کسی پہڑ پتے میں ہم امیر
 سارے جہان کا درِ دہارے جگر میں ہے

غضب کی آنکھ تو ہر لطف کی نظر نہ سی
 چلین گئے آپ ہی ہم لیکے نامہ بر نہ سی
 تمام خلق ہے واقفِ تہمینِ خبر نہ سی
 گٹھری ہی بہر کو چلے آؤ عمرِ خبر نہ سی
 شبِ فراق کی ایدل نہیں سحر نہ سی

حسین تو ہے وہ مروتِ نین اگر نہ سی
 پہنچ ہی جائے گا لکین تو اُسکو نامہ شوق
 مری طیش سے مرے دل کی بیکاری سے
 تمہاری ایک نظر میں تو کام ہوتا ہے
 یہی ہجومِ بلا ہے تو کوئی دم میں ہے صبح

| | |
|--|---|
| <p>ہا ز سے وار کیا اُس نے یہ کہہ کر مجھ سے
ہم چلے دیر سے کعبے کو تو وہ بت بولا
کھتر میں دل تو ہوا خون مری حسرت میں
بیخودی نقش خودی ہمسے نہیں مٹ سکتا
حشر پر قامت جاناں کا ہے جلوہ موقوف
دخت رزمہوش میں آنے نہیں دیتی جھکو
نرمہ اے گرد گنہ تو ہی کہلا دے اسکو</p> | <p>لے یہ خنجر ہی ترے دم کو لگا رکھا ہے
جا کے لے لیجئے کعبے میں خدا رکھا ہے
اور یہ کیا ہے جو پہلو میں دبار رکھا ہے
تو مٹانے پہ جو آئے تو مٹا رکھا ہے
اس قیامت کو قیامت پہ اٹھا رکھا ہے
اس پری نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
صور نے شور قیامت کا مچا رکھا ہے</p> |
|--|---|

جان بھی جو زمین دیدینے مگر مہنے امیر
کسی موقع کے لئے اسکو لگا رکھا ہے

| | |
|---|--|
| <p>نقشہ مگر وطن کا ابھی تک نظر میں ہے
جو داغ رنگ لاسے وہ میرے جگر میں ہے
کشتی ہماری عمر کی آب گہر میں ہے
جزو بدن ہے داغ جو اپنے جگر میں ہے
مچلی ہے مردک جو مری چشم تر میں ہے
تصویر یار دل میں ہے نقشہ نظر میں ہے
دشمن کے دل کا داغ بھی میرے جگر میں ہے
جس گہر میں ہم مقیم وہ گہری سفر میں ہے
کشتون کا ڈھیر چار طرے رہا زمین ہے
شاید جواب خط کر نامہ بر میں ہے</p> | <p>اک عمر ہو گئی کہ اقامت سفر میں ہے
جو خون ابل چلے وہ مری چشم تر میں ہے
دشات یاد ہے دردندان یار کی
ہم میں بربگ لالہ ازل سے الم فیب
اے بحر حسن دیکھ تڑپ انتظار کی
نیرنگی ان تصور کامل کی دیکھیے
مرتا ہے اُسے بغیر ہی تو میں ہوں غیبار
دنیا بے ثبات میں کیا ہو میں ثبات
قاتل ابھی سوار بھی گہر سے نہیں ہوا
رکھتا نہیں زمین پہ مارے خوشی کے پاؤں</p> |
|---|--|

یار ب امیر کے ہی گناہوں سے درگزر
یہ بھی تو آخر امت خیر البشر میں ہے

دل سے جھٹلا کے یہ کتا ہر خیال جانان کون ہو تم مجھے ہر وقت بلانے والے

کیسی راہ عدم آباد ہے ہموار امیر

چہین سے سونے چلے جاتے ہیں جاتیو والے

کچھ اس غریب مسافر کو زار راہ ملے
کبھی تو دیکھنے والوں سے بنی نگاہ ملے
چڑائیں آنکھیں اگر عکس سے بنگاہ ملے
پکارتا ہوں کوئی بت خدا کی راہ ملے
کہ مدعی ہے بھی چالاک یہ گواہ ملے
زبان کاٹ کے رکھ دوں جو داغواہ ملے
ہماری نبض ملے گرنری نگاہ ملے
جو تھبے سے رنگ کچھ اے کیسو سیاہ ملے
فقیر بھی ہیں جو ٹون کے بادشاہ ملے
مرے رقیب سے شاید میں مر واپاہ ملے
مرے حریف سے جھگڑے گواہ ملے
جو ایک رات کو زاہد کی خانقاہ ملے
بتوں کو ڈھونڈنے نکلیں خدا کی راہ ملے
ہو امین خوش کہ برابر کے دو گواہ ملے
بناؤں پہاڑ کے گڈری جو خست شاہ ملے
کہ محتب کو خرابات کی نہ راہ ملے

دمِ اخیر تو عالمِ زرا نگاہ ملے
ہمیں بھی طور پہ موسیٰ کی طرح راہ ملے
وہ بنسلیں جہانگیر جو سایہ میان راہ ملے
میں ہوں وہ کعبہ نشین جا کے دیر کے در ملے
دل و جگر کی تڑپ دیکھ کر وہ کہتے ہیں
وہ تیغ کھینچے ہوئے کہ رہے ہیں مشن ملے
ہم اے سچ ہیں اغماض سے تری بیم
میں اپنے نامہ اعمال کی بلایں لون
ہزاروں وعدے کیے پر نہ کی دعا اگر ملے
گزرتے جاتے ہیں کیا جلد وصل کے دُرات
دل و جگر بھی طرفدار ہو گئے اُنکے
کروں میں دعوتِ پیرِ مغان تکلف سے
کرم کرے جو وہ بندہ نواز بندوں پر
کلمے جو لب ترے اقرار وصل کر نہیں
لباس فقر کا ایسا پسند ہے مجھ کو
گنڈہاؤ چارٹ فخرِ خم کے خم یہ میخوار

امیرِ مکیہ معرفت کو یوں جاؤں

کہ راہ میں کوئی سجدہ نہ خانقاہ ملے

| | |
|---|--|
| شگفتہ صورت گل داغ دل تو ہن پس مرگ
بہلانہ کھ تو برا ہی نہ کہہ راہنیں زاہد | چڑھا ہے پھول نہ اُس گل نے قبر پر نہ سہی
خدا کا خوف تو کچھ کر بتوں کا ڈرنہ سہی |
|---|--|

اس منہ زانہ کشتی بحر میں بہنیں ہے بخت
بخار دل کا نکل جائے گا اثر نہ سہی

| | |
|---|--|
| <p>طور پر اے طیش دل ہن وہ آنیوالے
آنہ سامنے آتا ہے عوض لینے کو
شام ہوتے ہی شب وصل بجاتا ہے گجر
دیکھ کر چار طوف عکس وہ اپنا بولے
ہم جو پھینچے تو قیامت میں ہو اُغل آئے
جامے کا تب اعمال کو بھی دے ساقی
بولے حشر سے وہ تابوت کو کاندھا دیکر
اشک غلٹ عرق شرم تمہیں دونوں ہو
اُگ کبے میں لگاتا ہے یہ کیا کرتا ہے
کشتہ پشیم پر پی ہون مجھے انسان نہ چوہا
سو عمر نزلے گرد وہی نہ نکلے افسوس
لاش پر میری وہ آئے تو نزاکت نے کہا
جب کہا میں نے کہ قاتل مجھے ٹھنڈا کر دے
عصمت و شرم سے کتنی جوانی اُنکی
تیغ قاتل سے میں لپٹا تو وہ کھچ کر بولی
خاک رنج و غم و اندوہ سے تاباد ہو دل
اپنے آئینے سے وہ پوچھتے ہیں کون ہو تم</p> | <p>آج ہم تجھ کو ہن بجلی سے لڑانے والے
ہو شیار او مرے دیوانہ بنانے والے
ہاتھ ٹوٹیں ترے گھڑیاں بجانے والے
کیون مجھے گمیرے ہیں یہ آنہ خانے والے
دہجیان دامن محشر کی اڑانے والے
دو بزرگ آئے ہیں ساتھ اگلے زمانے والے
بوجھ اٹھواتے ہیں اب تازا اٹھانیوالے
دم آخر مری گھڑی کے بنانے والے
تو بہ کر تو بہ کر او دل کے جلائے والے
ہوں پر زاد جنازے کے اٹھانیوالے
چار آنسو مری تربت پہ بہانے والے
کہ یہ کاند ہے نہیں تابوت اٹھانیوالے
بولے ٹھنڈا نہیں کرتے ہیں جلائیوالے
اب جٹھائیں راہنیں پر دے میں جٹھانیوالے
یہ بڑے آئے گلے محکمو لگانے والے
ہیں یہ سب خانہ خرابی کے گمرانے والے
میری تصویر کو سینے سے لگانے والے</p> |
|---|--|

مراچی ہے نہ شیشہ نہ ساغر ہے نہ مٹی ہے
گدھا ہلکی سی ہے چروم کر کیا کیستی ہے
یرنگِ سستی غاؤس کوئی دم کیستی ہے
ہماری بت پرستی زردبانِ حق پرستی ہے
چہر کھٹ کو پری اگر پرینا نے کستی ہے
یہ کیسی نیند سو تیریں کیسی اٹکیستی ہے
کہ رستے میں دم کے ہی بلندی اور پستی ہے
قضا اپنی کمر تارِ نظر سے تیرے کستی ہے
ٹھہر جانا پچھو عرشِ پرہت کی پستی ہے
ترنگین مستیوں کی ہو چکیں اب فاقہِ سستی ہے

جوانی لیگی ساتھ اپنے سارا عیشِ ستونکا
دم سستی قرہ کی اشکباری دیکھ بے ساقی
جوانی داغِ دیباگی ناز اسپر نہ کر غاسل
بتوں کے عشق نے الد تک ہلکوریائی دی
ہمارے گہر میں جسدن ہوتی ہے اُس ہو گئی
کبھی کروٹ نہیں لیتا کوئی گوہرِ بیان میں
زبانِ حال سے کہتے ہیں تابوتِ دُکھِ غافل
اشاروں پر ترے مقتل میں عزرائیل چلتے ہیں
چلے نالے ہمارے یہ زبانِ حال کے کمر
بڑھاپے نے ہر سب کر دیے نشے جوانی کے

امیر اک تختہ ہموار ہے یہ شعر کا کوچہ
طیبات کے تفاوت سے بلندی اور پستی ہے

جسے تو نیستی سمجھا ہے اور غافل وہ ہتی ہے
بقدرِ وسعتِ شربِ مقام ہے پرستی ہے
وطن کے دیکھنے کو روحِ مت ہی ترستی ہے
بہری ٹپٹی ہے دیکھا چاہیے کس پرستی ہے
خدا آباد رکھے اسکو کیا لچپ بستی ہے
تری ہمت کی کوتاہی تری قسمت کی پستی ہے
اسی بستی کے آگے اور آباد ایک بستی ہے
مکلف بہ طرفِ ساقی کہ وقتِ جوشِ سستی ہے
ستم کے تیر پڑتے ہیں غضب گولی برستی ہے

خودی سے بخود دی میں آجوشوقِ حق پرستی ہے
کین زائد کہیں کم بادۂ عرفان کی سستی ہے
ترے قربان اسے مرگِ غریبِ جلد اب لچل
غضب کے جوش میں ہے دخترِ زخیرِ موسیقی
دل ویران کو میرے دیکھ کر کتنی ہے ویرانی
نہ شاخِ گل ہی اونچی ہے نہ دیوارِ چینِ بلبل
نہ گہرا ہے دل و ماندہ اب منزلِ قریبائی
نہو جو آپ ہی میں اُس سے پہر پاسِ ادبِ کیسا
نگاہِ ناز و خالِ رخ سے میدانِ محبت میں

دگریم پہ محشر میں تاکہ راہ ملے
 فنا جو قبل فنا ہو بقا کی راہ ملے
 نشان خاک نظر آئے قافلے کا مجھے
 وصال مرتبہ انتہا ہے عاشق کو
 ہجوم یاس سے قالب میں روح ٹھہری ہے
 چلا میں دشت مصیبت میں چال سوز کی
 جو وہ سپر ہو تو مرگان دم دم کی طرح
 ہٹا کے آنے رکھ دوں دل اس کے زانو پر
 اس آسے پہ میں بہتا ہوں دشت غریب میں
 آثار وں آنے دل میں عکس کی صورت
 حرمیں جرم کیا ہے یہ عفو نے تیرے
 پڑا ہے ہجر میں وہ تفرقہ جو تو ڈھونڈے
 ہم اس اسید پر محشر سے خلد کو بچنے

گناہگاروں میں چپ چپ کی گناہ ملے
 یہ قلعہ وہ ہے جہان موت سے پناہ ملے
 ہو او بیچ میں پردہ جو گود راہ ملے
 گھر نہ ہاتھ لگیں جب تلک نہ تنہا ملے
 چھٹے یہ بھڑ تو اس راہرو کو راہ ملے
 قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے
 تہا تیروں میں انسان کو پناہ ملے
 کسی بہانے تو اس شوخ سے نگاہ ملے
 سراغ یاروں کا پوچھوں جو گود راہ ملے
 زرا نگاہ سے اس کی اگر نگاہ ملے
 کہ مانگ لون اگر ابلیس ہو گناہ ملے
 تو میں کہیں مرا سایہ کہیں تبہ ملے
 کہ شاید آگے ترے گھر کی ہکو راہ ملے

یہ چاہ اس کی ہے جسے کنوین جہا کے امیر
 سب کے چاہ ذوق گر پڑوں جو چاہ ملے

سہ راہ عدم کو بغیر بیان طرفہ بستی ہے
 حقیقت دخت زر کی کیا ہے کیا رند دلی ہستی ہے
 تری مسجد میں واعظ خاص ہیں اوقات حرم کے
 یمن شاہد ہستی میں سمجھ منہ زور سے واعظ
 غمار نشہ سے سے نگاہیں آنکی کہتی ہیں
 ہزاروں قتلگہ میں آرزو مند شہادت ہیں

کین غربت برستی ہے کین حرم برستی ہے
 ترے دم سے یہ ساقی گرمی باز اوستی ہے
 ہمارے میکدے میں رات دن حرم برستی ہے
 جوانی کا ہے نشہ بخود ہی ہے خوشی ہے
 یہاں کیا کام تیرا یہ تو متوالوں کی ہستی ہے
 ہمارا سی تیغ دیکھا چاہے کس پر ہستی ہے

جنون میرے گریبان تک یہ تیری تیز دھڑکی ہے
کہ خاک آنکھوں میں مثل شیشہ سہاگت برتی ہے
ارے غافل نہی مقرر صبر نیت ہستی ہے
غزالوں کی ہے شوخی زگرں شہلا کی ہستی ہے

مے دامن سے ساری لوک ہر خارِ شیلان کی
مکد کر دیا اشکوں کو یہ دل کی کدور سے
نفس کی آمد و شد پر نہ دم بہر زندگانی کا
نئی ترکیب پائی چشم بد و رانگی آنکھوں نے

امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ کتنی ہیں
محلہ ہے حسینوں کا کہ قزاقوں کی بستی ہے

جو گئی تھیں پہرین کے ہیں کہنے والے
کبھی آئی پہنیں چوکتے کہنے والے
ہتھوڑے غنچہ دہن منہ پہرین کہنے والے
باغ میں یہ تو ہیں دور و ز کے رہنے والے
وہ پکاریں مجھے ادھولوں کے گئے والے
ہم مسافر ہیں بڑی دور کے رہنے والے
آفرین او مرے بیداد کے سنے والے
رند کچھ حضرت واعظ سے ہیں کہنے والے
اب کوئی دم میں یہ ناسور ہیں بھنے والے
کتنے بیدار دہن اس شہر کے رہنے والے
تنے دیکھے ہیں کہیں ایسے ہی کہنے والے
ہم یہ ہر روز کی گزریاں نہیں سنے والے
وہ حسین تھے جو میری آنکھوں میں رہنے والے
پھولے بیٹھے ہوئے ہیں پھولوں کے گئے والے
خلد کے آدم و ابلیس ہیں رہنے والے

ہم کڑی ایک بتوں کی نہیں سنے والے
چھیر کی ٹھہرے تو ہم چپ نہیں رہنے والے
بند باتوں میں کسی سے نہیں رہنے والے
بلبلوں سے کیا پوچھتی ہو حال چمن
گھر و شون کا لے رہے گل اتنے کھاؤں
نزل گورے دم لیکے بڑھیں گے آگے
دل نے کڑیاں وہ اٹھائی ہیں کہ کتا ہر دہرک
ہجوے ہو چکی مہر سے اب اتریں نیچے
آنکھیں آمادہ ہیں رونے پہ خدا خیر کرے
نہ سنی گو غریبان میں کسی نے فریاد
منہ پہ تلوار کے کھ بیٹھے کہ پوری نہ پڑی
مثل آواز نکل جائیں گے صاف اسے بخیر
قدرت الہی کی دکھلاتے ہیں آنکھیں مجھ کو
بہریمان پھولوں کی لائے تھے نہ نہیں اُسے
کہا ہوا میں ہی ہوں اور غیب ہی اس محفل میں

| | |
|---|---|
| خدا کی شان جو پساتھے انکو پیشہ رہتی ہے
اُجاڑا اک چند گہرین بے حقیقت سی پستی ہے
اگر اکسیر کے مولوں وہ ہاتھ اسے کھتی ہے
وہ چوٹی ار گجے کے عطر میں جھوٹ پستی ہے
عبادت ہندوؤں کے دین میں آتش پرستی ہے
ملبندی کو بلندی جاننا ہمت کی پستی ہے
یہ وہ ناگن ہے جو طائر کو اڑا کر کھڑی پستی ہے | جدا ہم اور دستِ غیر و زلفِ دلبر و شائے
خدا جانے تراجی لگ گیا دنیا میں کیوں ایدل
قدم جس خاک پر پڑتا ہے تیرے خاکساروں کا
بلائیں لیتے لیتے مست ہو جاتی ہے شائے
رہیں کیونکر نہ گر داس روئے آتش رنگ کیو
بڑھ اے آہ رسا بکنگرے پر عرش کے پہنچی
نہیں بچتا دل پر داغ تیری زلفِ بچا پسے |
|---|---|

امیر آتی ہے یہ آواز نافوسِ برہمن سے
بتِ پندار کو توڑ و جو شوقِ بت پرستی ہے

| | |
|--|--|
| ٹھکونکا ٹھیک کا ہے جابجا جو روئی پستی ہے
در و دیوار سے اس دوہرین سستی برستی ہے
گنگا راون پر اگر جوش میں کیا کیا برستی ہے
خدا کی شان اسپر دعویٰ ایزد پرستی ہے
ترے خنجر کو قاتل کیا قضا کی پیشہ پستی ہے
معاذ اللہ یہ تو برق کا بھی نہ جھلستی ہے
سواری میں تری برق نہالِ طوطی پستی ہے
عدم میں ہی الہی کیا کوئی ناگنوں کی پستی ہے
برابر دونوں باکوں یہ ہلالی تیغ کستی ہے
خدا راضی ہے جس میں وہ ہماری بت پرستی ہے
وہاں شوخی ہی شوخی ہے یہاں شوخی وستی ہے
مزاروں پر غریبوں کے عجب غربت پرستی ہے | خبردار اے مسافر خوف کی جا راہ سستی ہے
ہمارا آئی ہے ساتی عام فیض سے پرستی ہے
تری تلوار میں جو ہرین قاتل ابر حمت کے
حقیقت آج تک بت کی نہیں معلوم راہ کو
اجل آئے نہیں پائی کہ ہو جاتا ہے کام آخر
ہماری آہ کی گرمی جو دیکھی رعد چسلا یا
جلو میں حضرت موسیٰؑ میں دلسوختہ لاکھوں
جو آتا ہے وہاں سے چیتھراتن پر نہیں ہوتا
خمیدہ قدر ہے جنکانیک و بدیہ کسے نہیں
بتوں کو دیکھ کر ہم کلمہ تو حید پڑھتے ہیں
تری آنکھوں کو کیا تشبیہ دین ہم چہرہ ہم سے
نہ کوئی شمع لاتا ہے نہ کوئی گل چڑھاتا ہے |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>کچھ فکر دشت زکی پرخان سے لازم
انگور میں تھی یہ مے پانی کی چار بوندیں
پیاسی جو تھی لہو کی دل میں لہو بہت نہا
دزات ناز کیا اٹھواتے ہیں وہ ہے
طرار آنکھ گیسو تھے ابتدا سے پر اب
رنگین بیان ہوئی سبیل یہ وصف گلین</p> | <p>بیہوش اب نہیں ہے ہشیاموگئی ہے
جس دن ہے کچ لگی ہے تلواموگئی ہے
سینے سے نوک خنجر کیوں پار ہوگئی ہے
الفت ہمارے حق میں بیگار ہوگئی ہے
طرقہ یہ ہے زبان ہی طرار ہوگئی ہے
پتی گلاب کی اب منقار ہوگئی ہے</p> |
| <p>اک بات سہل سی ہے مرگ اے امیر لیکن
دشوار سمجھے ہیں سب دشوار ہوگئی ہے</p> | |
| <p>انکھ اُسکی یہ کیونکر کمون مخمور نہیں ہے
ہر چہ بچوں سے ہے ہریت دور تر رحم
جب کیسے کہ مرتے ہیں کرور رحم جلاو
فرہاد کو تکلیف ندے کو کہنی کی
ہم خون جگر پیٹے ہیں اے مختب شہر
حوروں سے یہ کمد و نہد کمانیگے وہ چوڑ
مسن بن محبوب ہے شہک ہانگیا ایل
ہے یکدہ درد میں مستو کما ہی قول
اُس باغ سے نمودار ہے بلبل گل جو چین
ٹھکر کے نہ چل ساغر مے پاس ادب کر
شبنم جگر گل پہ چہر کتی ہے ننگ کیوں
بسے ہے انکھ انہیں تو سی لیل</p> | <p>ہاں کیف جوانی سے ایسی چور نہیں ہے
الہ کی قدرت سے گردور نہیں ہے
فرماتے ہیں اپنا تو یہ دستور نہیں ہے
شیرین ترا عاشق ہے یہ مزدور نہیں ہے
کیا تاک رہا ہے اے انگور نہیں ہے
نظروں سے گرانا نہیں منظور نہیں ہے
صورت پہ نہ جانا رہا ہے یہ نور نہیں ہے
شیشہ نہیں تھر ہے جودل چور نہیں ہے
جلجلاے وہ فردوس جہان نور نہیں ہے
غافل یہ قہر و غفور نہیں ہے
بیدر دیہ داغ دل رنجور نہیں ہے
انکھوں سے وہ دین میں کون نور نہیں ہے</p> |
| <p>مردہ سا یہ ایک میرا ہ پڑا تھا</p> | |

کوچنر میں رشتہ حسن و دی

| | |
|--|--|
| <p>گفتگو معرفت حق میں ہے یا روانہ حق
کو چہ اُس رنگ چمن کا ہے وہی اے قاصد
ہکو ہستی میں غریب الوطنی لائی ہے</p> | <p>حق جو کہنے کا مناسب کہنے کہنے والے
بیٹھے رہتے ہیں جہاں پہولوں کے کہنے والے
اصل میں ہیں عدم آباد کے رہنے والے</p> |
| <p>سادہ سمجھو نہ انہیں رہنے دو دیوان میں امیر
یہی اشعار زبانوں میں ہیں رہنے والے</p> | |
| <p>جبرگئی افشان جبین پر کچھ ستارے رہ گئے
نزع میں بزداب زبان ہی ہے تو بے جبار کی
دے سکے کب دشت گردی میں تری خوشی کا ستار
چشم واعظ پر ہے عینک دست واعظ عینک
سخت جانی سے جو دنا ہے پڑے اُس تخت میں
بحر الفت کے کنارے تک نہ پہنچا ایک ہی
اوجہ تائیں تو کرتے اور تم جو روستم
تج کا پانی پلایا بسکو اُس سفاک نے
وصل کی شب تہی نہ آتا تھا تجھے اے سوٹ بھی</p> | <p>آسمان حسن پر گنتی کے تارے رہ گئے
گنگ کی صورت فقط باقی اشارے رہ گئے
ہر قدم پسپا ہوئے آہو چکارے رہ گئے
ضعف پیری میں یہ دو باقی سہارے رہ گئے
چور بکروہ ہی زخموں میں ہمارے رہ گئے
دست دیا کتنی ہی یہ کون نے مارے رہ گئے
میرے ارمان ہوئے باقی ہمارے رہ گئے
نقشب ہم ایک دریا کے کنارے رہ گئے
کیا غضب ظالم کیا ارمان سارے رہ گئے</p> |
| <p>موت آئے یادہ آئے یا قیامت ہوا میر
اب یہی دو تین جینے کے سہارے رہ گئے</p> | |
| <p>آنکھ اُسکو کوئی ہی دشوار ہو گئی ہے
جسے لکھا ہے نامہ اُس عالم آشنا کو
جب یار کی گئی کو میں ناتوان چلا رہی
ہم تم سہن میں چل کر جب چار دن پہن
سکی نظر میں وہ گودل میں ہیں ہمارے</p> | <p>چلیے چمن میں زکس بیاہ ہو گئی ہے
جائے کو جان میری تیار ہو گئی ہے
پرچھائیں میری جھکو دیو اہ ہو گئی ہے
بلبل میں اور گل میں ٹکرا ہو گئی ہے
خلوت کی کوٹھری بھی بزار ہو گئی ہے</p> |

شانِ حق صاف بتوں کے رُخِ مگھلام میں ہے
 راستی اور تواضع میں ہے ربطِ قلبی
 جوشِ الفت میں مرے دل کا خدایا ہی حافظ
 ہے وہی ولولہ پیری میں جوانی میں جو تھا
 دل دکھاتا ہے وہ عالم جو نہیں عالم میں
 روحِ قالب میں ہے جکڑا ہے رگوں میں قالب
 کبھی خلوت میں نہاں ہے کبھی جلوت میں بیان
 ہوں وہ میکش کہ دمِ طوف ہی ہے شغلِ شراب
 ہوسِ نام میں ہی اے دلِ آزاد نہ بچھنس
 الفتِ پختہ پاک سے دل ہے معمور
 روز کی وعدمِ خلائی سے ترا وعدہ بھی

خلوتِ خاص کی بوجلوہ گہ عام میں ہے
 جس طرح لامِ الفت میں ہے الفتِ لام میں ہے
 خیر ہو بادہ بہت تندرے جام میں ہے
 ایک ہی رنگ ہمارے سحر و شام میں ہے
 دیکھ جھشیدہ عالم ہی تر ہے جام میں ہے
 میں گر قفا قفس میں ہوں قفسِ دام میں ہے
 دخترِ نرک کبھی بوتل میں کبھی جام میں ہے
 جامِ پوشیدہ مرے جامہِ احرام میں ہے
 پاؤں اُجھا ہوا غفا کا اسی دام میں ہے
 پانچ میخانوں کی ہے ایک کمرِ جام میں ہے
 رات دن میری طرح گردشِ ایلم میں ہے

منزلِ رحمتِ حقِ ظلمتِ عصیان ہے

روشنیِ صبح کی یانِ تیرگیِ شام میں ہے

غضب کی عشوہ گری روئے شگمین میں رہی
 کمانِ لذتِ خطِ پشت لبے بوسہ لب
 تری شبیہ میں کی صرف اس قدر طاقت
 بری تھا لوث سے دھبا کفن کو کیا لگتا
 نہیں ہے نام کو بھی دل میں بوسے کی رنگی
 گستاخِ عتاب تو پینا لباسِ آرائش
 عجب رسائی قسمت ہے اے حنا تیری
 دکھایا مگر کبھی عشقِ رُخِ مہج نے رنگ

کرشمہ کچے شکنِ یار کی جھبہ میں رہی
 شمولِ زہر سے لذت نہ انگبین میں رہی
 سکت نہ پر قلم صورتِ افسرین میں رہی
 بجائے لاشِ امانت اگر زمین میں رہی
 دورنگِ ڈاک ہمیشہ ترنگے نگین میں رہی
 جبین سے چین جو اتری تو آستین میں رہی
 چمن جو چوٹ گیا دستِ نازنین میں رہی
 کہ میری روح ہی بوجلوہ کے یاسین میں رہی

تیرا تو کہیں وہ دل رنجور نہیں ہے

جب بلاتا ہوں میں سنتا ہوں قضا کا مین ہے
 مے بیدار اگر ہے تو مے جام میں ہے
 پڑھ لے ساقی ہی تحریر خط جام میں ہے
 چال اے مہتری گردش ایام میں ہے
 سوطر کا اثر اللہ کے ہر نام میں ہے
 پھسک چکا صورت یہ مردہ ابھی آرام میں ہے
 غیر کیا جانے فزہ کیا ترے دشنام میں ہے
 جام ہی جام ہے یا مے ہی کہیں جام میں ہے
 سرفروشی کا فزہ لشکر اسلام میں ہے
 آب و دانہ مری قسمت کا اسی دامن میں ہے
 کیا بلا سحر تری چشم سے فام میں ہے
 جاے مے دانہ انگور مے جام میں ہے
 کھل گیا شاہ بدخشان کا عمل شام میں ہے
 مین ہوں تازہ دل تو کیا روح مری دامن میں ہے
 یہ تو اک گھوٹ ہے ساقی جو تری جام میں ہے
 دامن ہی دامن ہے دانہ نبی کہیں دامن میں ہے
 جاگ اٹھے مردے یہ غافل ابھی آرام میں ہے
 عاقل آغاز سے اندیشہ انجام میں ہے

جس لوہ گریا رگرت لگے عام میں ہے
 نشہ ہمیش مجھے گردش ایام میں ہے
 دور جاری رہے ہر وقت بے گلگون کا
 دفعہ رنگ بدل دیتی ہے یہ عالم کا
 اسم اعظم پہ سلیمان کو تقار ہے عبث
 نونا لہ مظلوم سے ظالم بیدار
 دل سے میرے کہ زبان سے تری پوچھ کوئی
 آنکھ غالی نہ دکھا لطفت ہی کراے ساقی
 جس طرف دیکھئے کہو لے پوٹے آغوش ہو
 الفت زلف میں ہے طائر دل اشک فشان
 سرمہ اے یار نگا یا کہ جگایا جا دو
 پڑ گیا گری فرقت سے پھپھولا دل میں
 لب پہ تو نے جو برسی ٹلے جسے یا لاکھا
 یاد گیسو سے کمان جوش جنون میں آرام
 ڈال دے مجھے بلا نوش کو ختم کے منہ میں
 مرغ دل خاک بچنے زلف پر افشان چہر کو
 آگیا روز قیامت نہ بھرے میرے نصیب
 ہے کہ کہیں مین بجا خاک سے انسان کو افس

نام کا نام فخلص کا تخلص ہے اسیر

یہ بڑا حسن خدا داد مرے نام میں ہے

شع کو ظلمتِ شبِ سرِ مینائی ہے
شہرِ مین داغِ جگرِ لالہ صحرائی ہے
تیرہ خجی کا یہ عالم کہ گٹا چھائی ہے
سحرِ آنکھوں مین ہونٹوں مین سچائی ہے
دو لون عالم سے جدا عالمِ تنہائی ہے
دورِ ساغر سے محبوب کی انگڑائی ہے
شورِ محشر سے کو اب مجھ غیندائی ہے
ملک الموت کو بھی نازِ مسجائی ہے
صبح کا ذب زری شامت تو نین آئی ہے

خط سے بڑھ جائیگا اس چہرہ روشن کا فروغ
کون کرتا ہے ادھر چشمِ تر سے غم
دل کے داغوں کا وہ نقشہ کہ شگفتہ چہن
قل کرناک اشارہ ہے جلاتا اک بات
مجھ تک ہے نہ فرشتے کا نہ انسان کا گزر
بادہ ذوق سے چمک جاتی ہر ساری محفل
بس بہت بے ادبی خوب نہیں غل نہ کر
سوت کو ہم جو حیاتِ ابدی سمجھے ہیں
چوہی کیوں ہے شبِ وصلِ یں شتاقوں کو

بیکسی پہرتی ہے قمری کی طرح گردِ امیر
سرو آزاد مرا مصرعِ تنہائی ہے

جان لینے کو دلسن جگہ قضا آئی ہے
سوجھنے نگہِ چشمِ تماشا آئی ہے
زاہد و مفت مین رسوا بت ہر جا آئی ہے
اے اجل تجھ کو بیان تیری فضائل آئی ہے
آنکھ کی طرح طبیعت مری ہر آئی ہے
یا رِ ثبات جسے کہتے ہیں وہ تنہائی ہے
آنکھ زگر سے ترے دیکھنے کو پائی ہے
چشمِ بادام کے پردے مین تماشا آئی ہے
اب نہ پیڑ و نہ ستاؤ بہنِ نیند آئی ہے
سجے گئے گور کو ہم گوشہِ تنہائی ہے

شبِ وصل آنکھ تھاری نینِ شرابی ہے
طرفِ مستی لبِ میگوں نے ترے پائی ہے
کون سا دل ہے نینِ جین خدا کا جلوہ
تیرا باران ہے خدنگِ نگہِ حسرت سے
ہوں وہ میکشِ نظر آیا ہے جو خالی شیشہ
زیست کیا بعدِ فنا گور مین بھی ساتھ آیا
تیری باتوں کے لئے کان مٹے ہیں گل کو
اے صبا کون سا گل ہے چمن آ کر کہ بہار
کیا مزہ دیتا ہے اس شوخ کا کمن شبِ وصل
یاں نکیر مین کے جگر مین سے پریشان ہواغ

| | |
|---|--|
| <p>ثرہ کے ساتھ ہی ابرو نے بڑھکے وار کیا
 اٹھا کے آنکھ نہ دیکھا شب وصال آئے
 جو تیور یوں سے بل اتر اتر اتر کر کے</p> | <p>کمان بھی تیرے پنچر کے کین میں رہی
 حیا و دامن کی طرح چشم شرمین میں رہی
 تو سو طرح کی گرہ زلف عنبرین میں رہی</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>ہزار گرم ہوا آفتاب حشر امیر
 مگر تری مرے اشکوں سے پز زمین میں رہی</p> | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>کھلے جب وہ زلف شبگون پر تو افکں ہو گئی
 بزمین زمرہ اپنے حق میں سیر گلشن ہو گئی
 وایہ کسی زلف وقت سیر گلشن ہو گئی
 واصل کی شب دست وشت نے کیا کیسا نخل
 چار آنکھیں ہوتے ہی جلتے رہے صبر و قرا
 بھڑ سا دیوانہ ہے کون اس باغ میں تارک فرغا
 کب ہوا نظارہ اُنکے گہ کا آنکھوں کو نصیب
 دو لون آنکھوں نے سمان برسات کا دکھلا دیا
 جب خیال زلف آیا پر گیا سینے میں داغ
 جب تلک روشن تھی پروانوں کا تہا ہر چوم
 اس سی آلودہ لب کے وصف کا اللہ کے شوق</p> | <p>کان کی بجلی چسپاں نیر دامن ہو گئی
 تیغ زہر انگین زبان برگ سون ہو گئی
 باغ میں لہر کے موج سبز ہانگ ہو گئی
 چاک چولی یار کی ہمدرد دامن ہو گئی
 کیا نگاہ ناز تہی جو برق خضر میں ہو گئی
 موج بوے گل مجھے زنجیر آہن ہو گئی
 کب صفت مرگان در جانان کی چلن ہو گئی
 روتے روتے ایک ہلا دون ایک سون ہو گئی
 شام ہوتے ہی مرے گھر شمع روشن ہو گئی
 بلبلیں آئیں اگر گل شمع دفن ہو گئی
 باغ میں گویا زبان برگ سون ہو گئی</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>میکشی میں بیچ قسمت نے دیے ایسے امیر
 شاخ آہو کما کے بل شیشے کی گردن ہو گئی</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>شرم و بجا ہے اگر شوق خود آرائی ہے
 شرمین آنکھ دکھا کر وہ جلا دیتے ہیں
 تنگ اگر ترے پیار نے بیتابی میں</p> | <p>آر سی دیکھنے کو چشم تماشا لائی ہے
 سحر کے پردے میں اعجاز سیاحی ہے
 جب سیحا کو چنگار ہے اجل آئی ہے</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| کس سے میں کروں اپنے مسیحا کی شکایت
ہنس ہنس کے جو وہ دل کو مرے چہرہ پہ چین
انذار حسینوں کے سنو نہ میں ہن کچھ اور
بے لطف تو شمشیر قضا ہی نہیں قاتل
منہ سے تو کہا وصل کو تنہا گراے جان
ہم مر ہی گئے مر کے ہوئے خاک ہی لیکن | سمجھا ہے وہ کچھ حال مرا وہی کچھ ہے
آج اُسکے تپنے میں مزا اور ہی کچھ ہے
بگڑیں تو بگڑنے میں ادا اور ہی کچھ ہے
لیکن ترے خنجر میں مزا اور ہی کچھ ہے
آنکھوں نے اشاروں میں کہا وہی کچھ ہے
ظالم ہی کتا ہے وفا اور ہی کچھ ہے |
|--|---|

| |
|--|
| عادت تو امیرِ راجہ ہے فریاد و دعا کی
پریشی وہ تسلیم و رضا اور ہی کچھ ہے |
|--|

| | |
|---|---|
| ہم گئے آنے کی جو آنکھیں خبر آئی
یوے وہ مری شکل جو حیران نظر آئی
ظلمت شبِ فرقت کی یہ چھائی مگر گہری
اتنا تو پتا ہجر کی شبِ صبح کا پایا
کیا بھری ہے کہ ہوئے عشق کو بیون
مہمان کی صورت اُسے آنکھوں میں چھپی | افسوس اجل چار قدم پیش تر آئی
دیوارِ کمان سے مرے گہر میں یہ در آئی
جب دو پہر آئی تو میں سمجھا سحر آئی
صدِ شکر کہ بالوں میں سفیدی نظر آئی
ایک نین معلوم طبیعت کدھر آئی
دامن سے لگی گہر میں جو گر و سفر آئی |
|---|---|

| |
|--|
| چھائی تھی امیرِ راجہ کی صبا ت جو نظر میں
شام آئی مرے گہر میں تو سمجھا سحر آئی |
|--|

| | |
|--|--|
| کہتے ہیں وصل میں پوری تو نہ خلوت ہوگی
دو قدم تم جو چلو گے تو وہ رخصت ہوگی
تا تو ان ہوں میں تو کیا جب شبِ وصلت ہوگی
لذتِ جو رہی لب پر نین لاسکتا ہوں
میرے دشمن پس مردن ہوں کھد میں بکیں | ساتھ کیلی ہوئی بہم دم مری نصرت ہوگی
ساتھ کیا شو کرین کھانے کو قیامت ہوگی
دیکھنا میری طرف تیری نزاکت ہوگی
شکر ہی میں جو کر دنگا تو شکایت ہوگی
غم ترا ہو گا میں ہو نگا تری حسرت ہوگی |
|--|--|

بند دروازے میں کس راہ شرم آئی ہے
سوچ لے دل میں کہ کس کا یہ تمنائی ہے
پہرون رویا ہوں جو زخموں کو نبھائی ہے

عزت افتادگی و عجز سے ہاتھ آئی اس پر
خوش ہون میں نے یہ بڑی چیز ٹی پائی ہے

Amos 3
Amos 4
Amos 5
Amos 6
Amos 7
Amos 8
Amos 9

جست پردہ میں پردے میں چسپاوری کچھ ہے
معتوق کی چھڑون میں فراوری کچھ ہے
آمد ہے جو اس گل کی ہواوری کچھ ہے
اٹھتی ہوئی کوئل میں فراوری کچھ ہے
دھوکا ہے نچھے اُسے کماوری کچھ ہے
مرتا ہوں میں ہسپر وہ داداوری کچھ ہے
آنکھیں یہی کمتی ہیں حیاوری کچھ ہے
وہ سب ہے تراوہم خداوری کچھ ہے
آسیب نہیں ہے یہ بلاوری کچھ ہے
نازان نہوا سپر کہ وفاوری کچھ ہے
میں نے تو رقیون سے سناوری کچھ ہے
جس پر ہے اثر غش وہ دعاوری کچھ ہے
مجھ کو تو مرجان گلاوری کچھ ہے
در داوری کچھ اور دو داوری کچھ ہے
آنکھوں نے کہا جھکے حیاوری کچھ ہے
آنکھوں میں ہے کچھ دل میں بساوری کچھ ہے

تم جو لے لو گے خوشی سے وہی قیمت ہوگی
کیا تمہاری ہی سی انکی بھی طبیعت ہوگی
اب تو ہر وقت مری جان پر آفت ہوگی
ایسی غریب کسی زاہد کی طبیعت ہوگی
شام سے پہلے ہی آئی تری شامت ہوگی
یہ ٹکب لگی مری دشمن جو نزاکت ہوگی

سول پوچھو نہ مرے دل کا مری جان مجھے
نزع میں کہتے ہو حور و ن سے ہر ٹھکانا
بوسہ مانگا جو پس وصل تو بولے ہان ہان
دختر ز کا بھی جو بن نہ ابھارے جسکو
جب کہا میں نے کہ کچھ دن ہی سے آنا تو کہا
مستیان وصل میں عصمت کو تو سمجھا لین گی

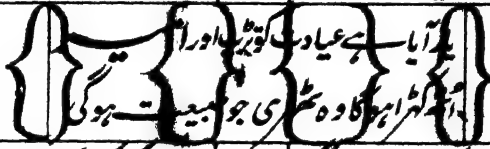
جیتے ہی وہ نہ خواصاف تو سمجھا میں امیر
مٹی دینے کے لئے گرد و کدورت ہوگی

گر دش چشم پر ہی گردش قسمت ہوگی
بات کرنی بھی غریبوں کو مصیبت ہوگی
آپے سے تو سینا نے میں حضرت ہوگی
کیسے کھل کھیلو گے جب تہہ عنایت ہوگی
لیگی جو بسکی غم وہ تری رحمت ہوگی
بیٹھے بیٹھے سن لینے جو فرصت ہوگی
لب نازک کو ہنسی سے بھی اذیت ہوگی
دن چڑھے کیا ترے آئینے کی صورت ہوگی
شوخ ہے تو کوئی تیری ہی شرارت ہوگی
دل بڑھاتی ہوئی آگے تری رحمت ہوگی
اسی دہرائے میں اسکی کہیں تربت ہوگی
کنگھی چوٹی سے تہیں کا ہے کو فرصت ہوگی
یہ نئی بات ہے اب تجھے رقابت ہوگی

روز و فرقت ہی ہیں وصل کی لذت ہوگی
کیا خبر تھی کہ جوانی تری آفت ہوگی
کہیے جو چاہیے مسجد میں جناب واعظ
کہتے ہیں قہر کی حالت میں تو ہو طالب وصل
ایک کی ایک کو ہوگی نہ خبر حشر میں
در و دل کہنے لگا میں تو وہ بولے بس بس
کہ گدا بھی نہیں سکتا میں شب وصل انکو
صبح سے جب یہ غریب آگ ہو عکس رخ سے
نار و دوزخ پہ گمان ہے مجھے اے شاہد حسن
قہر کے رعب سے پیچھے جو ہشیں گے مجرم
حسرت مردہ بھی نکلیگی نہ میرے دل سے
لاشس دیوانہ گیسو کی یونہی گر واد و
ہو نہ کو ہو نہ ٹھٹھرتے چوتھے ہیں لکت میں

تو بکر لیں گے جو مے پینے سے فرصت ہوگی
 ناامیدی سے امیدوں کو شکایت ہوگی
 کبھی تڑپی ترے دیدار کی حسرت ہوگی
 شرم کی آٹھ میں پوشیدہ شرارت ہوگی
 اُس سے کیا ٹوٹے گا دمِ حین نہ طاقت ہوگی
 جائیں گے مے پینے پلانے سے جو فرصت ہوگی
 سپرہ انگہوں میں مروت نہ اطاعت ہوگی
 ہاے اُس روز تجھے کیسی ندامت ہوگی
 جائیے جائیے ہونی ہے جو حالت ہوگی
 اور گنگا روم کے آگے تری حیرت ہوگی
 بسائی مجھ سے نہ ترے دل کی رفاقت ہوگی

واعظ اک وقت میں دو کام نہیں ہو سکتے
 بے گناہوں کا کیا خون اسی ظالم نے
 طیش برق کے ہیں طور پر اب تک چرچے
 دیکھا اے دل کہیں دہو کا نہ حیا کا کھانا
 جب کہا ضعف سے مرنا ہوں تو ہنس کر بولے
 عرصہ حشر کمان رند خرابات کسان
 کہتے ہیں سب کچھ اسی ہے جو شب وصل آئے
 ذکر حشر اتنا ہے قاتل تو یہ سوچ اتنا ہے
 نزع میں آپ کمان آئے ہیں اٹھے اٹھے
 حشر میں بھیڑ گناہوں کی تو ہوگی پیچھے
 در وہی اٹھکے شبِ جبر میں کہہ اٹھتا ہے



جان ہی کیا کوئی ظالم تری حسرت ہوگی
 ایک دن بہن یہ دستِ فضیلت ہوگی
 دل شکستہ مرے ہدم تری فرقت ہوگی
 راہ روکے ہوئے گیرے ہوئے حیرت ہوگی
 چٹکیان لیتی کیسی کوئی حسرت ہوگی
 سمجھے سمجھے کوئی بڑی چیز قیامت ہوگی
 جان بچنے کی یہی جبر میں صورت ہوگی
 اٹھ کھڑے ہو گے تو ایجاں قیامت ہوگی

کہتے ہیں دم ہی نہ نکلے گا جو الفت ہوگی
 شمعِ جیون ہی جو مے پینے کی عادت ہوگی
 ارزو وصل کی اس ڈور سے نہیں کر سکتا
 قہر پہنچے گا نہ حشر میں گندگاروں تک
 بے سبب دل نہیں بچیں ہو اجاتا ہے
 کچھ ہی نکلی نہ ترے فتنہ قد کے آگے
 دل کو دی جائیگی تسکین کیسی تصویر
 اسی بیٹھے ہو تو آفت پہ سے آفت برپا

چلتی ہے کہیں خواہش دیدار دوبارہ
ہر چند وہ کم عمر بہت ہیں پر ابھی سے
ہے غیر کے سینے میں جو داغِ غم ابرو
آتے ہیں بہت منزل ہستی میں مسافر

پیر برقی سہ طور کسی روز نہ بچکی
رفتار قیامت کی ہے باتیں ہیں ستم کی
روشن ہے صنم خانے میں قندیلِ حرم کی
دستِ انہیں پر کوئی خبر اہلِ عسدم کی

تہا دہیان امیر اسکی گلی کا جو پس مرگ
آئی مرے مرقد میں ہوا باغِ ارم کی

طوفانِ مرے رونے کے سمندر سے ٹپکنے
جنت کے جو طالب ہوں سدھارینِ جنت
ہر چند کہ لکین میں ہے بوٹا ساقِ ادا کا
قسمت سے جو پایا تشریفِ خدمتِ مہدی
دو زنج کے سزاوار نہ فردوس کے قابل

انجم کے چراغِ آہ کی مہر سے بڑھیں گے
اپنے نہ قدم کو چاہے دلبر سے بڑھیں گے
ہونے دو جوان سرو و صنوبر سے بڑھیں گے
پھلے قدم اپنے صفِ لعل کر سے بڑھیں گے
ہم لوگ شمارِ صفِ محشر سے بڑھیں گے

کام آئینگے محشر میں امیرِ اشکِ غم شاہ
قیمت میں یہ قطرےِ درد کو ہر سے بڑھیں گے

جان لیکر بھی نہیں دل سے یہ بیٹھنے والے
آج تو دعوتِ مے آپ کو کرنی ہوگی
کی نظر بھی تو نگاہِ غلط انداز سے کی
کوئے قاتل میں جو چلنا ہو چپلوں شتا قو
دامنِ اُس گل کا یہ کہتا ہے کہ بکھو نہ چھوؤ
دستِ جہانان سے گریبان کے اڑیگے پر
سیان میں تیغ وہ کرتا ہے تو کہتی ہے قضا
اپنے مشتِ قون سے گونگٹ نہ کر اڑی شاہ پرگ

تیرے گیسو میں بلا ہو کے لپٹنے والے
رند یوں حضرتِ واعظِ انہیں بیٹھنے والے
تیر ہی تمنے لگائے تو اُٹھنے والے
ہار زخمون کے ہیں سرکار میں بیٹھنے والے
ہم بجالو سے ہی بڑ بکر میں بیٹھنے والے
اسے جنون یہ تیرے ہاتھوں نہیں بچنے والے
اور دو چار گلے ہیں ابھی کٹنے والے
ہیں یہ شیرِ بہمن سے لپٹنے والے

صبح کو ہو گا گلہ چوس لی سہی میری صدقے اُن ہونٹوں کے جسے شیکایت ہوگی

بڑھ رہی ہے صفتِ زلف نمودار کی امیر
آگے بڑھ کر بھی چوٹی کی ریاست ہوگی

ہر قدم پر جو یہی ناز کی صورت ہوگی
ہاے کیا نزع میں اُس وقت قیامت ہوگی
دل تڑپتا ہے کہ میں تو یہ اتنا ہے خیال
بجلی جھکی جو تبسم کی تو بولا وہ شوخ
بڑی سرکار ہے وہ میرے گنہ توڑے ہیں
اکلی تصویر سے اے دل نہ لپٹ ورنہ تھیں
بے سبب نفس کشی کیا فکر کرتے ہیں
دیکھ لیگا مری حالت جو محبت میں تو پہر
سنے ہیں آج ادھر جائیگا وہ حشر خرام
وصل کی سنکے دعا تمنے ہی آئیں کسی
چھوٹے سے قد پہ نہ اُس زلف کے جانا لیل
چار دن کا ہے تراطل طعنہ منم اک روز
سخت جانی مجھے مرنے جو نہ دیگی دم فوج
روزِ محشر نے درازی یہ کسان سے پائی

میں تو کیا تجھ پہ فدا تری نزاکت ہوگی
جان جب حسرتِ دل سے مری نصرت ہوگی
یون ہی عین مری ہجر میں حشر ہوگی
کسی عینِ طبیعت کی شرارت ہوگی
ہاے کیا حشر میں رحمت سے ندامت ہوگی
تیرے آغوشِ تصور سے ہی نفرت ہوگی
ترک لذت میں ہی اُنکو کوئی لذت ہوگی
کوئی کبخت ہی ہو گا جسے الفت ہوگی
ہاے کیا گورِ نیربان میں قیامت ہوگی
اب اثرِ صدقے تو قربانِ اجابت ہوگی
ابھی آفت ہے بڑھیکگی تو قیامت ہوگی
کو س یہ حلت ترے دروازے کی نوبت ہوگی
ہاے رسوا مرے قاتل کی نزاکت ہوگی
پردہ حشر میں میری شبِ فرقت ہوگی

کبھی آئیگا وہ دل میں کبھی اُنکوں میں امیر
یہی خلوت مری ہوگی یہی جلوت ہوگی

صبحِ قرہ اُس رشکِ قر کی جو رقم کی
کیا باہری سوت نے کی خضر کی صورت

بھکی وہ عبارت کہ رہی نوکِ قلم کی
بند آنکھ ہوئی تھی کہ کٹی راہِ عدم کی

کہ رحمتِ اوستی شرماتی ہی میری عذر خواہی سے
ہوا دایمان یوسف پاک لڑکے کی گواہی سے
نکل پڑتے ہیں اٹکے جس طرح گہر کی تباہی سے
گنہگاری مری جیتے گی میدانِ بیگناہی سے
گلے مل کے رہنبرِ روتین ایک ایک راہی سے
تبرک ملکیا ہمو بھی دیر گاہِ آنہی سے
کہ ہر جلا دگر دن مارتا ہے حکمِ شاہی سے

وہ مجرم ہوں گنہ کا غدر ہی میں کر نہیں کر سکتا
سلامتِ اشکِ تہمت سے رفیوں کی نہ ڈر لیں
زوالِ حسنِ میں یوں چہرہ جاناں پہ خطِ نکلا
جو پلے پر ہے رحمت دیکھ لینا حشر آنے دو
میں وہ غربتِ زدہ ہوں میری غربت جیسے دیکھی ہو
زبانِ کاٹین جو کم زنی کا اب آئے گلہ لب تک
خدا سے ڈرنے کو اے روحِ غزائیل کا شکوہ

بیابانِ مرگ ہیں اہلِ وطن کا شک گزرتا ہے
نپٹی ہے ہماری خاکِ امیہ ایک ایک راہی سے

لڑتا ہے مراد لے آئے ہی بیگناہی سے
سیاہی روزِ میدانِ صیہ لڑتا ہے سیاہی سے
خطا ثابت کرے کون اپنے ذمے عذر خواہی سے
وہ جاتے ہیں گیسوے بتان تیری سیاہی سے
یہ دعوے سچ مگر ثابت ہوا جھوٹی گواہی سے
لگائیں بر چسپانِ مگر کدے کیا کیا کنگاہی سے
کہو رخصت ہوں پروانے پر راغِ صبح گاہی سے
بہا ہے رنگ شاید گور کا فر کی سیاہی سے
کھلا ہو گا کبھی نہ تو کھلا ہو گا جس سیاہی سے
ترپنا لوثنا پتھر وادیا ہے برق و ماہی سے
زیادہ اب ہے بیتابی تو انکی کم گناہی سے
کہ نور آنکھوں میں ہے جس طرح پتلی کی سیاہی سے

وہ خوش ہنگام آرایش ہیں اپنی بھگاہی سے
لڑی یوں آنکھ اپنی چشمِ قاتل سے نہ بچے
فرموشی جو انکی ہے تو ہم ہی ٹال جائینگے
خدا سے ڈرنے کو اندھیرا ہے بحثِ سیہ اتنا
سنا ہے غیر سے کہ تم ہو حسنِ میں یکت
مراد لے اوٹگر چلتے چلتے کرو یا چسپانی
زوالِ حسن ہے اب کیون تمہارے گردِ پاش
شبِ فرقت کا خاک کا کچنکرا نقاشِ قدرت نے
سوال نے کہیں ساتی سے تیرے دستِ کریمین
کمان ہیں مضطرب ہے جہان میں بارہا رہنے
ہمارے دل کا آئینہ سرِ محفل تو پھینچا ہے
سیہ طالع تو ہوں پر میں دو عالم مجھے یوں روشن

| | |
|--|--|
| <p>شانِ افسردہ کی اُس بزم میں ناصح بھی ہیں چُپ
 عشقِ پیچھے یہ نظر کر ہے اگر عاشقِ قد
 قیمتِ جامِ میں کرتے ہیں طلبِ دولتِ جم
 خون ہو طالبِ دیدار کا یا دم اُلٹے
 تھا ابھی وصل کا اقرار ابھی ہے انکار</p> | <p>بت بنے بیٹھے ہیں ہر بات کے رٹنے والے
 کہ درخون سے لپٹتے ہیں لپٹنے والے
 دامِ کب بادہ فروزون سے ہیں پٹنے والے
 وہ تو پردہ نہیں چہرے سے اُلٹنے والے
 بارک افسردہ زبان دیکھ لپٹنے والے</p> |
| <p>رہنے دو تم ابھی دیوان کو چھانٹو نہ امیر
 آپ چٹ جائیگے جو شعر ہیں چھٹنے والے</p> | |
| <p>میرے گمراہ دن اشکوں کی جڑی رہتی ہے
 بخود دی میں ہی میں دیدار سے محروم نہیں
 اوپر دے نہیں ہوتے جو شب وصل تو کیا
 کس طرح کرتے ہو اور ہون کے جگر میں سورخ</p> | <p>ہاتھ باندھے ہوئے برسات کڑی رہتی ہے
 دل کین ہو گا کٹھ اُس سے لڑی رہتی ہے
 بیچ میں شرم کی چلن تو پڑی رہتی ہے
 نوک مرغان تو مے دسین گڑی رہتی ہے</p> |
| <p>وادیِ عشق وہ وادی ہے جہانِ م کے امیر
 برسوں بے گور و کفن لاش پڑی رہتی ہے</p> | |
| <p>جو نازک طبع ہیں محفوظ ہیں قہرِ آبی سے
 یہ آب و تاب ہے دو چار دن دولتِ پناہی
 ملا کیاسن و سلوی ہو کبھی فضلِ آبی سے
 وہ انگلیں دیکھ کر عاشق کو اپنے پیر لیتے ہیں
 بنائی ظالم و مظلوم کی شکل ایک گردوں نے
 بتِ مشتاق ہوں دو بول قاضی آکے پڑی ہے
 کئی خستہ بین زلفِ حور تو بہت سے میں بھاگا
 کیا دریا کو یہ محرابِ ماری گرم آہوں نے</p> | <p>کبھی چھالے جیبا بون کے نہ ہو ٹیٹا ہا ہی سے
 چمک جائیں گے آنسو بکے موتی تاجِ شاہی سے
 مزے اٹھے مے صاف و کباب مرغ و ماہی سے
 خدا کی شان رہن بھاگتے ہیں دور رہی سے
 مشابہ دامِ ماہی گیر ہی ہے پشتِ ماہی سے
 ہوئی ہے دختِ رزہ شیارِ اب فضلِ آبی سے
 ڈرنا سدا شہدائے فرقت کی سیاہی سے
 کہ روئیں پھلیدانِ پانی کی لکڑی سے</p> |

| | |
|---|--|
| <p>اس بائگین قتل ہوا میں کہ کھ اٹھے
 مانی ہین میں نے سیکڑوں باتیں تمام عمر
 کہتے ہین آکے در پہ مرے پائیک گایا
 یہ رشک بد بلا ہے دمِ خصبت حبیب
 محشر میں بھی شہیدِ محبت کو ہے یہ رٹ
 آئے ہین بال کہو لے دمِ نزعِ اسلیے
 جائے کو منع میں بنیں کرتا مگر حضور
 اُن پتو نون سے کہتی ہین جہنم میں مری
 ہوں آشنا خدا سے تو کہجے کو جائیں ہم
 بالین پر آپ ہین تو نکلتا نہیں ہے دم</p> | <p>ایسا ہوجان ثارِ فوق قربان جائے
 آج آپ ایک بات مری مان جائے
 ہاں خاک چھاننی ہو اگر چہاں جائے
 کیونکر کہوں خدا ہے نگہبان جائے
 اک ہاتھ اور بھی ترے قربان جائے
 دنیا سے جائے تو پریشان جائے
 دل سے مرے نکال کے اڑاں جائے
 ان ناوکوں سے سینہ و دل چھان جائے
 ہو تیرا جان سے دمِ جھان جائے
 مشکل کو میری کیجئے آسان جائے</p> |
| <p>کیا ہند میں کمی ہے موشوق کی آسیر
 شیر از جائے نہ خراسان جائے</p> | |
| <p>چاندنی میں جو وہ آجاتا ہے
 کس قدر زار ہے عاشق تیرا
 سرِ بکھ میں ہوں وہ شمشیر بکھ
 آئندہ دیکھ کے شرماؤں نہ آپ
 دل لگی سبھے ہو دل کا آنا +
 اتنی تیزی نہ کر اے نشہِ حسن</p> | <p>چاند کو داغ لگاتا ہے
 رنگ کے ساتھ اڑا جاتا ہے
 فیصلہ آج ہوا جاتا ہے
 دیکھئے کوئی کھپا جاتا ہے
 جان جاتی ہے جب آجاتا ہے
 کوئی بیہوش ہوا جاتا ہے</p> |
| <p>کیسے مطلب کی جو اس سہ تو آسیر
 سکے وہ صاف اڑا جاتا ہے</p> | |
| <p>• عکس آئینہ سے یہ ظاہر ہے</p> | <p>تو ہی اول ہے تو ہی آخر ہے</p> |

| | |
|---|---|
| آئی وہ ہی دن آئے کہ وہ بت بھگو بلو اے | کہون میں ایک دم فرست نہیں یاد آئی سے |
| امیر اب جلد ہستی سے چلو سوے عدم اٹھو
نمائے گی اہل کچھ فائدہ کیا عذر خواہی سے | |
| <p>رتبہ شہید عشق کا گرجان جائے
اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتیں
غیر کر کے کھینچے گردن پہ رکھ دیا
کتے ہیں گھر کوئی حستہ کہہ نہیں
عاشق کی لاش پر ہے کچھ اظہارِ غم ضرور
بھگو تو ہاے کوئی کہیں بھگو تو نہیں
قاضی سے جا کے دار قضا میں کوئی کے
اچھا ہوا کہ حضرت دل و ان دہر گئے
جیسا ہو دیں بھیس ہی ویسا ہی چاہیے
کتے ہیں پوسہ دیکھ میں آفت میں پڑ گیا
مٹی نہ دیجئے مجھے اچھا نہ دیجئے
جو طرہ آپ آنے خانے میں کہو لے
آخر ہو سے نہ حضرت دل آپ واقعی
آخر ہے مات وصل کی کب تک نہیں نہیں</p> | <p>قربان ہونے والے پہ قربان جائے
کتنا قریب کا نہ کہیں مان جائے
اور بولے اب تو کہ ترے قربان جائے
صاحب بیان نہ چوڑ کے ارمان جائے
صورت زربنا کے پریشان جائے
پوچھے تو لا کہ مرتبہ مہمان جائے
سبزی قلندر و ن کی نرا چہان جائے
کس نے کہا تھا بنکے نگہبان جائے
جنگل کو چاک کر کے گریبان جائے
رٹ ہے اک اور ہی ترے قربان جائے
اچھا ملا کے خاک میں ارمان جائے
ایسا نہ ہو کہ ہو کے پریشان جائے
ہاں اور دوڑ دوڑ کے مہمان جائے
بس بس خدا کو مان کے اب مان جائے</p> |
| خلوت میں اُسکے دل کو تو لیجا ئے امیر
پر دل میں کوئی لیکے نہ ارمان جائے | |
| <p>پہچان پر ہے ناز تو پہچان جائے
گر غیب کے فرے سے مری جان جائے</p> | <p>کیا ہے ہمارے دل میں ہلا جان جائے
شوخی و شرم دوہیں نگہبان جائے</p> |

| | |
|---|---|
| <p>لاکھ بانگن کا بانگین صدقے
انجن کی ہے انجن صدقے
گل رخسار پر چمن صدقے
کھلے آٹھے شمع جان من صدقے
ایسی غربت پہ سو وطن صدقے</p> | <p>ایک سیدھی نگاہ پر نیری
تو وہ ہے شمع انجن جس پر
خط عارض پہ سبزہ زار شمار
دختر زکوہ دیکھ لے جو کبھی
تیرے کوچے سے گھر کو کیا نسبت</p> |
| <p>یاد آتا ہے اُن کا یہ کسنا
تجربہ میں اے امیر من صدقے</p> | |
| <p>اُٹھتے ہی دیوار میٹھے در بنے اور ٹوٹ جائے
یہ طلسم اے خالقِ اکبر بنے اور ٹوٹ جائے
میدِ شگونی ہو کہیں منبر بنے اور ٹوٹ جائے
جب ہماری خاک سے ساعر بنے اور ٹوٹ جائے
جیسے مٹی کا کوئی خنزیر بنے اور ٹوٹ جائے
خار چھالوں میں مرے نشتر بنے اور ٹوٹ جائے
تو بڑا زہریمان لنگر بنے اور ٹوٹ جائے
آن واحد میں نہ کیوں یہ گھر بنے اور ٹوٹ جائے
پاؤں کھچکر ہوں شکستہ سر بنے اور ٹوٹ جائے
سستے سستے دل ترا پتھر بنے اور ٹوٹ جائے
اک نگہ میں ساقیا ساغر بنے اور ٹوٹ جائے</p> | <p>منکسر وہ ہیں ہمارا گھر بنے اور ٹوٹ جائے
غیر نے تدبیر کی سچ پر ہوا سُبّت سے وصل
و غلط ہے پڑ نظر و اعظا کو رند و ن کی ہنسی
دلشکستہ کیوں نہ بعدِ برگ ہوں ہم اے کلال
تجہ آہن کا ہے میری سخت جانی سے یہ حال
ہوں وہ دیوانہ جو رکھوں دشت و دشتِ یقینِ م
کشتی سے جوشِ وصلِ گل سے ہے اس زور پر
بحرِ ہستی میں تن انسان حبابِ آب ہے
دلشکستہ ہوں کھینچے مانی سے کیا پوری شبیہ
برہن تجھ سے جو اُس بُت کی کمون گلیں دلی
آنکھ تیری آگے گردِ شین جھپک جائے اگر</p> |
| <p>سچے زمین سست میں برباد کاوش اے امیر
جیسے بگیتان میں چاہ اکثر بنے اور ٹوٹ جائے</p> | |
| <p>برسات میں ہو جیسے کسی گھر کی خرابی</p> | <p>یوں آنسوؤں سے ہے دل مضطر کی خرابی</p> |

| | |
|--|--|
| <p>وصل اُس بت سے ہو جو بکھو نصیب
جان سی چسبہ زدی بنین جاتی
قتل میں کس لئے ہے اب تاخیر
کب سرِ معرکہ یہ بڑھکے ٹٹا
کوئی مہمان سرا ہے یہ دنیا</p> | <p>کچھ تعجب نہیں وہ قادر ہے
پر کروں کیا تمہاری خاطر ہے
آپ موجود بندہ حاضر ہے
قدم اپنا بھی حکم نادر ہے
جو ہے اس گھر میں وہ مسافر ہے</p> |
| <p>اول عشق میں یہ حال امیر
تو تو آغ ساز ہی میں آخر ہے</p> | |
| <p>غیر کے پہلو میں یار دیکھئے کب تک ہے
بول توں باغ میں کس کے کشتہ ہو
نرگس شہلا ہے ست جاے سی باہر میں گل
ساقی ہمارے گھر سے نکلتا نہیں +</p> | <p>جان ترین بیقرار دیکھئے کب تک رہے
گلبدون کی بہار دیکھئے کب تک رہے
حسن عروس بہار دیکھئے کب تک رہے
نشہ مے کا خمار دیکھئے کب تک رہے</p> |
| <p>روز نئے دل وہاں پھنستے ہیں جا کر امیر
یار کو شوق شکار دیکھئے کب تک رہے</p> | |
| <p>کہوں کیا کہ وہ شوخ کیا آدمی ہے
نہیں مردِ چشم یہ ہے کسوٹی +
جو سمجھے کہ میں ہوں زمانے سے چوٹا
بتوں میں خدائی کا جلوہ دکھایا
بڑائی مری سنکے غیروں سے بولے</p> | <p>عجب چال کا گمات کا آدمی ہے
نگاہوں میں اچھا بُرا آدمی ہے
وہی فی الحقیقت بڑا آدمی ہے
برہن بھی کیا باخدا آدمی ہے
یہ سب سچ مگر ہائے کیا آدمی ہے</p> |
| <p>امیر راسکی ہے لامکان تک رسائی
قرشتے سے بھی کچھ سو آدمی ہے +</p> | |
| <p>کو پے یار پر خستہ مدد ہے</p> | <p>گم محبوب پر ہر مدد ہے</p> |

درنگ کیا دیکھو کہ پہنچو دینا کریم کیا پوچھتا ہی اس سے
یہ کس کو دیکھا کہ ہو گئی چپ ہوئی غم خوش ساری ہر حق
بٹھا کے در پر قریب کو وہ گھر گھر آئیں گے دیکھنے کو
کسے یہ نہاد کسی کوئی جا کر کہ میری بخشش کا کیوں ہو نہ کر
اگرچہ افلاس میں ہوں لیکن غم پر میری بلند بات تک
وہ قد قیامت وہ حال آفت غصے کے تیور بلا کی جتوں

گواہ تیرے حال ہی ہر گدہ کی صورت سوال ہی ہے
پڑے ہیں شل مرغی مونی کر ٹیکے کیا وجہ حال ہی ہے
خوشی تو ہر پرے دل کو لیکر شکر کچھ کچھ مل ہی ہے
گناہ کرتا تو ہوں میں بیشک مگر مجھے انفعال ہی ہے
عروس دولت کو خاک چاہوں نظر میں سیر میل ہی ہے
نگاہ ناوک ہی برقی ہی کسان ہی بد و مال ہی ہے

بتوں کی الفت سی باز آؤ خدا سے پری میں لو لگاؤ
امیر دنیا سے ہاتھ اٹھاؤ ضرور فکر مال ہی ہے

ہاتھ طوق گردن میں بنا کے
ہم وہ مکیش تھے کہ پی جب تک شراب
حضرت ناصح بیان آئے تھے آج
آئے کو تنے دکھایا جسمال
مٹ گئے جب داغ دل بولا وہ گل

سکدے میں ہم مزے لوٹا کیے
اب میں قاضی سے منہ پوچھا کیے
دیر تک کچھ بیٹھے جھگڑا کیے
ہم کن رہے بیٹھے منہ دیکھا کیے
پہول جو پہننے دیے تھی کیا کیے

دخت رزائی ہمارے پاس امیر
اور میکیش دور سے تاکا کیے

دن جوانی کے گئے پیری سفر کا وقت ہے
چشم پوشی سے تغافل سے حذر کا وقت ہے
وصل کی شب کچھ ابھی ہے یا سفر کا وقت ہے
گھر کمان جاؤ گے گھنٹا نے میں چکر سور ہو
اضطراب دل ہو اپیدا جو ہر گام دعا
استعد رہو رہو و کیا پاؤں پسلا ہوے

رات گزری چونک اے غافل سو کا وقت ہے
دم ہے آنکھوں میں ترحم کی نظر کا وقت ہے
کان بجے ہیں آئی یا گجر کا وقت ہے
دھوپ پڑتی ہے غصہ کی دو پہر کا وقت ہے
ہو گیا پورا یقین مجھ کو انز کا وقت ہے
زنگ کی آواز آتی ہے سفر کا وقت ہے

| | |
|--|---|
| <p>ہے قالبِ بیدار کی طرح روح سے خالی
دل خاک ہوا باد جو ہر باد کرے عشق
واعظ سے کہے کوئی کہ لہر یا چوڑ
سو گنجِ روانِ دینِ عومض اک ختام کے میکش
ہر چند کہ ہو صاف سخن لاف ہے بیجا</p> | <p>کیا پوچھتے ہو مجھ سے مرے گھر کی خسرابی
ظالم ہو جو حاکم تو ہے کشور کی خرابی
تا چند یہ محراب کی مسنبر کی خرابی
مصرف کے لگے ہاتھ تو ہے زر کی خرابی
ہوتی ہے گرج جانے سے گوہر کی خرابی</p> |
| <p>ہے سست مضامین سے امیر اپنی غزل سست
ہے مبالغہ اولاد سے اس گھر کی خسرابی</p> | |
| <p>کیونکر رہیں نہ اسکی نظر سے گرے ہوے
فرہاد و قیس و نل کا جہان ذکر آگیا
ساقی ہو برقِ مے کہیں شیشے سے جلوہ گہ
الہر ہے کہ جانِ عربیوں کی اب بچے
جیسے پڑی ہے آنکھ کسی روے صاف پر
الہر ہے انقلابِ زمانہ کہ اندنوں *
پلکوں کو اور یار کی آنکھوں کو دیکھ لو
دیوانِ مین لکھد یا جو کبھی ضعفِ دل کا حال
گیسو کا بوسہ دین وہ اگر لیکے نقدِ دل</p> | <p>ہے ہمارے طالع بد بین پر ہے ہوے
اپنی ہی عاشقی کے وہاں تذکرے ہوے
گلشنِ پیکر سیاہ بین بادل گھرے ہوے
ترکون کے نیچوں پہ بین پٹھے پڑے ہوے
ہین مہر و ماہ دو نوں نظر سے گرے ہوے
جو اس سے پڑے تھے وہی اس سے گرے ہوے
نیزوں میں دو غزالِ ہین گویا لگے گرے ہوے
بحرین ہو میں خفیف ورقِ جبر ہے گرے ہوے
نقصان نہیں ہے دام میں پاترے ہوے</p> |
| <p>کیا سنہ پڑھیں گے خالِ سرخِ یار کے امیر
انجمن میں آپ اپنی نظر سے گرے ہوے</p> | |
| <p>جہین قمر ہے ہلالِ ابرو تو چوٹ سے سلال بھی ہے
میں تیرہ بجتی سوانی خوش ہوں کتیرہ وہ لعل و خال بھی
کشیدہ ابرو میں اس قمر کے تو رہو پُر نور لال بھی ہے</p> | <p>بتوں سے ظاہر ہے شانِ خالقِ جمال بھی ہر جلال بھی
خدا کے گھر کا غلاف کالا سیاہ رنگِ بال بھی ہے
سپرِ فوٹی پہ یہ ثبات کہ مہر بھی ہے ہلال بھی ہے</p> |

بلاقی شام غم اے صبح وصلت
 ترپنے کا مزہ جی بہر کے لیلون
 مبارک تجھ کو اے شوق شہادت
 ستم ہے تیرے ہوتے آب پیکان
 ہجوم آرزو ہے وقت آخر
 خدا کو جسم آیا کیسی پر
 سہی چھوٹی ہوئی سوکھے ہوئے ہونٹ
 تراٹھسرو ابھی جوڑا نہ کھولو
 وہ آئینے سے اپنے پوچھتے ہیں
 بلا بوسا منے دیکھو تو کیسا
 ہدف ہونے کو الدردی تہن
 ترپ اس برق کوین نے سکائی
 خدا حافظ ہے اب میری نظر کا
 نہیں سنتی اجل بھی میری فریاد
 تبسم نے تنک چہر کا یہ کسکر

نکلا تو نے اگر سیہ گھر سے
 زرا تہم تہم کے در داٹھ جگر سے
 وہ لی تلوار قاتل نے کمر سے
 مراد دل بوند بسر پانی کو تر سے
 پتنگے لپٹے ہیں شمع سحر سے
 کمان پھنچا ہوں مین گر کر نظر سے
 یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
 نزاکت پوچھ لے پھلے کمر سے
 کوئی ہمسایہ گزرا ہے نظر سے
 جڑ سیکر آئینہ نکلا گھر سے
 جگر آگے ہے دل سی دل جگر سے
 چمک ہے درد کی میرے جگر سے
 کہ لڑنے جاتی ہے اسکی نظر سے
 مگر سیکھے ہیں یہ غم سے اثر سے
 مین ہنستا ہوں ترے زخم جگر سے

اس پر اس قتلگہ کو لیچلا ہے

لیٹ کر خود سرا دامن کمر سے

رحمت اسکی بولی چل تو گن گنگارون مین ہے
 جان پھولون مین پڑی ہے جسم انگارون مین ہے
 پیار کرتی ہے وہ میخوارون کو میخوارون مین ہے
 بے نیازی اسکی میرے ناز بردارون مین ہے

حشر مین جسے کہا بندہ خطا کارون مین ہے
 پھٹک رہا ہوں ہجر مین پر دہیان خسارون مین ہے
 مغفرت کا تو جی طالب ہے تو زار ہوا درد مین ہے
 مین ہوں عاجز اور اسکو عاجزی محبوب مین ہے

نہ تھے تیرے مرنے کے یہ دن شہر

آدھرا شہر آمد ہر توبہ ٹوٹی امیر
شکست آج دونوں طرف آگئی

ایسی خوشی شہر میں ہر ایسی گرمی چنار میں ہے
ہوا میں زلف و رخ کا سودا نہیں ہے ہر کوئی قرار کیا
ہوئی زمین ہر داغ گم کے آفراتر ہے سوڑ چکر کا ظاہر
جو حال چشم پر آب کیسے تو باد لون کا جوا کیسے
ہوا میں بے روح جسے پکیر میں ہے سیر جہان میسر
نہیں میں رنگ لباس ہر گل نہیں نمون سے کام بالکل
کہ لکھتے ہیں ہر گاہ کہ ہے شمع تپ کا ہر چہرہ شہر
چلی ہر لاکھوں میں تیغ قاتل عجیب ہے بیٹھا ہر آب ہی غافل
گئی جو ہم سو دشت و ہامون کھلا یہ میر جنوں میں مضمون
ہو امیں ہر چند غم سے بیان گیا نہ سوئے فراق جہان
نئی بان اشکوں میں چروانی کہ بپول کہلتے ہیں ارغوانی
گدے نہ رو کر بہت چکا را جواب اندر سے کچھ نہ آیا
ہوے جہان سے محرم کو اپنی وہی ہر فرقت کی پرتا ہی

وہ آب ہر ہر ذرا میں ہر وہ لالہ ہر کوہ ہر مین ہے
حلیہ میں ہر ایک پاؤں اپنا تو ایک ملکنا میں ہے
لحیہ ہر طاؤس میں ہر جوار ہر مزار ہی لالہ زار میں ہے
مہر ہے ہر ہر کوہ حجاب کیسے کہ اب بھی دریا غبار میں ہے
زمین میں ہر گڑھ گڑھے فلک پر چڑھاؤ اپنا تار میں ہے
میں اس چمن میں ہوں کچن بلبل کہ ایک بیوتہ تار میں ہے
کمال جلدی بنا سے سفر خراب ہی مزار میں ہے
دیت وہ کس کس کو دیکھا ایدل کہ ایک کوڑی کٹھن میں ہے
نہیں گبولے یہ خاک مجھ کو تلاش محل سوار میں ہے
پس خنابھی یہ جسم سوزان شرار سنگ خارا میں ہے
شریک شاید چمن کا پانی خیر جسم نزار میں ہے
بخیل در بند کر کہ بیٹھا کہ کوئی مردہ مزار میں ہے
مکان میں میرے جو تسی سیاہی وہی اندر ہر مزار میں ہے

امیر کو کسے تشنہ دارا کہ اب بھی پانی کا ہے تقاضا
غباراڑھانیں ہے جی تلاش ابر بہار میں ہے

نراکت لپٹی جاتی ہے کمر سے
گرائے تو جسے اپنی نظر سے
پٹ کر غروب رویا دل جگر سے

کھین یہ بھی نہ چپ جائے نظر سے
وہ فتنہ حشر میں اٹھے کوثر سے
نہ آیا تیرے جب کوئی اُدھر سے

چاندنی کی
منہم اندر خان
خلف جناب
خارجہ محمد علی خان
کوہ کبریا
راشہرہ کوہ

سوال ہوسہ لب تک کیونکر آئے
 حذر سے سے سلم اور جو واعظ
 کیا کیا دستِ رز نے مول میں کام
 یہ کسا آستانہ ہے کہ سجدے
 صبا آتی ہے اٹھلاتی ہوئی آج
 جفاے آسمان کی داستانیں
 پس مردن تصور میں کسی کے
 چہرہ ابھیک مانگو ان کو کیا کام
 مقابل آئے ہے آنکھ اٹھاؤ
 یہ غصہ ہے کہ دیکھا آئے کیون
 وہ نقشِ دلشیں ہے نام تیرا
 چڑھاؤ تیوریاں تم آئے پر
 غضب کا وقت ہے ہوتی پر خجرت
 اجل ہی چنچ آٹھی — ہمنے دم نزع

حیا آتی ہے چشمِ شرمگین سے
 لے دستِ بتانِ نازین سے
 نزاکت چہین لی اُس نازین سے
 گرے پڑتے ہیں آغوشِ جبین سے
 کوئی پیغام لائی ہے کہیں سے
 سونو گو غریبان کی زمین سے
 لپٹ جاتا ہون تربت کی زمین سے
 آتھیں روزاک نیا دل دو کہیں سے
 ہنسو بو کو کچھ اپنے ہنشین سے
 حیا روٹھی ہے چشمِ شرمگین سے
 سے نو پہن کر یہ ~~سلسلہ~~
 تمہارے نازاٹھیں گے تہیں سے
 تمنائیں نگاہِ واپسین سے
 وہ چپشکی لی نگاہِ واپسین سے

اسی آئے وہ ب قسمت میں میری
 بٹے جو بل حینون کی جبین سے

جو تم ہو مے دل میں تو دل ہی ہے
 تزدوست میرا عدو دل ہی ہے
 ستم ہے نگلی چہری اُس نگلہ کی
 رہِ عشق میں جس جگہ گر پڑا سین
 چوڑوں نگاہ میں تیرے ناوک کو ظالم

یہی گھر ہے لیلا کا محل ہی ہے
 ترا بیل اور سیرا قاتل ہی ہے
 کلیے میں رکھنے کے قابل ہی ہے
 کہا ضعف نے تیری منزل ہی ہے
 کہ حشرِ برے دل کا قاتل ہی ہے

| | |
|--|---|
| <p>دھونڈتا ہے اسکو اسے لاپرواہ پنہل میں ڈھونڈتا
 شوق وہ ہم مضرب وہ تازین ہم تا تو ان
 حشر کے دن دیکھ کر آغوش رحمت میں مجھے
 کیا نمود آفتاب حشر داغون کے حضور
 اسکو اسے ساقی اُٹھا دے کام کیا اسکا یہاں
 حسن و عصمت و دونوں کیجا ہوں یہ کین ہی نہیں
 پوچھتی ہے میرے آنسو مرگ دشمن کی خوشی
 ابرج گہر گہر کے آتا ہے پلاتا ہے شراب
 لیتے آئی ہے اصل کسکو عدم کو جاسے کون
 صورت آئینہ ہے جس سے چوہہ شمشاد
 گہری ہے عجب کے دن بھی چور و زور مل تھا</p> | <p>چمت میں کہے کی نہ وہ کہے کی دیوار و نین ہے
 ملتی جلتی یار سے ہے بات جو یار و نین ہے
 پوچھتی ہے خلق تو کسکے گنگار و نین ہے
 وہ بھی اک چوٹا سا انگار ان انگار و نین ہے
 یہ تکلف بھی ہے کیا سیکش جو بخوار و نین ہے
 گہر میں وہ پردہ نشین ہی شور بازار و نین ہے
 ہوں میں وہ ناشاد و شادی میرے غمخوار و نین ہے
 رحمت اسکی آج ساقی بنکے میخوار و نین ہے
 اتنی طاقت لب کمان فرقت کے بیمار و نین ہے
 یار اگر یار و نین ہے عیار عیار و نین ہے
 دل میں وحشت ہے در و نین ہی نہ دیوار و نین ہے</p> |
|--|---|

ہے صدا حاتم کی در پر میرے آقا کے امیر

یہ خدا کے عجب در بار در بار و نین ہے

| | |
|---|--|
| <p>مر کا خنجر جو دست نازین سے
 یہ ظاہر ہے دل اند و لگین سے
 اُسٹھے جب گرد باد آساکین سے
 کمان کا پردہ وقت رقص بسل
 چوٹکا جبر میں تو وصل کی شب
 شبنم منہ سے جو نکلی پہر کمان ہان
 کہی چپ کر ہی محکو دیکھ لے گی
 اٹھا یا برہی سے اُسے گونگٹ</p> | <p>چٹری جھنڈا کے لی چوچین سے
 کہ ظالم چوٹ کما آیا کین سے
 زمین کچھ لیکے اٹھے ہم زمین سے
 نکل آئی کلائی آستین سے
 وہ جھک مار ڈالین گے نین سے
 خدا محفوظ رکھے اس نین سے
 زرا پوچھو تو چشم شرم گین سے
 جبین پیدا ہو لی چوچین سے</p> |
|---|--|

امیر اس سے تیرے گھر سے ہیں
تری بانگنی چتون کا بسل ہی ہے

یہ کس بیدار کس ظالم پر اپنا دم نکلتا ہے
ترے بیمار کا کام اب بڑی مشکل سے چلتا ہے
بہار آنچنی ہے شاید کہ دامان و گریبان میں
خزور آفت کوئی آئی ہے دل پر ورنہ اسے ہدم
ترا بیمار اسے عیسے نفس بگڑا ہے اب ایسا
بیمین و بچہ کا ہے ایسا اُسکے اٹھ جانیکا محفل سے
حنایوں دیکھ کر اسکو پس جاتی ہے گلشن میں
چتر کتے ہیں وہ افشان گیسوؤں پر خیر ہودل کی
خدا ہی عاجزون کی عاجزی سنتا ہے محشر میں
رلا دیتی ہیں مہستی صوتیں ان غوبرویوں کی
یہ کسلی گریوں سے پہنک رہی ہے شمع محفل میں
زرا سی جان ہے پر دل جگر پر وانے کا دیکھو
خزام تازہ پرانے گریبان چاک کرتا ہوں
جو کتا ہوں کہ میرا دم نکلتا ہے تو کہتے ہیں
تمہاری گریبان آفت ہیں بجز وصل دونوں میں

یہ رہ رہ کر کلیبی چٹکیوں سے کون ملتا ہے
کہ دروٹا ٹھکر بڈلواتا ہے تب کروٹ بدلتا ہے
بہم یہ بحث ہے دیکھیں تو کون آگے نکلتا ہے
ترپتا ٹوٹتا کیوں آنکھ سے آنسو نکلتا ہے
سنبھالا ہی سنبھائے آگے تو وہ کب سنبھلتا ہے
بہر جاتا ہے رنگ اپنا جو وہ زانو بدلتا ہے
لہو عشاق کا ملتا ہے منہ دی کب ٹوٹتا ہے
مسافر چپاؤں میں تاروں کی گھر سے چل نکلتا ہے
بڑی سرکاریں دربار میں یہ مدد ریت ہے
یہ تل اشک انہیں پیاری کھلو توں پھلتا ہے
کہ پروانہ پروں سے شب کو تپکمار و زجہلتا ہے
کہ جلتی آگ میں کس شوق سے گر کر کے جلتا ہے
کسی کے پاؤں چلتے ہیں کسید کا ہاتھ چلتا ہے
ہمارے وصل کا ارمان تو یوں ہی نکلتا ہے
کوئی دوزخ میں ٹھیکتا ہے کوئی جنت میں جلتا ہے

عجب تقدیر پائی ہے امیر اس دار دنیا نے
نہیں آتا پھر اس گھر میں جو اس گھر سے نکلتا ہے

بہار آنچنی ہے اب جام سے مستونین چلتا ہے
گلے پریرے ارمان اُسکے خنجر کا نکلتا ہے
خدا چاہے تو رنگ گلشن عالم بدلتا ہے
خزماں یوں ہی صیغے باغ میں طافوس چلتا ہے

| | |
|---|--|
| <p> بڑی دہوم سبکی تھی وہ دل ہی ہے
 مین ہون سخت جان سخت شکل ہی ہے
 ترا حسن اے عشقِ کامل ہی ہے
 ہلا دے گا جو عرش وہ دل ہی ہے
 مسافرِ ٹھہر تیری منزل ہی ہے </p> | <p> مرے دل کو ٹھکرا کے مجھے وہ بولے
 نہیں اُسکو دشوار کچھ دُج کرنا
 وہ صورتِ تصور سے بٹنے نہ پائے
 مرے ناتوان دل کو دیکھا تو بولے
 اجل گور تک مجھ کو چھپنی کے بولی </p> |
| <p> اس کرم پر مین صدقے کا اُس نے
 کہا میری رحمت کے قابل ہی ہے </p> | <p> ۱ </p> |
| <p> جو زندہ ہے مردون مین شامل ہی ہے
 کہ بسمل کے پردے مین قاتل ہی ہے
 مرے کا تو وقت اکین ایدل ہی ہے
 کہ اُسکی شہید وں کی محفل ہی ہے
 کڑی راہ الفت مین منزل ہی ہے
 ارے جان دینے کا حاصل ہی ہے
 چمن سیر کرنے کے قابل ہی ہے
 کہا مجھے کیوں آپکا دل ہی ہے
 یہ مین آئین گے سب کی منزل ہی ہے
 وہ ہے ہفت بدنام قاتل ہی ہے
 وہ کھنچ آئے خود جذبِ کامل ہی ہے
 نہ تو اُسکو عالم مرادل ہی ہے
 جگہ اُسکی دل مین ہر شکل ہی ہے
 جہنم مین فردوس منزل ہی ہے </p> | <p> خفا جس سے عیسے ہے وہ دل ہی ہے
 ٹپک بہرِ دل نے مارا تو سمجھے
 کہ گہرا تیشِ عشقِ دم سیر
 استقامتِ نامت کا تو مین یہ سمجھا
 خدا وادیِ استخوان مین سببِ ہلاکت
 مری لاش پا مال کرتا ہے ظالم
 تاشا مرے دل کے داغون کا دیکھو
 کلی پہول کی ملکہ چٹکی سے اُس نے
 عدم مین فراقِ احب کا غم کیا
 مرادل ہی دشمن ہے دلبر کرے کیا
 کمال طلب ہے جو خود ہو وہ طالب
 جسے شیشہ سمجھا ہے اے محسب تو
 عد و کو مین اُس بزم سے تو اٹھاؤں
 دلِ دشمن اُس جو راگہر بنا ہے </p> |

| | |
|--|--|
| <p>اے پری سچی ہے یا اودی گھٹا برسات کی
 آگ پانی میں لگاتی ہے ہوا برسات کی
 پتے پتے سے ٹپکتی ہے ادا برسات کی
 ہوش مستون کے آڑا تھی ہے ہوا برسات کی
 وصل کے دن آگئے فصل آئی کیا برسات کی
 واہ کیا تاثیر کہتی ہے ہوا برسات کی
 اتوز ورا پنا بڑا قوت گھٹا برسات کی
 پیگ دینے کے لئے آئی ہوا برسات کی
 بیگی بیگی رات ہے اے ملقا برسات کی
 آکے سنا نے پہ صدقے ہو گھٹا برسات کی
 کیا بلا ہوئی ہے نہ تھی نہ تھی
 نیچے کھینچے ہوئے آئی گھٹا برسات کی
 جان پرستون کے نازل ہے بلا برسات کی
 ساوئی گاتی ہوئی آئی گھٹا برسات کی</p> | <p>آٹھ آٹھ آنسو مرقا تھی ہے ترے ہونٹوں کی یاد
 شیر انگور کو کرتی ہے آبِ آتشین
 رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں نوع و سانچہ
 میکہ سے میں بوتلوں کے منہ سے اڑ جاتی ہر کال
 مورتا چے کوئین کو کہیں پیسے بول آٹھے
 جب دوپٹا سادہ اوڑھتا تھے وہانی ہو گیا
 آنسوؤں میں ڈوب جائیں بدلیان اچھے پتھر
 ڈالکر جو لاچمن میں تھے جب گائے ملار
 کیا تری زلف سید کو دیکھ کر شرمائی
 ساقیا جام و سیدو سے ایسی آرائش بڑ ہے
 مگرین لین ابر سے مستون نے پی پیکر شرب
 برق چمکاتی ہوئی گھٹا سے اٹھی نہیں
 فرقت ساقی سے آنکھوں میں جہان اندہ ہے
 جب چمن میں آگیا مستون کو ساون کا خیال</p> |
|--|--|

پانی پانی کر دیا ہے چتر ترے لاکھ امیر
 چٹکین کرتی ہے اسپر ہی گھٹا برسات کی

| | |
|---|--|
| <p>آگئی کیا گھٹ کے آنکھوں میں گھٹا برسات کی
 ہم یہ کارون سے تازش ہے بجارسات کی
 بوتلین میں ہے کی یا کالی گھٹا برسات کی
 کچھ عجب ستارہ زشت ہے ساقیا برسات کی
 لے آئی باب اجابت کو ہوا برسات کی</p> | <p>بڑھتی ہے رونے سے ستون کے فضا برسات کی
 ساقیا ہے جوش بارش جوش رحمت کی دلیل
 شوخیان میں دختر ز کی کہ بجبلی کی چمک
 زاہدوں کی توبہ ٹوٹی ٹوٹ کر آیا پاسے شمع
 سیکھون کے منہ سے جو اس فصل میں نکلی دعا</p> |
|---|--|

گر زبان کو فخر کرتا ہے تو دامن نکلتا ہے
 کہ اچھی صورتوں کو دیکھ کر کچھ جی بھلتا ہے
 کہ بیوشی میں کستا کچھ ہون منہ کو چھپ نکلتا ہے
 ہمیشہ ذکر حسن یا رکے ہمارہ چلتا ہے
 پھٹتا ہے کفن کوئی کوئی کپڑے بدلتا ہے
 زبان گنگا ہے پر کام کیا اس کو نکلتا ہے
 خوش ایسا ہے کہ اب بچوں کے بل طاؤس چلتا ہے
 کہ رہر جو سطر چلتا ہے یہ ہی ساتھ چلتا ہے
 کہ لشکر جمع ہوتا ہے علم جسم نکلتا ہے
 شجر کا کاٹنا کب کاٹنے والے کو پھلتا ہے
 مگر ہے دو پہر سا کچھ کن کین ہی ڈھلتا ہے
 کہ نام انسان کا اولاد سے دنیا میں چلتا ہے
 نہایت ضعف ہے اب دل نہیں مجھے رہنمائی
 کہ دل سینے میں مٹیابی سے دو دو ہاتھ چلتا ہے
 قلم جب باغبان کرتا ہے انگور اور پھلتا ہے
 نہیں کرتا ہے ٹہنی بند جیہ تک ہاتھ چلتا ہے

رہو گرو دیکھ کر میرے بخون کو ہاتھ ملتا ہے
 یہ مطلب ہے فقط اپنا صنم غائبے میں جانیے
 نہ تو نشہ کم ہو تو بڑھتا ہے کیا واعظ
 ہم اتنی بات پر خوش ہیں کہ نہ کو اپنی الفت کا
 کہیں شادی کہیں غم طرف دنیا کی دورنگی ہے
 نہیں بیکار کوئی شے جہان میں کلک کو دیکھو
 ترے نقش قدم سے دی ہو چو اے ماہر و نسبت
 اگر چشم بصیرت ہے رفاقت یکہ سایے سے
 کیا نالہ اگر دل نے تو آتش ہی روان ہو گئی
 نہرا بھدہ ہی امین ہی قلعہ کہتے ہو
 پی مر روان بیدم۔ وال آیا جوانی کو
 وہ شاعر نہہ سے شہور عالم ہے فن جسکا
 بٹا ہے بوجہ اسے لیجائے کوئی ولستان یا رب
 اتنی آگ پر بارہ ہے یا اسپند ہے کیا ہے
 سزا قاضی کی کیا چھڑاے گی ستون سے بخواری
 سخی کے پاس کچھ ہوا ورنہ دے یہ غیر ممکن ہے

امیر اپنے مضامین کو بڑی رکھ نقل بندش سے
 بھلا تا کہ تنون سے بوجہ بیماری کب نہ بھلتا ہے

اور لے اڑتی ہے ستون کو ہوا پر سات کی
 آگ تلوون میں لگا دے گی خنابر سات کی
 ہو یہ سب سامان تو پھر دیکھیں فضا پر سات کی

ذوق مینوشی بڑھاتی ہے گشتا برسات کی
 اسے پری اس فصل میں سرگرم آرائش نہو
 ابرور یا سبزہ ساقی یا سطر وخت رز

| | |
|--|--|
| نہ گز ہے یز م جمال میں نہ وہ قوت اپنے خیال میں
ہوس جہان سے فراغ ہو نہ وہ دل چاہ نہ دل چاہ
نہ سنا سنا شور و شر ہوئی خواب ہی میں مری بہر
رہے کس طرح یہ جنون کا غل خیر اس خبر سے بہن بزدلی
یہ طبیعت انکی بگڑ گئی جو گیا میدان سے چلی چتری | نہ وہ حکمت علی رہی نہ وہ حکمت فکری رہی
نہ ہوا تیرت باغ ہے نہ تلاش حسن پری رہی
نہ ہوئی کسی کی کہی خبر مجھے سب سے بے خبری رہی
ہوئی خلق جو سے رنگ گل بہین مشق جامہ رہی
کوئی مرغ کیا کہ صبا کو ہی نہ جمال نامہ بری رہی |
|--|--|

عجب اشتیاق امیر تر اسے دید طرز خرام کا
کہ زمین کو چہ ماہ لقا تیرے پاسے لیک دوری رہی

| | |
|---|--|
| اسے غم کیا سنا وہین حال تبہ کی
اتنی تو اس کے دل نے مرے دل سے راہ کی
کیا کیا شب وصال میں گستاخیان ہوئیں
اہل عدم سے کیون نہ نونزل پہ سیل چل
یہ میرے دل کو پاس نزاکت تیار کا
سر پہ طلب ہوا ہے خیر راہی کرے
کہتا ہے جھکو دیکھ کے اغیار سے وہ شوق
زادہ بڑے ثواب سے محروم گیا
فریاد کس سے کو چہ الفت میں کیجیے
ہم دل جلے گئے تو جہنم بیکار ٹھٹھ
قسمت جو پہلی مجھے کوچے سے یار کے
گزرے گی وہ نہ داؤد محشر کے سانسے
آنکھ اس پری سے ملے ہی بان کا مہم
میں نے بائیں میں شب فرقت کی بار بار | ظلمات دہو ہو چھپے مرے روز سیاہ کی
لٹکا آج ہمار کی ہے تو تھون سے چاہ کی
تیرے جھکو دیکھتے وہ کس کس گستاہ کی
جہان مسافروں میں ملاقات راہ کی
ٹرپا ٹھٹھ ٹھٹھ کے تو تم تم کے آہ کی
آہ کی شامت آج کسی بیگتاہ کی
اس شکل پر حضور کو سوچی ہے چاہ کی
کہے گیا مگر نہ کسی دل میں راہ کی
سنتا نہیں ہے کوئی کسی داؤد خواہ کی
یارب سزا علی یہ مجھے کس گستاہ کی
حسرتی دیکھ کر سوے گردوں کا لہکی
جس فرد پر تنوگی نشانی گستاہ کی
فرصت ملی نہ ہاے دوبارہ نگاہ کی
پانی جوشان کچھ تری زلف سیاہ کی |
|---|--|

فصل پہنچنی ہے اوتا آشتا برسات کی
یہ نشانی رہی ہے جا بجا برسات کی
ایک دن یون دیکھیں اسی ساقی فضا برسات کی
کیا نظر آتی ہے سبزی خوشنما برسات کی
کیا رچی ہے اے پری پیکر حنا برسات کی
سیہانی ہے مناسب ساقیا برسات کی
شرہ ستون کو خبر لائی صبا برسات کی
فصل گرمی کی ہو یا جاڑے کی یا برسات کی

دشت رز سے کدے ساقی اور کھینچے چارون
سیکھون کے دل میں داغ آنکھوں میں ساقی کے غما
ہر روش پر ہو چین میں اک پری ساغر کھنکھ
پتے پتے پر ہے ساقی سبزہ مینا کا رنگ
لعل لبے بڑکے انگار اہو چین ہاتھ پاؤں
کچ کلشن میں ہو محبت دور ساغر کی ضرور
چلتی ہے ٹھنڈی ہو انزو دیکھے دو شراب
ہر چین سب بیمزہ ہے وصل میں سب با مزہ

نونا ان چین میں تما کہ یہ حسن امیر
ساری فضا برسات کی

نہ کہیں چلی نہ کہیں پری اسی شیشے میں یہ پری رہی
کچھ ادھر سے بخیر رہی کچھ اُدھر سے بخیر رہی
نہ ٹھنڈے ٹھری رہی نہ اثر نہ بے اثر رہی
نہ پہل اس میں کوئی کہی لگا نہ کلی کہلی نہ ہری رہی
اسی آرزو میں کئی پھر مری لاش دیر دہری رہی
نہیں تاب جگہ کو پسا پسا یہ صدائے گنگ رہی
کبھی اس میں جلوہ گری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی
اسی شاخ کا یہ شعرا ہے کہ شکستہ ہو کہ ہری رہی
تری مانگے بت ماہر و انہیں موتیوں سے ہری رہی
نہ عروج چتر شمس رہا نہ ضیائے تاج زری رہی
کبھی راستی کی نہ راہ ملی وہی انکی کچ نظر رہی

نہ کہیں چلی نہ کہیں پری اسی شیشے میں یہ پری رہی
کچھ ادھر سے بخیر رہی کچھ اُدھر سے بخیر رہی
نہ ٹھنڈے ٹھری رہی نہ اثر نہ بے اثر رہی
نہ پہل اس میں کوئی کہی لگا نہ کلی کہلی نہ ہری رہی
اسی آرزو میں کئی پھر مری لاش دیر دہری رہی
نہیں تاب جگہ کو پسا پسا یہ صدائے گنگ رہی
کبھی اس میں جلوہ گری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی
اسی شاخ کا یہ شعرا ہے کہ شکستہ ہو کہ ہری رہی
تری مانگے بت ماہر و انہیں موتیوں سے ہری رہی
نہ عروج چتر شمس رہا نہ ضیائے تاج زری رہی
کبھی راستی کی نہ راہ ملی وہی انکی کچ نظر رہی

حق شناسی کی حقیقت کو انہیں نے جانا
اے امیر اپنی حقیقت کو جو بچان گئے

چار حیران گئے چار پریشان گئے
جانے کبنت کمان سب کو قربان گئے
دل گیا ہاے مگر دل سے نہ ارمان گئے
ایک واد اور یہی قاتل ترے قربان گئے
وہ گلے ملنے کو ارمان سے ارمان گئے
جنگلے گل سودا سن جو گریب ن گئے
کیا ہو اشوق کمان وہ ترے ارمان گئے
تو ہی تھا تو ہی تھا ہم جان گئے جان گئے
تم جہان چاہو چھو ہم نہیں بچان گئے
ناوک ناز کلجی کو مرے چھان گئے
دیکھتے ہی ملک الموت گئے اوسان گئے
اورستان خرابات کی مے چھان گئے
تنگ کرے کو پہاڑ آئے جو میدان گئے
میکش و خوب بیو خلق کے دربان گئے
جن میں پرتے تھے کمان ہاے وہ میدان گئے

کس بڑے حال سے عاشق ترے ایجان گئے
یو چھتا کیا ہے کمان دل بگر ایجان گئے
ہے وہی حسرت دیدار وہی شوق وصال
نیجان لوٹ کے مقتل میں یہ دیتے ہیں صدا
آنکھ سے آنکھ ملی وصل میں تو دل نے کہا
کچھ عجب رنگ سے پرزے کیے دیوانوں نے
لاش پر سیری کہا آکے کہ او طالب وصل
بیو فاجان نہیں ہوتی ہے اس پر دے میں
دل میں تم آنکھ میں تم کہے میں تم دیر میں تم
چوتون نے تری سینے کو بنایا چسپنی
سان پر تیغ لگا لی جو مرے قاتل نے
صافیان لیتے ہوئے ابر کے لکے آئے
ہکو سختی سے کمان وادی وحشت میں بجات
قاضی و محتب شہر سد ہارے ج کو
خواب میں ہی نظر آتی نہیں زندان میں فضا

و حشتوں کے وہ کمان لطف اسیری میں امیر
اب وہ میدان وہ سنسان بیابان گئے

دل میں تیرے ہے تو ظالم مری حسرت کیسی
تیری ٹھوکرے ملی اٹھ کے قیامت کیسی

کہتے ہیں مجھے کہ مجھ سے یہ تہمت کیسی
پیار کیا کیا تری رفتار کو فتنوں نے کیا

| | |
|---|---|
| <p>حسرت تری وسیع مین ناچیز رو سیاہ
بسل ترا بچے گانہ اسے ترک دیکھ تو
کسکی سواری آتی ہے صحرائین اوجڑون
سب عیب ایک اشک ندامت سے شگفتے
ایسا کیا ہے دشت نور دی نے ناتوان</p> | <p>الہ کیا بساط ہے میرے گناہ کی
برجی اتر گئی ہے جگر تک نگاہ کی
اٹھ اٹھ کے رقص کرتی ہے کیون گرد لہ کی
ساری سیاہی دھو گئی رو سے سیاہ کی
مین پس گیا جو اڑ کے پڑی گرد راہ کی</p> |
| <p>ہم پر کسی نے لطف کیا یا ستم امیر
سہنے اسی کی شان کرم پر نگاہ کی</p> | |
| <p>کیا کہیں دل سے کمان وصل مین ارمان گئے
آستانِ نوب و ناکہاں بفس کا بے ہوا
کسی کو سنا دہی محب جادو تھی
وصل مین کہتے ہیں کوئی نہیں اڑے آتا
چبھ گئی گوج جو بالی کی بگڑ کر بوے
جب مین دروازے پہ دیتا ہوں کسیکو آواز
کبھی سونی نہیں ہوتی ہے سراسرے دنیا
پوچھنا کیا ہے کہ بسل گئے مقتل سے کمان
شیخ جی چپکے یہ جمعے مین اڑانا بوتل
حسن انجام پر اسلام کا سوے دار و مدار
قتل پر سپرے اٹھاتے ہو عبث تم بیڑا
خاکساری کے فرے خوب اٹھے دنیا مین
دل کو تاکا کسی تاوکے تو الہ سے شوق
گرمیان وصل مین کہیں اُن سے تو جگر بوے</p> | <p>ناز کے صدقے تو انداز کے قربان گئے
تمہیں جان گئے ہم تمہیں بھجان گئے
ماننے کی جو تہی بات وہ ہم مان گئے
ہاے اسوقت کمان میرنگہ بان گئے
ہاتھ ٹوٹیں ترے مشاطہ مرے کان گئے
کہتے ہیں کدو وہ گہر غیر کے مہمان گئے
اور دس آگئے دو چار جو مہمان گئے
مہربان پا کے تجھے سب ترے قربان گئے
واہ و آج تو حضرت تمہیں ہم مان گئے
تھے سلمان وہ جو دنیا سے سلمان گئے
سُرخ رو بھی ہوں وہی بیکہ جنین بان گئے
خاک ہم چھانے آئے تھے یہاں پہن گئے
بڑکے لینے کو بہت دور تک ارمان گئے
جانے دو ایکو جہنم مین یہ ارمان گئے</p> |

دل اڑا لیگئے دکھلا کے وہ جو بن کا اہل
 روٹھتے وقت زرا اُس نہ لیکر دیکھو
 اچھی صورت کو تری دیکھ کے دل لوٹ گیا
 ہستو چلن کے ادھر ہیں نگہ شوق بنا
 گدگداتا ہے جو اہل ہوا جو بن اُن کا
 ناز اٹھو کے اشاروں میں کہا بس چل دو
 مجھے اور غیب سے تکرار پہ وہ کہتے ہیں
 وصل میں اٹھتی جوانی کا جو کس بل دیکھا
 چلتی ہے اب تری رفتار کے پیچھے پیچھے
 مار ڈالا ہے مجھے وصل کی رات آنے دے
 واعظ اتنا تو سمجھ لے کہ ہے وہ ذات رحیم
 چونکے ہی نہیں دیتی ہے کہ سوچوں انجام
 جلنے والے ترے کیا جانیں تری بزم کا طع
 کی مرے دل نے تری زلف میں پھنک کر فریاد
 پا کے تنہا امین ہو سے جو لئے کہنے لگے
 میں تمہارا ہوں تو دل ہی ہے تمہارا صاحب
 وصل میں بھی تو نکلتی نہیں اسے پردہ نشین
 بے دھڑک دیکھو نکیر چلتے آتے ہیں
 سر نکلتا ہوں میں کروٹ نہیں لیتی غافل
 پھل کو تلوار کے حیرت سے جو دیکھا تو کما
 دل مری آنکھوں سے کہتا ہے کہ تجھ پر من نثار

سینہ زوری اسے کہتے ہیں خیانت کیسی
 مسہ بنانے میں بگڑ جاتی ہے صورت کیسی
 ہاے اند ہے کونہ سوچا کہ ہر سرت کیسی
 تو نے چلن کے ادھر دیکھی ہے صورت کیسی
 چٹکیاں لیتی ہے دل میں مہر حسرت کیسی
 تم تو بیکاری ہو بیکار میں اجسرت کیسی
 کیوں لڑے مرنے ہوا پس میں ہیجت کیسی
 چپکی جا بیٹھی الگ شے کے نزاکت کیسی
 دگلی ایک ہی ٹوکریں قیامت کیسی
 دیکھ خدمت تری کرنا ہوں شک
 گئے مجھ رم ہی جہنم کو تو رحمت کیسی
 آنکھ کہلتی ہی صلا دیتی ہے غفلت کیسی
 کیا خبر دوزخیوں کو کہ ہے جنت کیسی
 بولی سر چڑھ کے ترے میری محبت کیسی
 ملگنی مفت چٹورے کو یہ نعمت کیسی
 مفت لے لو اسے ٹھہراتے ہو قیمت کیسی
 دل میں شرما رہی ہوئی بیٹی ہے حسرت کیسی
 اچھی خاصی یہ ٹرک ہے مری تربت کیسی
 پاؤں پہنلا ہے کھسوٹی ہے قیمت کیسی
 اک زرا چکھئے تو اس پہل میں ہے لذت کیسی
 ہاے دکھلائی ہے تو نے مجھے صورت کیسی

دل میں گہرائی ہوئی پہرتی ہے محبت کیسی
 نبض کی طرح تڑپتی ہے نزاکت کیسی
 اور معشوقوں کی ہوتی ہے اجازت کیسی
 یاد آئی مجھے احباب کی صحبت کیسی
 بیٹھی ہے جھکو دیا کر مری تربت کیسی
 ناتوانی سے بجاتی ہے نزاکت کیسی
 چھا گئی ہے یہ اندھیری شبِ فرقت کیسی
 آڑے آجاتی ہے بڑھکری رحمت کیسی
 سب بناوٹ کی یہ باتیں تھیں نزاکت کیسی
 لٹ رہی ہے مری سرکار میں دولت کیسی
 وصل کی رات مری جان نزاکت کیسی
 ہاتھ سے جاتی رہی سیری طبعیت کیسی
 ضعفِ حد سے جو بڑھا گئی طاقت کیسی
 جو رکھو لے ہوئے آغوش ہے تربت کیسی
 ملتی ہے گیسوے محبوب سے رنگت کیسی
 دیکھ کر تا ہے مراد دل تری منت کیسی
 پہوٹی قسمت ہی تو ثابت رہی نیست کیسی
 پوری تصویر تمہاری ہے شبِ بہت کیسی

ناوکِ ناز کی آمد جو کہیں سن لی ہے
 پس گئی پہولوں کے گہرے سے کھائی اُنکی
 خود ترے ہونٹ یہ کہتے ہیں کہ ہوس لے لو
 کیا ریاں پہولوں کی دیکھیں جو کہی گلشن میں
 وردِ اٹھ اٹھ کے تہِ خاک جو ترپاتا ہے
 سانس اُنکا ہمارا جو کہی ہوتا ہے
 تم نظر آتے ہو مجھ کو نہ بنگلوں کو چہراغ
 دوڑتا ہے جو تر افسرِ رنگ نگاروں پر
 ہوتا پانی تین آہ مجھ سے ہی وہ نہلے پالا کہ
 ہوسدیر یہ ہے مع میں سطرِ زون کے
 اسکو رخصت کرو نہایت میں ہے اسکا کیا کام
 ناز سے اُسے جھٹک کر جو چڑایا دامن
 آج بیمار تر اٹھ کر کے عدم کو پچھنچ
 اُسکی رحمت سے ہے سکھ پال جنازہ کیسا
 شبِ فرقت شبِ وصلت کا بتا دیتی ہے
 او مرے روئے ہوئے مان لے کتاں جا
 سے جو دی تو لے ہوئے جام میں ساتی نے پی
 حسنِ یوسف کو بہت آنکھ جاکر دیکھا

جی چراتا ہوں میں جب ناز اٹھانے سے امیر
 کہتے ہیں دیکھو امانت میں خیانت کیسی

شرم کے ساتھ ہے انکھوں میں شرم کیسی

سادگی میں تری شوخی کی ہے رنگت کیسی

حرم شراب نے ہمیں بدنام کر دیا
 بیٹھے ہم انکے پاس تکلف اٹھا دیا
 لذت سے آشنا جو ہوا دل فشرقین
 صحبت میں میکشون کی بنیں بے سبب یہ دور
 یاد آگئے فرے جو پس مرگ وصل کے
 میں ہوں وہ عندلیب ہوا جب ترانہ سنج
 ساقی شراب اور خراباتیوں کو دے
 کیا جانے کیا خیال شب وصل بند گیا
 ملبوس خاص حسن نے ہکو عطا کیا
 یان وصل و جرد و نون ہی میں بخودی رہی
 یوسے لئے جو زلف کے سستی میں تو کہا
 پیرون ادھر کو رخ نہ کیا وصل یار میں
 ساقی سے اور جام جو مانگا ملا جواب
 دفتر گرا دھر تو ادھر کاتبِ عمل
 مدت سے سر امانت شمشیر پار تھا
 دیکھا جب کہ لکھیوں سے اس رست تازے

چٹ کر کے اس بلا کو بلا نوش ہو گئے
 ہمدوش ہوتے ہوتے ہم آغوش ہو گئے
 جتنے چھپے مخفی نش وہ سب نوش ہو گئے
 ساغر ہی مست بادہ سر ہوش ہو گئے
 تربت کے گوشے و رون کے آغوش ہو گئے
 جتنے کھلے تھے گل ہمدن گوش ہو گئے
 ہم تیری چشم ست سے مدہوش ہو گئے
 باتیں جو کرتے کرتے وہ خاموش ہو گئے
 گل کھنا کے دست یار سے لکپوش ہو گئے
 آنے میں غش تو جانے میں وہ ہوش ہو گئے
 مے پیتے پیتے تم تو بلا نوش ہو گئے
 پیرون سے شوخ اڑ کے مرے ہوش ہو گئے
 آنکھیں تو کھ رہی ہیں کہ مدہوش ہو گئے
 ترپے ہم اس قدر کہ سبکدوش ہو گئے
 ہم فرج ہو کے خوب سبکدوش ہو گئے
 غزہ پکار اٹھا کہ وہ بیہوش ہو گئے

افسردہ داغ دل ہوے پیرہین کیا اسیر
 گویا چسپ داغ صبح کو خاموش ہو گئے

چپ چپ کے دخت رز ہی ہم آغوش ہو گئے
 چورنگ ہو کے تنج سے لکپوش ہو گئے
 کیا کاٹ کر سر آپ سبکدوش ہو گئے

قامتی بھی محتب بھی قح نوش ہو گئے
 پہنائیں اسے نکشتوں کو زخون کی بہریان
 کا نہ ہا نہی جنازے کو دینا ہے جانن

بات کرنے کی تو مہلت نہیں ملتی ہے امیر
ایسی حالت میں غزل کہنے کی فرصت کیسی

| | |
|--|--|
| <p>دل ہی عاشق کی بڑی سوغا ہے
جھانک تاک اغیار سے دڑا ہے
دیکھ غفلت میں جوانی کونہ کھو
اتنی باتیں کیوں سناتے تم مجھے
دیکھ دل لیتے ہیں بوسہ جان نثار
دیدے ہیں اور دید باز ہی حسن کی
بوسہ سیے گالی کہی ملتا نہیں
کایوں ہی ارز و پر پول اُسے
جتنے شہروں میں ہے مضمون کمر
تو تماشہ سبزہ رنگوں پر ہے ختم
دیکھو جب بنی سنورتی ہے وہ زلف
پول ہارون کے لٹاے راہ میں
مہربانی بے سبب اُسکی نہیں
اتنی ہے رندوں نے پکڑی شیخ جی
یونہیوں سے رات دن ڈھلتی ہے</p> | <p>اور کیا بیچارے کی اوقات ہے
اب یہ کچھ چوری چھپے کی بات ہے
عمر بھر میں اک یہی تو راہ ہے
پیار کرتا ہوں میں اتنی بات ہے
گھر سے کچھ دیتے ہو کیا خیرا ہے
ان نذیروں کی یہی اوقات ہے
یہ نئے انداز کی خیرا ہے
لو برا کتنا کچھ اچھی بات ہے
سب میں اک پوشیدہ ناک بات ہے
بیمروت بیوفا یہ ذات ہے
مارر کہنے کی یہ اچھی گما ہے
یہ خیاب سیلانئ خیرا ہے
گما تیا ہے ایمن ہی کچھ گما ہے
کچھ خبر ہی قبلہ حاجا ہے
یہ نئی بدلی نئی برسات ہے</p> |
|--|--|

ہے تو گل پر گرز اپنی امیر
اُسکے در کی ہیک پر اوقات ہے

| | |
|---|---|
| <p>دکھلا کے اک جملک جو در و پوش ہو گئے
پوشہ جو دیتے دیتے وہ رو پوش ہو گئے</p> | <p>کیا کیا خیال خواب فرہوش ہو گئے
ہم آتے آتے ہوش میں بیہوش ہو گئے</p> |
|---|---|

کہلاتا ہے پول آسمان کیسے کیسے
 لیے ناز نے امتحان کیسے کیسے
 وہاں اُنکو گزریے گمان کیسے کیسے
 مگر تانتی ہے جو ان کیسے کیسے
 مکین سے ہیں خالی مکان کیسے کیسے
 گلے پر ہیں خیر روان کیسے کیسے
 تو لیتی ہے بو سے زبان کیسے کیسے
 نشان دے گیا بے نشان کیسے کیسے
 کہلاتا ہے گل باغبان کیسے کیسے
 شہر غمزدہ ساربان کیسے کیسے
 ملے ہیں اسے باغبان کیسے کیسے
 ترپتے ہیں دیکو جوان کیسے کیسے
 عیان ہونگے راز بہان کیسے کیسے
 ترپتے رہے باغبان کیسے کیسے
 تہ آسمان آسمان کینے کیسے

ستاروں کی دیکو بہار آنکھ مٹا کر
 کھڑے اُن کے تیور جو قتل میں دیکے
 یہاں درد سے ہاتھ سینے پہ رکھا
 ہزاروں برس کی ہے بڑھیا یہ دنیا
 وہ صورت نہ آنکھوں میں ایسے نہ دین
 ترے جان نثاروں کے تیور وہی ہیں
 جہان نام تم ہے اُن کا زبان پر
 ہر اک دل پہ ہیں داغ ناکامیوں کے
 بہار آ کے قدرت کی گلشن میں دیکو
 اٹھائے ہیں مجھوں نے لیل کی خاطر
 خوش اقبال کیا سرزمین سخن بہ
 جوانی کا صدقہ زرا آنکھ اٹھاؤ
 شب وصل حل ہونگے کیا کیا معے
 خزان لوٹ ہی لے گی باغ سارا
 بنا کر دکھائے مرے درد و دل نے

امیر اب مدین کو تو بھی روان ہو
 چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے

رہے ہو ویر پر مغان کیسے کیسے
 ترے ساتھ ہیں پاسبان کیسے کیسے
 تباہی زدہ کاروان کیسے کیسے
 ابھی دینے ہیں امتحان کیسے کیسے

مٹے دخت رز پر جوان کیسے کیسے
 نزاکت حیا وصل کے دونوں دشمن
 رہے عشق میں پستے ہیں مارے مارے
 کہیں قتل پر عشق میں غامض ہے

چھپتے کمان وہ وصل میں لیکن حجاب سے
عاشق مرے تو سوگ تمہاری بلا کرے
سب ذوق و شوق ساتھ جوانی کے چل بے
رخصت ہوئے وہ آخر شب خاتمہ ہوا
مشاطہ پر چلی جو بت گوش کی سنان
آئی تھی کسی شکل خیالی کہ خواب میں
لپٹا میں اٹھکے غش سے تو بولے فریہ
کئے لگے جو عاشق قد آن سے در و دل
اُس پاس تازہ نیر کا تو نہیں ہے
آن جلیوں سے دل میں جاتی ہیں بجلیاں
جتنی جگہ سر آنکھوں پہ تھی دم نکلتے ہی
آئینے سے لپٹ گئے بے اختیار آج
کب تک بغل میں پائے ہوئے دکلور و دیگر
ایسے سارے میری نظر میں شب وصال
وہ شہسوار حسن جو مسراج کو چملا
ہمکامین ست شوق شب وصل تو کہا

منہ پہ نقاب ڈال کے روپوش ہو گئے
ہم کیوں برنگ زلف سیہ پوش ہو گئے
دو چار دن وہ ولولے وہ جوش ہو گئے
ہم صبح سے ہی پھلے کفن پوش ہو گئے
سینہ سپر وہ خال بت گوش ہو گئے
یہ ساختہ ہم اُس سے ہم آغوش ہو گئے
مطلب کی وقت کیسے بجا ہوش ہو گئے
او بچا لگے وہ سننے گراں گوش ہو گئے
لاکھوں کے سر نقد قی پا پوش ہو گئے
قندیل کعبہ اب وہ در گوش ہو گئے
افسوس کیا وہ بال سر و دوش ہو گئے
آپ اپنے عکس سے وہ ہم آغوش ہو گئے
خالی یوہن ہنزاروں کے آغوش ہو گئے
آنکھوں کی پتلیاں وہ در گوش ہو گئے
جبریل ساتھ غاشیہ بردوش ہو گئے
لو تم تو بے پیسے ہوئے مدہوش ہو گئے

دلدار کلپتا تھا کمان چرمین امیر

ہم اپنے دل کو لیکے ہم آغوش ہو گئے

زمین کہا گئی آسمان کیسے کیسے
کلیے سچیلے جوان کیسے کیسے
ہوئے باغ نذر زمیں کیسے کیسے

ہوئے نامور بے نشان کیسے کیسے
تری بلنگی چتون نے چن چن کے مارے
نہ گل بین نہ سنجے نہ بولے نہ پتے

ہے یہ رات بہرین تری شکل کیا ہوئی
 لوجی مری گلی نہ ہوئی کر بلا ہوئی
 حاجت ہی اس غریب کی حاجت روا ہوئی
 قاضی کے گہرین پڑے بڑی پارسا ہوئی
 خاکِ شفا ہوئی کمین آبِ بقا ہوئی
 اب بھی جو ابتداء ہے تو لبس انتہا ہوئی
 مقبول کس جلع ہوئے دلی دعا ہوئی
 ٹرپانے میں تو در دے دونی دوا ہوئی
 قاتل لباسِ مسخِ بھنکر حنا ہوئی
 میری جفا ہی سے تو نمود و قبا ہوئی
 روزِ فراق تیز کچھ ایسی ہوا ہوئی
 دم بہر جہان پلک سے پلک آتشا ہوئی
 سیدی نظر ادا ہوئی ترجی قضا ہوئی
 پھلے اسی غریب پہ مشق ادا ہوئی
 روزے میں بھی شراب نہ انکی قضا ہوئی
 تیج نگاہ کھینچ کے آگے ادا ہوئی
 لو آج تو گلی گلی اے دلربا ہوئی

گستاخے ان سے آئندہ صبح شب وصال
 غم سے اپنے بولے وہ کشتوں کو کیکر
 رحم آگیا کریم کو محنت ساج و کیکر
 اب آنکھ کیا ملاے گی مستوں پر خست زر
 کیا کیا لباس شان کرم کے بین دیکھنا
 اک عمر ہو گئی شبِ فرقت کو میرے گھر
 دیکھا نگاہِ گرم سے آج اُسے غیر کو
 ہے وصل میں تو بھر سے بھی بڑے اضطراب
 معشوقِ سنورنگ تہی تیک تہی بنز ویش
 شکوہ کیا جفا کا تو بولے کہ ناسپاس
 جی خواب رنگِ ہوش بیکایک سب گزشت
 آنکھوں کے آگے آگے کٹی ہو گئی وہ شکل
 ہے چیز ایک ادا و قضا اس قدر ہے فرق
 آئینہ عاشقوں سے سوا ہے ستم نصیب
 مستانِ عشق کو رمضان میں ہی عید ہے
 مقتل کو وہ چلے تو ہٹاے کو بھیر بھاڑ
 آئینے نے جواب دیا بات بات کا

گہرا رہے ہو حشر میں کیون اس قدر امیر
 اتنی ہی سی تو بات ہے کدو خطا ہوئی

کیا پانی پانی شرم کے مارے حیا ہوئی
 کیسی خفیف آگے مرے گھر قضا ہوئی

کچھ ہی جو شوخیوں سے وہ آنکھ آتشا ہوئی
 یان جان اُس سی پھلے ہی نہ برا دوا ہوئی

| | |
|--|--|
| <p>بند ہے تار شکون کے شربت میں کیا کیا
عجب کر بلا تھا وہ مقتل کہ پیاسے
چری تیز رہی رہتی ہے بلبلوں پر
پتا ایک نے نہی نہ سنزل کا پایا
جگر میں ٹپ دل میں دودا نکمون میں جم
کسی نے بتایا نہ یوسف کو میرے
شب غم بلاؤں کا تاغالاگا ہے
زمین سخن پر ہیں لاکمون سخنور
میت اقرار وصل آج کرتے ہیں کیا کیا
ہمسفر نہ گئے جان ہی تک نہیں
بہمان چیمے نے یہ وہ باتوں میں کئے
پہل وصل میں تیغ آگئی نہ خنجر
توجہ زبان پر ہے شاہ دکن کو</p> | <p>لے خاک میں کاروان کیسے کیسے
رگڑتے رہے اتریاں کیسے کیسے
ستر کرتے ہیں باغبان کیسے کیسے
بھٹکتے پہرے کاروان کیسے کیسے
لے ہیں بہین سیمان کیسے کیسے
لے راہ میں کاروان کیسے کیسے
چلے آتے ہیں سیمان کیسے کیسے
جس ایک ہے باغبان کیسے کیسے
زبان دیتے ہیں بے زبان کیسے کیسے
رہے رات بہ سیمان کیسے کیسے
چلی لیکے نشتر زبان کیسے کیسے
رہے دم بخود ہنر زبان کیسے کیسے
دکا لگی رنگ اب زبان کیسے کیسے</p> |
|--|--|

امسیر اب سخن کی بڑی قدر ہوگی
پھلے پولین گے نکتہ دان کیسے کیسے

| | |
|---|---|
| <p>پھلے نگاہ پیر مری دشمن حیا ہوئی
لٹکے کون گئے ہیں یہ کیسی سزا ہوئی
موجود آ کے وصل میں ہی لوجیا ہوئی
گالی ہی پیارے منہ سے ترے خوشا ہوئی
ہے بخشے نہ بخشے میں اس کو غصا
بیٹھے ہوئے کیسے میں لیتے ہو چنگیان</p> | <p>وہ ایک جی یہ دوسری اسے دلیرا ہوئی
گیسو تو خود بلا تھے انہیں کیا بلا ہوئی
اک جان کا عذاب ہوئی شرم کیا ہوئی
بیجا ہی بات تو نے کہی تو جب ہوئی
تو ہے گناہگار کے جا خطا ہوئی
اسے جان دل لگانے کی بھی سزا ہوئی</p> |
|---|---|

آرزو صس کی اچھی یہ خیال اچھا ہے
 نزع میں ہیں ہون وہ کہتے ہیں کہ خیریت ہے
 تجھے مانگوں میں تجھی کو کہ سبھی کچھ مل جائے
 یاد وصل آئی تو دل سے یہ کہا حسرت نے
 ایک سے ایک حسنین میں ہے اچھا لیکن
 پہول پہل ہوں کہ نہوں چھاؤں گہنی جو حسین
 دیکھ لے بلیل و پھوانہ کی بیستانی کو
 اچھی حالت پہ کیسی کہ نین روتا کوئی
 تم زبان سے تو جہراکتے ہو میرے دل کو
 راتیں اچھی ہیں دن اچھے ہیں مینے اچھے
 دولون آئیے ہیں اس میں ہے قریب اس میں صیب
 چیز مانگے کی ہوا چھی ہی تو کس مصرف کی
 چودہویں سال میں ہے نام خدا دختر رز
 واعظ اس کی سی ادائیں تو نہیں جو رون میں
 آگیا اسکا تصور تو چکا را یہ شوق
 جس کا انجام سعیدت وہ خوشی ہی ہے بڑی
 آنکھیں دکھاتے ہو جو بن تو دکھاؤ صاحب
 وہ اُدھر عکس ادھر بچ میں ہے آئینہ
 دہن زخم میں ہر قطرہ خون ہے یا قوت
 ماہ کامل نہ نود و نون حسین میں لیکن
 ہاے بوٹا سا وہ قد ہاے وہ رخ و وہ جو بن

ہاے پورا نہیں ہوتا ہے سوال اچھا ہے
 پہر پرا ہوتا ہے کیسا جو یہ حال اچھا ہے
 سو سوالوں سے ہی ایک سوال اچھا ہے
 اسکو سینے سے لگا رکھ یہ خیال اچھا ہے
 تجھے چڑھ جائے جو اپنے وہی مال اچھا ہے
 ہر مسافر کی نظر میں وہ خصال اچھا ہے
 بحر اچھا نہ حسنین کا وصال اچھا ہے
 آنکھیں کیوں روتی ہیں پیر دکھاؤ حال اچھا ہے
 چتو نوں کی تو سینو کہتی ہیں مال اچھا ہے
 اچھے معشوق سے صحبت ہو تو ہمال اچھا ہے
 خواب معشوق سے عاشق کا خیال اچھا ہے
 ہو بڑا بھی مگر اپنا ہو تو سال اچھا ہے
 پڑھ دے قاضی کو دو بول یہ سال اچھا ہے
 پہنے تسلیم کیا حسن و جمال اچھا ہے
 دل میں جرم جائے آئی یہ خیال اچھا ہے
 جسکا انجام خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے
 وہ الگ بازہ کے رکھا ہو مال اچھا ہے
 بحث یہ چٹر گئی ہے کس کا جمال اچھا ہے
 تیرے تلوار کے پیرے کا اگال اچھا ہے
 اک زرا بن جو ہے کم اس ہی حال اچھا ہے
 پہول پہل جسکے ہوں اچھے وہ نال اچھا ہے

کیا وصل کی گنتی مرے تھی میں بلا ہوئی
لو وصل میں تو جان ہی اُسکی ہوا ہوئی
یو لا فلک پہ مہر جو زلف اُسکی دہوئی
کہتے ہیں زلف یار سے دیوانگانِ زلف
عبرت یہ کھ رہی ہے جو انون کی قبر پر
وہ دیکھتے ہی بزم میں مجھ کو بگڑ گئے
ہیں رند تو فراق میں ساقی کے تلخ کام
غافلِ نزول ہی تو کمالِ عرف ہے
نہیں سیرِ دائرہ معرفت میں دیکھ
یہ ٹپ میں ہر ترے جاوے کی آب و تاب
تھہ پہ پہ یان میں دست نگارین بیاہری
مجھ کو ٹری نگہ سے ادھر دیکھنا نہ تھا
گاہک وہ جان کی ہرے گاہک ہرے دلگی بھی
بسملِ اداس تھے قاتلِ ادافروشن
مرتے تھے جو ادا پہ وہ سب مر کے رہ گئے
حشرِ شب وصال میں ہی وصل کی ہری
کیا کیا نیاز مندوں سے ہیں بے نیازیاں
کیون پچھلے آری نے دکھائی کہ تھے نگہ

تعریف کی حیا کی تو شوخی خفا ہوئی
عیسیٰ یہ دردِ مجر کی اچھی دوا ہوئی
نازل ہمارے سر پہ یہ کالی بلا ہوئی
کالی پر پی کسی کی بھی تو آشنا ہوئی
یار و کمر و انگ جوانی کی کیا ہوئی
کچھ بات بھی تو کی نہین یہ بات کیا ہوئی
یو چھو تو دختِ رز سے یہ کیوں بزمِ ہوئی
خاکِ فنا ہی منزلِ آبِ بقا ہوئی
تھی ابتدا جہان سے وہیں انتہا ہوئی
قدرت خدا کی درد سے پیدا دوا ہوئی
اور چورِ دل کے ہاتھ میں اگر حشا ہوئی
جو بن کا دل دکھا تو جوانی خفا ہوئی
کیسی قضا قضا کی بھی استادا ہوئی
بذنامِ مغت بچ میں پڑ کر قفس ہوئی
قربانِ اس ادا کے یہ اچھی ادا ہوئی
خلوت میں ہی نہ ان سزاگت جدا ہوئی
یاں لاکھوں لوٹنے لگے وان کی دوا ہوئی
کسی طرف سے چہلے کی یہ ابتدا ہوئی

بخشا امیرِ روزِ نزل ہی کریم نے

یاں پچھلے مغفرت ہوئی پیچھے خطا ہوئی

ہم مرے جاتے ہیں تم کہتے ہو حال اچھا ہے

اچھے عیسے ہو مرے یمنون کا خیال اچھا ہے

جسکو بجلی کے اچھا وہ نہال اچھا ہے
 پروں کے بے خلق کو اسے عمر جلال اچھا ہے
 خوب دیکھا تو خوشی سے ہی ہلال اچھا ہے
 کل کہو گے ترے ابرو سے ہلال اچھا ہے
 سنتے ہیں طور یہ بھی لیک نہال اچھا ہے
 رنگ پر وانیہ اسے بے پردہ بال اچھا ہے

لوٹ ہو دیکھ کے دل جسکو وہ قدیم موزون
 گرمی مہر قیامت کا ہی دھڑکا زور ہے
 رشک اسے نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو
 کہتے ہیں آج کو ناخن سے مرے دلی تشبیہ
 گرمی شوق یہ کہتی ہے چپلو دیکھیں تو
 قوت غمزے سے تاک نہ گرو عرش بھینچ

رشک سے بوسہ ابرو نہیں دیتے وہ امیر
 کیوں کہا میں نے غزل میں کہ ہلال اچھا ہے

دیکھ نکلی ہے پری سچ کے پر بچانے سے
 گہوٹ دو گہوٹ چمکتے ہوئے بچانے سے
 اٹھکے کعبے کو چلا جاؤنگا بچانے سے
 لپٹی ہیں کیوں یہ بلائیں مگر دیوانے سے
 کہیں سستی میں نکلی ہے نہ سبھانے سے
 مٹے جلتے ہوئے ہیں کچھ مرے ویرانے سے
 بے پلائی ہی تو ٹوٹے ہوئے پیمانے سے
 ہیں غضب میں تری آنکھیں کھرخرمانے سے
 شب کو کیا لال پری آتی ہے بچانے سے
 گہر نہا ہی کا ہے آباد اسی ویرانے سے
 جلکے ب رہ گئے چلتے تری گل کمانے سے
 کدیا جھک کے یہ کیا شیشے فریاد سے
 دم بھٹتا ہے اس میٹھے ہوئے افسانے سے

ہر کلی کہتی ہے کہل کر ترے دیوانے سے
 ساقیا جاتے ہیں پیادے ترے سبھانے سے
 بت بنے بیٹھے ہیں بت جی مرا گہر اتا ہے
 حسرتیں دیکھیں مرے دل میں تو بولے شبنم
 دخت رزنا مہد اسے بچا جانے سے ساقی
 لامکان کے جو کتا بون میں لکھے ہیں اوصاف
 دل مرا توڑ دیا آج مرے ساقی نے
 رحم اُن پر تو کر اٹھنے دے کہی تو اُن کو
 شجہ جی رہتی ہیں کیوں سچ تہا ساری نکمیں
 میرے ہی دل سے پڑی غلہ غربا کی بت
 کہتے ہیں آگ لگے شوق کو تیرے ظالم
 رقص کرنے لگا دم بہر میں چمک کر ساقی
 میں نے زلفوں کی شام کی تو کہا چپ ہی رہو

سرتن خون کے دریا ہی میں ترپین تو پہلی
شوخیان وصل میں کرتی ہیں جو دل کو مایوس
مچھلیوں کے لئے موجوں ہی کا جال چھا ہے
شرم دیتی ہے تسلی کہ سال چھا ہے

بوق اگر گرمی رفتار میں اچھی ہے امیر
گرمی حسن میں وہ برق جمال اچھا ہے

ہاتھ سینے پہ ہے کیوں دل کا تو حال چھا ہے
اچھی نیت ہو تو اچھوں کا خیال چھا ہے
کیوں جواب اسکا ہے اچھا کہ سوال چھا ہے
پار سا گہر ہے رقم چو کہی ہے مال اچھا ہے
باغ بہر میں ہی کیا ایک نمل اچھا ہے
کون کہتا ہے کہ فرقت سے وصال چھا ہے
نہ برا ہے کوئی دنیا میں نہ سال اچھا ہے
رہنے دور رہنے دو ایسوں کا ملال اچھا ہے
تجے اے دشمن جان تیرا خیال اچھا ہے
بارہ سے میں تلک جو یہ وہ سال اچھا ہے
دونوں خوش فکر ہیں دونوں کا خیال اچھا ہے
دل کی حالت ہی تیری درد کا حال چھا ہے
کچھ نہونے سے تو جیسا ہو خیال چھا ہے
تندرہ کہہ حسین ہو اچھوں کا وہ حال اچھا ہے
حسن پر یوں کا نہ حورون کا جمال اچھا ہے
پہر دکھاتا ہے ہم کو کہ یہ مال اچھا ہے
تجھ کو سوچھی ہے کہ میرا ہی جمال اچھا ہے

بھولے پن سے دم خست یہ سوال چھا ہے
پاکدامن ہو تو ارمان وصال چھا ہے
مانگئے بوسہ تو کہتے ہیں وہ دیکر دشت نام
دشت رزگرمین جو قاضی کے ہے اکی کیا بات
دعا کا کرتا ہے ہمیشہ واعظ
نہاں ہوا ہے اناقی اسکا ہے انجام وصال
نہیں گزرتے تو برائیش میں گزرتے تو بدلا
نہتے ہیں خوش ہوں جو عاشق کو کرین اور آفت
روز آتا ہے مرے دل کو تسلی دینے
عمر کی جان جوانی یہ جوانی کی ہے جان
ناز کو جان کی ہے تاک ادا کو دل کی
میزبان مرتا ہے مہمان مرے کرتا ہے
نہ سی ذوق و فاشوق جفا کیا کم ہے
جی لگے کیوں نہ حسینوں کی جفا میں سنکر
خوب دیکھا تو جوانی کا ہے سارا جو بن
کتے ہیں آئے سے واہ ہیں سے لیکر
چلکے دیکھ آئے خانے میں ہیں کتنے تجھے

تو سی میری وفا اُس سے جنازہ اٹھو اے
بد بربان پہولون کی اٹھتی نہیں جڑ شانے سے

زلیست کا لطف تو یارون ہی کے دم تک ہے امیر
بیٹھ جاتا ہے دل احباب کے اٹھ جانے سے

دخت رزائکی ہے ساتی کسی دیوانے سے
داغ پر داغ دلیے جاتا ہے دم لے ای جہنم
بت حرم میں ہی نہیں مہین سے رہنے دیتے
ساقیا و غم زری ہی ہے عجب مشاطہ
قتل کے وقت میں ترپا تو کہا خوش ہو کر
کی تھی بچشوں میں تعریف تری شوخی کی
شیخ جی اٹھے تو لغزش نے قدم لیکے کہا
نوب جی بہر کے تصور کا ترے موقع ہے
تیرے دیوانے پہ کیا جانے وہاں کیا گزری
شب غم کہتی ہے میں پڑ چکی تیرے گھر میں
چاہتے ہیں کہ دل آئیں تو الگ ایک سے ایک
کنکے یہ شربت دیدار پلایا دم نزع
شرم سے شمع بجھی جاتی ہے تیرے آگے
نکلے چلن سے وہ سمجھے کہ تماشا ہے کوئی
گھنگرو بولین گے گلے میں مرے پامالون کے
چاہ لی اٹکے سے جو بن کو جو دیکھا تو کھسا

کہ پری بنکے اڑی جاتی ہی پچانے سے
یہ بھی کمالون گا جو فرصت ہوئی غم کمانے سے
روز پیغام چلے آتے ہیں تجھ سے
آکے شیشے کو ملا دیتی ہے پیمانے سے
تم ہی تو وصل میں غم خوش تھم سے ترپانے سے
آنکھ نیچ ہوئی میری ترے شرمانے سے
اٹکے کے کیوں بیٹھے گئے جاؤ نہ بیٹھانے سے
میں بہت خوش ہوں شب بچکے بڑھانے سے
آیا سیلاب جو روتا ہوا ویرانے سے
بجھکوا کیا کام ہے اب غیر کے گھر جانے سے
راہن زلفون میں نکھولتے ہیں وہ شانے سے
آخری وقت ہے کیا فائدہ ترسانے سے
اڑنچائے کہیں پر مانگ کے پروانے سے
کام نکھلایا بڑا دل کے مہل جانے سے
یہ صد آتی ہے گنگرو کے ہر اک دانے سے
کہیں یہ مال ملا جاتا ہے لچانے سے

ذکر ہو کس دل و جشی نے کیا ہے کہ امیر
ہی آواز چلی آتی ہے ویرانے سے

| | |
|--|--------------------------------------|
| دل چرایا ہے تو آنکھیں نہ چسراؤ دیکھو | چوری کھلنے کا ہے ڈرو گے گہرا سے |
| شیخ جی آئے تھی رندوں میں تو کیسے تھک شیف | کیا نہاد ہو کے نکل آئے ہیں بیخانے سے |
| پاس آتے ہی جلاہونک کے رکھ دیتی ہے | شمع کی آگ کو کیا لاگ ہے پروانے سے |

کل نظر آئے تھے جاتے ہوئے مسجد کو امیر
آج دیکھا تو چلے آتے ہیں بیخانے سے

| | |
|---|--|
| <p>کے باہر نہوں بیخانے سے
میں آنکھیں دیکھیں شانے سے
تیری یہ ہوا پر پر یان
یہ کوثر کے لئے کچھ زاہد
کے ساقی نہ بہن دیکھا کر
کی زور آور یوں کو دیکھا
دل تو دل میں مرے تیرے لڑکپن ہی سے تھے
دل نگہ گرم سے اسوقت ندیکھ
دی ہی ہے شیخ کو ساقی نے تو تحقیر کے ساتھ
وہ تو معشوق ہے ترپانے میں ملتا ہے وہ
کہتے ہیں وصل میں دیکھے کوئی چل پہرا نکلی
میرے غمخوار جو گہیرے ہیں انہیں میں کیا دون
زاہد و وعظ کی مجلس سے کسے ہے انکار
شمع سے کہتے ہی اک ساتھ لپٹ جاتے ہیں
نیجان کر کے مجھے چھوڑ چلا او قاتل
در دل سن کے پسچا دل بیدر دوان کا</p> | <p>معتب چہین نہ لے خطا کین بچانے سے
ہاے محروم رہا کیوں میں سزا پانے سے
آئی ہیں بینک بڑھانے ترے دیوانے سے
لیتا جاتا توڑی سی تلچٹ سر کھینچنے سے
ہم نہیں مپتے چمکتے ہوئے پیمانے سے
آنکھیں آیا ہے کمان ڈھلکے ترے شانے سے
اور ابھرتے ترے جو بن کے ابھرتے سے
ٹھنڈے ٹھنڈے ابھی ٹھنڈے ہیں وہ خفا سے
تو بہ توڑی ہی تو ٹوٹے ہوئے پیمانے سے
در دل تجکو ملا کیا مرے ترپانے سے
بڑے ہشیار ہیں جو پہرتے ہیں دیوانے سے
غم مرے پاس بچے ہی جو مرے کمانے سے
تم چلو پی کے میں آیا ابھی بیخانے سے
رشک مطلق نہیں پروانے کو پروانے سے
تیری بیدردی ہی اچھی تھی ترس کمانے سے
کام افسوں کا لیا ہے اسل فسانے سے</p> |
|---|--|

رسی پر چھوٹ افشان کی پڑی ہے
 چھپی کیوں ہے جو سیلی سے لڑی ہے
 پھینچتی ہے یہ گردن ہی تک اُسکی
 شبِ غم مجھے بیٹھا جائے کیونکر
 کلی کو باغ میں چھڑا ہے کس نے
 خدا اُس زلف و کاکل سے بچا ہے
 بہت جلدی نہ کر قاتل دمِ فوج
 شبِ غم کیسی ہی چھوٹی ہو و اغظ
 ادا کا ہک فضا کا ہک کدھر جا ہے
 نہیں رکتی چلی جاتی ہے دن رات
 لیا ہے بوسہ قاتل لپٹ کر
 قضا ہی نے ترپ دیکھی تھی میری
 فلک کو پہونکتی ہے آہ دل کی
 بڑی جگڑاؤ ہے اُسکی حیا ہی
 ملا کر خاک میں آئے ہو کس کو
 سنیں کھنٹی گرہ بندِ قب کی
 ہوا ہے کس بلا کش سے وہ برہم
 نگاہ ناز ہوتی ہے بر آید
 اجل آئی ہے نذر اُسکے گرین کیا
 تمہارے لب ہین باغِ حسن کے پھول

کئی ہیرے کی نلیمین جڑی ہے
 یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے
 صراحی دشتِ رز سے کچھ پڑی ہے
 تری تصویر تو آگے کٹری ہے
 صبا یہ سنہ لپیٹے کیوں پڑی ہے
 بلاے جان ہے بوجھوٹی پڑی ہے
 یہی تو حاصلِ عمر اک گٹری ہے
 مگر تیری قیامت سے بڑی ہے
 عجب جھگڑے میں جان اپنی پڑی ہے
 مری عمر بروان ہی اک گٹری ہے
 لڑادی جان تب قسمت لڑی ہے
 اسی نے جا کے قاتل سڑ پڑی ہے
 زِ اسی شمع کو اتنی بڑی ہے
 کہ اک اک بوسے پہ پڑی ہے
 یہ کیسی گرد دامن پر پڑی ہے
 یہ ظالم اُسکے دل سے ہی کڑی ہے
 کہ زلفِ یار قدموں پر پڑی ہے
 سلامی کو صفِ مرگان کٹری ہے
 ہماری جان تو تم میں پڑی ہے
 تبسم اُنکی نازک پنکھڑی ہے

رقص پر یوں کا کوئی سیکھ لے پیمانے سے
 شرم اُسکو بھی تو آئی ترے شرمانے سے
 آن ہے عشق کے بانگوں کی اسی بانے سے
 سُکرا دی تری چولی کے مسک جانے سے
 منبر کسے یہ تسبیح اسی دانے سے
 دل کی یہ فصد کہ بھلتا نہیں بدلانے سے
 چھلین کرتے ہیں چملا کرے دیوانے سے
 زہی اتنی ہی تو قیر قسم کمانے سے
 آج حاصل نہیں کچھ جیسے شرمانے سے
 تو بہ بھی پی کے مگر نکلی ہے میخانے سے
 اب میں سمجھا جو غرض ہے مرے سمجھانے سے
 جو نہ دوست نکالو اُسے میخانے سے
 اور واقف ہوں نہ پانی سی زمین دانے سے
 غش پے غش آتے ہیں اب ہوش میں جی نے سے
 تو بہ تو بہ کی صدا آتی ہے میخانے سے
 یہ اشارہ ہے لیٹن زلف کی لٹکانے سے

گرم اندر کا اکھاڑا ہے تو میخانے سے
 عکس کی چھپی ہوئی شکل تو آئینے میں دیکھ
 دل ہے دیوانہ گیب و توہین لے پڑی
 رات یہ تازہ کہلا گل کہ مرے دل کی کلی
 آبرو ہے دل دیوانہ ہی سے گیسو کی
 آنکلی یہ ہٹ کہ نہیں آج نہ دو ٹنگا بوسہ
 دہو کے دیتے نہیں آنکھوں کو بیا بانوں میں
 اعتبار آپنے وعدے کا خود اپنے گمویا
 کہ ہے دل کی شب انکی حیا سے شوخی
 کہ ہے دل کی شب انکی حیا سے شوخی
 دیکھ پایا ہے اُنہیں حضرت ناصح نے کہیں
 قاضی شہر ہو یا شیخ حرم کوئی ہو
 اشک ہے دانہ مرا اشک ہے پانی میرا
 اک زرا سی حرکت کی بھی سکت مجھ میں نہیں
 تو بہ ٹوٹی ہے ضرور آج کسی اونچے کی
 لوٹن عشاق تہ خاک کے سینوں پہ بھی ساپ

سیر کرتا تو غزل کچھ نہیں دشوار امیر

خوف یہ ہے کہ نکل جائے نہ پیمانے سے

کچھ تقدیر بن بن کر لڑی ہے
 تو سوسن کس لئے پھولی کڑی ہے
 ملا ہے دل جو کچھ اُس سے لڑی ہے

جب آنکھ اُس شاہ خوبان پر پڑی ہے
 لب جانان پہ سی کی دھڑی ہے
 غضب کی سپوٹ الفت میں پڑی ہے

| | |
|--|---|
| <p> ننگے جاے کمان سینے سے اٹھ کر
 ادا قاتل ہے الزام اسکے سر پر
 نہیں پلکوں کی اوچل میں وہ پتلی
 نگیلی ہی سجیلی ہی ہے وہ آنکھ
 پھنٹے ہیں وہ بیٹھے گھر میں جہاں گل
 ہنسے ہیں جب دہان زخم بسمل
 نہ تو روزِ گرس بیمار کی آس
 پھنچتے ہیں سب اس منزل پہ مگر </p> | <p> ہیں تو حسن کی دولت گڑی ہے
 قضا کیا مفت میں ماری پڑی ہے
 دولتِ حنین میں شر ماری کھڑی ہے
 مگر دیکھا تو شرمیلی پڑی ہے
 قیامت در پہ گہر الی گڑی ہے
 تو اک تلوار اور اُسے جڑی ہے
 عصا ٹیکے ہوئے کب سے گڑی ہے
 عدم کی راہ ہی کستی گڑی ہے </p> |
|--|---|

اسیر اپنی نظر میں قصہ شہری
فقیروں کی سی ٹوٹی جھوٹری ہے

| | |
|--|---|
| <p> چمکے ہیں کیا داغ جگر آہ رسا نے
 ہائے تیشِ دل مری کس کس کو بٹا نے
 پردہ رخِ محبوب سے اٹا ہے ہوا نے
 یون ہاتھ اٹھایا ہے دعا کے لئے میر نے
 بلبل جو ہوئی فوج تو غنچے یہ چکارے
 لوصل میں بیتابی دل ہو گئی دوانی
 کس کس کے چلے چوڑ شبر وصل میں چپ
 بسمل ہی مجھے چوڑ گیا خنجر قاتل
 برما کے مے دل کو جگر تک اترائیں
 لو غفو معاصی کے لگاے رہیں عاصی
 کام آگئی شوخی کہ نقاب اُسے اُلٹ دی </p> | <p> ان پہولوں میں اور آگ لگا دی ہے صبا نے
 تھکے تیری طح مجھے چپایا ہے قضا نے
 یہ پہول کھلایا ہے نیا باد صبا نے
 تا شمسے روان ہاتھ اٹھایا ہے دعا نے
 چھوڑا ہے شگوفہ یہ نیا باد صبا نے
 کی اور کک در و محبت کی دوا نے
 چکے دیے شوخی نے تو کی پال میا نے
 افسوس و فغان مجھے نہ کی اُسکی جفا نے
 کیا کام لیا بیٹی نگاہوں سے حیا نے
 رحمت کو بت آتے ہیں تیش کے بہا نے
 شب کو تو مجھے ماری ڈالا تھا حیا نے </p> |
|--|---|

کہ شب بھر پیار کرنے کو پڑی ہے

شب وصل آنکھ جب مجھ پر پڑی ہے
نظر کس چشمِ فغان سے لڑی ہے
نظر جس دن سے اُس رخ پر پڑی ہے
زمانے بھر کی آنکھ اُس سے لڑی ہے
وہ بیٹھے ہیں مگر تیوری چسٹا ہے
اُدھر نکس اور ادھر تنہا ہے وہ شوخ
گرے ہیں جو لگن میں شمع سے پھول
نکلنے ہی نہیں مسجد سے واعظ
کرہ بندِ قبا کی کھل رہی گئی
مرے گھر جبر کے دن دھوپ یا پ
مری میت کو کٹھن کر کر دہلے
نگاہِ مست ساقی نے دکھا کر
زبان دی بہرِ وصل اور خود ہی بولے
مرزا اسکی نگہ سے ہی ہے کٹر
پٹ کر سوتی ہے روز اُس سے چھوٹی
اُجھار اُن جو بنوں کا کھڑا ہے
نہیں اُس تنہ کے قبضے میں چمکا
نکل سکتی نہیں حسرتِ شبِ وصل
لوہی تہ ہے کیوں اے چشمِ خنبار
خطر ہی عمر میں دنیا سے ہین کم

تو کیا کیا شہِ مثنوی سی لڑی ہے
کہ آنکھوں کو لیے زگس پڑی ہے
کرن سوچ کی اشکون کی لڑی ہے
جد ہر دیکھو بھی آفت پڑی ہے
سیما پاس اجل سر پر کٹھی ہے
یہ دو بانگنوں میں کیا بحث اُڑی ہے
پر پروانہ انکی پن کٹھی ہے
خدا کے گھر میں نال انکی گڑھی ہے
وہ کہو لو جو گرہ دل میں پڑی ہے
جمی ہے یا گڑھی ہے یا جڑی ہے
کمان کی نیند تلو پٹ پڑی ہے
کمالو پھول کی جا پن کٹھی ہے
میں سچ کہتا ہوں یہ جہوٹی بڑی ہے
چہری فنج سے ہی منہ کی کڑی ہے
یہ میری جان کے پچھے پڑی ہے
جوانی خود نمائی پر اڑی ہے
دلہن کے کان میں انتی پڑی ہے
کہ وہ جنوں چہری کھینچے کٹھی ہے
بتا تو آج تو کس سے لڑی ہے
یہ بڑھیا ساری دنیا سے بڑی ہے

افلاک کو سمجھ کرے دیوانے جنون میں
 پا مال کیا لاش کو تربت کو بھی روندنا
 بے موت مجھے تیغ تغافل ہی نے مارا
 قدموں پہ گرے تیرے تو پہ سر نہ اٹھایا
 ہن قتلگہ ناز میں سب زندہ جاوید
 اس شان سے اس ٹھاٹھ سے پولونین دہا
 تیر نگہ ناز سے ہم بچکے جو نکلے
 گرد نظر یار نے ہمارے کو مارا
 سہ سکے ستم تمکو ستمگار بنا یا
 جھنجھلائی ہے تنگ آئی ہے یہ باتری سے
 محشر میں ہی اٹھا تو وہ مخمور ہی اٹھا
 اندر سے ہم آغوشی تاثیر کی حسرت
 جوڑا جو کھلا دوڑ پڑے سیکڑوں فتنے
 مانگی ہے دعا وصل کی کسکے کہ لپٹ کر
 ہشیار کیا تجھ سے مرے ہوش اڑا کر
 لے لی تری چتون نے مری آہ کی تاثیر
 گزرا ہے جب اُس کو چہ گیسو میں مراد ل
 خاموش چلے جاتے ہیں دنیا سے ہزاروں

چھالے یہ اچھالے ہیں ہمار گلت پاس
 کی خوب وفا مجھ سے ترے جو روح جفا نے
 پوچھا نہ جفا نے نہ قضا نے نہ ادا نے
 کیا برق کو روندنا ہے تری لغزش پانے
 شمشیر قضا توڑ کے رکھدی ہزارا نے
 نذرین انہیں دین اٹھکے مرے اہل خوا نے
 غمزدے سے چھری لیکے کیا فوج ادا نے
 اک زہر کی چٹکی انہیں دی خاک شفا نے
 درپردہ ستم مجھ پہ کیا میری وفا نے
 کو سا ہے تشریف مجھے جا کے دعا نے
 تاکا جسے تیری نگہ ہو شر با نے
 سجدے کیے ہیں باب اجابت پہ دعا نے
 لین بڑکے بلا میں ترے بالوں کی بلا نے
 بوسے دیے ہیں منہ کو مرے میری دعا نے
 دو کام کیے اک نگہ ہو شر با نے
 جو بچگئی وہ چھین لی دشمن کی دعا نے
 روکا ہے جو آفت نے تو ٹوکا ہے بلا نے
 کیا جانے کیا کہد یا چچکے سے قضا نے

دکھلا کے ادا مجکو امیر مرنے کیا قتل

پیدا اثر درو کیا میری دوا نے

قدہ کہ فی کسان رکے جہر دیکھو اودہر دل ہے

وہ کہتے ہیں نکلتا ایتودر وارے پشکل ہے

چھپٹے دیے کیا کیا مری توبہ کو گھٹانے
 پیسے ہیں ہزاروں ہی کے دل پسکے خزانے
 کیا جانے دیا برق کو کیا حکم گھٹانے
 گھیرا ہے بُرے وقت میں اس کالی بلانے
 واقف تری رحمت سے کیا سب کو گھٹانے
 دل میں مرے اک انگ لگادی ہر خزانے
 کوڑے اسے بجلی کے لگائے مرن گھٹانے
 مان مرنے سکھ کو بنایا ہے بلانے
 لالے کالو چوس لیا برگِ حنائے
 سو بار پکارا مجھے گھبرا کے بلانے
 بُت ہلکوا بنایا ہے تمہارے ہی خدائے
 پھسلے تو سنبھالا ہین تسلیم و رضائے
 اب تک تو اس آفت سے بچایا ہے خدائے

برسات میں بھی یہ نہ اُبھرنا تھا نہ اُبھری
 اُس دستِ حنائی پہ گلے لٹ گئے کتنے
 گہرائی ہوئی تیغِ بکفت پہرتی ہے ہر سمت
 آئی ہے دم نزع مرے گھر شبِ فرقت
 اک آن میں جب بہر دیے بلِ تل تو میں سمجھا
 اُس دستِ نگاہ میں کو کیا ہے جو بھجھو کا
 توبہ کرو توبہ کہیں میخانے سے ہنستی
 کبوت و گھر سے نکلتی ہی نہیں ہے
 گل کے جو ہاتھوں کو بنانا تھا بھجھو کا
 یہی شبِ حیران کی سیاہی
 تنہا رہا سنگدلی کا تو وہ بوے
 ہر گام پہ ہر قدم پر عشق میں لیسکن
 گریہ تو بہت زلفِ بتان نے مجھے لیسکن

دل لپکے امیر اُنکے قدم تک بھی نہ پھینچنا
 اور بوسے لیے ہاتھوں کے بھی لپکے خزانے

آتے ہی مرے پاس لگی جان چرانے
 بھیجا ہے عیادت کو تری مجھ کو ادا نے
 ہشیار کیا ہلکومے ہو شربانے
 پیدا ہی کیا ہے انہیں کاموں کو خدائے
 کی میری شفاعت مرے اقرارِ خطائے
 ہر ایک کو حکمت سے بنایا ہے خدائے

سیکھی ہے ادائری مری جان قضا نے
 یہ خوشخبری نزع میں دی مجھ کو قضا نے
 ساتی کے تصور سے یہاں گھل گئیں نگہیں
 محبت کہتے ہیں سن سنے گلہ جو رجفا کا
 تادم جو ہوا جرم پہ رحمت کا ہوا جو شش
 معشوقِ جفا کا رہین عشاقِ وفادار

چلے منہ موڑ کر تو ہی تو پیر سنسان ہو قتل
نقاب کٹھی تو کیا حاصل حیا اٹھو تو آنکھ اٹھو
الہی بیحدے تربت میں کوئی حور جنبت سے
جدہر دیکھو آدھر سوتا ہو کوئی پاؤں پیلائے
کلچے سے لگا آنکھوں سے کل اتنا نہ دو بہر کر
منگا کر آنکھ کیوں سامنے کی چوٹ کھا بیٹھا
گری ہو ٹوٹ کر تو بہ بھی جام پر پائے زاہد
کسین ناز و کی تلوارین کسین غم و کی چھریان میں
وہ شوق قتل سے مضطرب ہو یہ شوق شہادت سے
اسی جو ہر سے ہے ہر دلعزیز آئینہ دنیا میں
زہے وحشت جہان کوئی گبولادشت میں اٹھا
بڑا ہی آدمی سا باب اثر آغوش ہے کھولے
گرو میں دیکھو گیسو کی یا جوڑی کی مٹھی میں
ہمیں کیا کام تو بہ سے کہ زندہ لابی ہیں
نگاہ غور سے دیکھو اگر ان کو آنکھیں ہوں
دے نگلشن کو چہرے کے کسی شمشیر قسم نے

ترے ہی دم سے تو ای تیغ قاتل رنگ محفل ہے
بڑا لکھ تو یہ پردہ ہمارے ان کی ہاٹل ہے
کہ پہلی رات ہے پہلا سفر پہلی منزل ہے
زبانے سے الگ گور غریبان کی بھی محفل ہے
اسے تلوون سے ملتا ہوا یہ تو مرادل ہے
تو اپنا آپ دشمن ہے تو اپنا آپ قاتل ہے
کیسی پارساتھی اب جو بخوار زمین شامل ہے
یہ مجمع ہے سینوں کا کہ جلا دوئی محفل ہے
نہیں کہتا کہ ان میں کون بل کون قاتل ہے
اُسیکی شکل بچتا ہے یہ جس سے مقابل ہے
تو دوڑا قیس یہ کہہ کر کہ وہ لیسلی کا عمل ہے
بہت ہی تیری مشتاق اہو مسافر تیری منزل ہے
نہ سینے میں مرادل ہے نہ پہلو میں مرادل ہے
یہ ذی عصمت تو زاہد پارساؤں ہی کو قابل ہے
زرا سا اُسکی قدرت کا منو نہ آنکھ کا تل ہے
کہ گل بہن خون میں تر نندہ گل نیم بہل ہے

شریکِ حال امیرِ احسان ہر حالت میں ہر اس کا
صنم چمک چمک کے ملتے ہیں خدا کا فضل شامل ہے

وہ کہتے ہیں کہ لو پھر آگیا کیا بیجا دل ہے
شرابی اہل محفل دخترِ زمیہ سرِ محفل ہے
جہان رہتی ہی حسرت و حسرت کی وہ کونسا دل ہے

کھلنا اُس گلی سے ہو کر بھی عاشق کو شکل ہے
خدا کے چہرے غجام سے یہ مخا نہ ہے روشن
فراق یار میں خنجرِ بخت یا اس کے لٹکاری

کہ قاتل خود نگاہ یاس کی چھریوں لسیل ہے
 غریب آفت کا مار غمزدہ بیکس ہی دل ہے
 قصا ہٹ جا کہ مجھ جھٹلایا ہوا سوقت قاتل ہے
 بڑی ہی دھوم کا جلسہ قیامت کی یہ محفل ہے
 کہ لیلی آنکھ کی پتلی ہے آنکھ آغوش محل ہے
 مرے پہلو میں ہی دل ہے ترے پہلو میں ہی دل ہے
 ہمارے پھولوں میں کجحت اک کا ٹیبا شعل ہے
 اُسے الود رکھے ایک عالم کا وہ قاتل ہے
 بھلا یہ عمر اس نوعمر سے شادی کے قابل ہے
 مراقب بیکس الود والوں کی یہ محفل ہے
 دل لسل میں قاتل ہے دل قاتل میں لسل ہے
 نہ مجنون ہے نہ لیلی ہی نہ ناقہ ہے نہ محل ہے
 کہ میں ہوں ناتوان اور دن ہوا خرد و نزل ہے
 کسیکے کچھ لگانے میں ہی تو ہلکا مشکل ہے
 نیا دریا ہے اس دریا کی تہ میں اسکا سائل ہے
 یہی نزل نہیں اور اسکے آگے ایک نزل ہے
 یہی دل ہے جو زخمی ہے یہی دل ہے جو لسل ہے

تری مشکل ہے اب آسان اسے سہل مشکل ہے
 شب و صلت وہ اسکا چلبلا پن دیکھ کر بولے
 کہیں ایسا نہو تجھے ہی کوئی وار چل جاے
 بلا و اعصہ محشر میں ہے ساری خدائی کا
 نہ کر معشوق کو بے پروہ آنکھیں بند کر مجنون
 مجھے تو درد ہے تیرا تجھے ہے کیوں یہ بیدری
 عدویہ و اسے قسمت بزم ماتم میں ہے ساتھ لگے
 دل لسل مرا قاتل مرا قاتل نہ کھڑا سکھو
 ہے ہلکا جہانک اسے شچ بھگو دختر زکی
 کہ ہے تو بیکدے میں خالقا ہوں کا مزہ آیا
 میں اسکی یاد میں ہر دم وہ میری گستا میں ہر دم
 فسانہ بگیا حسن و محبت کا زمانے میں
 طنائین کھینچے یارب زمین کو بے جانان کی
 رزائخ پاکے انکالے لیا بوسہ تو وہ بولے
 بھان ڈو باسفینہ عاشقوں کا پاؤں ہے بڑا
 کد میں لیکے دم جانا ہے میدان قیامت میں
 مرے سینے پر کھڑا ہاتھ کتا ہے وہ شوقی ہے

امید خستہ جان کی مشکلیں آسان ہوں یا نہ
 تجھے ہر بات آسان ہے اُسے ہر بات مشکل ہے

کرنے دو پہروں میں میٹھی ہوئی آواز سائل ہے
 میرا ہی ہے تو اچھا ہے اگر اچھوں میں نہ ٹائل ہے

اور ضعف اور ادھر ہر عجب سوالِ مصل مشکل ہے
 سب اصحاب کف انسان کے زمرے میں داخل ہے

اٹھی بگاہ تو تعظیم میں سمان کے لیے
 اور آپ آئے ہیں عاشق کو امتحان کو لیے
 تو پاسبان ہوں میں شکوہ پاسبان کو لیے
 زبان دہن کو لیے ہر دہن زبان کو لیے
 بدل کر بھیس یہ آئی ہے امتحان کو لیے
 ٹھہر رنگائی ہیں چاہنیں تری زبان کو لیے
 خدا نے بھی عبادت اس مکان کو لیے
 زبان درازیہ تعزیر بے زبان کو لیے
 کہ ان لبوں میں ہر بوسہ اس آستان کو لیے
 وہ برق نے قدم آہ شہرِ فشان کو لیے
 یہ کس نے بوسے صبا میری آستان کو لیے
 بہت کڑے ہیں یہ دن جان ناتوان کو لیے
 دکھا کے تجھ کو کہن گھا کہ اس جوان کو لیے
 زرا سمجھ کے تقاضا ہوا امتحان کے لیے
 سمجھ کے جگنو اٹھا لاؤن آشیان کو لیے
 نکل کھڑے ہوئے سرکار امتحان کو لیے

نہ اٹھے وہ نہ نفسی دیکھ تو کیا مجھ کو
 کمر چکیتی ہے خنجر سنبھل نہیں سکتا
 حضور اس کے ہیں دشمن بہت اجازت ہو
 مزے مزے کے تعلق ہیں زخم و خنجر میں
 اداسی تیری ہر قاتل قضا کو پردے میں
 سوال بوسہ جو چپکے سے بھی کیا تو کہا
 ہزار شکر کہ پیکان سے دل ہوا آباد
 جلا رہی ہے تپنگے کو شمع سے یہ کمر
 لگاؤن آنکھوں سے چومون نہ سنگ اسود کو
 چمک کے آئی جو بجلی تڑپ کو دل نے کہا
 جو خانہ باغ کی کلیاں بھی چٹکین تو بولے
 جواب دیتی ہر طاقت بھی ہاے پیری میں
 خدا جو پوچھے گا کیوں جان دی جوانی میں
 میں امتحان میں پورا ہوا تو پھر کیے
 میں ہوں وہ سوختہ جان گر کمین ملے بجلی
 اجازت اپنی نزاکت سہی ہے یا یوں ہی

ہے اب امیر سے کیوں ضبط آہ کی تاکید

حضور ہی نے تو دی ہے زبانِ فغان کو لیے

زمین خاک اڑاتی ہے آسمان کے لیے
 اچھلکے دل نے جو بوسہ مری زبان کو لیے
 کہ ایک ڈال تو رہنے دی آشیان کو لیے

امیر روتی ہے امت شہِ زمان کے لیے
 کھلی زبان مری کیسے داستان کے لیے
 بچلکے سینے سے اے آہ برق سے کہہ آ

| | |
|--|--|
| <p>چھری گھسی تو پھر اپنی کمرین تو کیوں کھلی
جہان لیجاتی ہو قسمت پہنچتا ہو دہن انسان
مرے دل کو حسین جگھٹ میں اپنی دھک بولے
لب جانفش پر نام عدد ہر منہ لگاؤں کیا
یہی کروٹ بدلو اتنی یہی اٹھ اٹھکے بٹھلاؤ
گیا طوفِ حرم کو قیس تو آواز یہ آتی
کسی کارات بھر چلنا تراشب بھر کڑا رہتا
اُدھر قریل کی لذت اُدھر پریل کی لذت
بے باب کیا اٹھ کر سختی فرقت ہو انکڑے
نورس مین دو اون کو ہے آئینہ حیرت
مرافق شق تجھ مل آسکے کس طرح ایسی
قریب انسان اُس بت کر ناجاؤ لاکھ پیار لے
پہٹ جانے سے مطلب قیس کو ہر خبر کسکو
تمہاری عکس خال رخ سے سارا جہان روشن
سخی کا دل ہے شند اگر می روز قیامت میں</p> | <p>ارے یہ تو کھجے مین مری رہنے کو قابل ہے
بھٹک سکتا نہیں کوئی کہ خضر راہِ کامل ہے
یہاں دیوانے کا کیا کام یہ پر یوگی نفل ہے
مرے آب بقا میں زہر بھی تھوڑا سا شامل ہے
مرزہ ہمدردیوں کا درد دل سے نکلو حاصل ہے
ارے نادان یہ لیلی نہیں لیلی کا محل ہے
ترے زیر قدم ای شمع نفل تیری منزل ہے
گلے پہ تیغ ہے سینہ تہ زانو تو قاتل ہے
کوئی لوہا نہیں پتھر نہیں انسان کا دل ہے
اُدھر تم سے مقابل ہو اُدھر مجھ سے مقابل ہے
اُدھر سے اب اُدھر کروٹ بدلنا اسکو منزل ہے
وہ صورت دور ہی سے پیار کر لینے کو قابل ہے
کہ ناقہ ہو کہ ہر او کس طرف لیلی کا محل ہے
ایسے کا نام تو دل میں سویدا آنکھ میں تل ہے
کہ سر پر چتر حمت سایہ دامان سائل ہے</p> |
| <p>امیر ارشد حافظ ہے ہجوم ناز میں دل کا
کہ سوجھ لادہن خنجر بکھٹ اور ایک لیل ہے</p> | |
| <p>بلا پھر کیا عیش جاودان کے لیے
چھری وہ لائے ہیں عاشق کو مرغ جان کیلئے
بھی جو پر یون سے جان آپھنسا میں جو نہیں
اندھیری رات میں بجلی کو بھی ترس آیا</p> | <p>مرے ہیں خلد میں اب خلد آشیان کو لیے
غضب کی شاع بکالی ہو آشیان کے لیے
اب ان حسنین میں بھیجا ہو استھان کو لیے
غریب لیکے چراغ آئی آشیان کے لیے</p> |

| | |
|--|--|
| <p>دو دو ہاتھ آج ہوں گرفتار سے
 تیغ روٹھی ہوئی ہے بسل سے
 مشورے ہو رہے ہیں کیا دل سے
 یہ جو روٹھائے گا مثل سے
 پیارا بکھیجے گا کس دل سے
 اٹھ گئی شمع رو کو نفل سے
 کیا مزے گا مری ہوئے دل سے
 رنگ لے کر تمہاری نفل سے
 نہیں آئیں زبان تک دل سے
 چھینے لیتی ہے موت بسل سے
 کہ کل آئیں حسرتیں دل سے
 عذر کرتی ہے تیغ قاتل سے
 اٹھے جاتے ہیں لوگ نفل سے
 کتنی ہے اٹھکے گرد نفل سے
 عمر جاوید لون گا قاتل سے
 بے تکلف اٹھاؤ نفل سے
 آنکھیں بھی ہوئی ہمت ابل سے
 سر پر شکتی ہیں موصین ساحل سے</p> | <p>جوش کتنا ہے خون بسل سے
 کچھ پھری سی ہے وہ نگہ دل سے
 پوچھو پیکان تیر قاتل سے
 منہ کین موڑ لے نہ خنجر یار
 لے چکے دل تو ہنس کے فرمایا
 رات کی صحبتیں جو یاد آئیں
 غیر اور اداسے جانبازی
 بزمِ حنیت کی کھینچی ہے تصویر
 دل میں پھرتی ہیں وصل کی باتیں
 کیون نہ تڑپے کہ نادر قاتل
 اس ادا سے وہ آؤ وصل کی رات
 ہوں میں وہ سخت جان کہ موڑ کر نہ
 میرے محفل خبر نہیں ہوتا
 حال مجنون کے خاک اُراے کا
 مفت دید و ن گا کیا میں جان ہی چیز
 کام یاروں میں کیسا تکلف کا
 آئندہ دیکھ کر وہ مشربائے
 ڈوبی ہے کس غریب کی کشتی</p> |
|--|--|

دل یہ دنیا سے سرو ہے کہ امیر
 ہوئی ٹھنڈی غزل بھی مشکل ہے

بندھی کتنی ہر دست قاتل سے
 چھین لے رنگ خون بسل سے

پکارتا ہے وہ جو بن ابھر کے سینے میں
 مرا خدا تو تو انا ہے ناتوان ہوں جو میں
 نکیلے تم ہو بھیجیے ہو تم رسیدے تم
 غضب کی لاگ تھی کجست برق کو بخشے
 نہ موت آنے نہ نش آنے نیند کا کیا ذکر
 گلہ مرپ کا نہ انسان کرے جو عاشق ہو
 کہو کہ آکے رہے میرے پاس تربت میں
 وہ آشنا نہو اگر برگ نقشش ترم
 پسند بویں میں ہے اسکو رنگ فتنہ گری
 کسی چوں بیتی ہو قتل عام کے بعد
 کہ نہ یہ سرخان جام جم کو رہنے دے
 چلی جو ناز سے بے غم رخرو کیے ہمو
 زمین کو بہتے غبار آسمان بہتے غلاف
 وہ دل جو روز بدل کر نیا نظر آئے
 وہ بال گوندھکے پھانسی عبت بنا تو ہیں
 جفا کے شوق میں حد سے گزر نہ او ظالم
 اجل کا لقمہ ہوا پہلے پھر میں لقمہ گور
 دل اور تصور جانان میں ربط لازم ہے
 شباب آنے ہی آندھی کی طرح دل آیا

کہ سب قرار ہوں میں بھی اسی جوان کر لیے
 یہ آسرا ہے عصا جان ناتوان کر لیے
 پھر اور دل کو میں رکھ چھوڑوں کس جان کر
 چمن کو پھونک دیا ایک آشیان کر لیے
 غضب کی قیدیں لگائی ہیں پاسبان کر لیے
 یہی تو ہے پردہ از مرغان جان کے لیے
 اُداس بیٹھی ہے کیوں بکسی مکان کر لیے
 قدم قدم پہ قدم میں نے پاسبان کر لیے
 کہ عطر فتنہ خریدار ہو عطر دان کے لیے
 حضور اب ہیں یہ تیار یان کمان کر لیے
 بہت ہے دختر ز میرے امتحان کر لیے
 لپٹ کے بوسے تری تیغ خوفشان کر لیے
 نہ ہم زمین کے لیے ہیں نہ آسمان کر لیے
 کمان سے لاؤں میں اس شوخ بستان کر لیے
 بلا جان ہیں یوہن جان ناتوان کر لیے
 کوئی تو طرز ستم چھوڑ آسمان کر لیے
 یہ دونوں کھولے تھی ننھ ایک ناتوان کر لیے
 مکان کین کر لیے ہر کین مکان کر لیے
 بہار آئی تو جھونکے بھی کچھ خزان کر لیے

امیر نالہ بھی ہو ساتھ ساتھ اشکون کے
 جس بھی شطر سفر میں ہو کاروان کر لیے

| | |
|--|--|
| <p>مر کے تمپر نصیحتے جی ہم مر چلے
چال قاتل کی اگر خنجر چلے
کام اپنا نام اُس کا کر چلے
صبح تک اُسے مرے سر پر چلے
کیا اُسے سبزہ جہان لشکر چلے
لیکے سب اعمال کا دفتر چلے
ہاتھ ناحق خون میں تم بھر چلے
جب نہ کچھ قرباں بولا تب مر چلے
داغ لینے آنے تھے لیکر چلے
آنکھ اُدھر کھولی اُدھر ہم مر چلے
کعبہ و تحنہ میں پتھر چلے
ہم تو ان پر مرتے ہی بس مر چلے
اور یوں چلنے کو دنیا بھر چلے
مے سی ہو خالی تو کیا ساغر چلے
زخم پھر ہم زخیموں کے بھر چلے
دم جوئے خنجر تو پھر ساغر چلے
آدمی تلوار پر کیون کر چلے
ساقی اب کیا دیر ہے ساغر چلے</p> | <p>عشق میں دن زندگی کو بھر چلے
آگے آگے فتنہ منشر چلے
مر چلے ہم مر کے اُس پر مر چلے
رات بھر وہ گنگنی چوٹی میں رہے
دل ہے پامال ہجوم یاس و نسیم
حشر میں اجلاس کس کا ہے کہ آج
خون ناحق کر کے اک بیجرم کا
سعی تو کی وصل کی ہمیں بہت
لانے کی مانند ہم اس باغ میں
لائے تھے شل شر تھوڑی سی عمر
برہمن اور شیخ میں چوٹیں جلیں
تم کو جیتا ہو مبارک ہو دسو
پنچین گو اُس بزم میں عشاق ہی
بے مروت آنکھ ہو کیا سامنے
یہ بھر تبسم سے چھٹک قاتل نمک
چشم و ابرو دونوں کے جوہر دکھا
کوئے قاتل میں گزرا سان بنیں
گردش چشم اپنے سستون کو دکھا</p> |
|--|--|

ضعف اُس کو چوسن کتنا ہی امیر
بیمیتے صاحب کمان اٹھ کر چلے

چال سے پامال مج کو کر چلے ہاے کیا چلتا ہوا سنتر چلے

جان چھوٹے گی مر کے قاتل سے
 بگڑے تشبیہ ماہ کال سے
 خون بہل نہیں بہا دم فزع
 ترپین دیوانے اور وہ چپ بیٹھے
 قیس لیلی کو گوہن لینا
 عمیرن گزری ہین ٹھوکرین کھاتی
 آئندہ خانے میں جو وہ آئے
 سنکے بھتی وہ حور کی بولے
 وہ مسافر ہون میں کہ بنکے خضر
 وہ جو بے پردہ سامنے بیٹھے
 کیا خبر بعد مرگ یا رون کی
 دل جو تلوون سے تو نے مل ڈالا
 بھکے بیٹھے کوئی تو یون بیٹھے
 میرے پہلو سے تو نہ اٹھ اے درد
 کیا ہین یہ چشم قیس کر پردے
 ایک اس کو دیا تو دس پائے
 ساتھ والوں نے ساتھ چھوڑ دیا
 ککے لٹیک مغفرت دوڑے
 وہ کلیجہ پکڑے کے بیٹھے گئے

مشکل آسان ہو گی مشکل سے
 سمجھے تعریف اوپری دل سے
 منہ دی چھوٹی ہے دست قاتل سے
 یہ کڑی اٹھ چکی سلاسل سے
 سیکھ لے پردہاے محل سے
 منزلوں دور ابھی ہوں منزل سے
 چونکھ اڑ گئے مقابل سے
 کسی اچھی مگر بڑے دل سے
 لے گئی غربت آ کے منزل سے
 پردے سب اٹھ گئے مرد دل سے
 ساتھ چھوٹا ہے پہلی منزل سے
 یہ ہوا کس طرح تری دل سے
 لاش اٹھے نہ کوئے قاتل سے
 پیار کرتا ہوں میں تجھے دل سے
 لپٹے ہی رہتے ہین جو محل سے
 جھک کے مل ای کریم سائل سے
 دور لیجا کے بجاؤ منزل سے
 توبہ عامی کرے اگر دل سے
 آہ نکلی نہیں ابھی دل سے

ہوز میں لاکھ سہل لیکن امیر
 ہوتے ہین اچھے شہر مشکل سے

تری صورت کچھ ایسی ملک تری حسین بکلی
 الہی قتل پر سیرے وہ اتر آؤ ہیں کیوں اتنا
 دل مجنون سے نکلی آہ یا بجبلی کوئی چکی
 شریک حال عاشق بکیسی میں کون ہوتا
 کیا اقرار بھی اُس نے تو وہ انکار ہی ٹھہرا
 اسی دن کر لیے آنکھوں میں ہنسی بکجا پالا تھا
 اڑا کر لے لگو دل اک نگہ میں ساری محفل کے
 وفا کی داد دینے میں بھی شرمیلی ادائیں ہیں
 پیچھے پیچھے رہی اپنی جگہ سب رعب قاتل سے
 ہوا دیدار اسکا خواب میں باتیں تصور میں
 وہ کہتے ہیں یہاں تو ہو گئی ہلکان جان اپنی
 مرے بالین پر ان سانسنگ دل سیدر چیخ اٹھا
 ترے انکار تو اے جان دل کو گرد چیلنی
 کیا خون اُس فز کن کن حسرت کا وصل میں آکر
 ترے انکار کے انداز تو بھی مار ہی ڈالا
 الہی کس شہید ناز نے سراپن اکٹوایا
 سوال وصل پر انکار میں بھی وہ بکا تو ہیں
 عجب لذت بھرے ہاتھوں سے قاتل کو لیا
 تن بجاں کو زیر خاک کیا دھر دھر کیسیا ہے
 نہ چھوڑا ساتھ ان کامیری تربت پر بھی آؤ ہیں
 بد نکلی دل سے باہر وصل میں بھی واہ غمی غمت

کہ اُسکی ہر اداسی شان صورت آفرین نکلی
 بدن سے جان نکلی یاد ہن سے آفرین نکلی
 کہ محل سے ٹپ کر لیلی حل نشین نکلی
 جو نکلی بھی تو کچھ دل سوز آہ آتشین نکلی
 مری قسمت سے اُنکی ہاں بھی درپہ نہیں
 بڑی توبے مروت لے لنگاہ واپسین نکلی
 بڑی ہی شوق دیدہ تیری چشم شرمین نکلی
 دُلسن پردے سے نکلی یازبان آفرین نکلی
 نہ دل سے مرجا نکلی نہ منہ سے آفرین نکلی
 کوئی حسرت کہیں نکلی کوئی حسرت کہیں نکلی
 اور اب تک حسرت وصل آکر دل سے نہیں نکلی
 عجب حسرت بھری اک آہ وقت واپسین نکلی
 انی برجھی کی نکلی جب تر تو سندھ سے نہیں نکلی
 بڑی کٹر بڑی ظالم تری چین بسببیں نکلی
 اُدھر سندھ سے نہیں نکلی اُدھر جان حنین نکلی
 کہ ننگے پاؤں فردوس برین سے حور عین نکلی
 جو نکلی بھی تو پھر پیکر ان کی پردی میں نہیں نکلی
 کہ سندھ سے اُٹ نکلتے کی جگہ بھی آفرین نکلی
 ستم کرنے میں استاد آسمان کی بھی نہیں نکلی
 بڑی پابند اپنی وضع کی پسین نہیں نکلی
 تری حسرت تو جھسے بھی سو اپرہ نشین نکلی

ہم نے پھولوں کو دامن بھر چلے
 دشتِ رز ز لیکے خود ساغر چلے
 مرنے کو آئے تھے تیر مر چلے
 اپنے سائے تو بھی ہم بچکر چلے
 حکم ہے دن بھر چلے شب بھر چلے
 جوڑا بن عیاروں پر کیونکر چلے
 شوق سے چھریاں عینِ خنجر چلے
 دشتِ رز کو تو رسوا کر چلے
 پھیر کر شمشیرِ حلق پر خنجر چلے
 گھر میں وہ آئے تو ہم باہر چلے
 پیاس کے مارے سو کوثر چلے
 کیون جواب اتنا اٹھا کر سر چلے
 شاعر دن کا کام اب کیونکر چلے
 آزما ہوا جسے خنجر چلے
 ایک جوڑا حشر تک کیونکر چلے

اس چین سے محنتِ دل لیکر چلے
 مست تیرا اگر شریکِ دور ہو
 عاشق اب ای جان جی کر کیا کریں
 چھپکھپکھ کو چے میں راتوں کو گنو
 یہی کس جبرم پر دم کو سزا
 چتوئیں چالاک آنکھیں مست نہ گر
 دو قاتل میں نہیں کچھ روک ٹوک
 شیخ نے میخانے میں پی یا پی
 ہے مرے قاتل کا شریکِ ملا مزاج
 بخودی سے وصل میں کنڈت پڑی
 دوڑے سہل تیغ قاتل کی طرٹ
 جرم اپنا موج کی تقصیر کیا
 قدر دان شعر تو سب چل بسے
 سر جھکا لے کہ رہے ہیں سرفروش
 گل گیا آحشر تہ تربت کفن

رہنے کیا دنیا میں آئی تھے امیر
 سیر کر لی اور اپنے گھر چلے

ترے تیروں نو گھر بھر کی تلاشی لی کین نکلی
 جلے دل سے جو نکلی بھی تو آوازشیں نکلی
 کوئی ارمان نہیں مٹا کوئی حسرت نہیں نکلی
 پتھر کی کچے ہوئے ظالم اٹک کر آتین نکلی

کیسی چاہ بھی دل میں مرو ای نازنین نکلی
 تنہا ک ترے عشاق کی اسے نازنین نکلی
 ابھی تیور کوئی کیوں ہیں ابھی کیوں تیغ کین نکلی
 ہٹا کر وہ گمہ پلکوں کا پروہ خشم گین نکلی

| | |
|---|--|
| <p> دم پہنچ بھی گنتی ہیں اس کو انگین
 سیان تیرا لنگھون میں اندھیر و نیلا
 شب وصل آخر ہے ایدل لپٹ جا
 جو کی مین فی جو بن کی تعریف بولے
 جیسی ہونہ قسمت الٹی کسی کی
 برداشت رز کو کہے کیوں نہ واعظ
 پنا ہے یہ ان دیدہ و دل کا رونا
 گھڑا گھڑا آتی ہے جب فصل گل مین
 یہاں دل ہر صد جاگ پڑتی ہے پٹری
 کسی زلف سے ہر طرح جا پٹت
 لہر کی رعابت شب جو سل کیسی </p> | <p> جو کچھ سوچتی تھی وہی سوچتی ہے
 وہاں اُن کو سرمہ سی سوچتی ہے
 تجھے اب خوشی ناخوشی سوچتی ہے
 تمہیں اپنے مطلب ہی کی سوچتی ہے
 کہ جو سوچتی ہے جیسی سوچتی ہے
 بڑے کو نیلی بھی جیسی سوچتی ہے
 تمہیں آست آسی سوچتی ہے
 تو متناہون کو میکشی سوچتی ہے
 تمہیں کسنگم چوٹی اجی سوچتی ہے
 نگہ بازی دل کہتی سوچتی ہے
 کہیں ایسے مین ناز کی سوچتی ہے </p> |
|---|--|

امیر ایسے ہو تو ضحوان مین لاگون
 نئی بات کوئی کبھی سوچتی ہے

بِالِکَلَامِ

محمد امان

| | |
|--|--|
| جنون ایک سنا تھا ساتھ چلی اور دوسری
غش آیا بصل میں جکو تو بولی ناز کی لگی | گریبان کو نکلتے دیکھ کر یوں آستین لگی
کہ لو مجھ سے بھی ان کی ناتوانی مان نہیں لگی |
| امیر ابھرا جو وہ جون ملا دل کا پست محکو
یہی دونوں اُچکے چور تھے چوری ہمیں لگی | |
| خبر ہے غش پکس بیوفا کے آنے کی
نکالتے ہیں وہ مانگ اور دل یہ کتنا ہے
شکاف سینے میں مین پھر دیکھو یہ چل
وہ بار بار نکالیں اُدھر جو کرنے ہیں
شب وصال میں اُس شہنشاہ کو بلا کر شرب
ہوا برق نے چل پھر کہ مشق کی لیکن
یہ وضع جکو نہیں ہے پسند جاؤ بھی
نچو کہ وقت کہ پا کر کہ ہے یہ وہ مشوق | کہ جان ابھی سے ہر مشتاق جا کر آنے کی
بھل رہی ہے ہر گ یہ بلا کے آنے کی
دیکھان تو کھلی مین ہوا کے آنے کی
دکھاتے مین مجھے گلہیاں قضا کر آنے کی
میں رامین روک رہا ہوں حیا کو آنے کی
ادانہ آتی ترے شکر کے آنے کی
ادانہ کالی ہے تو یہی چڑھا کر آنے کی
کبھی امید نہیں جس سے جا کے آنے کی |
| اگلا مین برق جو چکی تو یاد آئی امیر
ادانہ کسی کی وہ پردہ اٹھا کر آنے کی | |
| جو کچھ سوچتی ہے نئی سوچتی ہے
تمہیں جو اسے شیخ بھی سوچتی ہے
یہ آگے جی مین کہ کوثر پہ چلیے
جفا کو ونا کیوں نہ بھجھوں میں ناصح
سیان تو مری جان پرین رہی ہے
جو کہتا ہوں اُن سے کہ انگلیں ملاؤ
کسا میں فرپاس آؤ تو ہنس کر بولے | میں روتا ہوں اُن کو ہنسی سمجھتی ہے
بھمے رشک جو رک پر ہی سمجھتی ہے
خرابا ت میں دور کی سوچتی ہے
بہت میں اچھی بُری سوچتی ہے
تمہیں جان میں دل لگی سوچتی ہے
تو کہتے ہیں تم کو یہی سوچتی ہے
اجی آج تو دور کی سوچتی ہے |



موت ہون کہ سانحے سے بے بین پا گیا
 زمین کے ناسلم سے بھی اپنا مدعا نکلا
 وقت آ زمین نہیں ہے کوئی میرا آسرا
 سو جھبا ہے پنجودی میں یہ مضمون دور کا
 آنکھیں ملا میں آپ تو کچھ درد دل کہوں
 نہ پوچھو اے محنت ساز غزلت دو لگا تو کیا ہوگا
 محشر میں دیر تھی اگر آنے میں یار کے
 تڑپتے ہیں اگر بسمل تجھے کیا
 مسجود وہ صنم ہے ہر بند و پار کا
 تنہ پھیر کر چلی تھی خفا ہو کے تیغ یار
 لگا کے چماتی سے وہ سوتا تھا کلیجہ شاد تھا
 بتہانا نہیں ہو نہیں تمہارے قتل کے قابل

اکبر یا غفور کما اور چڑھا گیا
 کہ منہ سے شکر زبان سے خدا خدا نکلا
 شرم عصیان رہ گیا ہے ایک تیرا آسرا
 پردے میں دخت رز کے ہی جلوہ حضور کا
 پہرون مزاج ہی نہیں ملت حضور کا
 بجائے بادہ شیشون میں لہو تیرا بھرا ہوگا
 اے شور حشر تو نے مجھے کیوں جگا دیا
 تو اپنا کام کر قاتل تجھے کیا
 شاید کہ رگیا ہو بندہ کوئی خستہ کا
 بارے جہٹ کے میں نے گلے سے لگا لیا
 کیا وہ دن تھے دل سے پہلو جو مرا آیا و تما
 مگر اللہ بھی اک کام کر لو گے تو کیا ہوگا

تم تو دوزخ میں بخاؤ گے ہمارے بدلے
 واعظ و عظمیٰ مجلس میں تو تھا میں بہت
 خنجے ترے دیانہ پانی +
 کیون نہ کتنی زبان تری اسے شمع
 ایدل تو اور چار پہ عاشق ہو مج کو کیا
 مری صورت جو بدلی فرط غم سے
 کمی گر ترا تیرے کر کر جائے گا
 سو اس کے کہ کچھ دل کی تڑپے میں مزا پایا
 وہ بولے بزم میں اغیار سے الگ بننا
 کہیل تھا عمر بھر جو دیکھا تھا
 کتنا ہو عشق دیکھ کے میرا چراغ داغ
 زور جنون سے ضعف میں ارمان کل گیا
 نہ چونکا مرا غمت خفتہ میں
 اللہ رے تری وصل کی حسرت کہ جنہیں
 میکشون کا نام اسے اعمال سارا دھو گیا
 بادۂ اطر جسے سمجھے ہوئے ہو زاہد و
 بزم میں اگر وہ غیروں پر شرم کیوں کر گیا
 نزع میں ہوں میں کہو انس اب آرام میں
 دل مرا ایک قطرہ خون تھا
 ایدل بلائے جاوہ کبھی آہی جائیگا
 اسے جذب شوق وید کش میں کمی نہ کر

زاہد و ہم جو گندگار ہیں پھر کھو گیا
 کچھ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سُنتا
 ترسا ترسا کہے مار ڈالا +
 سو زدل کیوں زبان پر آیا +
 میں نے ترے پہلے کو کیا بُرا کیا
 تو وہ بولے کہ اچھا روپ بدلا
 تڑپ کر یہ خچیر مر جائیگا
 مرے پہلو میں رہ کر تو نے اس درد کو کیا پایا
 کہیں امیر نہ بیٹھا ہو یا ن فقیر بنا
 زندگی کیسا تھی اک تماشا تھا
 روشن ہو اس سے نام مری خاندان کا
 اُٹھانا ہاتھ بھی کہ گریبان نکل گیا
 چھٹکا صور محشر زسانہ ہوا
 دل کہو لکے حور و ن کی بھی لپٹا نہیں جاتا
 جو دھوان بھٹی سے اٹھا بر حرمت ہو گیا
 دخت رز بھی تو اُسید کا نام ہے اک پیار کا
 میرے ہوتے غیر پر پیدا دین کیا م گیا
 دیکھنا تھا مجھے سو ایک نظر دیکھ لیا
 نوش جان اُسکو تیرے غم نے کیا
 دو چار بار کہنے میں شرمابی جائے گا
 جلدہ کی سطح سے وہ دکھلا ہی جائیگا

نہ تہنگی یہی غم الفت کی آج تک
 قاصد کو بھیجنے سے اُسکی کلی میں حاصل
 خالی نہ بزم اپنی رہی دور جہاں سے +
 خوابین اک دم خیال اُسکا ہوا محال بلب
 خاکسار تو تیرا بھی شکوہ نہ کرنے +
 آتے ہی دم نزع مرے پاس وہ بولے
 رہ رہ کے اک کشک سی سینہ میں ہو رہی ہے
 دل تو پہلو سے ہمارے کھو گیا
 کمال نے یہ مجھے کینیکر خجورہ جب آیا
 صف محشر میں تیرے کشتون نے
 نہ پھر نامہ بردہاں سے امیر
 روانی سے چلتا نہیں حلق پر
 وصل کی رات بھی پہلو ہی بندے لگتی گزری +
 تیرے ابرو کی یاد میں اسے بت +
 انصاف جو ریا خدا سے طلب کیا
 مراد دل و یک کر بولی خرابی +
 وائے قسمت پاؤں اپنی رگڑ گھٹک کر امیر
 ہم جو خضنت ہوئے اُس سے تو ہنگام و داغ
 خاطر مری صیاد کو ہے سب سے زیادہ
 نہ ملا تھا جواب نامہ اگر +
 اس قدر ہے دراز ہجر کی رات +

سارا ہو چھوڑ کے میں نے پلا دیا +
 کیوں خون سر پہ لونین اک بندہ خدا کا
 رکھا جو اُس نے ہاتھ سے ہم نے اٹھالیا
 عمر بھر لذت سے اپنے ہونٹھ میں چٹا کیا
 مگر تھکاوٹ ہر سب ہی نہ آیا جفا کا +
 ہم جاتے ہیں یہ حال تو دیکھنا نہیں جاتا
 شاید ابھی ہے باقی حکم کوئی جگر کا
 درد پہلو ہائے تو کیا ہو گیا +
 تڑپنے تللانے لوٹنے کا وقت اب آیا
 کچھ سمجھ کر مجھے امام کیا +
 زندگی نے مجھے جواب دیا +
 تری چال خنجر بھی چلنے لگا +
 ایک کروٹ دل بیتا بنے سونے ندیا
 ہم نے کعبے کو بھی سلام کیا
 تنہا بھی اے امیر بڑا ہی غضب کیا
 یہ ویرانہ کبھی آباد بھی تھا +
 وادی مقصود جب دو چار منزل رگیا
 ہنس کے بولا وہ جنم جاؤ خدا کو سونا
 احسان ہے یہ مجھ پر مری بے بال پر کیا
 آ کے قاصد جواب ہی دیتا
 پر تڑپنے سے جی نہیں بھرتا +

اچھن کر کب سے بھگو کل ہی چپکے کہیں
 ناتے کے پاؤں تھک گئے قسمت یقیں کی
 دل بوند بھر لہو ہے چرب یہ مضطرب ہو
 مست بن حلقہ کیے ایک ساہو بپہ کرم
 مہمان امیر سرم ہو ورنہ
 اوڑھی جو تھی دولائی چلنا نہ تھا ابھر کر
 کتے تھے دل کسی لگاؤ نہ اے امیر
 مجھ کو دیکھا تو آنے نے کہا
 جتنا ہے کل کہیں سجدین وہ بت آیا تھا
 قتل ہی ہم رہے محروم گری ہاتھ سر تیغ
 اٹھتا نہیں ہے شو جو بازار میں کہیں
 تو مجھ سے نہ مل خیر مجھے بھی نہیں پروا
 قصور تری لاکے میں اب سامنے تیرے
 نالے بھی ساتے نہیں اس چرخ کو نیچے
 قیامت کا اگر ڈر ہے تو یہ ہے +
 بولے وہ گل میں اپنی مجھے +
 ملک دیتا تھا فلک جاگیر میں ہم نے مگر
 مرغ جو قاتل ادھر نہیں کرتا
 ذکر شب فراق پہ کہتا ہے دل مرا
 اس میت تند خو کو رام کیا +
 سوال خون کا اپنے کرینگے تجھے جو ہم

ق

کبخت دم تو جان کا جنجال ہو گیا
 جب تھوڑی دور نجد کا میدان رہ گیا
 اس وقت رنگ دیکھا اس بوند بہرامو کا
 دوسرا غمیں سہو پیر مغان بن بیٹھا
 وہ خانہ خراب گھر میں ہوتا
 جو بن چھپا یا تم نے لیکن چھپا نہ جانا
 دیکھو تو چار در زمین کیسا حال ہو گیا
 ہاے کیا حال ہو گیا تیرا
 نماز ہونہ سکی اس قدر جو ہم ہوا
 ہاے اس آنکھ سے جلاؤ کو کیوں دیکھتا
 کیا آج امیر مسکے اٹھا نہیں گیا
 ڈوب تیرے جلائی کا یہ اے یار کرڈنگا
 چھاتی سے لگاؤ لگاؤ اسے پیار کروں گا
 کیا تنگ ہے اللہ صیبت کدہ اپنا
 کہ ہے ہے ہم کو پھر جینا پڑے گا
 او خانہ خراب اپنے گھر جا
 منتھل ایک تختہ بہر مدفن لے لیا
 پائے دل بھی جگہ نہیں کرتا
 لومیر کے آگے نام نہاس رو سیاہ کا
 آفرین اے امیر کرم کیا
 جواب غمزہ حاضر جواب کیا دینگا

بقیاری ایک سی دونوں طرف تہ تسلیم تھی
 نالے کرتے کرتے میں تھم لہو تو وہ کنو لگے
 قتل کا فہم ہے میرا کام آخر کر گیا
 اپنے مرنے کا نہیں غم مگر تا غم ہے
 وہ سر مجھ پر ہی نگاہیں فتنہ بین کہ جادو بین
 ناقوس لیکے جاتے ہو کبھی تو تم امیر
 پیسے کا تو بھی تو زاہد وہی جنائین شراب
 فرشتے آکے ہما نہیں گناہ گار ہوئے
 امیر صانع قدرت کا کھیل ہے دنیا
 فوجوان لوگ کیا نہیں کرتے
 دل خون ہو کے میرا کب چھوٹا ہو اس ت
 خزانہ نزدیک ہے اب دور رنگ اسی باغبان بگ
 قاتل اک چنگی نمک دے ڈال اب
 کس کس نے ہمارا دکا اس درپہ ہم جو پہنچے
 شہید عدہ جھپکی آنکھ تک آرام کب آیا
 عاشق ہوئے مگر کچھ اچھا برا نہ جانا
 خطا سنو بے پڑ پڑ قاصد سنائیں سیکڑوں باتیں
 دے جلد جسم ساقی ٹوٹے نما میرا
 کب انا الجنی جسم تمنا منصوب کا
 بیگان سے ترے دکھو مرے ہی یہ علاقہ
 مردے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے

ہم ادھر تڑپا کیسے قاتل ادھر تڑپا کیسا
 مر گیا غش کر گیا بیکو تو چپ کیوں ہو گیا
 یہ خبر ہستے ہی میں ماری خوشی کے مر گیا
 عزیز و ملک الموصیٰ گھر دیکھ لیا
 کتنوں کو لگا لگا کتنوں کو سلا رکھا
 فریاد ان بتوں کی کرو گے خدا سے کیسا
 جو میکشون نے میان پی تو کیا گناہ کیسا
 کیسے گناہ جو ہم نے تو کیا گناہ کیا
 بنانا کے بٹائی ہین صورتیں کیسا کیا
 دل لگایا تو کیا گناہ کیسا
 جس گل کے ہاتھ اگر رنگِ حنا نہ چھوٹا
 نہ میں اس باغ میں ہو گناہ میرا آفتاب ہو گیا
 زخم کھاتے کھاتے توجی بھر گیا
 لغزش فی پانون پکڑ میرا دیان نے ہاتھ کھینچا
 یہی کھسکا ہا شب بھر وہ اب یادہ اب آیا
 ہم دل لگا تو بیٹھے لیکن لگانہ جانا
 جو پڑ لیتا کمین خط تو خدا جانے وہ کیا کھتا
 تیار ہے جماعت ہے انتظار میرا
 دیکھنے والا تھا کس مغرور کا
 جب تیر کچھ ساتھ کچھ اکل آیا
 مرنے کا کچھ سیحام نے مرا بچانا

آوارہ پھر رہا ہے محبت کی راہ میں
چکر لگا رہی ہے جو بجلی جہن کے گرد
ہزاروں اُس کے سوا بے نشان ہیں لیکن
لاکھوں کس لیلیٰ کو دیوانے تھی انہیں عشق نے
بہا خون ہو کر جو ٹھوکر سے بولے
ہم مر گئے تو داہری بدنامیوں کا پاس
دیکھ کر عکس آئینے میں کہا
یاڑھ رکھی ہے آئینے خنجر پر
دل میں تو ہیں حضور وہاں غم کا کام کیا
جو ہے مقام جب کا زیبا وہی ہے اسکو
بولے وہ جسکے رات کو میری صدا میر
یوں ترے در پہ کیوں پڑے رہتے
تو ہی بتا ٹھکانا اے باغبان ہمارا
تپ غم ہوئی تو بھی معشوق ہم کو
روز محشر سے ڈرایا ایک دن میں نے انہیں
پڑ گیا ہے کوئی ناسو جب گھر میں شاید
پہلے تو کوئی یار میں تنہا امیر تھا
بتکدے میں ہیں اصنہم خوش باش
چھو گئی بوجہ ان محبت کی
قتل مہذبی کا تو شرعاً ہر درست
زلف مرنے و دونوں نے مجھ پر تم ایجان کیا

اک دل دیا تھا جبکہ خدا نے سو بون گیا
مذنب رہا ہے مرا آشیانہ کیا
کھل گیا ہے زمانے میں ناہم غنقا کا
ایک شست آغوان کا نام جنوں رکھ دیا
مصیبت کا مارا یہ دل تھا کسی کا
مٹوا دیا نشان ہمارے مزار کا
یہ تو کچھ صورت آشنائیاں نکلا
ہاے اس وقت مجھ میں دم نہ ہوا
ہو جس جگہ سرور وہاں غم کا کام کیا
سینے میں داغ بہتر پہلو میں درد اچھا
پوچھو تو کوئی نام ہے کیا اس فقیر کا
ہم غم سر بیون کا گھر اگر ہوتا +
کس شاخ پر چین میں تھا آشیان ہمارا
تری گرمیوں نے ہمیں مار ڈالا
پنسکے بولے وہ بھی اک فتنہ ہر اپنی جال
کہ مری آنکھ سے کل شہکوا ہو پھر آیا
نکلا جو گھر سے یار تو جب غم غیر تھا
گھر تو ان کا خدا کے نذر ہوا
رنگ پھر ڈر سے منہ نہیں چڑھتا
ناصر اب تک کیوں سلامت رہ گیا
اسنے حیران کیا آئینے پریشان کیا

اندھا حال حشر کے دن کچھ نہ ہو سکا
 بغیر غم نہ کھا عشق کا ایسا میر
 تیری لکنت پر خدا سو جان سے دل ہو گیا
 وہ آئے کھینچے تلوار سب کو شاہ کیا
 کھل گیا زاہد کہ مستون پر خدا کا رحم ہے
 غم اسکا حشر تو ہی پوچھتا ہی میری سینہ میں
 دفات یا رہنیں چاہتا ہوں میں تجھ سے
 مجھے ہو سکتا کہ دیتا باز دی قاتل کو رنج
 یار آیا ہے ہرے مردے پر
 ڈوب کر خوب خون چکان نکلا
 کل ذرا چپ مرے پاس آ کے جڑ بیٹا ناسخ
 مدت ہوئی کہ غم سے خون ہو کر گیا دل
 حضرت علیؑ نے ابھی کیا دیکھتے ہو میری نبض
 کچھ آج نہیں رنگ یہ افسردہ دلی کا
 سنا رہا اگر اُس کو لحاظ آتا بھی تو رکھنا
 دلبری سے کام ہی ہم کو دل آزاری سے کیا
 شمع کی طرح جلا بھی میں بھنکا بھی لیکن
 بیقرار ہی نے بدلوئی تو کر ڈٹ بدلی
 میں دل لگا کے تو سنتا ہوں کیا کروں نصیح
 ٹوٹ کر کس کان سے موتی کا دانہ گر پڑا
 ضمیر دل نے اثر یہ دکھلایا

قصہ مراد طویل زمانہ قلیل تھا
 تجھے کوئی آزار ہو جائے گا +
 تو نے آدھی بات کی میں ہم بسمل ہو گیا
 امیر آج بہت ہم نے حکمو یاد کیا
 ابر حجب قبلے سے اٹھا اسکے پوچھا گیا
 کمان پر وہ جو دل نام اک بیان تیار رہتا تھا
 جفا میں تو نہ کسی کو شریک کر میرا
 وان ہوئی ابر کو جنبش بیان بدن پر ستر تھا
 ہاے اس وقت میں زندہ نہ ہوا
 تیر دل کا مزاج بدن نکلا +
 میں یہ سمجھا کہ میں کجخت اُسے دیکھ آیا
 صفت کیا تھا صاحب تم سے عزیز کرتا
 پہلے اسکو دیکھ آؤ پھر مجھے تم دیکھنا
 مدد سے یہی حال ہے یار و مرے جی کا
 اب ایسا مشاطہ آئینہ نہ اُسکے روبرو کرنا
 یار کی یاری سے مطلب اسکی عیاری سے کیا
 عمر بھر رشہ الفت مری گردن میں رہا
 درد دل نے جو مدد کی تو میں بستر سے اٹھا
 تر کلام ہی دل میں اثر نہیں کرتا
 ڈھونڈ رہے آنکھ تو جو سارا زمانہ گر پڑا
 درد سے بھی اٹھا نہیں جاتا

چلے جو آگے بتاتے تری گلی کی راہ
 زیرِ شمشیر بھی نظارہ قاتل نہوا
 کہینچتا ہوں میں تصویر میں اگر ہاتھ اٹکا
 اتنی آنکھ گاہ محبت میں تو سب ثابت مگر
 زرا چشمِ تیر کو اشارہ کیا
 شکوہ زبان پہ آنکا پنج جھک کر
 جنت کا زمینِ خواہان جو دیکھتا میں طالب
 پست کی اوجھل و قیامت سے اشارہ کرتا
 سب سے کہ عرض حال کرا گیا ضرور امیر
 ازل کے دن کوئی ناہان تھانہ دانا تھا
 باغبان کہتا ہوں سن کر فغانِ عنایب
 باغبان سید اگر گل بوٹا گلچینِ قیام
 بند لگتی اس گل کی یہ نازک مزاجی کی ہوا
 گلون سے لگی ساری گلشنِ مینا گ
 میرِ حق میں ہر طرح ہریار کی چتونِ غضب
 دیکھ سکتا ہوں زمینِ انکھ نہ وہ مجھ کو امیر
 شمع پر گزری ہے چو شبِ ماسحر +
 دم بہرِ ٹھہر میں ہاتھوں دل کو نیلِ مالِ لون
 ہنکے رونے پر مری کیا کیا مجھ کو خجل
 اب یہ عالم ضعف کا ہوں جو روتا ہوں امیر
 نیل و نہار وصل دکھانا ہے تو دکھانا ہے

میں آج خض سے بھی سخت بدگمان ہوا
 خوب اسے خسرت دیدار مرا ساتھ دیا
 کھینچ کے کہتے ہیں کہ ہے سہرا بے پناہ توٹا
 دو قدم چڑھ گیا میدان اس کے ہاتھ تھا
 کہ دریا نے ہم سے کٹا رہ کیا
 اک بوسہ دیکھئے اُس میرے منہ کو سی دیا
 بوٹا سا وہ قد ہوتا چوٹا سا مکان ہوتا
 قہر کی بیٹیکو کھڑکی کی نظارے کرتا
 دربار اس کے آتے ہی برخاست کر دیا
 فقط امیر عنایت کا کارخانہ تھا
 پہونکہ وائے آتش گلِ آشیانِ عنایب
 یارب اپنا درود دل لیکو سنا می عنایب
 پھر گئی منقار تک اگر صدائی عنایب
 آئی کہاں جائے بلبلِ غریب
 قہر کی چتونِ ہر آفت پیار کی چتونِ غضب
 گھر کے اندر میں وہ بیتاب میں باہر بیتاب
 مختصر سی ہے ہماری سرگزشت
 بیدار و میرے سینے سے پیکان ابھی نہ کھینچ
 بہ گیا میں پانی پانی ہو کر آنسو کی طرح
 ساتھ ہر آنسو کو گرہا ہوں آنسو کی طرح
 کیسی یہ آسمان نے لگائی ہے شام صبح

کشتلے ہیں جو رہ رہ کر تیرے تلوہ زمین اسی ہر
 جو میرے قتل کو تلوہ لیکے یا آیا
 شوقِ یومین نے جو خنجر کے تلے سر رکھ دیا
 داغ نے بچو نکا ہمارے خاندان کو لکھا میر
 یارب شبِ فرقت بھی ہوئی تیرے زمین آخر
 بازو پر لکھے سر جو وہ کل ساتھ لٹو گیا
 گلِ نود سے بے ثبات گلستانِ دہرین
 ضبط کرتے ہی اثرِ ناب لکھا ظاہر ہو گیا
 تم جو پہلو سے اٹھے دوسرے صد ماٹھا
 وحشت کا سلسلہ نہ گیا ہاتھ سے کبھی
 گلگشت کی ندرے مجھے تکلیف ہم صغیر
 تھے اشکِ حسرت جہانِ ہجر میں
 نہیں تو نے دیکھا ہے اس بُت کو داہر
 دلمین مضمون تھا جو اس شوخ کو ظاہر ہوا
 کچھ اس اداسے مارا مجھ کشتہ ادا کو
 عشقی نے زور دکھایا تھا امیر
 چپکا بیٹھا ہوا نام کی مین باتیں سننا
 بڑھاپا شربِ شوق ہو کر وصلِ مینِ جبین
 مر کے اس شوخ سے وصال رہا
 کرتے تو کیا قتل مجھے یار نے لیکن
 ایسے کا کیا کرے کوئی دربار اسی امیر

عیونِ لیتِ زمین کا تیرے جسے اپنی پائی کا
 لپٹ گیا مجھے بے اختیار پیا آیا
 چہرے نے کو ہاتھ تو قاتل نے خنجر رکھ دیا
 ایک چنگاری نے سا لگے تباہ کر رکھ دیا
 اس شام نے بھی منہ کبھی دیکھا ہنجر کا
 آرام یہ بلا کہ مرا ہاتھ سو گیا
 گلچینِ غریبِ مفت میں بدنام ہو گیا
 بول اٹھو گھر کے ہے ہے کو وہ آخر ہو گیا
 درو پہلو میں یہ اٹھا کہ مین چلا اٹھا
 دامن سے ہاتھ اٹھا تو گریبان پہ جا پڑا
 کیا دل گرفتگی مین مزا سیرِ باغ کا
 دہن خشک میرا لہو ہو گیا
 یہ ایمان ہرگز سلامت نہ رہتا
 رگہ کی مجھ کو یہ حسرت کہ وہ شاعر نہ ہوا
 مقتل مین ہر طرف تھا کشتہ آفرین کا
 کو کہن کو کہنی کیسا کرتا
 بے تراد کر تھا اے یار مین کچھ کہہ نہ سکا
 تو وہ بولے پتھر ہو آج تم مجھے الگ رہنا
 خواب مین بھی وہی خیال رہا
 رور و کے مری خون کو تلوہ اسے دھویا
 دودن جہانِ سلام کیا وہ بڑ گیا

زلفِ گلِ بلبلِ دیالِ دگر کر لے
 گھر بیٹھے ہی رقیب کو مجھسا مجھ لیا
 زرعِ حسرت کو کادلِ داغِ داغ پر
 گرتی نہیں ہواؤں یہ آنسو ہین ایسے فلک
 جانے دوس بت کو مضبوط نہ دفریاد کر
 بیڑمین پڑ جائے تاکہ گیس رخ پر نور پر
 نو آسمان توڑ چکا اب بہت نہ بڑھ
 مسافر جو جگرتے ہین فرشتوں کی خدا سبحے
 جان اگر دینی نہیں ہوساتی گفلام پر
 صیاد یہ ستم تو برائے خدا نکر
 کوئی جو بن پر ہی عاشق کوئی اسکی گات پر
 پس مردن یہ بخشا ہم کو تیرے بقیاری نے
 اسے یارب بات بات پہ ہوتا ہوا آبِ بگاڑ
 کیون نہ دریا کے پانی میں یہ توڑ
 فصل گل آگئی شاید کہ صبا گلشن سے
 نکلے اب کوئی تو لوہ پرورش
 اب نہیں دوشعر ہی یاد اے امیر
 ویکٹر گستاخی پر دانہ شرماتی ہر شمع
 مجلس میں بیسان سوز دل کا
 مدد دے وحشتِ دل و دنون ہم کیا گنت جان
 ایک قطرہ خون ہر دل پر وہ قطرہ ہوا میر

بٹھا دے ایک دم صیاد اسے دیو گلشن پر
 باہر تو گھر سے آکھسی تلواریں بیچ کر
 گرتے ہین جھلجھل سے پتنگے چراغ پر
 روتی ہواؤں بھی مرے بختِ سیاہ پر
 اتنی بے صبری نکلا یدل خدا کو یاد کر
 چڑھ کے بیٹھو بن کلیم اللہ کو ہر طور پر
 اس نالہ آگے جاؤ اسے خدا سے ڈرو
 گھڑی بھڑپ پڑا نہ نہیں دیتو دین منزل پر
 کیون نہ روتی ہو منہ کہہ کر صراحی جام پر
 بے بال دہ ہون میں ابھی مجھ کو رہا نکر
 کچھ نہیں کہتا کہ ہم دیوانی ہین کس بات پر
 چہے ہم خاک کے نیچے گئے افلاک کے اوپر
 غصہ ہر قہر غم ہر آفت غضب بگاڑ
 ہے مرے ہی آنسوؤں کا تو نچوڑ
 بزرگ گل لیکے چلے مرغِ گرفتار کے پاس
 نہ رہ پروہ اک دگاہ پرورش
 تھے کہی دیوان کے دیوان حفظ
 تموڑی تھوڑی کو محفل میں ہوئی جاتی شمع
 جلجلائے تری زبان اسے شمع
 بیٹھے جسم گر بیان چاکن پوچھو انکو بائیں تک
 غوطہ کھاتی پرتے ہین جسمیں دو عالم ایک

ہماری راسخین بہتر می کشی کو صبا
 دعویٰ ہے گو کہ بیکہنی کا مہم کو
 نہیں ہیں پتلیان آنکھوں میں اسکی
 بوسہ اس لب کا ہلایا می مراد
 کہتے ہیں کاشفہ رفتار سے وہ ٹکرا کر
 تھک چھوٹا کس لیے قاصد
 کرتے ہیں ڈرتے ڈرتے ادھر کنگاہ شوق
 کچھ ایسی بخیر می چھا گئی ہے الفت میں
 ہن قریب صحن گلشن ہم اسیر و نکلے قفس
 آئے بہت جو یاد پس مرگ میرے داغ
 آیا جو یاد سونا اس سے چمٹ چمٹ کر
 آنکھیں تو میری ملتی ہو ایجان پاؤں سے
 اس طرف ہم اس طرف دل چین سے چشم تر
 سب سے جو اسکو سایہ دیواریاں ہم
 ناتوانی نے زور کا کام کیا +
 میں وہ گل ہوں اس چمن میں باغبان
 مشکل سوز مجھ کا بڑا سخت جان نہیں
 عقل کتنی ہے کہ وہ وحشی ہے پہلے رام کر
 قتل کر پراک زراے تیغ یار +
 وہ جو کم کرتا ہے جو اے وحشت تو خاطر خواہ کر
 عشق کے نام سے معشوق کو ہوتا ہے گریز

اب آگے قاضی مفتی و محتسب کی صلاح
 بیٹھا ہے ترے آگے گندکار کی طس
 یہ درپردہ ہیں دو فتنے نظر بند
 منہ کی مانگی آج ہاتھ آئی مراد
 کہو کہ آگے آنکھ اگر چہ میری رفتار پسند
 بات کا تو جواب دے قاصد
 جب خون بکھ لیتے ہیں پہلے زور ہوا ہر
 نہ دل کو میری خبر چہ مجھ کو دل کی خبر
 دیکھ لیتی ہیں کبھی پوچھو نہ کجا جو بن جہانک کر
 دو پہلوں ٹھاکے پسکدے میری گور پر
 تکیہ بنو شب میں رویا کیسا لپٹ لپٹ کر
 نرگس کو احتیاط سے رکھتے ہو طاق پر
 ہم سمندر کی ادھر ہیں دل سمندر کے ادھر
 اٹھا گیا نہ سایہ طوبی میں مٹھ کر
 چڑھ گئے یار کی نگاہوں پر
 پسکدے گلچین بھی جسکو توڑ کر +
 کرتا ہے مجھ کو فوج تو تلوار تیز کر
 شوق کہتا ہے ابھی سے وصل کا پیغام کر
 آشنا نا آشنا پہچان کر
 شہر گردی کب تک صحرا سی بھی کچھ راہ کر
 جی میں ہر آج سے عاشق ہوں شبِ فرق پر

دلِ دیران مرا آباد رہے
 اتنا امتاعِ جان پہ تغاخر نہ چاہیے +
 ہمیں لے گئی تیغ و دیوِ دور امیر
 سگ و بہانے کیا ہے کرم تو عذہ بڑا کیا
 خداوندِ کریم علمِ برق اے گلچین
 شمعِ جی مرگئے ہیں اُنکے مرید
 اولِ عشق میں بس، دے لگے تم تو امیر
 سفرِ تین ہے خد میں بھی وحشت و سر
 تجھے کیا ہم جو وصفِ ساقی گلفام کر دین
 وصل کو اُنسو جو کیسے تو کرین وعدہ حشر
 پاسِ اخفا نہ بت ہو سنا تک کیا امیر
 ہزار طرح کے ہوتے ہیں دہم بھوکا امیر
 یار کے اٹھتی ہی ہر دم ہو گیا سامانِ عیش
 امیرِ دیر و خرم سے الگ جو جاتی ہیں
 وفا کا وعدہ وفا ہو یہ غیر ممکن ہے
 بیلِ آوازِ اسیرانِ قفس کو نہ سنا
 عجب دریا سے حیرت میں پڑا ہوں +
 ہو کر خوش نالہ بیل پہ جو گل ہستے ہیں
 نہیں پردا کیو کاروانِ مین +
 اُس کو چے مین جب ٹھوکرین کما تار مین گیا ہوں
 زاہد و غافل نہیں اُس سے صنم

ایسے دیرانے کمان ہوتے ہیں
 ایدل یہ جنس کو نسی بازار مین نہیں +
 خدا ہی ملائے تو اب ہم سہم ملین
 جلی ٹھنی ہوئی ہیں پریان سو حاضر مین
 چراغِ آکے جلائی ہو آتشیا نون مین
 حوس دم کا گسان کرتے ہیں
 نہ ابھی نالے کیے تم نے نہ آہن کمین
 ہم اب یہاں سے الٹی کمان نکل جائیں
 تو اپنا کام کرو اعظا ہم اپنا کام کرتے ہیں
 کیسے قتل کی خواہش تو ابھی حاضر مین
 دل بھی میرا مری حال سے خبر دار نہیں
 کسی کی آنکھ جہان ہم پر آب و کیتھو مین
 سنے کسین مینا کسین ساقی کسین باغ کسین
 وہ ڈیرہ اینٹ کی مسجد جدا بناتے ہیں
 جفا کا وعدہ تو اب تک وفا ہوا نہیں
 صحبتیں اگلی چمن کی انہیں یاد آتی ہیں
 مین کس نا آشنا کا آشنا ہوں
 وہ تری پیار کی باتیں نیچے یاد آتی ہیں
 الٹی کیا مین نہ یاد و راہوں
 لغزشِ سزا مہونِ دلش و لہذا مہون
 ہستے ہیں بت خدا کی یاد مین

اسے غم تری اب خوشی کما نکا
 دیکھ کر تیغ مجھے غش نہیں آیا قاتل
 سا ہے چین مکان بلبل
 قفس میں آج بہت جیو اس پر بلبل
 اتھوان پلو کے یہ رے سونو گنگر بلا لیا
 روتے ہیں نصیاد و گلچین ہر خزان سا اپن
 بگڑا ہوا گلوں کا جو پاتا ہر گنگل
 محفوظ کوئی سنتی ایام سے نہیں
 بدلہ کیسے گذر گئی شب وصل
 مستی میں بہکے کے کعبے پونچے
 یمان خنایت وہاں ہر نشہ حسن
 چھپ گئے پہلے تو مجھ کو دیکھ کر
 ہے یہ کس چشم سیہ کا دور دور
 پہنچے سب منزل پہنچتے ہو ہمارے حنفیس
 تر دستی مفرگان ستم کیش تو دیکھو
 رات دن رونا تر پسا تملانا پینا
 بہا آئی جنون کیا میں جاؤں گلشن میں
 تجو ما دیکھ سا نہیں جوان کوئی
 مر کے بھی یار کا دم بھرتے ہیں
 جانمن وہ دگر لے لینے کی راہیں اور ہیں
 کیا ہر یمن نے حسب اہل شوق گل اسیری میں

کبھت لہو تو ہو گیا دل
 سجدہ شکر کو سر میں نے جھکایا قاتل
 ہر شاخ ہے آشیان بلبل
 گلوں کی خیر ہو یا رب اُداس سے بلبل
 کس طرح کماؤں نہیں آتی ہوائے بومل
 اک طرف سے ہاں بلبل اک طرف ہر بے گل
 غنچے کی طرح باغ میں ہوتا ہر گنگل
 عشاق سخت جان ہیں تو مشوق نگل
 از ہر آئی اُدھر گئی شب وصل
 جانا تھا کہ ہر کہہ گئے ہم
 نہ اختیار میں تم ہو نہ اختیار میں ہم
 پہر کہا لو کس سے شرماتے ہیں ہم
 سے کی صورت پسے جاتی ہیں ہم
 المدد کی تیر فغا رہی رہ جاتے ہیں ہم
 ہر بات میں سودا رہیں ہر وار میں سوزم
 ہیں تو ہم ناکام پر رہتا ہوں کامو کا جوم
 نہ تار میرے گریبان میں ہر نہ دامن میں
 اچھے اچھے جوان دیکھے ہیں
 زندہ عشق کہیں مرتے ہیں
 جنگو انگلیں ڈھونڈتی ہیں وہ نگاہیں اور ہیں
 مری صیاد نے میری پروں کے پھول کتری میں

گماست میں مختب کور ہنزدو
 نہ عارض نہ زلفِ دو تادیکتے ہیں
 لیا پھر تو نے اُس کا نام اے دل
 کیا دل ہے مکدر ضرور مجھے امیر
 اے صنم اب ترا خدا حافظ
 امیر مرنیکو آسان نہ حیر پار میں جان
 تو ادب سے جسے کتا ہر صمد اے زاہر
 آتے ہیں جانبِ زندان جو وہ مر لیتے ہیں
 لگا کر تجسے دل چاہل ہوا یہ اسی وفا دشمن
 شک سے جب دیکھتے معمور ہیں
 مانگتا ہوں خدایت روز شراب
 کنا لڑ جانتے ہیں اپنی گماستیں سب سے ہیں
 لذت جو خاموشی میں چوکیہ نگر عیان کر دین
 بر چہیان جب اُدھر سے چلتی ہیں
 یہ تیلیان نہیں ہیں لبہ کی ہم صغیر
 کرتے ہیں بندگی پر مغان
 وہ بت آئیگا تو بت بنجائیگا واعظ ابھی
 ایک بھی مانتا نہیں وہ بت
 نہ تر پون جو فرقت میں تو کیا کر دین
 کوئی مجھ کو لیے جاتا ہے کہیں
 راہ صحر کی جو ہم لیتے ہیں +

مست بھی ہو شیار رہتے ہیں
 خدا جانے ہم تجھ میں کیا دیکھتے ہیں
 اے غلام ابھی سمجھا چکا ہوں
 کہ اک غبار سا رہتا ہر میری آنکھوں میں
 ہم تو کعبے کی راہ لیتے ہیں
 اٹک اٹک کے دکھتی ہر انتظار میں جان
 اُس کیو پیار سے ہم لوگ منم کتے ہیں
 اچھی آپ اپنے اسیر دکنی خبر لیتے ہیں
 زمانے بہر کامین دشمن زمانہ بہر مرادشمن
 دو نون آنکھیں ہیں کہ دو ناسور ہیں
 میں بھی کیا رند پاک طینت ہوں
 زمانہ جتنے دیکھا ہو یہ سب باتیں سمجھتی ہیں
 قابل بیان کے جو نہو کیا بیان کر دین
 دل کی کیا حسرتیں نکلتی ہیں +
 چہرے پان لگی ہوئی ہیں چاروں طرف نفس
 منہ کیسے جوان صالح ہیں
 حاکمون کے سامنے چلتی ہیں تقریریں کہیں
 ہم خوشامد ہزار کرتے ہیں
 کہ بے شغل رہنے کی عادت نہیں
 نہیں معلوم کہاں جاتا ہوں
 جتنے کانٹے ہیں قدم لیتے ہیں

سختی نہیں ہاے عمر رفتہ
 راحت کو دھونڈتا ہے عیش تو جہا نہیں
 دینی یہ تھی کیکو جو اے آفریدگار
 مرا خطا سنے بڑا پڑ سکے نامہ بہت کما
 کبھی ہم تک نہیں آتین جودل کا حال دکھائیں
 پہو لوں سو کہ صبا یہ خوشی کی جگہ نہیں
 اُس خرابی میں ہم پڑے ہیں امیر
 امیر صبا جا کے اسیر ان نفس سرکدے
 اتنی فرصت ہمیں دی کہ کش دشت جنوں
 نامہ زبان ہے یا تو اُس کا نہیں قنویں
 ہجر میں اظہار تمنائی کا کرتا ہوں جو میں
 ادب عشق بتا بھیجو مرضی ہو تری
 تمنائی میں نہ رونے نہ گانے کا لطف ہر
 صورت کو اُسکی دیکھ کر سب ہوتے غریب
 ڈراؤن جشر کی فریاد سے تو کہتے ہیں
 اپنے گھر بیٹے وہ آرام سے کہتے ہیں سر
 غم نہ اُسکا جاوے دل سے خوش ہو نہیں
 کوٹھوسے وہ اتر کر پہنچے ہی اپنے گھر میں
 نگاہیں حیا سے کمان پھر چلین
 گھر میں اسے کوا عظمیٰ تو یہ کچھ ہو کلا
 پڑ گیا پھول کوئی آتش گل کا شاید

اک عمر سے ہم پکارتے ہیں
 اسکا زمین میں ہر نہ پتا آسمان میں
 پیدا ہی کیوں کیا تھا خوشی کو جہا نہیں
 یہی جواب ہے اسکا کہ کچھ جواب نہیں
 وہ نظریں سیر کرتی ہر تہ کا نگر سائیں
 رونے کا ہر مقام ہنسی کی جگہ نہیں
 کہ جہاں خاک بھی نہیں کوسوں
 تو مگر گل ہر آب اگر چہن آباد کریں
 تھم کے دوچار گہری خاطر صبا دکرین
 یہ مہربانیاں بھی کسی مہربان کی ہیں
 حسرت دیدار کتنی ہو کہ میں تو ساتھ ہوں
 خواب میں بھی میں اُس پر یار کروں یا نکر
 اک تان تم اور او تو اک نالہ ہم کریں
 تم تو کبھی امیر سے باتیں نہیں ہوئیں
 ہمارے آگے تمہاری زبان سنی گا کون
 دیکھ کر حال مرا ضبط کریں تو جانوں
 دل کے جانے کا مجھی کچھ غم نہیں
 آنکھیں ہماری اب تک چپت ہو گئی ہوئی ہیں
 اذہر دیکھیے پتلیاں پہر چلین
 سیکیدیں ابھی آئیں تو ہماری سی کدیں
 اشیائے جو عناد دل کی پڑی سکتے ہیں

میکہ ے مین کمین پڑے ہو گئے
 صیاد سے چھری کے تلے عندلیب نے
 عاشق ڈرائینگے اُسے کمکر پشیر مین
 محتب جام مے جو ٹوٹے ہین
 ہمارے سامنی بڑھ بڑھ کے بولتا ہے بہت
 دیکھتے لغزش نہ کما تا و اعظلو
 امیر وادی غربت مین تاکجا گردش
 لین بلائین جو وصل مین تو کما
 اے چرخ یہ اپنے حوصلے ہین
 تڑپا مین بہت تو ضعف بولا
 اکشتہ اک پردہ نشین کا ہون فرشتہ کس کو
 عکس اپنا آئنے مین دیکھ کر کہتا ہے یا
 کسے غم مین اجل آئی کہ مرے ماتم مین
 بحث تنگی مین دہن کو کیون چرچہ چل نہیں
 دعائین مین نے اُنکو دین تو بولے
 کیا تڑپ کر لوٹ کر اوقات کاٹی حیر مین
 آمد ہر فصل گل کی جلدی امیر اویڑو
 بے تکلف ہو تو ہم شعر و سخن پر غش مین
 تڑپے کس طرح یاد قاتل مین
 کیونکر تری گلی سے مین قاتل ابھی اٹھون
 معشر مین بھی دیوانو کو پوچھا نہ کسی نے

شب جمعہ ہے آج امیر کمران
 حسرت سے یہ کہا کہ غریب الوطن ہون مین
 کیون اے صنم خدا سے تراب گلہ کر مین
 میکشون کے نصیب پھوٹے ہین
 ملے وہ اکبے تو ناصح کو سامنی کر دین
 پی کے ہم آئے ہین بزم و غظ مین
 بہت سفر مین رہے اب چلو وطن کو طلب مین
 بس انہیں بات تو نہیں چڑھتا ہون
 اک دل ہے ہزار آبلے مین
 اندا بتاک یہ حوصلے ہین
 میکہ کتابو سے دو چار قدم دور مین
 دیکھو والوں سے غلو تین بھی چھٹکارا نہیں
 بال اکو لے ہو لڑو دوس سے جو رہن آئین
 اکسے منہ لگتی ہو تم غنچہ تو اس قابل نہیں
 ابھی یہ گالیساں کس پر پڑین تھین
 کر دھین لے لیکے ہنرات کاٹی چھ مین
 طمانکے جو چاک دھین دو چار رنگ مین
 کوئی معشوق ہو میا خستہ پن پر غش مین
 جان بھی ہے کمین مرے دھین
 جٹی مین مل تو لو نہیں لبو مین نہا تو لو ان
 آگے کی خدا جانے ابھی تک تو بچ مین

ڈوب کر گلتا جو میں دریا میں ہوں وہ ناتوان
 جب میں کہتا ہوں کہ سائل تم مجھے پہنچاؤ
 ہم کو فہرہ دے شہر کا کیا غم
 پکاروں کسے کا روان میں اسیر
 ہو کوئی گاہک تو سودے کا امیر
 ہنس تو پڑتے ہیں میرے رونے پر
 ایسی راحت ملی قناعت میں
 میں کہتا نہیں منہ سر کچھ مر رہا ہوں +
 مر رہا مجھے یہ دل کی بقیہ داری میں
 کرتے ہیں جو لوگ ذکر ان کا
 دم لے نہ ابھی پوچھ رہے ورد کو ہمد
 ان حسینوں کی ہے عجب سرکار
 کرین نہ قتل وہ عشق دہوس کو جان تولین
 نفرت ہو روک ٹوک سزا بنی سحر میں
 پاؤں اس کے نہیں دباتے ہیں
 اس سرکش اس کی ضرر دونوں خدا کو نیک
 مرے گھر خواب میں آئے تیرا ک دن
 لیا ہے غیب نے بوسہ اسیکو گالی دو
 نالہ اگر کرے تو سمجھ بوجھ کر کرے
 میں خدا کو سامنے کھڑا نگاہ تو کیا
 رات دن غم غم پہ غم گذرتے ہیں

چوٹی چوٹی کشتیان لڑ لیکے موحین مڑتین
 خضر تیرہ میں کہ اس دریا کا سائل بھی میں
 کہ شب جس کی سحر سی نہیں
 جس میں بھی تو آواز دیتا نہیں
 کون سے بازار میں سودا نہیں
 شکر ہے گریہ بے اثر تو نہیں
 سو گئے پاؤں کنج عدالت میں +
 غم عشق تیری خوشی کر رہا ہوں
 کہ بھر رہا ہوں خاک اپنی زخم کاری میں
 ایک ایک کامنہ میں دیکھتا ہوں
 رونے کی جودل ٹھہری تو کچھ بات کروں
 پاؤں چوہے پہ ہاتھ کٹتے ہیں
 کہ سے کینچ شمشیر امتحان تولین
 رضوان کو دیکھ کر نہ گئے ہم بشت میں
 اس پر اپنا دباؤ ڈالتے ہیں +
 رہنا رہن تمہاری راہ میں سب ایک ہیں
 ادھر منہ کر کے اب سوتے نہیں میں
 خفا ہو مجھ سے لینے میں میں نہ دین میں
 بیل کی کد کوئی کہ ہم ہی چن میں ہیں
 یار سب دوسرے ساری خدائی میں نہیں
 ہم تو اس زندگی پہ مرتے ہیں

چاشنی عشق کی جس روز سے چکسی ہو امیر
 اٹھ گئے سب ہنفس کس کس کا یارب غم کروں
 شام سے روز سر جو دھنتا ہوں
 انسان حسین کیسی پر یان بیان کمان ہوں
 تم تو مرے سوال کا دیر نہیں جواب
 طرز نالہ وہ بتا دو جو ہو صیا و پسند
 عمر کو سا ازمانہ گذران کہتا ہے
 باغبان تو ہی کسی شاخ پہ بٹھلا دی مجھے
 حضور یا مجھے عرض حال کرنا ہے
 کھپ گئیں دلیں اگر پلکین نکلیں زلزلہ
 ممکن ہے بے زمین میں صبر بخا کر کروں
 نہ عارض نہ زلفِ صنم دیکھتے ہیں
 کون کلاشت کو باز این آیا ہے کہ آج
 اے عمر رفتہ آمدی یاران رفتہ سے تو
 دیکھا تھا دل فرج سے تری آن بان کو
 کھاتے ہو قسم نہیں من عاشق
 روتے ہیں ترے مریض پہرون
 کی خطا میں نے دیا وصل کا تمکو جو پیام
 نرگس کی آنکھ سوے زمین بربسب نہیں
 کنگھی جو کر رہی ہیں وہ بالو نہیں بار بار
 بکنے دو ناصح جو بکتا ہے امیر

تلخ باتیں لب شیریں سر مزادیتی ہیں
 قدس کو روؤں کہیں فرماؤ کا نام کروں
 شمع کی سرگزشت سبستا ہوں
 مٹی کی موتیں میں چینی کی تیلیاں ہیں
 مجھے جو کوئی پوچھے تو میں کیا جواب دوں
 اے اسیر ان نفس تازہ گرفتار ہو نہیں
 دن جدائی کا مگر غم میں سو ب نہیں
 بے پروا ہوں میں طاق پر دامن
 کرے قبول تو ناصح کو میں وکیل کروں
 سیکڑوں پر جائینگے زخموں ترے ایما نہیں
 فرما دینا جو یا کرے اسکو کیا کروں
 خدا دیکھتا ہے جو ہر قسم دیکھتے ہیں
 مشورے ہوتے ہیں یوسف کے خریدار نہیں
 بچھڑے ہوئے تمہارے تلو بکارتے ہیں
 ہم صبر کر چکے آسیدن سے جان کو
 صورت تو امیر اپنی دیکھو
 چھاتی سے لگا کے درد دل کو
 تذکرہ کر کے زمانہ سے پشیمان نہ کرو
 ہے خفتگان خاک پہ حسرت ہمار کو
 رگ رگ سے کینہ چتا ہے کوئی میری جان کو
 تم بھی چپ بیٹھے ہوئے باتیں سنو

سراپا آرزو ہوں کیا نہ مانگوں او کیا مانگوں
 فصل بہ آئی گلشنِ ممکِ تیرہیں
 دشمنِ مین بات بات میں دہ بد گمان ہین
 باوفا و ہوفا سب زیرِ خنجر ہین وہاں
 دو باتیں ہین دن موہ ہین دو نوکتے تھر
 دیکھا ہر کسی راہ میں چہنئے کہ نہیں ہوش
 ساقی مین تیری زگرسیگوں کا مست ہوں
 سخت جان جبکہ جو سمجھ کر قتل دہ کرتا نہیں
 زہے نصیب خوشا بخت اگر قیامت مین
 جوش جنون کا اب کوئی سامان ہی نہیں
 خم کے خم صاف جو کر جاتی تے دو باتوں مین
 بدف تیر مژہ کر کے وہ کہتا ہے امیر
 تاب و طاقت تو میری رنگی کوچی مین تری
 خطِ طویل یا رکو مین نے لکھا اگر
 معشوق ہو حسین کہ ساقی ہونا نہیں
 یا ملن کو دیکھیے تو سراپا فریب و مکر
 رکتے نہ تے چین مین جو باون فرش گل
 دہیر ہین سایہ اشجار مین کچھ مٹی کے
 نیند آنے کا نہیں اب کوئی سامان امیر
 وہ ست شراب پھر رہے ہین
 خاک چڑھی ہوئی آتی ہر محل سے تری

خدا کی گرد عا مانگوں دل نہ عا مانگوں
 ہر شاخ گل بیکیا کیا بلبل چک رہی ہین
 ظاہر مین دیکھیے تو بڑے مہربان ہین
 آشنا نا آشنا دونوں برابر ہین وہاں
 تم آؤ گے کس دن مجھ پہ آؤ گے کس دن
 گھبراہی ہوئی چرتے ہین گھر بھول گئی ہین
 توبہ کا نام لین مرے دشمن بہا ہین
 میرے مرنیکی جگہ ہی یہ کہ مین مہتا نہیں
 گناہ گار و نہیں تیرے شمار ہم بھی ہوں
 دہ ہاتھ ہی نہیں دہ گریبان ہی نہیں
 ذکرِ خیر آج تک اُن کا ہی خرابا تو نہیں
 تیر کسے ترے سینہ پہ لگائے دیکھوں
 گھر تک اپنی مین اب جاؤں تو کیہ بکراؤں
 مطلب کو دیکھیے تو کہیں کچھ پتا نہیں
 دل مین مزا نہیں تو کسی مین مزا نہیں
 ظاہر کو دیکھیے تو وہ کچھ جانتے نہیں
 تیری گلی مین اب وہ کاٹھونپہ لٹتی ہین
 اور کچھ ہما جو خبر گو غریبان کی نہیں
 نہ وہ زانو ہین نہ بازو نہ سر کچھ بھی نہیں
 ہم مفت خراب پھر رہے ہین
 ہر ہی مجنون اب اچھل نشین مجنون کہاں

کرتے تو ہو سوال امیر اس سے حشر میں
 کچھ تسلی دل زار تو کرتے جاؤ
 امیر دل نے کہا مجھے نکلے ناصح کی
 وہ عکس سے آئینے میں کہتی ہین بگاڑ کر
 حقیقت درد و بید روی کی اُسم آشکارا
 ہمارے تمھارے تکلم بھی ہو
 نیند لاچٹ جائیگی تم میری کہانی نہ سنو
 نہیں جردل میری پاس اب تم اور گھر و کیمبر
 بگاڑ کے اُسے کہا بعد از کشتنوں سے
 تمھارے بھی تو جنموں پہ چھڑ کو ذرا
 سوز دل چہرے عیان ہوا میر
 تقویٰ کمان کا جام چلے آج زاہد
 ہو لینے دواے جان ذرا روح کو نصرت
 شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے
 جہان دیکھا پھر تیر ہی نظر کو
 بتوا بھار کو جو بن کے کیا چھپاتے ہو
 تب مزہ ہے بادہ خواری کا امیر
 وصل کی شب انہیں شرم آتی ہے چہ چہ سنو
 اسی ادا سے جو تو آئیگا تو روز جزا
 زخم سلوائیگی یار دا بھی جلدی کیا ہے
 خون کچھ دینے لگی ہے میری قبر

اور اسکو گر جواب نہ آیا تو پھسکے ہو
 تم نہ آؤ مگر اقسار تو کرتے جاؤ
 تم اپنا کام کیسے جاؤ اسکو کہنے دو
 کیوں سد سکندر کے ادھر جاؤ کچھ ہے ہو
 جہاں دل تمھارا ہو تمھارا دل ہمارا ہو
 مزا ہے کہ روز جزا تم بھی ہو
 اور جو سنتے ہو تو پھر میری زبانی نہ سنو
 نہ یقین نہ پہلو کو چاک کر دیکھو
 تڑپ تڑپ کے لبو میں ڈوب دیا مجھ کو
 دم فوج لب پر تیرم بھی ہو
 پیار کس شمع کو کو کرتے ہو
 خستہ آتا آتا کہ بجٹی میں جھونک دو
 ٹھہر دم سے پہلو سے ابھی تیر نہ کھینچو
 آگ میں رکھ کے پہونک دی گلو
 جگر روتا ہے دل کو دل جگر کو
 خدا کی دی ہوئی دولت کو کیوں چراتی ہو
 سامنے ساقی بغل میں بار ہو
 دتر زگس کی جوہن ان کو کتنا سے رکھ دو
 لیکن اٹھی سزا تیرے دادخواہوں کو
 پہلے کچھ میرے تڑپنے کی تو تہہ بیکر دو
 کوئی چنگی ناک اٹھا کر ڈال دو

تم دہن کو نہ کبھی اپنی کمر کو دیکھو
 جان سے اپنی ہرسم تو درگزر
 جگتا بونہین کہے تم ذرا کروت نہیں تیر
 کتے دیتے ہین غیس کے گر گھر نہ جاؤ
 فصل گل آئیے پڑھیں گے ہم دام میں
 نہ تہستی میں نہ ہستی میں ہی نقش وجود
 مانیں حسن ہر اس سو بہت الفت نکرو
 ناز و نبجہ ناحق امام کرتے ہو
 لکھا ہے خط میں آستی یہ مجھ نہ بیگ
 کوئی پرچھی کا دارادہ بھی ہو
 جو بقرار بہت دیکھتا ہے بکروہ بت
 بیان کرتا ہوں اس مری میں ہی تیری نشانگو
 پہلے تو آری میں منہ انہی اپنا دیکھا
 آہ کس حسرت سے لیلیٰ نے کہا ہنگام نہ
 میری حیرت پر عبث ہو اس قدر حیران تم
 بھرنے پر آچلو ہین ہمارے جگر کے زخم
 وصل میں پوچھتا ہے وہ مجھ سے
 میں نے کہا جو یار سے مجھ کو بھی قتل کر
 کل کی منزل سے مگر آج کی منزل ہے کڑی
 لب جان بخش سے اپنے زرا تم
 کون سبھا سے جفا پیشہ دل آزار و نکو

دیکھتے ہین جو انہیں انکی نظر کو دیکھو
 قتل میں تم بھی درگزر نہ کرو
 آسمان و زمین کا کسی نین سو تو ہو
 اگر جاؤ تو گھگھے اندر نہ جاؤ
 ہاے کیا کیا دلمین تھی سیر حین کی آرزو
 بیٹے امیر یہ جب گرا کہیں ٹا ہی چکو
 یہ مسافر ہے مسافر سے محبت نکرو
 نہیں میں ہوشین تم سب الگ الگ پڑو
 انشا کا عمدہ ہم نے دیا ہر قیب کو
 میری حسرت پہ بھی نگاہ کرو
 تو منکے کہتا ہے صاحب خدا کو یاد کرو
 لپٹ کر کرتی ہے یا بہرون بان میں دہن مانگو
 پھر مجھ سے منکے بولا کیا مانگتے ہو بولو
 سوچو جاتی ہوں تجھ کو ایسی کسی میں قس کو
 صاحب آئین کو اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو
 تم زلف مشکبوی کے ذرا پیچ کھول دو
 اس قدر بے حواس تم کیوں ہو
 بولا جنون ہوا ہے تمہیں جا کے فصد لو
 غار ٹھہرا کے جو کہتی ہین ذرا دم لے لو
 کبھی ہرسم نمبو الون کو بھی پوچھو
 اک نظر دیکھ تو لو آنکھوں کے بیار و نکو

دل مرا کمد کہ وہ شمع شکر بھیر دے
 ایشبِ فتنہ عجب باندھیر کی یہ بات ہے
 نزع میں یار سے رخصت مجھ کو لینے دے
 دیکھتی ہیں جب آؤ گمبھین تو کہتا ہی یہ دل
 بسملون سے بھی ناز اٹھوا لے
 اٹھتا نہیں دل سے مری بارغِ غم فتنہ
 سویا ہون شب کوچ جہر سے میں یکہ کر
 کعبہ نہ جاؤ جو وہ نہ چھینچے خدا تاک
 اک مست کا خیال جو ہنگام خواہے
 آسان نہیں ہے وام سے دنیا کی چھوٹنا
 جو بن ابھار رہے چین کو بجائیے
 لیل کی طرف پھر نہ کری منہ کبھی مجھین
 ملتا نہیں مزاج جو سوسن کا اسی صبا
 کون کہتا ہی کہ الفت میں ہیں راحت ہوئی
 ہاتھ پھول کو لگا یا میں نرک اسی باغبان
 میں خار ہوں ای برق جلاتی ہی مجھے کیا
 کیا رہے اس چمن میں افسردگی بڑی ہے
 خانہ بردوش ہر شرابی ہے +
 نہ داغظہ چو کر ایک دن دنیا سے جانا ہی
 برستی ہو اسی چار ہی ہے یکسی غافل
 جبکہ شب وصل چلو سورہین باجان

دل نہ پھیرے تو مری گردنہ خنجر بھیر دے
 ساری دنیا میں تو دن اک نیری گھر ملیت ہی
 ضبط کی کمد کہ دل کھو لگو لینے دے
 دیکھیے یہ دیکھنا کیا کیا دیکھا تا ہی مجھے
 ہاے اندازِ مہر کے قاتل کے
 ای جان حزن تو بھی نہ ہا تھا لگا لے
 پیدا جو سحر ہوئے غل کر کے بنگالے
 زاد خدا کے گھر کی ہی ایک راہ ہے
 جھو کو نہیں نیند کے جتنے کیف شراب ہے
 یہ اک بڑے حکیم کا باندھا طلسم ہے
 باد صبا لگانے کی چوری اتار کی +
 مجنوں کو چو لیلی تری تصویر دکھا دی
 مٹی سے شاید آج عروس بہار کی
 پیٹنے رونے ترپنے سے کمان فرصت ہوئی
 یان گریبان چاک کر تیرے کمان فرصت ہوئی
 گلچین میں ہزاروں کسی گلچین کو جلا دی
 ہر شاخ گل کو نیچے بلبل مری پڑی ہے
 کیا خرابا ست کی خرابی ہے
 اری منہ ساتی کوڑا بھی آخرو کھانا ہے
 بعیت سے توبت کا نعل قفس فریدہ ہے
 جھنجھلا کے وہ کہتی ہیں ابھی رات پڑی ہے

بسلو پر رحم کھا کر اُن سے کتنی ہے قضا
 نہ اس سے ڈر نہ اس کی ہوس کبھی نہ جکو
 آئے اول تو وہ کب پاس مر محفل میں
 آئے جو زبان پہ شکوہ یار
 کب میں کہتا ہوں مجھ پر یار تو الفت ہو دیکھ
 ساقی میں کب سے لوٹ رہا ہوں خمائیں
 طائر رنگ حنا ہوں چین بستی میں
 سرے مزار پر آیا جو وہ بہت گمراہ
 اب نہ اس کا رخ نہ خط و خال دیکھ
 غریب عاشقوں پر رحم کھا کے بولے وہ
 حرم و الون سے یہ قبول صنم ہے
 اُس سے تنہائی میں تو لپٹا ہوں
 گھٹانا نہیں کہ اس کے کوچے کا کیا پتا ہو
 چور نشے میں یار بدخو ہے *
 شبِ فقت تو مرا کام ہی کر جائیگی
 برباد کر دیا ہو دشت نے دل کی جھکو
 صاف دل ہیں ہم آئنے کی طرح
 کچھ نہ ہو دنیا میں تو کچھ ہم کو خوشی ہے
 یہ وجہ ہو جو جمع رہا کرتی ہے خلقت
 تھا جو کل تک کسی کے زانو پر
 کبھی منہ کھول کر نہ دکھ لایا

ان گنت گناہوں کے حق میں جلد کچل شاد ہو
 نہ غم کا غم نہ خوشی کی ہر کچھ خوشی مجھ کو
 او چو آئے بھی تو مجلس سے اُنہ انہ جکو
 ہم کاٹ کے پھینک دین زبان کو
 میں تجھ پر حسرت دیکھ رہا ہوں قہر سے دیکھ
 اک جام ادھر بھی ساقی کوثر کا واسطہ
 زندگی موت ہو میری مری صیاد کی ہاتھ
 تیرے رکے روح نے آواز دی کہ بسم اللہ
 اسے دل بیتاب اپنا حال دیکھ
 غریب انکو نہ سمجھو ڈرے شریر ہیں یہ
 قدیمی گھر ہمارا بھی حرم ہے
 ڈر ہے چھاگل کین پکار نہ دے
 میں دل نہ پوچھتا ہوں دل مجھ سے پوچھتا ہے
 اب لپٹ جائے تو توابو ہے
 وصل کی رات نہیں ہو جو گذر جاوے گی
 پہلو کا رہنے والا جنگل میں جا بسا ہے
 جس سے جو بات ہو وہ برور ہے
 آنکھ نہیں جو آنسو میں تو ہونٹوں پہ نہی ہو
 مرقد پہ مرے یار کی تصویر لگی ہے
 آج وہ ہے اور زانو ہے *
 لن ترانی ہی لن ترانی ہے *

بیل کی آنکھ گل پتھری کی سرور ہے
 قاتل سمجھ کے تیر کو سینے سے کینچنا
 عجب ادا سے تمہاری نگاہ پھرتی ہو
 کرونگاہت کی زیارت بھی اتبوج کو چلون
 وصال میں بھی یہاں پیچ و تاب رہتا ہو
 یہ ہے شوق جانی کا کہ چہ میں تیری
 ہوئے جو فیج بڑی تیرے پیچ و تاب سے چھوٹے
 ساقی ترے ہجر میں ہے یہ ضعف
 پھر نہ کنا امیہ کر کو لاؤ
 جانے آرام سمجھ کر میں یہاں آیا تھا
 محفلِ عیش ہو یا مجلسِ غم دونوں میں
 دل جو بے اختیار روتا ہے *
 اللہ ہی گریبان مرے معشوق کی امیر
 بے شبہ کہنِ قبیر سے ہر جائے سکون مگر
 میں تو رہا ہوں اپنی قسمت کو
 جہان ہم ہو گئے انجینِ عشق کی اس گھر میں لگی
 رہا جانا نہیں بے عشق و دودن
 ہجر کا دن نہیں ہے داخلِ عمر
 یہ دن فراق کا کیون دیکھتی ہیں مجھ کو
 مدیاں گہنیں کشتوں کے لہو کی قاتل
 آک زرا پر وہ محل کو اتحاد سے لیلی

نرگس سے کوئی بوجھ تو کس کو دیکھتی ہے
 نادر کے ساتھ ساتھ کیسے کا جبکہ بھی ہو
 چھری لگے یہ مرے بگناہ پھرتی ہو
 حرم کی دیر کی جانب بھی راہ پھرتی ہے
 اُدھر حجاب اور ہر اضطراب رہتا ہے
 کبھی ہم میں آگے کبھی سایہ آگے
 تمہیں ثواب ہو یا ہم عذاب سے چھوٹے
 تو یہ نہیں ہم سے ٹوٹتی ہے
 اب وہ تیری لگی ہو جاتا ہے
 دل کے ہاتھوں کی کھین بھی تڑپتی گزری
 شمع کو روتے پتنگوں کو تڑپتے گزری
 کسی حسرت کا خون ہوتا ہے
 آیا خیالِ دلیں تو اک لگ لگ گئی
 کیسا سکون جب دل بیتاب ساتھ ہو
 تو بتا اب کس کو روتا ہے *
 یہاں پر یہاں جلاتی ہیں وہاں جو رہن جلاتی
 ہمیں بیمار ہونے کا مرض ہے
 عمر تو وصل تک تمام ہوئی
 شب وصال کے ہمراہ ہو لیے ہوتے
 تیری تلو اور گرخون کی پیاسی ہی رہی
 پھر کوئی حالت بیتابی مجنون دیکھے

پنجیر دن نے یہ تخت جگر آسمین پر دئے
 نہس نہس کے زلایا ہے بہت زخم جگر نے
 آجی جان پر قیامت ہے
 وقتہ میں جبکہ موت ٹھکانے لگا گئی
 آج امید صبح ہونے کی
 مرگاہان تر سے جان تسلی سی پا گئی
 قاصد ہمارا نام تو لینا نہ یار سے
 دامن گل نسیم چاک کرے
 غیر کی بھیجی ہوئی مٹی تنے ضرور
 ہوں وہ بلبل جب مرے دل کی مچھلی
 جان نثاروں کا اس قدر ہے جوم
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا
 ہے قصہ کہ دل کعبہ نشینوں کے چراغ
 خط مرا پھینک کے مجھ پر کما قاصد نے
 مرتے ہیں بندگان خدا کچھ نہیں خیال
 چاہت تھی نئی ہے بہت تھی نئی
 میں جتنے ناشنوا کیوں نہ کر کہوں امیر
 کسی داماندہ و حسرت زدہ کو یاد کرتا ہی
 مائل چہرہ وہ زلف دو تا ہوتی ہے
 کروں اک نالہ دل میں یہ ٹھنی ہے
 یہ بچہ ہے تو میری جان خیمے کی کیونکر

جو تیر ہے سفاک کا بھولونکی چھڑی ہی
 اوجھی کوئی قاتل کی جوتلو ار پڑی ہے
 آج پہلو سے دل کی خست ہر
 کیسے نصیب جاگ اٹھو نیند آگئی
 خستہ دل یہ شام فرقت ہے
 کانٹوں کی دوس بیاس ہماری بچھا گئی
 کہنا کسی کی جان ہی ہو ٹھونہر آگئی
 بلبلو تم کو کچھ بھی غیت ہے
 ورنہ کیوں غم کی گشتا دل پہ ہمار چھا گئی
 اک سیر سیر سارے پھولوں پر آداسی چھا گئی
 تیغ مقتل میں چل نہیں سکتی
 دل سے حسرت نکل نہیں سکتی
 تاکا ہے بڑے گھر کو تری دزدو حنا زلی
 وہ بھی ہو آپ پہ عاشق تو یہ گھر آدیکھے
 اللہ ان بتوں کو بھی کتنا غور ہے
 دو چار دن تو ضبط فغان بھی ضرور ہے
 سننا ہی میری حق میں وہ ساری جان کی
 سنو ای قافلے والو جس فریاد کرتا ہے
 سو بلاؤ نہیں گرفتار بلا ہوتی ہے
 کہ اب تو جان ہی پر آہنی ہے +
 میں فی حال اپنا کام اُس شکر وادے سمجھے

سوکھے ہوئے دو چار کمین پڑ گھر سے مین
 کیا وقت نکالا پرخش کا بھی ظالم نے
 ابھی امیر کو صاحب بڑا بھلا نہ کہو
 جب کہا مین فری قتل مین بڑا پڑ کیوں
 تو پھر ہر بہت اے پیر فلک سچ کہنا
 داد دیتے کہ نہ دیتے دل فریادی کی
 نہ پوچھو اضطراب و مضطرب کا حال
 سارا بدن پڑا ہے کہہ بھی کمین نہیں ہے
 اچھی نہیں ملامت ہر وقت کی یہ نہج
 خیر تم پر نہیں ہے زور اپنا
 برباد نہ کر جو کچھ خبر ہے
 یا نہ خشم سے لذت جگر ہے
 نہ جانے کے تھو اس گلی سے بہانے
 ہو گیا کیا تجھے الفت مین امیر
 دو گھر سی پکا ہنس ہنکے لگا دکرنا
 درد دل کیوں نہ مجھی جانی بڑا بھر ہو عزیز
 سیرم خشک نے جگر یہ کہا گلشن مین
 حال سننے کہ وہ آئے مین مگر کون کہے
 جب دل پر مردہ پہلو سی مری نکلا امیر
 جواب دین مین آئی نہ کیوں حیا ان کو
 ہنشین انسی جو کہتے مین کہ مرنا ہے امیر

اب جاو نہیں گلزار مین کیا آگ لگانے
 جب خوب سنو تا ہی تب مجھ سی بگڑتا ہے
 بڑے بھلے کا تو مجھ سے حال گھٹتا ہے
 بولے وہ اپنی خوشی آپکو جلد ہی کیا ہے
 مجھ سا یکس بھی زما مین کمین دیکھا ہے
 کان رکھ کر کبھی سنتے تو کہ کیا کہتا ہے
 جگر آ کے منہ تک پھر گیا ہے
 رہتا ہے یا تمہ دل پر جو مال ہر بہین ہے
 انسان کی طبیعت قابو مین ہر نہیں ہے
 مر مٹین گے یہ اختیار تو ہے +
 اے بت یہ دل خدا کا گھر ہے
 احباب کو فکر بنیہ گر ہے +
 نہ اب ضعف ہو کو نہ بیطاقتی ہے
 ابھی روتا تھا ابھی ہنستا ہے
 رنج برسوں کا مرے دل سی مٹا دیا ہے
 اٹھکے محفل مین تری مجھ کو بٹھا دیا ہے
 کہ انہیں تازہ منا نو مین کہی ہم بھی تھے
 کہ تڑپ دل کی تو دم ہی نہیں لیتی تھی
 حشر تین تھیں پیچھے پیچھے ساتھ دلی تپتی
 سوال کرنے مین جب مجھ کو شرم آتی ہے
 کیسے کہتا کہ وہ غریب اب میں سبیت دیکھو

سبب پوچھو نہ کچھ رونے کا ہم سے
 اللہ رے طول نامہ کہ کتنا ہی نامہ بر
 کبھی جھانکا تو ہوتا کہ یہ کیا جی میں آئی تھی
 فرقت میں یہ مہمانی غم کیا کروں امیر
 دل لیکر ملانا ہے ٹھٹھائی سے جو انکسین
 نہیں اُٹلی ہن تیرا بھون اشجار گلشن کے
 کما بھون نے شاید ناقہ لیلیٰ اور آئے
 پی کے مے بیٹھے و غنطہ سنی امیر
 کشتہ ہونین فراق کا کسیر کیا کرے
 اٹھا کر نہ پھر آنکھ غیروں کو دیکھو
 وہن تک آنہیں سکتا ہی دلی تگی سے
 کیوں سو کر ہاتھ بڑھاؤں سے وہ کا کل
 ذکر اس شوخ کا آتا ہی تو اللہ ری تڑپ
 تمہاری سی صورت ہے حوروں کی اچھا
 غنی ہن جب سے تری زلف کے امیر ہوئے
 دیکھا جو تڑپتے ہوئے مجھ کو تو وہ بول
 جو ہوش میں مجھے لانا ہی دوستو منظور
 کرتے ہو جو تم امیر کو قتل
 کتنا ہے سر بزم وہ بت کہول کو گلیہ
 دکھلایا روز چہر شب وصل نے امیر
 وہ ستا نہیں حال دل اسے امیر

یہی جانو کہ رونے کا مرض ہے
 اس بو جھبہ اٹھانیکو کوئی مزدور چاہیے
 عزیز دلی مری تربت میں جالی کیون لگی تھی
 تکرار میں کچھ جگر کے سودہ بھی جلے ہوئے
 خالم نہ سہی رحم حیا بھی نہیں آتی *
 یہ کچھ پر زری گریبان کو ہن کچھ پر زری ہن
 میں اس امید پر چلتا ہوں کانٹا اس بیابان
 یہ بڑی تم نے ہوشیاری کی
 تقدیر میں شفا نہیں تیر کیا کرے
 جو ہوں چار آنکھیں ہماری تمہاری
 دھوان جگر کا بھی کپڑا ہی دلیں گھٹا ہو
 لیلی کبھی بھونوں کی بلایا میں نہیں لیتی
 مٹھ کو آتا ہی جگر بات نہیں کی جاتی *
 یہ باتیں کمان پیاری پیاری تمہاری
 فقیر عشق میں ہم کیا ہوئے امیر ہوئے
 اس درد سے اچھا ہی یہ بیمار جو مر جائی
 کہو کہ مجھ کو ترے یار نے بلایا ہے
 اتنا تو کو گناہ کیا ہے
 لینا ہو جسے دل کو وہ پچانکے لجاے
 وہ رات اگر نہ آتی تو یہ دن نہ دیکھتے
 کمانی سی کب تک کما کیجیے

مرا زخم دل اس لیے دیکھتے ہیں
 کہتا ہے مجھ دیکھ کے وہ اپنی نگاہ میں
 ہلو چالیں تو لگا لینے کی آتی ہیں بہت
 گالیوں کا وصل میں کیا کام ہے
 تجھ کو مجھ غرت زدہ کرح میں کیا منظور ہو
 سے کشموری آج بے جام و سیوپی لیجیے
 الفت میں یوں تو اکثر ہزار زار روئے
 مجھ کو زائد نہیں شراب حرام
 خاک میں کیسی مل گئی حسرت
 بڑھ جاتی ہے چمن میں اور آرزو تمنا
 جو کچھ تری ہاتھوں دل نو میں پہ ہوا ہو
 دیکھ کر عکس کو آئینے سے کہتا ہو وہ شوخ
 اب کام اگر نہ آئی تو کب کام آئیں گے
 طرفہ اقبال بتوں کا ہو کہ با اینہ ظلم
 یاد میں زلف و رخ کے میرا حال
 اے طول زمانہ اسیری
 اجل کا دور ہر بیدر و عمد میں تیرے
 داغ پر داغ عزیزوں نے دلی میں ایسے
 سوتا ہوں کہ بربار میں عشر کو دن مجھے
 آرام کا اس گھر میں آس گھر میں گذر ہے
 کافی ہے مجھ کو چین تمہاری جبین کی

کہ دیکھیں تو تلمذ کیسی پڑی ہے
 دیدار نے زانگہ بھی کہیں ہر کہ نہیں ہے
 یار کے آگے نہ کہ ایک نہیں چلتی ہے
 لطف بے ہنگام اس کا نام ہے
 پائون اٹھ سکتی نہیں اس کی ضعف منزل دور
 محتب کا چڑھنے چھاتی پر لہو پی لیجیے
 کل دل پہ ہاتھ کر کہ کر بے اختیار روئے
 تیسرے دن میسر آئی ہے
 خاک اڑاتی جو خستہ رانی ہے
 جس گل کو سو گھستا ہوں آتی ہو تمنا
 مندی تری ہاتھوں کی بیان کرتی ہو تجھے
 تو نے تلامذہ کی تصویر کہاں سے پائی
 کیا بات امیر تجھ کو خدا سے ملائیں گے
 جسطرف ہو کر نکلتے ہیں و عالمی ہے
 صبح کو کچھ ہے شام کو کچھ ہے
 بلبیل کہیں گل کو بھولتی ہے +
 دکھ کا نین بند پڑی میں دو افر و شون کی
 کہ مری دلمیں نہیں جاے سو یاد باقی
 جھونکے نسیم تلک کے اگر جگائیں گے
 دل درد کا گھر تو جگہ داغ کا گھر ہے
 کیون تیغ کہینہ چیتی ہے شکن آستین کی

کہتے ہیں وہ اجی عاشق کہیں سب سے پہلے غریب
 قبر پر جب وہ حور آتا ہے
 ست بن گئے ہم امیر آخر
 کہتے آرام طلب میں ہم بھی
 دل جسے لوگ سمجھے ہیں وہ امیر
 مدتوں کھینچا ہر شہدائے تیر کو عشق میں
 پڑا ہر تفرقہ ایسا فراق یار میں باہم
 کیا کہیں عشق میں کیا ملتا ہے
 چھو جو آنکھ تو بولے وہ گالیان دیکر
 آہنی جان پر دغا پائی +
 شرم کی سب سے وہ خورشید لگتا ہے
 حلال کر کے مرے ہر مصفیہ و نکو صیاد
 ہے وصل میں راحت نہ جدائی میں الم ہے
 دل میں تابش وصل تو دم لینے دے
 ہم تر پتے ہیں پڑوسا ارجمان سوتا ہے
 کیوں جاؤں میں سو کیعبہ اسے شیخ
 نشان پایا نہ اپنی بوسہ گم گشت کا ہنست
 ہائے غم سے بھی جی نہیں بھرتا
 کیا جانیں ہم کہ ہنستا کتنی ہر خلق کسکو
 کیا یہ بھگاتا ہے سب کو کچھ ہوش بھی ہے
 میں تو بوسہ جو لیا زلف کا ساقی نے کہا

پاس جا بیٹھو پھر انکی کوئی غربت دیکھے
 چھن کے جالی سے نور آتا ہے
 یہ یاد صنم کی انتہا ہے
 سایہ تیغ میں نیست آتی ہے
 حسرت آباد نام اک گھر ہے
 شرم آتی ہر خدا کے سامنے جاتی ہوئے
 نہ دل ملتا ہے پہلو کو نہ پہلو دکھ ملتا ہے
 بت کے ملنے سے خدا ملتا ہے
 کسی کا ہاتھ کسی کی زبان چلتی ہے
 دل لگانے کی یہ سزا پائی
 آئینہ دیکھ کے چہرہ کو چھپا لیتا ہے
 لمبو بھری ہوئی چھریاں نچھو دکھاتا ہے
 آنے کی نہ شادی نہ گھر کا مجھے غم ہے
 ہجر کی رات تر پنے کے لیے کیا کم ہے
 اسی شب ہجر یہ کس دن کا عوض ہوتا ہے
 بتخانہ میں کیا خدا نہیں ہے
 ہزاروں فیچہاں ہزاروں روناں ڈھونڈ رہی
 برکت اٹھ گئی زمانے سے
 ہنستے جو آنکھ کھولی تو چشم تر ہی دیکھی
 جو عطا پاش ہے واعظ وہ خطا پوش بھی ہے
 صرف مینوش نہیں یہ تو بلا نوش بھی ہے

جھک کے ملنے لگا وہ بت ہے
 طور پر جو کلیم نے دیکھا
 جان جلوہ یار ہی جو ہو سو ہو جھگڑا مچکے
 تو نے اے یار بے پناہ کیے
 اک پری ویش کر کیا تھا ناز سنجو جو قتل
 تیشے سے کو کہن کے آواز آرہی ہے
 مجنون سو کوئی اگدری ملی غریب کب سے
 پیاس سے بڑگی ہیں جلق میں گانٹھی لاکھون
 کمان تلک نہ بچھتی دعا اجابت کو
 کبھی اقرار ملنے کا کبھی انکار کرتے ہو
 انتہائے نشہ میں آتا ہے ہوش
 وہ جلوہ دیکھ کر جب طور پر سوئی کو غش آیا
 کشتے ہم اس ادا بیت نادنین کے میں
 کیا دہاک تیرے فتنہ قامت کی بند ہے
 جان جائے تو جائے پراسی جان
 اُس چشم مست کا ہر اشارہ ہر ایک سے
 زبان تیغ نہ چاٹے دہان زخم کو کہین
 زخم ایک طرف وہ جفا نہیں کرتے
 برسوں تری تلاش میں ہم مثل گرد باد
 غیب کے ساتھ وفا کر کے وہ مجھ پر بولے
 منہ پہ غصہ ہاتھ میں تلوار ابرو پر شکن

اے تری شان کبریائی کی
 وہ شرارہ نہ تھا شرارت تھی
 طے بھی ہو قسکہ میں نقل میں قاتل آپکے
 کیسے کیسے جوان ہلاک کیے
 لائین پر یان تخت میری لاش اٹھانے لگو
 شیریں کر دل پرافت چوٹیں لگا بھیڑ
 زانو پر سر کو رکھے آنسو بہا رہی ہے
 پھول سے بھر کے کوئی جام بلا دی ساقی
 امیر ہا ہی ہماری زبان ہی نہ کھلی
 ٹھہرتے تم نہیں اک بات پر دل کس طرح
 ہو شکاری انتہائے نشہ ہے
 تو آئی غیب سے آواز دیکھا ہم نہ کہتے تھے
 کہینچی گئی نہ تیغ تو تیرا بیل گئے
 آتے ہوئے ڈرتی ہی قیامت نہیں آتی
 دل کمان ٹکھو چھوڑ کر جائے
 آئے تو سامنے کوئی ہشیار ہی سہی
 ٹپک رہا ہر مزہ خون کی شہید و سنکے
 جفا کا وعدہ کیا ہو وفا نہیں کرتے
 آوارہ جنگلوں میں پھرے خاک چھاتو
 تو جفا دوسرے اک طرز جفا یہ بھی ہے
 جان دو بھر ہو جسے وہ تمہیں حال دل کہے

پارہ دوزی کی دکان پر کہ ماسینہ پر
 خبر انجام ہو دیا ہی پیری میں قدر خرم
 ہو نہ ہو نہ وہ پر لیکن دلیں ہی جو سرست
 راز کیا عاشق و معشوق کو غیر و نہ کیلین
 میں نے کہا کہ پھر درد دل کیا کر دے تم
 وہ غصہ میں ہر وقت بھری تہو میں مجھے
 کہا یہ جہاڑ کے دامن کو اسے خلوت میں
 دل جلا کر کرتی ہیں نظارہ بازی دورست
 کا ٹوٹن میں وہی پھول ستارہ نہیں ہو چاند
 نظارہ قاتل سے میں ہوں بخیر ایسا
 کیا جانیے دشت میں کہا کیا انہیں میں
 بچھونا خاک کا ہر آب کی بار کے نیچے
 کھتے ہی تیغ خوف سے اغیارم گئے
 کیا کیا ہوا ہر دل تہ و بالا میں کیا کہوں
 تھک گئے ہم رہ طلب میں امیر
 دراز می منتی تھے مدد ہم روز قیامت کی
 آئی بہار چلے رفوگر کو چھپرے
 تھی اپنی جانناز تو مدد سے رہن سے
 ہوں وہ حسرت زدہ کہ در پہ مرے
 کہی نا آشنا تو کہتے ہیں
 امیر اس گمان کرکان تک پہنچ تو بچ کر یا ہو

ہر طرف ڈھیر میں دل اور جگر کے ٹکڑے
 اشارہ کر کہ لب دن خاک میں لٹو کے اپنے
 دجوت کے منہ کو سن لیتو کہ کسی سر
 صلح آنکھوں میں ہوا نکھو نہیں ادا کی ہو جا
 بولے ہم اپنے تیر کا پیکان بنائیں گے
 میں خوش ہوں کہ صد فکر توجہ تو ادا ہر
 یہاں بھی خاک کسی خاکسار کی پہنچی
 ہیں تو دوزخ میں مگر آنکھیں لڑی جیجی
 ذر زمین مخور شیدہ پر قطروں میں گھر ہے
 کچھ ہوش پر خنجر کا نہ گردن کی خبر ہے
 ہدم بھی میری آج تسلی نہیں کرتے
 پڑا ہر دیر سر غش سایہ دیوار کے نیچے
 بگڑا جو یار کام ہمارے سنور گئے
 کوٹھے پہ چڑھ کر آپ جو نیچے اتر گئے
 کر چکے سعی جتنی قدرت تھی +
 سواک کچی گھڑی نکلی ہماری روز وقت کی
 ہنس نہ کی چاک جیب کے ٹانگے اُدھڑٹی
 تسبیح رہ گئی تھی سو وہ اب گرد ہوئی
 یاس امیر دار بیٹھی ہے +
 یہی باتیں ہیں آشنا کی
 بھری مجلس میں کہتی ہو کہ ہم خالی نہیں تہر

اب سر باز کرتو میں اٹھا کر وہ نقاب
آئینہ دیکھ کے وہ عکس سرفرمائی میں
غیر ذکوہ حال پر تو بہت لطف ہے تجھے
دو گھڑی سامنے رکھا اسی زوین بہزاد
آنکھوں میں تری نہیں مروت
بات اپنی اپنے دل ہی میں رہے
اے صنم اللہ والی سیدہ ون نیدار ہو
تم کو کھاتے تو ہوا میر کا دل +
زندگی بھر ساتھ تھی مرنے پہ بھی ہم راہ
دیکھنا شونی کیا پیغام وصل
یہ آئینے میں اپنی عکس وہ شوخ کتاب
مری امیر سے کہہ صرف اللہ اللہ کہہ
لمور و آنسوؤں کا قحط اگر ہے +
نہ کرای چارہ گر چاک جگر کو بند بچھے سو
اپنی کسو گزرتی ہو کس طرح اے امیر
چلے آتے ہیں ہم بھی تیرے پیچھے
ساتھ اپنی کچھ نہ لائی تھے نہ کچھ ہم لے چلے
میری دوا شرب ہے مجھ کو نہیں حرام
تو کہینچے گا اُس کی شکل مانی
اب تو آجا دو دم ہے آنکھوں میں +
چھڑو دن اپنی اسیری کی کمانی دیکھیں

بسنے یوسف کو نہ دیکھا ہو وہ جھک دیکھنے
تم بھی اب نگہ لڑانے لگے دیکھا دیکھیں
ہم پر بھی لطف حال تھا اب بھی غیب سے
کھینچتے تو ہیں تصویر ہمارے دیکھی
کیا دیکھ کے آشنا ہو کوئی
مُنہ سے نکلی اور پرانی ہو گئی
جب کو اس دنیا میں تم نام خدا پیدا ہو
اور جو وہ کوئی آہ کر بیٹھے
دیکھنا ایدل فاقہ سرت دیدار کی
جب سے جب آشنا مانی ہو گئی
کروں کیا میری تیری بیچ میں نہ لاندہ
یہ مہٹ دھڑی جی اسی نے نہ اسبٹا باہر جی
اسی دن کے لیے خون بیکر ہے
جو ای کو چہ جانان اسی کٹر کی سی آتی ہو
ہم میں فقیر لوگ ہماری بے بسی کی
تجھے اے عمر رفتہ کچھ نہ ہے
خالی ہاتھ آئی تھے خالی ہاتھ دنیا سے چلے
ازاد ہو یاقین تو قاضی سے پتہ چلے
تو نے کسی اور میں نے مانی
ناامیدانہ اک نگاہ سہمی
مُنہ لگاتا نہیں اس خوف صیاد و مجھ

اثر تو دیکھتے قسمت کی نارمانی کا
 نہ سمجھے تھی خدا کو جب تک سمجھتی رہی
 دو ہاتھ جب کنارہ ہو دیو برائے کیا لگے
 ہر سنال تاک میں واعظ وہی انداز ہے
 میری کھیتی ہوئی ہے جب ~~سبز~~ سبز
 بہمان جو سوز عشق کرے مردِ ہر وہی
 ابھی وہی ہے ہمارے شبِ فراق کی شام
 گیا ہے دیر سے ناخوش امیر آج
 یوں جھلکتی نہیں مینا میں شرابِ گلگون
 عجب طلسم ہے الفت کہ سامنے آئے
 امیر اس بت کو دل دیکھو کیا شام بھاری
 ہزار ہوں جن آدمی میں ہزار ہوں خوبا پرین
 دیکھنا قاتل کو ہے تو دیکھ لے
 ہم ایک ایک سے یہ پوچھتے ہیں دنیا میں
 آتا ہے خون اب مری آنکھوں سے ہمدرد
 تکتی ہے دمِ فرج جو بلبلِ طرفِ باغ
 قاضی آئے کہ عتب آئے
 کس طرح بنتی ہے اس مرغِ قفسِ صیاد
 الفت کسی کی نوکِ مژدہ سے جو تھی امیر
 کما جھجکا کے اسنے وصل کی شب
 ہوش جب تک رہا شراب ہی پی

کہ یا تک مرے مرنے کی بھی خبر نہ گئی
 جو سمجھتا تو یہ سمجھتا نہ سمجھتا نہ سمجھتا
 ہم یہ کر شراب میں کوثر سے جا لگے
 کوئی وہ شمعِ ہر طوبی کو جب پناہ ہے
 برق کیا کیا تڑپ کر آئی ہے
 دل چمک گیا مگر نفسِ سرور ہر وہی
 ہزار بار حبلی شمع اور تمام ہوئی
 خدا ہی ہے جواب کعبے سے آئے
 دل پر خون کی گلابی پہ عجب عالم ہے
 بجائی شکوہ زبان سے دعا نکلتی ہے
 کسی تجھ پر دیکھو جو ایسا تم کو بھاری ہے
 امیر اپنا تو ہی پیشِ اربابین ہے تو کچھ نہیں ہے
 دیکھ بسل وقتِ فرصت تنگ ہے
 کمان سے آئے تھو اب ہم کمان کو جانینگے
 آنسو کمان یہ آنسو دن کا کچھ نچوڑ ہے
 یاد آتی ہے حسرتِ دلِ آوارہ وطن کی
 اب تو ہم میکہ سے مین آ بیٹھے
 دل پھٹا جاتا ہے اپنا تو تری فریاد سے
 مرکز بھی اک کھٹک سی رگ جانین رگنی
 کہ روئے کبھی فستہ بھی ہوگی
 ایک ہیں ہم بھی اپنے مشرب کے

اک عمر ہوئی ترک کیے عشق کا پیشہ
 کرتے ہوڑ ہوڑ ڈھونڈ کی تم عاشق کو فوج
 قاتل مرے سوانہ کرے تو کسی کو قتل
 آزدگی کے خوف سے جب جانہ رو کر
 رات بھر تڑپا پس دیوار میں تو صبح تک
 ججا جیشم تصور سے غیر ممکن ہی
 کل تک کچھ کچھ ہوئی رہتی تھی تیغ یار
 شام فتنہ میں یہ ہر روز خیال آتا ہے
 ہنکے کتا ہے مرے زخم جگر سے قاتل
 ہم جو رونے پر اتارے ہو گئے
 اب تم چھپاؤ منہ نہ کرین ہم فغان کو ضبط
 حرم سے دیکھو آئے امیر مر مر کے
 سو زون کا بُرا ہو جگا دیا مجھ کو
 نکلے جب پر دیسے تم اللہ سے حفظ
 دودن کی محبت میں جو حالت ہوئی میری
 تصویر میں ہی تو آتا ہی تو سمٹا ہوا ایست
 مسجد میں بلاتا ہے ہمیں زائد نامہ
 امیر اک ذرا دیکھے بھالے ہوئے
 کس شرم بھری آنکھ کی ہر فکر الہی
 نہیں گلہ وہ اگر میکہ دل کا غم نہ
 پتا نہ قیس کا پایا کمین ہزار چھری

پر آج تک چہرے کی زردی نہیں جاتی
 کتنا تمہیں ثواب کمانے کا شوق ہے
 اشد تیرے ہاتھ کو پالنے ثبات دے
 ایسی جگہ امیر سے کیا خاک ہو سکے
 بولواو خانہ زراب اب اپنے گھر کی راہ لے
 چھین وہ لاکھ لکھ مگر تم تو دیکھ ہی لینے
 ہے آج کیا کہ یہ سب سے پست گنی
 اے خدا ہم بھی کبھی صبح وطن کو پیشے
 کر دیے تو نے مکدان کو مکدان خالی
 ہٹ کے سب دیا کنارے ہو گئے
 جو بات تھی وہ ساری زمانے پکھل گئی
 خدا کے گھر سے بچے ہم خدا کر کے
 ابھی تو آنکھ لگی تھی خدا خدا کر کے
 غیب سے آنکھ نہ پردے پڑ گئے
 برسوں میں رضیون کی یہ صورت نہیں ہوتی
 چرائی ہی بدن تیری طرح تصویر بھی تیری
 ہوتا کچھ اگر ہوش تو نیچانے بجاتے
 محبت میں دل کو سنبھالے ہوئے
 جو سر مجھے زانو سے اٹھانے نہیں دیتی
 خدا تو ہے نہیں منٹا اگر صنم نہ منے
 تمام خدین محل نشین سوار بچہ ہی

اب سیری پڑیان دگھلا گوشت گھل چکا
 افسوس فکر کچھ نہیں صیاد کو مری
 وہ لب ساحل نمائی کہ جوہن آئے ہوئے
 تیغ کینچے وہ آ رہا ہے امیر
 باقی نہ دلمین کوئی اتنی ہوس ہے
 پوچھو واعظ سے چلکے اے رند
 شور محشر امیر کو نہ جگا
 حل نہیں ہوتا معاصیقا ہی کامی
 بیتو کی طرف آئی ہے تو شیریں سے کو
 دنیا سے نہیں زلیست بین امید رہائی
 دیکھنے وہ جو نہ آئے تو نہیں مجب کو نگہ
 سوداؤ دو کو قتل جو زلف رسا کرے
 پانچکے چین تہ خاک بھی ہم کشتہ عشق
 اب تو آسان ہی کر دے مری مٹی برباد
 یاد آگئی جو اسکے درگوش کی امیر
 نامہ بریار کے آنکی نہیں کہتا ہے
 مقتل میں وہ ہر گام پہ سو بار گئے ہیں
 ہے آج جو سرگذشت اپنی
 دل میں جو ارمان تھی افسوس یوں ہی بکری
 مجھ کو نہیں شکایت مقتل میں اب کیسی
 تیغ قاتل نے تو ارمان نکالے کچھ کچھ

اے فکر رزق بس کہ یہ حصہ ہما کا ہی
 گل کان رکھ کر سنتے ہیں فریاد کو مری
 موحین آتی ہیں چلی آغوش پھیلائی ہوئے
 دیکھتے آج کس کی آئی ہے
 چودہ برس کو سن میں وہ لاکھوں برس ہو
 کیا سزا ہے خلاف گوئی کی
 سو گیا ہے غریب سونے دے
 دل تو پہلو میں نہیں یارب تڑپتا کوئی ہے
 اک ذرا تربت فرما دے ہوئی جائے
 پھر ابھی اجل کا در زندان پہ ہمارے
 میری حالت ہی وہ اسبے کہ نہ دیکھی جائے
 تم اور خوش ہو رنج تمھاری بلا کرے
 دل بیتاب کو اللہ سلامت رکھے
 پھر کمان تو مجھ کو اے باد صبا پائنگی
 بے اختیار آنکھ سے آنسو کل پڑے
 ایک بھی بات ٹھکانکی نہیں کہتا ہے
 یہ ٹھوکرین کھائی ہیں شہید و غمی سر و کی
 کل اس کی کمانیاں نہیں گی
 دل بگرد و نون لہو ہو ہو کے آخر بہ گئی
 پیکان زد دلہی کی خنجر نے ہمدی کی
 اب رہی خنجر تل سے شکایت باقی

ساقی نے مست ہو کر جو کین پیجا بیان
 جنبش نہیں سنی میں ہماری رگ جان کو
 اپنے زخموں کو اپنے شکستے مجھ کو درکا
 زلفوں کو جو بے باندہ کئے شکنیں لگاؤ
 حیر میں یاد تری زلف رسا آتی ہے
 پوچھتا میں جو سچا کہیں مجھ کو ملے
 آگ سی دلمیں پس مرگ بھری تھی ہر
 گرتے افشان و تمھاری جو ستارو دیکھو
 خندہ گل میں کر گستاخ وہ گلرو ناز سی
 بسبب نالان نہیں میں یار کو در پر امیر
 بجلی کی طرح بہرتی تھی نفل میں کوندتی
 مارتے ہوئے جلا لاتی ہو کبھی عاشق کو
 خال شب کو رخ روشن پہ تمھارے دیکھ
 صبا بھی ہو کے کبھی نامہ بن نہیں جاتی
 لاکھ بابا اٹھتا ہے پر جاتا نہیں +
 ہوتی ہے تبو صبح جدائی اگر ایسی +
 اب آؤ زندگی مستعار جاتی ہے
 یہ سمجھے ہم جو اٹھا کر دیا دھڑا میں
 روان ہو نکمت گل کی طرح یہ عمد شباب
 جو بقیارسی دل اپنے گریہ ہو تی
 آج تک گو میں لیل کو نہیں صبر و قرار

شہ مالک سی آنکھ کو پڑی میں چھپ رہی
 قاتل یہ ترے تیر کے پیکان کی کھٹکے
 بیسجدی ٹوٹے ہوئے بال جو ہوں گیسو
 مختار میں حضور مرے بال بال کے
 ہکو دوزخ میں بھی جنت کی ہوا آتی ہر
 درد دل کی جی تھمیں کوئی دوا آتی ہے
 گھاس کدب تربت عاشق کی ہری تھی ہر
 چاندنی رات میں جھڑتی ہوئی تارے دیکھو
 چوٹ لگتی ہی مرے دل پر تری آواز سے
 آشنا کرتا ہوں اسکو رو کی آواز سے
 کیا کیسے وہ نگاہ کدب تھی کدب نہ تھی
 نہ جفا آتی ہے ٹکونہ وفا آتی ہے
 ہم نے یوسف کی طرح خواب میں تارو دیکھ
 ہوا بھی ابتوا دہر کی ادب نہیں جاتی +
 درد شاید دل میں میرے قید ہے
 اللہ نہ دشمن کو دکھائے سحر ایسی +
 کرو نہ غم کے کہ فلفل بہار جاتی ہر
 کسی کی روح کہیں بقیار جاتی ہے
 بلا شرب کہ ساقی بہار جاتی ہے
 تو آج تک مری کا ہیکو زندگی ہوتی +
 میری محنتوں میں نہ بخونگی صدا آتی ہے

وہ رنگ میں فرو کھائی تڑپ کے قاتل کو
 میری نہیں تقصیر تری حسرت دیدار
 کلیان نہیں پھولوں کی یہ دامن میں ہمار
 جنازے پر آؤ نہ تم گور پر +
 پھر غیا ہے ناز کی کا یہ رتبہ کہ یار نے
 بزمِ فقیر دن کو کمان حوصلہ ہمال میر
 بزمِ قتل یوں ہوئے نہ کیسہ بزمِ ہوئی
 ایسی دودھ پھر کمین ہو سکتی زلفت میں میر
 دل کی تڑپ ہی تڑپ ضبط امیر کب تک
 ہون میں بیجا رنجیت کوئی مجرم تو نہیں
 چھپتا ہی دل کا رنگ کمین ضبط آہ سر
 کہا یہ اس نے مجھ کو ذبح کر کے
 ہوا آسان آئی کس دل جلے کا مرن
 ضبط دیکھو ادھر سے نگاہ نہ کی
 کہو قصدا نہ چڑھے بار بار نہ اس کے
 ہاتھ ڈالامین فرامین پر تو بولے ناز سے
 نیا یا ترے ناتوان کو تو لوگوں
 آنکھ کس کس سے یار کی نہ ملی +
 اور اک بات حسینوں کی زالی سنئے
 کیوں گھر بیان بھری ہنسم نے بیرون کی
 وہ کیا اٹھای بچہ میں صدے ملال کے

کہ موت گرد مری ہو کے بقیر پھری
 دروازی سے تیری مجھے جانے نہیں دیتی
 البوہ خون کچھ میں گریبان کے پر زری
 کس امید پر جی سے جانے کوئی
 پنہین جو چڑیاں تو کلائی اتر گئی
 مہربان اسکو جو پایا تو کبھی جا بیٹھے
 قاتل کی آستین بھی لمو میں نہ تر ہوئی
 دل بھی پہلو میں ہی بار بھی پہلو میں سے
 بے اختیار اک دن فریاد کر اٹھو گے
 میری گھر پہنچے طبیبوں کی چڑھائی کسی
 حسرت ٹپک رہی ہر ہماری نگاہ سے
 تڑپنے دویہ حسرت بھی نہ رہ جای
 اک شعلہ صبح ہو کر اٹھتا ہر روز بانے
 مر گئے مرتے مرتے آہ نہ کی +
 زبان دیا ہے تلوار میری قاتل کی
 میرا دامن چھوڑ دینا گریبان پہاڑی
 کفن رکھ کے تابوت میں لیچلے
 نہ ملی مجھ سے پر کبھی نہ ملی +
 دیجیے انکو دعائیں بھی تو گالی سنو
 جائیگی ساتھ اس کے دو چادرین کفن کی
 جس نانو ان کی لطف نہ اٹھیں وصال کو

جانا اگر حرم کو پہنظور اسی امیر
 سو رہا پھیر کے منہ یار شب وصال امیر
 مسکرائے وہ اس ادا سے امیر
 ہم جس کے غم میں تڑپیں اس کو ابھی تک
 خواب میں تھا وصل اب اسے جدائی ہوئی
 اس کو بھی حیرت نہ چار سی خیر ہی
 بیٹھے جو میر کے سینہ پہ خجورہ کھینچ کر
 جا کر کہیں گے حسن کیا: امین امیر
 آپ سے بلبلی نکلتی ہے کہیں غمزاری
 چمن میں مری ٹناک اگر جائے گی
 ترے بس میں ہی بوے گل انی نسیم
 ندیکھا تو زلیلی کبھی چشم محبت سے
 نقش زربستہ ہوں آفت میں امیر
 دشت فرقت میں پڑی ہے مجھ پہ کیا شکل کڑی
 پاس کیٹائی کا اس شوق کو ایسا ہی امیر
 سمجھائیں مجھ کو ناصح لیکن ذرا بھولیں
 بیخودی یار کا پستادے گی
 بیٹھے جاتے ہیں وہ ہار یا سین کر بوجھ سے
 کیا مجھی کو دیکھ کر حیرت نہ ہوئی
 بولے وہ شب وصال مجھ سے
 ترے کوچ میں ہیں سب سرکوف پر فرق ہوتا

تو میکدہ سیراہ ہر سید ہی لگی ہوئی
 واہ کیا طالع خوابیدہ نے کر دیا بدلی
 میں تو سمجھا کہ اب گر نبی حبلی
 یہ بھی خبر نہیں ہے کہ بیمار کون ہے
 آنکھ میری کیا کھلی تقدیر میری ہو گئی
 کعبت موت آج کہاں جا کے مڑی
 سمجھائیں آئی ہیں مرے ارمان نکال کر
 ہم دل کو بیچتے ہیں خریدار کون ہے
 بیکسی ہو کر لیے جاتی ہے کوئے یار سی
 تو بلبلی ندامت سے مہ جائے گی
 جدیر جائے گی تو اُدھر جائے گی
 ہر جا جا کر آنکھیں ملتی ہیں مخمور کی تربت
 مٹ چکے یہ بھی کہیں جس گڑاٹے
 دن بہت کم رہ گیا ہے اور ہر منزل کڑی
 گھر میں ہوا کہ تو گھر کی طرف منہ نہ کری
 وحشت کی زمین بھی تو گناہ جو جنون سہی
 بے نشانی نشان بتا دے گی
 اٹھ نہیں سکتی کلائی آستین کو بوجھ سے
 دیکھو آئینے کی کیا صورت ہوئی
 اس شوق کی انتہا ابھی کچھ ہے
 کوئی ہر دو قدم چھو کوئی ہر دو قدم آگے

وہی قسمت بہتوں کے لیے اٹھانے میں رہے
 بیشک کرنا بھی کچھ لازم ہو بل کے لیے
 نبھی پچھری تیز ہے ناصحا
 بڑا کریم ہے زاہد وہ بخش ہی دیگا +
 فصل گل آئی ہر یون ہم تم ملین کی گلین
 تیری کو چہ سرب نگدین گے
 بت میں نہ وفا کی بات پائی +
 آئی پیری قشقہ وہوزہ تار توڑا بل کی امیر
 زاہد وہم سے پوچھو قدران کی
 غش گیا کبھی کبھی نکھین بدل گئیں
 در و بلبل خدا نہ سنوائے
 زاہد کے جو گدڑی وہ بت کبھی نظر سے
 جلد و عظیمین آنا تو نہ ممکن تھا امیر
 ہستی نیستی کا کھٹا نہیں ہے عقدہ
 سیر آتا ہی نہ محکونہ آتے تا ہی
 میرے بالین پر آ کے بولی اجل
 کیا غم عشق جان سے کم ہے
 اک کنارے پڑا ہوا ہی امیر
 دل کی کہا جو یا سہ لٹا میں وصل میں
 میں تو سب اپنی کام خلا ہی کو بیپ دون
 شیخ حرم کا مشرب میں خوب جانتا ہوں

اڑ گئیں موجود کی صورت کشتیان احباب کی
 سرگاہ کہا ہے میں فی تیغ قاتل کو لیے
 کبھی اسکو جا کر نصیحت نہ کی +
 بسا ط کیا ہے ہم ایسے گناہگار وکی
 جیسے کلیان نگی ہیں شاخوں سر جوڑی ہو
 ہم بھی ایسے نہیں گئے گذرے
 بے عیب خدا کی ذات پائی
 کیا اسی صورت سے جائیگا خدا کو سامنی
 بت ملے ہیں خدا خدا کر کے
 کیا کیا شب فراق میں نوبت گذر گئی
 ہائے گل کی صدا نہ سنوائے
 ساری خدائی صدق کیا ایک بال پر
 چلو تھامی ہو یان دست سہو لایا
 آتے ہیں کچھ اور ہری جاتے ہیں کچھ دھرتے
 دل کو سمجھتا ہو نہیں ل مجھ سمجھتا ہی
 اٹھے سرکار نے بلایا ہے +
 غم رہے جان کا کس غم ہے
 کچھ تمہارا غیب لیتا ہے
 ای شوق وصل مان کوئی ارمان نہ بخا کر
 لیکن یہ خوف ہے کہ خدا بے نیاز ہے
 لب پر سندھ نہ ہر دوامین ہم صنم ہے

کہا جب اسے صنم جلوہ دکھا دے
 پوچھا نہ جنس دن کو بازار میں کسی نے
 ضعف کی کچھ کمی نہیں جاتی
 راتوں کو کہا کرتا ہے بلبل سرِ صبا
 چمٹ کر زریز زخموں پر تھک قاتل یہ کہتا ہے
 لگاؤں دو سر تلوار وہ قاتل یہ کہتا ہے
 زبان شمع کہتی ہے کہ میں تجھ کو جلا دوں گی
 کیا کہتے ہو تم زبان سنجھا لو
 تنہا مرے پاس شب کو آئیں
 آپ ہی جل رہے ہیں پر دانے
 جب دن کو کہا افسے کہ وہ بات نہ ہو گی
 سمجھا نہ میں تو حضرت ناسخ کی ایک بات
 چمن میں نالہ بلبل سے بیدار ہو میں
 مطلب کی بات مٹ نہ تاک آتی نہیں کبھی
 پوچھے کوئی فلک سے کہاں قہر کو کہن
 کہتا ہے کون گر و سوار سے کہ گر و ہر
 جب کہا میں فی بیکوین مجھ کو کرتے ہو امید
 کرتے ہو سینہ چاک مرا تیرے لیے
 اسکی پر واکہ نہیں نہ تکلیف یا آرام ہے
 صبر کرتا ہے مر و دل کہ نہ تو آتا ہے
 عشق اب بکھو خاک باقی ہے

تو وہ یو لاکہ یہ دولت خدا سے
 سو بار لگیے ہسم سو بار پھیر لائے
 سانس بھی اب تو لی نہیں جاتی
 ظالم تری نریا تو سونے نہیں تھی
 ہمارے پاٹ دون میں آج یہ ادا نہ تھی
 پٹ جانا نہیں جو ہر بن کو میرا دل
 میں کب ملتا ہوں پروانہ سہمٹل یہ کہتا ہے
 یہ بھی کوئی گتہ گتہ کا وہ سب ہے
 اتنا مرا اعتبار کب سے ہے
 شمع کی سرگزشت کو ان سے
 یوں کہ کچھ جانا بھی کیا است ہو گی
 کچھ خود ہی وہ کہا کیے خود ہی بنا کیے
 نہ آپ سوئے ظالم کیسے سونے سے
 اک بات ہے کہ میری دین میں زبان نہیں
 دواک جو تھو نمود کے عاشق وہ کیا کہن
 مجنون کی خاک محل ایلی کے گرد ہے
 ہنس کر کہنے لگو گند بھی اک کام ہے
 اللہ میرے دل سے بھی پیکان ہو نہ سب
 اسی غم جانان مجھ تیری خوشی سے کام نہ
 رات دن اب مری آنکھوں سے لہو آتا ہے
 اک زرا جہانک تاک باقی ہے

مہند سے بچاؤ کھلی وقت و دلا قاتل
 دل نہ بازار میں نہ نکا ہی نہ ستا چو
 دشت و حشت میں آدمی کیسا
 ہم سبہ بنیوں کو سحر کی طبع
 دل چوڑ پاتو آنکھ کیوں روئی
 مکان سے سوئے لامکان لیکنی
 کوئی امیر ترادرو دل سے کیونکر
 وصل دل کھو لکر ہوا نہ ب
 پڑھ کے منہ پر پہچو سے واعظ
 آنسو تو بہاتا ہوں مگر دوسرے یہ مجھ کو
 وصل کی گل سے کوئی راہ تو نکلے نہ یاد
 معنی کس کس زمین قاتل ترے پیر نے
 درود لکھتے تو کہتا ہے وہ شوق
 مشتاق ہوے زلف سا کا دماغ ہی
 چاک چاک یسا ہوا دست جنون پر سرن
 شریک دروہین کوئی بڑھے آنکھوں سے
 آستین بارنے چڑھائی ہے
 کس نگہ سے تم کو دیکھا تھا امیر
 جنبش ہوئی جو نوک مژدہ کو دہان امیر
 تو وہ بت ہو کہ تجھے ساری خدائی چاہی
 آنکھ ابھی باد میں اک گل کی لگی ہیری

بولا کہ تیرا سے تب آفرین نہ لکھی
 کھو ہی جا کہیں کہ جگر چاہوٹے
 سیکڑون کوں جو گئے نہ ملے
 تیری جیون نے لگا رکھا ہے
 بیٹھے بیٹھے اسے یہ کیا سوچھی
 یہ وحشت کمان سے کمان لیکنی
 تو ایک بات کھو اور دو گھر ہی روئے
 تو ملا تو کمر تری نہ ملی +
 اور جو سن لے کوئی خرابائی +
 وہ ہوجائے نہ تن کی کہیں کس کی بھی کی
 بنی ہی ڈال جیتے ہاتھ کسی گھبین کے
 چلے کینچے تیرے بندے کی کشمیر نے
 ایک ہی تم کو کمانی یاد ہے +
 تیرا بھی اسے امیر بلا کا دماغ ہے
 کچھ نہیں گھلتا گریبان کوں امن کوں ہے
 کلاک روئی ہے جب دوسری بھی مڑتی ہے
 وقت تقدیر آزمائی ہے
 روتے روتے آنکھوں کی لگ گئی
 اک پھانس سی بیان مری دامن کنگ گئی
 بندہ اللہ سے کس کی بڑائی چاہے
 دو گھر ہی مجھ کو سیم سحری سونے دی

غم جس سے کوئی اتنا تو پوچھے
 خوبت اشک ہائیکے بری ہوتی ہے
 پھر تو نے امیر اس سے کی بات
 ایسی کیا بات کہ اٹھو تم امیر
 دونوں میں دوسری گزرقی ہو تو اتنا
 انسان جو چاہے کہ نہوا اسکو کبھی بچ
 آزد و غنیمت ہو تو دین جلو کا لیاں
 پانی کی آہ شمشیر ہے اب تک ہی پیاس
 عجب بیخودی ہے خبر کچھ نہیں
 نہ رہتے نہ جانکی ہم کو جس سے ہے
 نامہ بریار کے آنکی نہیں کہتا ہے
 سارا جہان ہے گویا تسویر و کامرے
 کنگہ سے میرا جو قہر مون پر گراہ
 تاجوانی ہوش تھاپی میں غافل ہوئے
 جیڑی قتل کی لذت تو مجھے اسی قاتل
 یہ دل نے کچھ تمناعت سے آشنائی کی
 بان پائی جو غم الفت میں کسوٹیکے لیے
 دم جز کھلا غم فرقت میں تو ہم یہ سمجھے
 جگر پکھلا ہلاتا ہے جو دل سینے میں جلتا ہو
 بالائی آسمان تو ہم شیش آشیان تھے
 خاموش میں سخن جو لوگ خوش بیان تھے

کیا جام اکیدن ملے ڈالتا ہے
 دیکھا جی شمشیر ترکیبی تازی ہوتی ہے
 سو باتیں ابھی سنا چکا ہے
 کہ کسی طرح پھر بتا نہ سکے
 تقدیر بنادی ہو تدبیر بتادی ہے
 زہن اس کی سے کوئی امید نہ رکھے
 کس سے بھری ہوئی تھ وہ کس پر بھری ہوئی
 آئینہ سے باز ہوئی کشت کی زبان نکلی ہے
 کہان سے ہم آئے کمان جا میں گئے
 یہ کیسی اقامت یہ کیسا سفر ہے
 ایک ہی بات ٹھکانا کی نہیں کہنا ہے
 اس بزم میں کیسی کو پر نہیں لیکتی
 گزرتے آسوم سے جلاد کے
 رات بھر جاگا گریہ میں صبح ہوتے سوئے
 شمشیر کو بھی تری فریاد نہ کرنے دیگی
 کہ ہاتھ اٹھا کے دعا کی شکستہ پائی کی
 دل تڑپنے کے لیے ہوا کہہ روٹیکے لیے
 دل جو روٹھا تو منانیکے لیے جان گئی
 جو ہمسایہ ہر آخر کام کچھ پس نہ کھلتا ہو
 کوئی نہ تہا وہاں تھو اب کیا کہیں کہاں تھے
 غنیمت کی وہ دہن میں ملبس کی جو زبان تھے

بہت بقا نہ بچھو لوں گی
 گلی میں بار کے جب تک کہ مر جائیگی
 نجد میں گھبرا کے جاسکے جو ہم
 دست ساتی ہو جو میں کہہ جاؤں لینے میں کا
 میں رو دیا جو امیر انکے مسکاتے پر
 گیا دل تو لیکن یہ منزل کڑی ہو
 آپ ہی تم امیر کھوئے گئے
 کیا اس جیت نے قتل احدث
 عشق میں انجام ہو یہی سہ بختی کا کیا
 خنجر کا ذوق شوق شہادت کا جوش ہو
 حیرت کی جان میں جو وہ خود فروغ ہو
 جب دیکھتا ہوں بار کے بند قبا گئے
 یہ رنگ تشنہ دہانی ہو بعد مردن بھی
 گم ہو گیا ہوں بار کو میں نامہ بھیجا رہا
 میسر بالین پہ روتی ہے حسرت
 وہ تیر جلد کہیں آئی کب سے بیٹھو ہیں
 ترے در تک تو لایا ہے ہمیں شوق
 اس واسطے مرنے نہیں بیان میں بھی تک
 ڈالی پھو لوں گی اگر میرے حضور آتی ہو
 یہی ہوں وصل میں ہوں ہم اس کوٹ وہ کوٹ
 وہ کیا جانے کیسکا حال کیا ہے +

کہ چار دن ہی چمن میں ہمار پھولوں کی
 ہزار ہم گئے گذرے ہیں پر نہ جائیگی
 قیس بولا پیر و مرشد خیر ہے
 غیب سے آواز آئی یہ شب آور ہے
 تو بولے آپ کے یہ رہے سہی نہیں ہوتی
 ابھی عشق میں جان کھوئی پڑی ہے
 بار کی جستجو کو نکلے تھے +
 یہی تو ہم خدا سے چاہتے تھے
 یازلف شانہ میں درازی آنا پوچھو
 سر کی مٹی خیر ہے نہ گردن کا ہوش ہے
 جو بن کا ہوا بھار جوانی کا جوش ہے
 کہتا ہوں یونہی دلی گرہ یا خدا گئے
 اگلی بہن نکاسے کا تڑی زبان نکالے ہوئے
 قاصد میری یاد ہر سے تو پاؤں کمان مجھ پر
 عشق بھی مرگ نو جوانی ہے +
 جگر کو تھام ہوئی دلوں ہم سنبھالی ہوئے
 یہاں ہو گھر ملک اب کون لیجاے
 بیدار کا تلو کوئی ارمان نہ رہ جائے
 پتی پتی سے مجھے بوی غور آتی ہے
 جدائی کی علت مشکلوں سے ہنسنے والی ہو
 کہ درد عشق سے نا آستانہ ہے



ہاتھ رکھ کر بے سینے پہ جگر تھام لیا
 آج تو ہے اسکی فرقت میں بلا کا سامنا
 اڑاے پیرزے تو قاصد کو ناگوار ہے
 صبر کر ہم سے آج وہ شکبہ کھلا
 وحشت میں کمان اب کوئی ہم پاریہ ہو نہ
 اگر کر زمین میں غلام ہے بچہ کا وہ بیان تھا
 راہ بتلا دی عدم کی خفشت نرل ملکیا
 بعد مرے لگی ہاتھ دو ابھی تو کیسا
 کیف حاصل ہو لگے داغ نہ میخواری کا
 بیدار تھی شوخی تھی جفا تھی کہ ستم تھا
 جان کر وہ سست وہ ہوے شاکی
 دیوانہ کین غزشتین بانہ ہاں تجھ کا

تنہا اس وقت تو گرتا ہوا گھٹس م لیا
 آگیا قاتل تو کل ہو گا خدا کا سامنا
 میں خوش ہوں ایک نامہ مرا ہزار ہے
 انگڑائی لی تو سمجھے کہ تہ صد کا درگملا
 سب چلے سے ہزار ہزار سایہ ہزار ہے
 دیکھا تو زیر خاک وہی آسمان تھا
 گھٹس آج ہی وقت نکلا تھا کہ قاتل ملکیا
 مردہ تشنہ جو دریا میں بہا ہی تو کیا
 مستی عشق طرک کام ہے ہر شیا رسی کا
 ہوتی جو وفا آپ میں جو کچھ تھا وہ کہ تھا
 چاہتے تھے اس شکایت کا
 دوائے شستہ من کلن کا سہارا بھی گیا

دیکھا شاہراہ میں جہیز میں کے آشیان کو
 کمزور پا کے چلو کیا بل کی لڑ ہے ہو
 چہ نیچے جو ہم عدم کو اہل عدم پہلو
 میں نہ کتا سما فغان کی مجھ فرما شکر
 کچھ تو سیر و دول کو سکود لینا کی
 دہی چکو بہت اک پری کی
 زہیر و مہر پستہ میں دست دشمن
 مجاہدیت کے کرد دنیا کی توفانی ہر ہمار
 جو ان جاتا ہو مجھ اس کی خبر ملتی تین
 ہمارا اس سرخ رنگین کی لڑتا ہے خط
 سے چاہئے والے مر جائیں گے
 نہ دیکھو نہیں قتل میں اجل کا تری ہوتے
 چانتا ہوں تری گئی کی خاک
 بجائے دختر زہر میکہ سے میں جو آئے
 جب آتا ہر غش تکھلاتا ہے دیہان
 جب میں کتا ہوں خضبت ہر اکٹہ اکیلا ہوا
 کوئی دم پر کھلف ہو کہ مستونین اگر بیٹھے
 امیر تاجو ہونیں پست قسمت و بھری اسکی

دو چار پر شکستہ دو چار استخوان تہو
 ہم بھی تو جو انوا آخر کبھی جوان تھے
 سسکتے بعد اڑاتے دنوں کمان تھے
 باغباں سب بھول مر جا کر چمن میں گہری
 شیشہ بیکر آتش میں بیدردن اک آہ کی
 اللہ نے بندہ ہر دوری کی
 روئے نے ہر گھڑی کو تباہ و بدوی
 نخل حسرت کھڑی اس پن میں گئی
 نامہ بر کے واسطے بھی نامہ بردگار ہی
 ہم ایک سی ہیں جسپہر کمالی ہوئے
 یہ ناکام بھی کام کر جائیں گے
 اسے خیر قاتل تجھے غیرت نہیں آتی
 دل مرا ہے مین ملے نہ ملے
 جو توبہ تہذو ان تو آواز یا غفور آئے
 امیر ایک دن یون ہی مر جائیں گے
 سنکے کتا ہی ابھی اپنے دیکھا کیا ہو
 تو جو کچھ عرش پر چڑھ دیکھ لے زاہد و گہر مٹو
 بلند ہی بجھتے حصے کی بھی اشعار میں آتی

بِالْحَقِّ مَسِير

ممکن نہیں کہ بوسے تلے جھکے یا جواب
 نبھنے سکین کے ساتھ رہتا ہے
 شبنم کی زمین پر گویا ہر روز ہر
 اشک دامن سے یار نہ پوچھے
 کہ ہر جہل کی خواہش تیری خیال کرے
 خوشی کا رخ ہر جھکے بلال کی ہے نہ شی
 خیر آمد گل کیسی سنائی مسیاد
 ہو کہ سننے سے اُنکے جو صدمہ ہو جان پر
 رو سیاہ جرمِ الفت بے قصور آیا قضا
 اے دشمن جان خوف تری تیغ سے کما کر
 کر لے قبول اگر کسی مجرم کا یا مقرر
 آیا غش اُسکے سامنے پروردگار شکر
 مقام شکر پر تیار غیور سے کیا اُسے
 نیز گئی عالم میں کبھی فسق نہ پایا
 کہ میں تھی بہن ہمارے دل مایوس کو داغ
 حقا کہ دو جہان میں ہے ذات الٰہ ایک
 وہی دلبر ہے ہو جو دلربا ایک
 اُس دور پہ سجدہ کر کے یہ دربار نشو کیا
 کہا میں نے کہ تمہی جان دوں میں
 ہر کو پر وائیں بھولی میں جو گلزار میں گل
 لٹ گئے ایسے جفا کا ترے جو سے ہم

مشکل کی بات جو وہیں سکا ہو لا جواب
 کتنا مسکین نواز ہے غم دوست
 جنت پرورد دوست خیم پر خوی دوست
 کیا کہ توبہ توبہ پتہ ہمارے آج
 کہ شہدائے زمین پر جبرائیل وصال کرے
 کہ رنج ہے پس اہل خوشی مال کو یہ
 یہ نہی ہم بھٹکتے تھے اور اک نکالی دنیا
 خوش بہن کہ میرا نام تو آیا زبان پر
 عطا قرآن کی طرح غلامت میں تو آیا قضا
 آئی سے اجل چشمہ نہ وہاں میں نہا کر
 نہا کر وہ جرم جاکے کر نہ میں ہزار خدا
 پانی تو شہد پیدا بنے چہ شہد کا ہر شکر
 گناہوں پر سزا دی تھی تو جھکے بیکند ہی
 دیکھا تو وہی صبح وہی شام ہے نہ
 ہو گئے مہم و نہ اپنے کبھی ملاوس کو داغ
 دوا لکھیں جن طرح کہ ہر زمین نگاہ ایک
 ہزاروں بت ہیں عالم میں خدا ایک
 سببی بیان سے دور ہر وقت نماز نہک
 کہ یہ بھی ہے کیا دیتے کے قابل
 نہ کہ خزانہ ہے ہر بیان نعت جگہ خائیں گل
 چار ہی روز میں کچھ اور ہوئی اور سے ہم

تھنے ہے بیوفائی کی تو تم سے محسن نے
 لے گئے، جمد سے مجھ کو بچنے
 اک گیا دل سے حسینوں کا خیال
 برسوں کے میں رہ جا کے طہیسا کیسا
 مانگ بالونین بھلا تے بن اب غیر خود
 بہتر خواب کو دیکھو کہ ہرگز کے ٹکڑی
 بڑا س گل کامرے ہاتھ سے ٹوٹا بیہات
 انسان یہ وقت گریہ ہے تیرے خیال کا
 تم تو بڑا کر بنا بہت سا غم شراب
 قبر کو دی تو گریہ ہی وحشت سے ڈرا
 یوں شب جہیز میں کرتے ہیں غلط غم اپنا
 شہر بیگانہ میں ہوتا ہے مسافر کا جو حال
 میں نہیں میں حسینوں کی تازہ آیا ہوں
 فریب اور کسی کو یہ جا کے دے قائمہ
 خط وطن کو لیے جاتا ہے تو لیجا تھا
 چکیاں لیتو میں قتل میں تریو مل ناز
 قاصد کو پوچھا دیکھ کے شاید اسے سودا
 پوچھو نہ مجھے جا کے حسینوں میں دل کا حال
 ساتھ طاؤس کے صحر میں کیا قیس نے قص
 ہے دور روی یار میں غایب سراغ شب
 گستاخ کر سدا ہے کہ محفل میں یار کی

وہ بڑا عادل ہو دیکھا انتقام آخر ہوا
 توبہ توبہ میں بچارا ہی کیسا
 شیشے میں پران انا ہی کیسا
 غلاؤ ہو ٹھچکے ہم سے کیسا کیسا
 ہے جو منظور ماسک گریہ بان ہوتا
 حال کیا پوچھتے ہو جہیز کی بیانی کا
 ساتھ ہی کیوں نہ مرا تار نفس ٹوٹ گیا
 دریا میں ڈوبتا تھا نکلا کرم کیا
 مستوں پر غم ہے نرالا کرم کیا
 اپنی چادر بھی سین دزد کفن چھوڑ گیا
 مردہ خود بنے ہیں خود کرتے ہیں ماتم اپنا
 ہے حسینوں کے محل میں وہ عالم اپنا
 خبر نہیں ابھی کس کا مزاج ہے کیسا
 وہ اور صلاح کا پیغام ہو نہیں سکتا
 پر مرہاں نہ یاران وطن سے کہنا
 یا کسی بزم میں جمع ہو خوش آوازوں کا
 آیا درجہ ان سے مگر کہہ نہیں سکتا
 آپس کی چھین چھان میں صد چاک ہو گیا
 ابر تیرہ کو سیہ خیمہ ایسی سمجھا
 باقی خواب تو ماہ کی سینے میں داغ شب
 خاموش صبح تک نہیں ہوتا چراغ شب

عادی مجھ کو آہ کی نازک مزاج یار
 آتا ہی یہ دلمین اُسے ناصح کو دلخادون
 بے دیکھے برہمن کو ہی انکار میں حیران
 پیری میں ہیں یوں عشق کو دلائی پوچھیں
 رشتہ برپا مجھے صیاد نے آزاد کیا
 رہنے دیتا نہیں صیاد بھی اپنے گھر میں
 دل سے کہتا ہے تصور یار کا
 جاے میخانہ بنی ہے سجد
 مانگیے کیونکر دعاے طولِ عمر
 جانکر غیسر بلایا جو مجھے میں آیا
 سب بلاؤں سے چھڑایا ہر جنوں نے مجھ کو
 حیات جاوداں ہے اُنہ مرنا +
 کیوں کہوں اُن کی چھوڑ دینا جو رستم
 کام آیا ضعف ہی کوئے بُت دلخواہ میں
 سنی ایک بھی بات تمنی نہ میری
 کبھی ذکرِ دشمن کبھی ذکرِ فرقت
 لیا نام واعظ نے جب اُسکے در کا
 نکالا اُن سے اس حیلے کی ہمواری کو چر سے
 اُس کی چر میں کچھ ہر دو نکلے نقشِ قدم ہیں
 اٹھ اٹھ نے جنت کی بناے گلزار
 مردِ مفسس ہوں مری افکاس سلسل ہوں تہل

ہے تو مل میں یہ سوچ کہ اللہ کیا کروں
 پریشک جو مانع ہے جواب سکون کیا دوں
 اللہ کوئی بُت تو نہیں ہر کہ و کہادوں
 گل بھولتے ہیں صبح کو جسطح چمن میں
 تا الجھ کر کسی کا تر سے بیا بان میں ہوں
 ایسی تقدیر کہاں ہے کہ گلتا نہیں رہوں
 تو مصور ہے تو میں تصویر ہوں
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتی ہیں
 مٹنے کی مانگی موت بھی ملتی نہیں
 اپنے دھوکے پہ خفا ہوں گنگا نہیں
 لاکھ اب مجھے خطا ہوں گنگا نہیں
 مرے دشمن نصیب دشمنان کیوں
 ترک عادت ہی عداوت میں کوئی دشمن نہیں
 سارے کی ہوا گر کر چھ گیا میں راہ میں
 سنیں میں نے سارے زمانے کی باتیں
 یہ سب ہیں مرے آزمانے کی باتیں
 کہا میں نے اب میں ٹھکانے کی باتیں
 چلو جلدی کرو سامان دعوت کا ہم آؤں
 کچھ طالب دیدار بچھا آئے ہیں انکھیں
 ہر نوان افون کی گلزار میں سینے میں
 اور میں تو تیر کی مار کہاں سے لاؤں

ہر قصہ غیب میں کرین دل ہی کر مین
 دن گیارہ رات ہوئی رات گئی دن آیا
 دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں
 یاد مومے مژدہ یار دلا دیتی ہیں +
 دیکھنے کو تمہیں ہے اہل عدم آتے ہیں
 کیجیے شوقی وہ جسمین شرم کے انداز ہوں
 مرگ مجنون سی ہے تمام اب بھی برپاؤش میں
 آیا ہر یار سامنے لازم ہر غش کروں
 رحم کرنا تو جفا کا روان کا دستور نہیں
 ملال کس سے کہوں کوئی اس پاس نہیں
 ہر پسند نہیں وصال ممکن +
 امید جواب کی ہو کیا خاک +
 پیکے نے ان واعظوں کی غرض خواہی کیا کروں
 کہا کے تلوار جو قاتل کی نفعان کرنا ہوں
 بزم جانان سے میں کب جاتا ہوں
 کبھی وہ دن تھے کہ خورشید تھا میں
 ہجوم پنج ہر اس کا خیال کچھ بھی نہیں
 میں بھی اب امتحان یار کروں +
 بعد مرگ آئے ہیں وہ تربت پر
 دل بھی ہے انتظار یار میں گم +
 حال سے دل کی مین اسی نگاہ کیا کروں

بھگتے ہیں دیوانے سے کیا بات کرین ہم
 نہوئی پر نہوئی گردش ایام تم ماسم
 رہ گئی ایک نہیں ہاں کا کہیں نام نہیں
 چھجھ کے پھانسیں جو مری دلوں زادی ہیں
 خیر اگر تم نہیں آتی ہو تو ہم آتے ہیں
 پھاڑے کپڑی گر بچا کبے آواز ہوں
 خاک طاق میں بگوئے سر پہ کیا کیا دشت میں
 ہوش و خرد جو کچھ ہے وہ سب بیشکش کروں
 ہاں اگر درد ہو میرا اس تو کچھ دوزخ میں
 نہ پانچیم فقط اک دل اسی خواہ نہیں
 وہ چاہے تو ہے محال ممکن +
 جب اس سے نہو سوال ممکن +
 بوی آتی ہی ہونٹوں کی آگیا کروں
 لذت زخم رقیبوں سے نہان کرنا ہوں
 روز کمتا ہوں کہ اب جاتا ہوں
 اب تو سائے سے بھی دب جاتا ہوں
 ملال یہ ہے کہ انکو ملال کچھ بھی نہیں
 چاہیے ضبط اختیار کروں
 اب کسان جان جو نثار کروں
 اب کہو کس کا انتظار کروں
 طاقت جب آہ کی بھی نہو آہ کیا کروں

جان بخش لب سے فیض جو بانی آپ کو
 جھگمکنے میں کھویرتہ تیغ کین نہو
 مس کر گوشہ نشینان خرابات نہو
 ہنوشینوں پر یہ ایما پر نہ پاس آنے دو
 پہلے زلف کو سگنگا کر مجھے بیوش کر دو
 بھٹکے آماہین آنسو میرا حال زار دیکھو تو
 عیادت کیسی اتنا کبھی مجھ سے نہیں کرتی
 سناؤں کیا انہیں نالی میں اپنے لٹو کو
 آپ تو دیکھتے چلتے ہیں وہ جو بن اپنا
 شبیر کہتے ہیں وہ جب کہتے ہیں بانی
 ضعف سے اپنا حال کا وہ حال کہ نہیں نہو
 ناز سے ہم کو بہت حسن کی کہانی پر
 داوید و داویدین کیا ہے نہ بھی سوز و غلب
 یہ بن بھی آتا ہو کہین کوئی کہ میری کہہ میں
 لاغری کا ہر یہ احسان کہ میں اس محفل میں
 یار کے ذکر سے واضح فرمائی اور آگ
 دیکھتے کہاں تھے ایسی عین کو جھگٹے
 دل منعم و فقیہ کے بدلہ لاکر اسے سپر
 ملتا ہر شقت سے ترا دامن و دست
 خدا کر کہین تو اسی صنم سے پھر
 ضعف سے کچھ بھی چل نہیں سکتی

حرفان میں عمر نوح ملے ہر حساب کو
 وہ شوق زود و پنج ہر چین بر چین نہ ہو
 کہ یہی گوشہ کہین قبلہ حاجات نہو
 حکم دربانوں کو باہر نہ اسے جانے دو
 پہرے سینے سے تم تیر کا یہ کمان کھینچو
 اٹھنا ہی آج کیسا ابر دریا بار دیکھو تو
 جہان سے اٹھ گیا عاشق کہ پتہ چار دیکھو تو
 وہ دلیں خوب سمجھتی ہیں ایسی باتوں کو
 دیکھتا ہو نہیں تو کہتے ہیں کہ کیا دیکھتی ہو
 بھیس بھیس بھیس کی جالاک نہو
 ہاتھ وہ جن کے گریبان کچھ بھی نہاں نہو
 آہ راز آہ نہاں میں تو چلکر دیکھو
 تمہارا نام کا بھوسا ہے جو قاتل نکلو
 پاؤں رکھنا نہیں کہتے ہو کہ گھر جالی دو
 روز جانا ہوں جھنگ سے نہیں دریا تو نہو
 یارب آیا تھا تسلی کو کہ تڑپاٹنے کو
 محشر کا روز اور آہی و راز ہو
 اسکو کبھی خوشی کبھی آس و مالاں ہو
 بے توڑے ہو کچھ پاؤں یہ آہ کسان ہاتھ
 کہ جان بلب تر عاشق خدا لکھ کر ہے پیر
 آہ منہ سے نکل نہیں سکتی

تباہی کر سائنے میں اگر مست ہوں تو ہوں
 گمان کوئی محرم کمون کس سے غم
 دعا بزرگ فرقت میں جو مانگی
 اس رشک کا بڑا ہو کہ نگینہ نہیں خلق ہی
 دل مکدر ہی بہت بیٹھا ہی ایمن تیرا
 ٹھہر ٹھہر کے زالیچلو مرا تابو ست
 بعد مرگ آسہو گی کیسی کہ سو سو باہم
 تیرے وعدے پہ شاد ہوں کیونکر
 ہوے زاہد مرید پر مغفان
 فقط وہ ہاتھ سوچا یکین جام ایک شیشہ
 کر گیا قتل آخر رشک کو قتل ہو تو دین
 جان دی تب ملی مجھے راحت
 اس جرم پر بجا ہی سزا دے جو بھگو بھر
 فقط غرض کی ہی دنیا کہ جب بھکتی ہی جان
 غافل مری طرف سے ایسی ہو رہے ہو
 قاتل کا جب تمام زمانہ شریک ہو
 آہ کرنے پہ کیوں بگڑتے ہو
 دے پئے دشمنی عاشقِ ناکام نہ ہو
 خوشی پہنچے میں بھی یاس آس پاس نہ ہو
 مہر و وفا وغیرہ کا چھپے گمان کرو
 نہیں گھبراہی ملکوں کی چشم مست دلبر کو

خدمت میں سینہ دردش کو بشارتوں نہیں
 کہ غم کے سوا کوئی ترس م نہیں
 نکلے والے چٹائے کہ آئین
 کتا ہوں تجھ کو میں یہ مراد لرا نہیں
 ہے یہ دھڑکا رنگ گنجائی نہ پیکان نہیں
 گمان اُمید کہ بھر آؤں کو سے قاتل میں
 مر چکے ان خبر دیوں پر مگر راحت نہیں
 اپنی قسمت کو جانتا ہوں میں
 وہ مرشد کو مانتا ہوں میں
 گمان وہ ہاتھ بآب جو پری ساقی کی گردنیں
 شفا عکس کیو کیوں لوگ اسکی پاؤں پر تو دین
 سوکے کچھ میں شمسار نہیں
 جیتا رہا میں لذت روز وصال میں
 عزیز مری کو گھر سے نکال دیتے ہیں
 آنکھیں تو کھولو صاحب کس نیند سو رہی ہو
 اللہ ہے کہ فیصلہ بسمل کا ٹھیک ہو
 تم تو صاحب ہوا سے لڑتی ہو
 خوبصورت ہو خدا کے لیے بدنام ہو
 کہ دیکھنے جو وہ آئے کہیں اُداس ہو
 حرج چھی نقطہ سے پہلے زرا امتحان کرو
 لیا ہر دو تون ہاتھوں کی سیکش فرسان کرو

شمسیر آباد کہ اُس کا نظارہ ہی
جاری ہے لین دین یہ رسم زمانہ ہی
میراجگر تو کانپ گیا اُس نگاہ
مرض میرے افزون یہ ہوتے گئے
دیوانگان زلف کا کب کام بند ہی
دیکھ جو میری نکتہ نمین حلقی پڑے ہو
اکسین ملکین نگہ اُس چشم فسون ساز کی
پردہ اُٹ کے جب وہ دیدار عام کر تو
تیرہ یوں دل ترے کو پتہ کی طرف جاتا
شمع کو کس کی تجسلی یہ نظر آتی ہے
دل اُسکا ترم کیا یہ دل نوہ گر کرے
اتک کر زلف نے کیا حسن ساقی نہیں چھپا
کیا تغافل ہے کہ سمجھایا رہیگانہ مجھے
وہ ہم نازک دلو کو آنکھ دکھائی تو کیا گزر
اُس سنگ ستان کی جو اپنی حسین ملی
میرے گھر ہے قصداً نہ کیا تو آؤ ناز سے
وہ درد ہے کہ اسکا مزاج نہ پوچھے
درازی کا اگر دونوں کی دیکھو ایک طلب ہے
بتوں کی روش کو فی کیا جانتا ہے
دنیا سے کتنے اُٹھ گئے ہر انجمن دہی
کچھ شرم نہیں خلع جو آنکھ نگران ہے

دن ٹکڑی ٹکڑی ہے تو جگر بارہ بارہ ہی
دریا کا ابر کا دریا خزانہ ہے
اُس سنگدل کا دل نہ ہلا میری آہ کی
کہ عیسیٰ بھی بالین سے روتے گئے
آواز شب کی سر نہ شبے بلند ہی
افتاد یہ نئی ہے کہ وہ اٹھ کھڑی ہو
کہ لیلی پر وہ جھن اٹھا کر ناز نہ چکی
ایوب صبر کرتے تو ہم سلام کرتے
بسطح تیر کو فی سو سے ہفت جاتا ہی
تھوڑی سی تھوڑی جو یہ نعلین مٹی جاتی
وہ ہے کہیں نہ نیر کا نالہ اثر کرے
تعب کہ چکھ یہ کہ وہ دشمنوں میں سایا
سبے جانا آج تک شری نہ پہنا مجھے
دکان شیشہ گر میں ست آج ہی تو کیا گزر
سمجھے کہ بادشاہی روزی زمین ملی
پہرہ را چھپ کر پہرہ تفقہ پر دازت
کہتا ہی دل کسی سے وہ کچھ نہ پوچھے
شبے روز فرقت قیامت روز بلی شبے
بڑے بے وفامین خدا جانتا ہے
آنے جی کل لپی بھی کر نہ چمن دہی
سمجھے ہدی میں تاب نظر آنکو کمان ہی

یغش ناتوانی سے آنے لگے
 ایسا ہے کون اسکو جو میری خبر کری
 مین بڑی پیہ پیہ بت کے آگے روئے
 ٹالتی مین روزہ پر دل مرا سرور ہی
 کیا مزہ انجمن یار مین دل پاتا ہے
 خوشی نظر کمین اندوہ ویاس مین آؤ
 گلا کٹا نہ زراف بھی داد خواہ فی کی
 جہر مین نینکا جھنکا اگر آجاتا ہے
 فوج ہسار باغ سے گرم شتاب ہے
 اب یہ حالت ہو کہ واقف ہو کی حال زار ہے
 عشق سو پیری مین بھی کچھ لاگ باقی رہی
 ہے دختِ رز حلال تجھ کو کیا تمیز ہی
 جان مند رو دل پر دانہ دے مجھے
 دل چڑایا ہے ہر پر وہ نخل کتنا ہے
 ناتوانی کی ہمپہ تہمت ہے
 وہ دو پہر کو گھر سے ہمارے نکل گئے
 یہ نکلتا ہے جو آئے گئے
 یہ بھی اک بات ہے عداوت کی
 کچھ کام نہیں ہو انہیں فریادری سے
 دل ہو پروانہ مار پر و نسل سو مایوس ہو
 یار نے اٹھنے دیکھا دشمن دل دو ہوئے

کہ پانچون حوس اب ٹھٹھانے گئے
 ایک آہ سو وہ بھی جو پیدا اثر کرے
 خاک بھی ہونا نہیں ہو آبرو کیون کھوئے
 آج کل کتب کرینگے کیا قیامت دور ہے
 دلتین روز اٹھاتا ہے دین جاتا ہے
 اجل ہی کاش پری کے لباس مین کی
 چھری وہ تیز تری سر گین گاہ فی کی
 پھر کوئی خواب مین ٹھوکر ہی جگا جاتا
 تھالے سے جو شہر ہے وہ پادری کا ہے
 میری دشمن کرتے ہیں میری سفارش یا ہے
 کاروانِ عمر گزرا آگ باقی رہی
 واعظ یہ زرخریدہ ہماری کینز ہی
 اے سوز عشق ہمت مردانہ دی مجھے
 فق ہوا جاتا ہی منہ چور کا دل کتنا ہے
 ناز اٹھانے کی اب بھی طاقت ہو
 ہم دن ڈہلاتو گہر کر سانچو مین دل گئے
 کہ اس در پہ بیٹھے اٹھائے گئے
 روزہ رکھا جو ہم نے دعوت کی
 رونیکا سبب کرتے ہیں دریافت نہیں ہے
 شمع تو ہی چار دیواری تری فانوس ہے
 شکل کیا اب جان بچر کی کہ قاتل دو ہو

ہے خدایا اگر چڑھا جائے
 کسی قاتل سے پوچھتے تعبیر
 دیکھ کر چشم مست جی ڈوبا
 برسوں بہ دہریہ شوق دیدار میں ہم
 میں تو کیا دل میں مصور کی جیسی جاتی ہے
 یہ سنائی نہ دست جنوں کی بیکاری
 ہو کر کسی کے نہ ممنون صورتِ انگور
 ہے عید کہ زمانہ میں آیا ہوں ستودہ
 نیرنگی عالمی کاشا کی جو توابیل
 جو سیرتِ جبر و کلمات ہے تصور
 گریبان چاک دیکھے گا تو کیا کیا بدگمان
 جیسے پیدا ہوئے سیاد کے بس میں ہی
 مضمونِ کرم کہ اس کو دہن کا کالیے
 مجکو یہ شوق ہے کہ کہیں جلد ہو وصال
 دشتِ جنوں کی ہم کو اذیت پسند ہے
 بوسہ عطا ہو مجکو جو ہے قصدِ قتل کا
 ہم بتوں سے امید و ایر کرم
 ہوا نہ وصل نصیب اب بھی التجاؤں کی
 خالی نہ جامِ زہر ہے ہی میخانے میں نہ تم
 دیتا نہیں جواب بھی مجکو وہ نگاہ
 یہ دماغِ انکو کسان تما جو حکم کرتے

خط لکھا اضطراب میں تھے
 کشتے دیکھے ہیں خواب میں تھے
 غوطے کماے شراب میں تھے
 چھپکے تب اک نگاہ کی تھہری
 کیا کہوں کچھ پلک کیا ترن تصویر میں
 جنوں میں اس لیے پنا ہے پیرن میں
 بدن سے مرے ہی پیر کا انور ہنر
 کا ٹونسی کھد کھون مر جیسا نہیں ہے
 نادان ابھی نیز نگاہِ نیستِ نیاں دیکھے
 ایسے تو تماشے شرفِ ملت میں ہو کر
 خداوند اکبر میں آئے رنگِ رایت سے پہلے
 پر نکلتے بھی پائے کہ نفس میں آؤ
 ملکِ عدم کا کوئی تور شاخا لے
 انکو یہ فکر ہے کوئی جگہ لکھا لے
 پھر کیا سمجھ کے پاؤں کا تاشا لے
 مرتے ہوئے کو دل سے تننا کھا لے
 کارخانے میں اس کی قدرت کے
 زمین ہی سجدہِ نسی نگاہِ سماں دماؤں سے
 خرد و بزرگ جو ہیں بیان آفتاب ہے
 مجکو گمان کہ بات مری لا جا ہے
 کاش کسکے مرے ٹکڑوں کو تو سمجھتے

کجا بولیا کام ہر دنیا میں جو نیکوئی ہے
 بڑا آنسو یوں زمین پر دیدہ نمناکی ایسے
 ہزار نالہ مرا آسمان تک پہنچو
 قدم زمین پر رکھو جو تم تو بویہ خوشی
 جو نہ صف دل کا یہی حال ہے تو غم کا
 اُن ابروؤں کو دیکھو کہ حالت سقیم ہے
 فرقت میں زندگی یہ غنایت خدا کی ہے
 جینا بھی دل بڑا کموت ماریست ماریست
 ماشتون میں کہیے ایسا کون ہے
 اس لیے درپردہ رادیا ہو نہیں
 پرنگے روز ہر اعضا تک عار
 چھوٹی بڑیاست شب فرقت ہی بڑی ہے
 بے مد نظر خون یہ کس کا کہ حنائے
 اُس بزم میں ای شوق نہ باہر ہوا دیشے
 شے کی سالی نے کیا اس کے جو غم
 آ رہا ہو ایسے جو برس دیکھا شکر
 یہ بزم کی خبر چھوٹی آتے ہیں وہ روز
 آپ ملتے نہیں بن گھر میں کبھی
 زینہ سے نے کر دیا اندھا
 ممنون ناز کی ہون کہ دو پاس سے مرے
 وصال یا سو تو رہے نکلفی ہی یہاں

کیا لبون اس ترکہ مشوق یہ ہر حال ہی ہے
 کہان سے سر پہ پہاں صیبت خاؤ ایسا
 نہیں امید کبھی اسکے کان تک پہنچو
 اچھل اچھل کے زمین آسمان تک پہنچو
 نہیں امید کہ نالہ زبان تک پہنچے
 تلوارین دہری مجھ پر پڑیں دل دو نیم ہے
 آگے جو کچھ کہوں تو شکایت خدا کی ہے
 انگر کو موت قطرہ آب حیات ہے
 ہم بڑے ٹھہرے تو اچھا کون ہے
 بول اٹھے شاید وہ اتنا کون ہے
 جو میں بیگانے میں اپنا کون ہے
 اس چار پہرات کی وہ ایک گٹھی ہے
 جو میں تری بات تری پاؤں پڑی ہے
 اللہ بچائے نگہ چشم غصہ ہے
 اُس آنگہ کی شوقی و صدوی کہ دہے
 اب بند مرے ہو گئے شیر نری لبے
 کیا مسیحائی ہی غیر دنگے جلائیے لیے
 کہتے ہیں خانان خراب مجھے
 خاک سو جھے رو صواب مجھے
 اٹھ اٹھ کر بیٹھ جاؤ میں امن کو بوجہ ہے
 کہو ادب سے کہ رکھی معاف آج مجھے

طمانے کو کچھ جب پاؤں سے لپٹا تو کیا
 سختی نہ وہ بھی دیکھ سکی میری نزع کی
 کیا جانے کمان لگ گئی اس بت کی تمنا
 دیت کی واسطے محشر میں کب ہوں انگیر
 کون جانا ہو کہین بے مطلب
 چھیر چڑھت میں فی کمانیہ سے جتنا
 بتھانی کے دروازے پہ در سے پڑے ہیں
 سنستا ہوں دعا کی سحر کرتی ہے تاثیر
 چراغ ترخ نے کیا صاف اُٹھکا پردہ پیش
 رات کو آئی ہیں پران خواب میں جھکو نظر
 وصل میں وہ کیا کرنگے چال کی دستِ جنوں
 گناہوں کی مجھے اپنا توانی باز رکھتی ہے
 قطرہ زن پرتی ہو ہر سو جو ہو پر بدنی
 کیا کسی خوش چشم کا دیوانہ آیا باغ میں
 اک دن مرے گھر ماہ محرم میں تو آؤ
 کس کو میں اپنی تنگدلی پر کرون گواہ
 بیساختہ دل دکھا تو بولے *
 مجھے جب دور سے دیکھا وہ بولے
 قدر مرنے کی ہسم سمجھتے ہیں
 اک جارسہ ہمیشہ مگر مثل رنگ وہ بولے
 افسانہ سنگ و تیشہ ہے اور

جاکسی روز تری سر کی قسم اُٹھیں گے
 گھیر کے حق خاندان سے نکال گئی
 اب آپ میں آنا مجھ کو خواہو آپ
 مجھے نمود ہی منظور اپنے قاتل کی ہ
 جان لینے کو اجل آتی ہے
 پردے کے نہ باہر کہیں آواز نکلیجائے
 شاید کبھی کچھ کام خدا ساز نکلیجائے
 امید کمان پر شبِ فرقت میں سحر کی
 سیاہ خاندان کیسویں دل چھپا سکے
 تیرہ وہ ہیر لگائیں گے ہی تعبیر ہے
 پیر کی دامن کو اڑامیر گریبان چوڑی
 سے دم دیکھ کر جاہوں تیریت پڑیں سکتی
 ڈھونڈتی ہو کہ کمان خاک ہے برباد مری
 دیکھتی ہو ہر طرف تر گس چو آنکسین پہاڑ کی
 اب مہندی لگانا بھانہ تو نہیں ہو
 ششتر میں وہ دھن و کمر دونوں چپ ہو
 کیا جانیے آہ تھی یہ کس کی ہ
 کوئی ناوک فلک سے یا نہیں ہے
 حسرت جھیلے ہیں زندگانی کی
 ہم سے نہ وہ ٹوٹ کبھی ان کی ہم سے
 ان صحبتِ ناخن و جگر ہے

بیشکر کون تر کر کو پے میں یا اُٹھتا ہے
 روکتا ہو چین زبان پر کبھی ہو کر میناب
 ترے کو چے میں جو بیٹھا ہے جم کر
 بنی ہے چین تری زلف عنبرین کر لیے
 جڑا میری داغ سجود اور داغ عشق میں فرق
 اتور دے مردم دنیا نہ دیکھیں گے کبھی
 دیکھ کر میری تڑپ بولے فرشتے قبر میں
 ہے بجارنگ جو یہ تیری یہ غال کا ہے
 شوخ شہر کا سنا ذکر تو اسنے یہ کہا
 عجب دلچسپ نقشہ عالم بجا کرتا ہے
 نہ یہ ساعدہ نہ یہ بازو نہ یہ انگلیں نہ یہ ابرو
 دل بے آرزو بھی دے تو ہی لطف
 ایمان لای کعبہ میں اس بت کو دیکھ کر
 دے کہیں حکم نہ وہ گھر سے نکلو انیکا
 اس واسطے ناصح کی میں سنتا ہوں مکہ شائے
 جان لینے میں دم فوج یہ جلدی کر موت
 دینے تو دل چاہی ہیں اس شوق و ذوق میں
 فارسی کیسی وہ ہندی بھی نہیں پڑھ سکتا
 نام عزت سے جو لیتے ہیں وہ اب
 ناصحوں نے اس کو کیا تو نصیحت کسی
 کر دینیں بندہ نوازی کا عشق کی کیا شکر

خاک ہو تو میں کوئی دم میں غبار اٹھتا ہے
 دل نالان اسے سینے میں پکار اٹھتا ہے
 وہ تین ہون اور میر انقش پا ہے
 یہ میری جان مناسب نہیں جیسے کہ لیے
 کہ ہے یہ دل کر لیے اور وہ چین کر لیے
 بلکہ آئینے میں منہ اپنا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ تماشا آج تک دیکھا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ بھی اک نقطہ مر مر نامہ اعمال کا ہے
 وہ تو آوازہ مر مر پاؤں کی خفیاں کا ہے
 جو انگلیں دیکھ لیتی ہیں اس دل یا کرکنا ہے
 فقط تیرا ساقہ ہر اور کیا شمشاد کرتا ہے
 یوں تو سب کچھ دیا خدا نے مجھے
 کچھ بتکدی میں جا کر برہن نہیں ہو
 بخود ہی جلد مجھ کو اپنے باہر کر دے
 بات اسکی زبان کی کوئی مطلب کی نکل جا
 اک ذرا اور توقف کہ مزا ملتا ہے
 پر دیکھیے وہ لو کہ نہ لے بے نیاز ہے
 سیر دیکھو میری عرضی عربی میں گزری
 غیر بھی شاید مرا ہمنام ہے
 اے لعلی کر زنگے اب اس سفر میں میری
 ہزار زخم دیے ہیں ہزار داغ مجھے

قطعاتِ تانچ

منشی محمد ممتاز احمد صاحب آرزو خان حضرت مصنف

ورق تصویر کا ہے ہر ورق ہر صفحہ آئینہ
کچھ جاتے ہیں کیوں دل آرزو کیوں ہوش آرزو
مضامین سب ہیں بے نام و نشان کا مجموعہ ہے
پڑھنے والوں کی نفع دہی کا مجموعہ ہے

حکیم محمد عبد الکریم خان حسنا برجم فتح پوری

ابن نضر کلام کیست دانی
برجم دل و دیدہ کن شارسش
کاندھلہ ہنس نہی جان است
دیوان امیر کدہ دان است

مولوی محی الدین حسین خان حسنا تسنیم پروفیسر محبوب کالج سکس آباد

زہے جوش طبع روان ایسر
کسی مینے تسنیم تاریخ طبع
مضامین کا دریائے اک ہر ما
صنمناؤ عشق سے بے بہا

محمد حبیل حسن صاحب لیل

سارے مصرع قد و لبر کا جواب
خوب دیکھا جو صنمناؤ عشق
سارے مطلع رخ انور کا جواب
پایا تجھ نہ آرزو کا جواب

حضرت علی عبدالقادر شمس القادری المدعوہ رشیدی الخفی القادری البغدادی

المتخلص بالجمال العاصی

ایک کیا تنو جواب لایا ہے
 دامن یوسف گریبان زینحاجا ہے
 تیرے عشاق کو اندیشہ فردا کیا ہے
 ہے یہ مطلب کہ اس کوئی سنگ نہ کھی
 دوست جب دشمن ہو پہ کس کو شکایت کھی
 ہنوز حسرت دیدار یار باقی ہے
 چاہتی ہی تپین ولدت تری دیدار کی
 دیکھیے کیا وصال میں گزرے
 اک رسم تھی قدیم سو موقوف ہو گئی
 نہ قاصد کی ضرورت ہے نہ حاجت کہچرکی
 کوئی غافل نہیں رہتا جہان میں تو دشمن سے
 زبان جسکی ہے جو اسمیہ مجھ کو یاد کرتا ہے
 اتنی بھی مروت تمہیں اللہ نہیں ہے
 ہر زخم کی قاتل کی طرف آنکھ لڑی ہے
 تم ای دل بیتاب کہیں نہ اچل جا
 کہ سنبھل میں گیسوی لمبے کی بو ہے
 ہندو ہو یا مسلمان اپنا سا جانتا ہے
 کھل گئی میری آنکھ خیر ہوئی
 شاہوں کی طرح کچھ غم عالم تو نہیں ہے
 دو لکھا میں جب ملین گی ہم بھل ہو جائیگا

پر زب خط کے ہیں دست قاصدین
 عاشق و خشوق دونوں تیری دیوا ہیں یا
 شبِ فرقت تو اب تک نہیں ہونکی تھا
 میں ہر اکے جو خط اپنی بیان کرتا ہوں
 دشمنوں کا شکوہ کرتے ہیں حضور درویش
 تمام عمر آتے دیکھتے رہا ہوں مگر
 آنے کی آنکھ سے اپنی ہی جب عاشق کی آنکھ
 وعدہ و نسل نے کیا بیخود
 پوچھو نہ اس زمانے میں الفت کا کچھ
 خد شائق بیل بل میں گل کھتی ہے حال اپنا
 مجھے دشمن بہتری ہو تو یہی ہو کیوں غافل
 برہمن یا صتم کہتا ہے زاید یا صد یار ب
 دو پیاس میں آب دم شمشیر تو ہم کو
 مشتاق تہم ہو گا نہ مہسا کوئی بس
 سینے پہ مری ہاتھ ہوا سکا لڑشکین
 چمن اشک مجنوں کی سچا ہے شاید
 آئینہ ہو نہیں شاید جو دیکھتا ہے مجھ کو
 خواب میں آئے تھو وہ غیب کے ساتھ
 تکلیف ہے یہ شکر گدا کو ہی مناسب
 بڑا دب کچھ ہم نہیں خواہش ہم غوثی کی کیا

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| یہ سخن ہے لایق بزم سخن ہے | یہ سخن ہے قابل شاہ و وزیر |
| یہ کلام ایسا کلام تشا کلام | سب نشان سخن شان اسیر |
| محو ہو جاتے جو اس کو دیکھتے | نا سنج و آتش تو کیا مزا تو میر |
| فیض میں اس سے فغانی و فغان | داوین اس کی ظہیر اوطین |
| مستند کیونکر نہو ایسا کلام | یہ کہا کو یا ہے پتھر کی لکیر |
| سبا گئے کی راہ ڈھونڈیں عیب جو | اپنا اپنا کان کچھین خر فیک |
| آج ہے یہ طوطی معجز بیان ہے | بہل بند وستان کا ہر صغیر |
| ایسا استاد زمانہ چہ کہاں | زندہ رکھ تو اس کو یار تہذیر |
| ہے یہی اسے داغ اس کا سال طین | کہا ہے تو زیبا خیالات اسیر |

ولہ

| | |
|------------------------|------------------------|
| اس گنج سخن سے تا قیامت | محمود منو گئے طالب فیض |
| یہ داغ لے سال سے لکھا | دیو ان آید صاحب فیض |

محمود حسین خان صنادک شاہ جہانپوری

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| یہ استاد کا پہلا دیوان ہے | تھا بلا غصہ کے جہن کا گل تر ہے |
| اسکی تاریخ یہ لکھ دے اسے دل | اب فصاحت کا چہا چہا تر ہے |

منشی امتیاز احسن صنادک

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| قالب طبع میں آیا جو صنم خانہ عشق | جتنے مشتاق تھے پھر نے لگو دیوانے سے |
| راز تاریخ کسی میں نہ جو لگا دیوان | نکل آئی ہے پری سبکے پر فیانے سے |

۱۳۱۳ھ

| | |
|--|---|
| حسن طبع عشق بنیان میر
اسے ہمہ عشقت دیوان میر | کرد عشق آباد دیوان رستم
گفت تاریخش جمال مشقب |
| | ولہ |
| کہ آپ سعدی شیوہ بیان عہد ہوئے
ایسے خسر دہل زبان عہد ہوئے | چہا جو آپ کا دیوان تو شاعران نے کہا
جمال یہ در شہوار سال کردوشار |
| محمد حسام الدین حسنا حسام خلف مولوی حافظ محمد نور احمد | |
| سبحین وہ انکو ہون جو دہستی
ہیں یہ الفاظ بھول ہوستی | کیست کیسے ہیں شعر حسنی خیر
سے سال بھی ہے باغ و بہار |
| حافظ محمد علی صاحب فیض جونپوری | |
| سعر بزم ارباب سخن ہے
نمین دیوان ترو تازہ چین ہے | اکھا ہے عطر گلستا ہے مضامین
حفیظ اچھا کہ سدا تاخ کا بھول |
| مقرب الخاقان استاد سلطان بلبن جہان استاد ناظم بابک دہلی ولہ | |
| فضیح الملک نواز خان بہادر قلع دہلی | |
| ابتدا سے انتہا تک بے نظیر
بارش مضمون ہے یا بر طیسر
دلفریب و دلستان و دلپذیر
اس سے بڑھ کر کوئی کیا ماریگا تیسر | واہ کیا دیوان کہا ہے لا جواب
شوخی الفاظ ہے یا برق شوخ
لفظ مصرع بیت ب جادو بکے
ہر نیلہ شہر دہلیں چمکے |

منشی سید قمر الدین حسنا قر تعصیل دار ملازم دار الاقبال بھوپال

سہنئی بندش میں مضمون نام شعر ہے
دیکھنا کیا رنگ میں دو پایا ہوا شعر ہے
۱۳۰۶

حسن صورت حسن معنی دونوں یکساں ہے یہ
فکر رنگین نے کسی تاج ترتیب سے قمر

منشی امر ناتھ حسنا حبیب کلرک پوسٹا سٹر جنرل لاہور

نام ہی نام ہے مانی کا میں کچھ بھی نہیں
سامنے جگہ صنم خانہ چین کچھ بھی نہیں
۱۳۱۳

بستے بہادر نے حسن صنم خانہ عشق
یہ صنم خانہ ہے یارب کہ پریشانہ سہم

منشی محمد فصیح اللہ خان حسنا تیر بناری

اشعار یہ چھوٹوں کی ہین چھوٹا بیان
مصراع میں یہ موتیوں کی لڑیاں
۱۳۱۳

تیر دیوان اک چمن ہے
کیسی ہے جگہ دمک کی تاریخ

منشی محمد وجاہت حسین حسنا وجاہت مہتمم تصویر سخن

ہے سدا باد لبند و دلپند
بے بہا ہے یہ کلام بے نظیر
۱۳۱۳

ہو سکے کیا وصف دیوان امیر
لکھ وجاہت مصرع تاریخ طبع

محمد حبیب حسن چشتی دیوبندی مقیم حال روڑکی

چہا ہے کلام جناب امیر
صبا ہے کلام جناب امیر
بسا ہے کلام جناب امیر

ہوا شاہ دعا جانوہ نگر پڑ
پے غنچہ خاطر ثنائیتین
دل خلق میں صورت بوسے گل

سید زاہد حسین صنا زابد سارنپوری

یہ لطف لطافت کسی دیوان میں کہاں ہے
دھوئی ہوئی کیا چشمہ کوثر سے زبان ہے

اشعار میں یا گوشت پرشوار کی لڑیاں
ترتیب کی تاریخ کمی مینے یہ زراہد

سید لایت احمد صنا شمیم خیر آبادی الب پکٹر سعد آباد ضلع تھل

معتشوقوں کی ہر آن صنیع خانہ ہے
اللہ کی شان یہ صنیع خانہ ہے

عشاق کی جان یہ صنیع خانہ ہے
کتنا ہے شمیم دیکھ کر حسن کلام

مولوی محمد مظفر حسین صنا صبا خاں اکبر مولوی یوسف علی مرحوم

اک لعل ہے سعدن میں صنیع خانہ عشق
اعجاز کے دامن میں صنیع خانہ عشق

اک جہول ہے گلشن میں صنیع خانہ عشق
کیا حسن دکھاتا ہے صبا آنکھوں کو

مولوی محمد عبد الواسع صنا صفا خاں مولوی یوسف علی مرحوم

سخن کے باغ میں ہے تازہ گل صنیع خانہ
ڈھلا ہے حسن کے سانچے میں گل صنیع خانہ

صفا زکات مضمون و کما رہی ہے بہار
برنگ لالہ ہے ہر شعر رنگ میں ڈوبا

منشی محمد مسعود احمد صنا ضمیر خلیفہ کوچک حضرت مصنف

دیکھ کر بولایہ چپخ چنبیری
ایک جاہل ماہ زہر ہشدری

گو ہر وجہ ہر صنیع خانے کے ساتھ
نور کی تاریخ ہے یہ اسے ضمیر

غلطنام

| صحیح | غلط | صحیح | غلط | صحیح | غلط | صحیح | غلط | صحیح | غلط |
|------------|------------|------|-----|--------|--------|------|-----|--------|--------|
| وجیہ | وجید | ۲۵۶ | ۲۵۷ | ہشنا | ہشنا | ۱۳۴ | ۱۳۵ | جلانا | جلانا |
| نرہت | نربت | ۲ | ۲۶۵ | ہن | ہن | ۱۳۶ | ۱۳۷ | ان | ان |
| جزوکل | جزوکل | ۲ | ۲۶۵ | ہن | ہن | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ہی | ہی |
| ہوئے | ہوئی | ۲ | ۲۶۵ | شایہ | شایہ | ۱۴۱ | ۱۴۲ | ترے | ترے |
| پر | پر | ۱ | ۲۶۶ | گنگار | گنگار | ۱۴۲ | ۱۴۳ | ہوتم | ہوتم |
| نقاب | نقاب | ۱ | ۲۶۶ | آئینہ | آئینہ | ۱۴۶ | ۱۴۷ | تیری | تیری |
| درد | درد | ۵ | ۲۶۷ | اپنے | اپنے | ۱۴۸ | ۱۴۹ | تیری | تیری |
| یان | یون | ۱۲ | ۲۶۸ | طرفہ | طرفہ | ۱۵۱ | ۱۵۲ | عدم | عدم |
| نہیں ٹکلی | نہیں | ۵ | ۲۶۹ | آئینے | آئینے | ۱۵۳ | ۱۵۴ | تھی | تھی |
| دینی | دینی | ۹ | ۳۱۱ | منزل | منزل | ۱۵۶ | ۱۵۷ | ظہور | ظہور |
| آنسوکل | آنسوکل | ۱۳ | ۳۳۳ | تیری | تیری | ۲۱۱ | ۲۱۲ | شکر | شکر |
| جو گئی نلی | جو گئی نلی | ۳ | ۳۳۴ | رہنے | رہنے | ۲۲۳ | ۲۲۴ | چھاتی | چھاتی |
| ہے | ہیں | ۱۲ | ۳۳۵ | کنکھین | کنکھین | ۲۲۳ | ۲۲۴ | جوستا | جوستا |
| آئینہ | آئینہ | ۱۶ | ۳۵۱ | آگین | آگین | ۲۳۱ | ۲۳۲ | مرہ | مرہ |
| چہ | چہ | ۱۹ | ۳۵۲ | تری | تری | ۲۳۳ | ۲۳۴ | تجانی | تجانی |
| قرالدین | قرالدین | ۱ | ۳۴۳ | چپ | چپ | ۲۳۶ | ۲۳۷ | برسایہ | برسایہ |
| جھم | جھم | ۲۰ | ۳۴۴ | چھنے | چھنے | ۲۳۷ | ۲۳۸ | مری | مری |
| | | | | کونسی | کونسی | ۲۵۱ | ۲۵۲ | نگاہ | نگاہ |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| غروس سخن کے سہاگے | ہے کلام جناب امیر |
| کے ہر سہاگے | ہے کلام جناب امیر |
| تکیوں ختم ہو جاوے | ہے کلام جناب امیر |
| نہ وحشی کو کیوں نہ کر تانج ہو | ہے کلام جناب امیر |
| یہ آنے لگی چار سو سے صد | ہے کلام جناب امیر |

۱۲۴۲ھ
۱۸۲۹ء

سید مومن حسین صاحب فی امر وہوی

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ملج آید لکھنؤ میں | میں سہاگے سخن شناس انسان |
| دیوان دوم چھپا ہوا | ہے ایک کے تن میں پڑ گئی جان |
| لفظوں سے نیاں رخ معانی | آئینہ بہ اس صفات حیران |
| ہر نقطے میں بے شمار نکلتے | ہر نکتے پر نکتہ فہم تر بان |
| خوش ہو کے کبھی صفحہ نے تارنج | جھپٹا یا جھپٹا یہ خوب دیوان |

محمد قادر علی خان صوفی مہتمم مطبع مہیہ امراہ

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ادب راہ پور کے ہستاد کا جواب | دیکھا نہ آج تک تہ جہنم گن سنا |
| غل جوئے آنکے دوست دیوان کو طبع کا | جھوڑا کھون نے زمر مرہیل کا آٹ سنا |
| قادر ہوا جو گوش برآواز بہر سال | دل سے امیر سحر بیان کا سخن سنا |

بالخط

اطلاع

اس دیوان کے مطبوعات کا مجموعہ حسین قصائد قطعات باعیان تاثیریں وغیرہ میں انشاء اللہ جلد کا نہ چھپے گا
 اسلئے کہ اگر وہ سب میسر نہ ہوں گا تو یہ بھی ہوتا ہے کہ پندرہ سو نوک طبع کا انضمام سے
 دیوان کو طول دیا جائے بلکہ اس اختصار کی نظر سے جب تک تاثریں بھی بہت ہی کم کی گئیں تو قریظین بالکل نہیں لیں

سید مومن حسین صاحب
 دیوان دوم چھپا ہوا
 لکھنؤ میں

